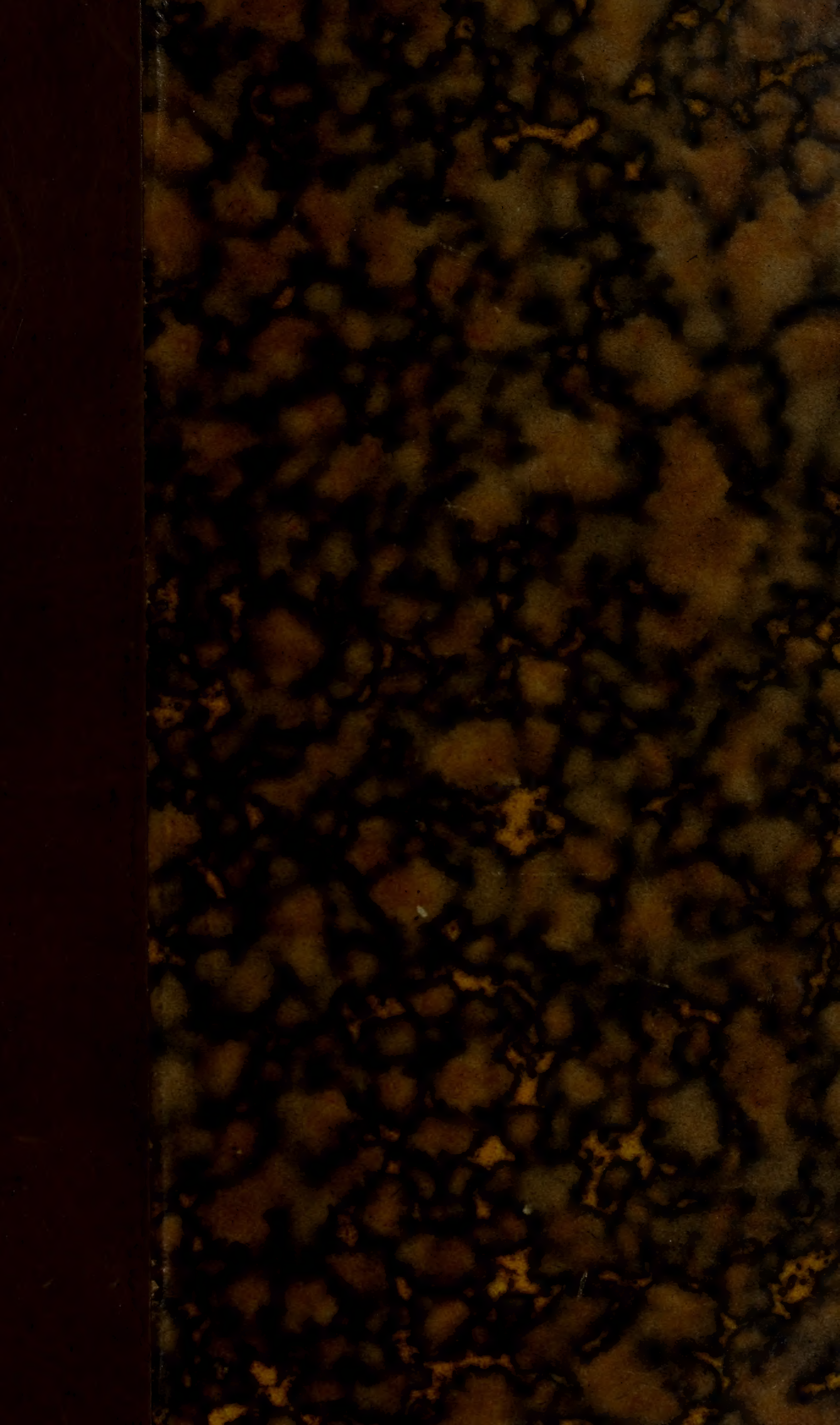
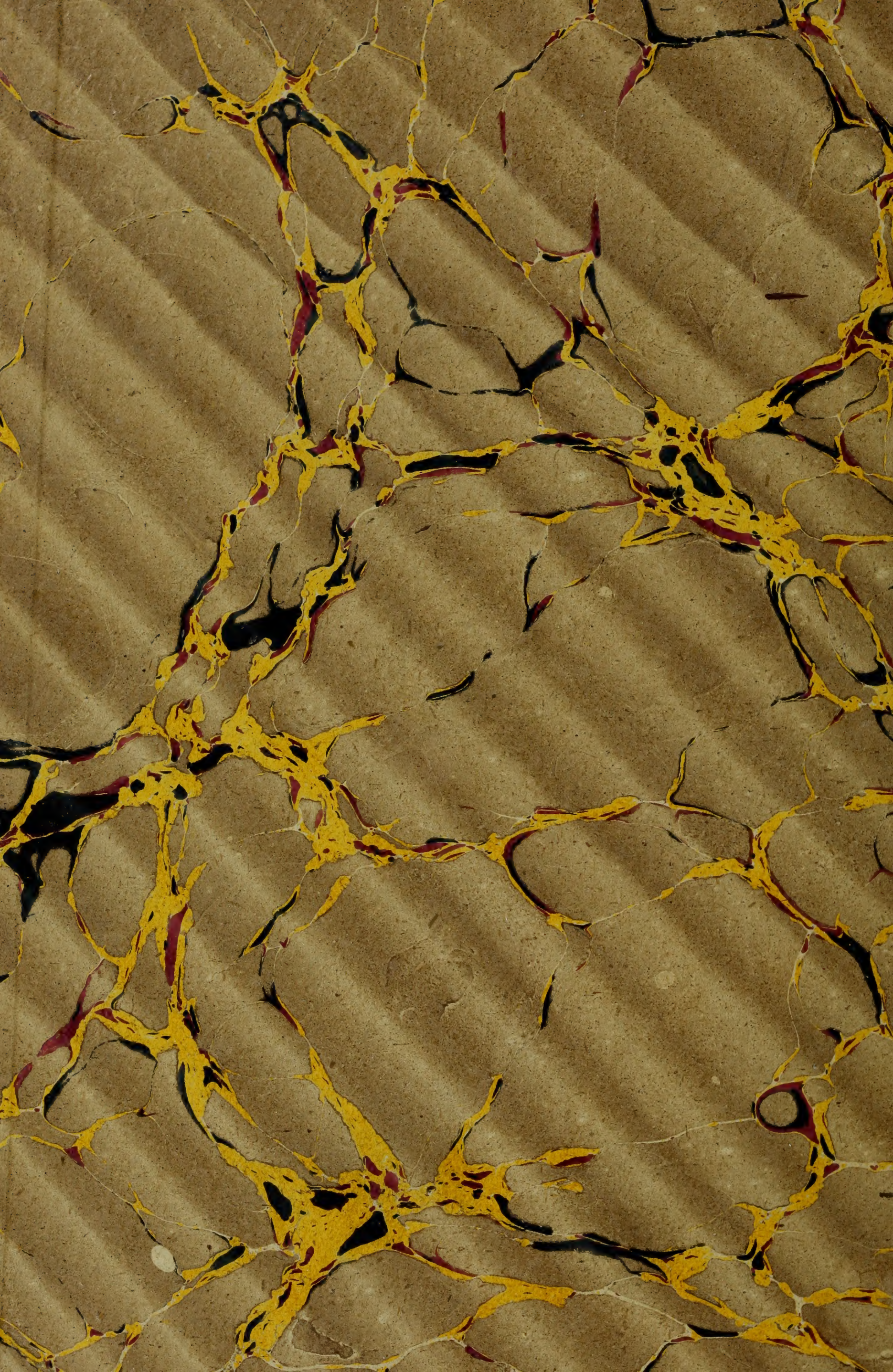
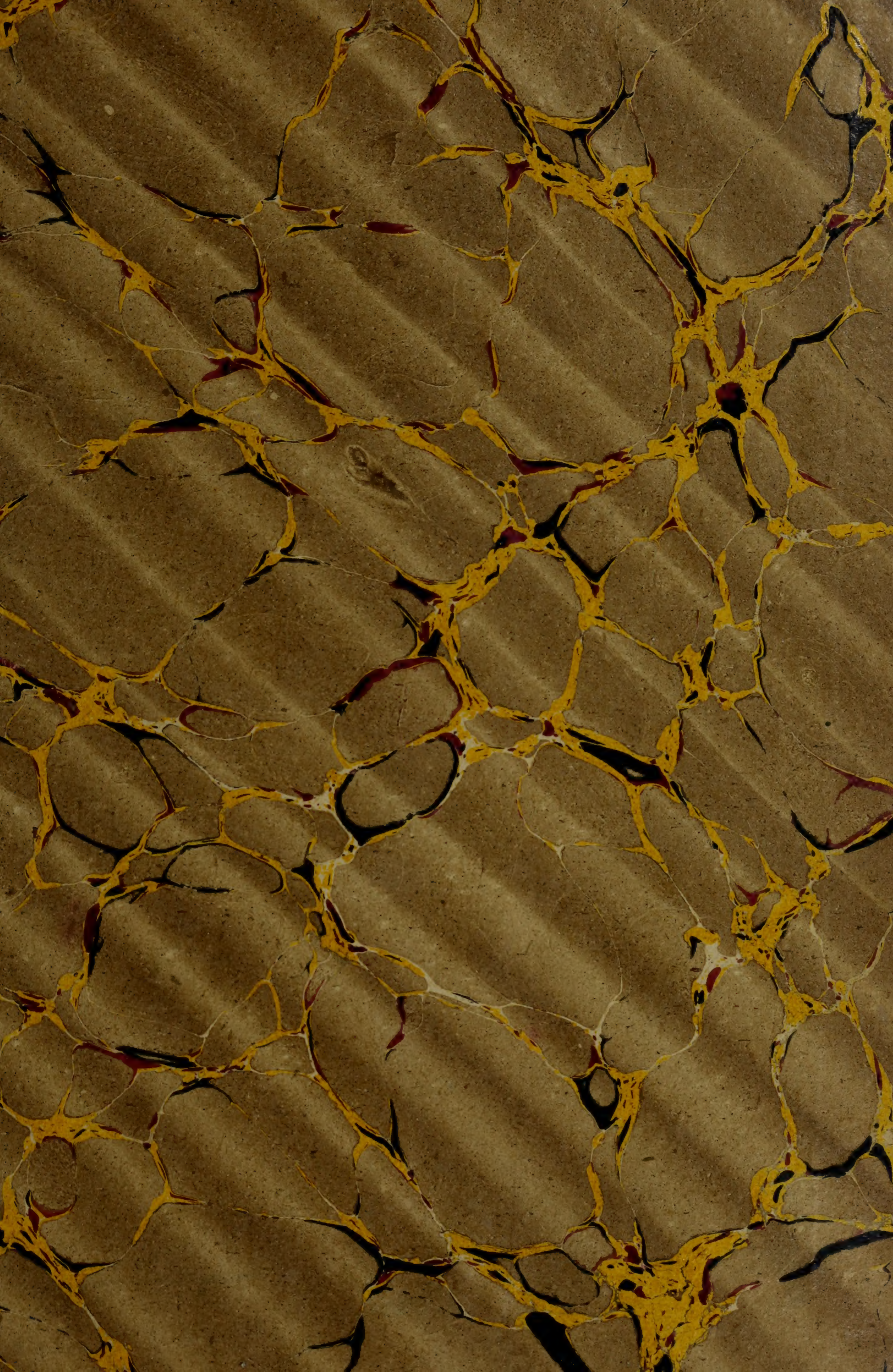
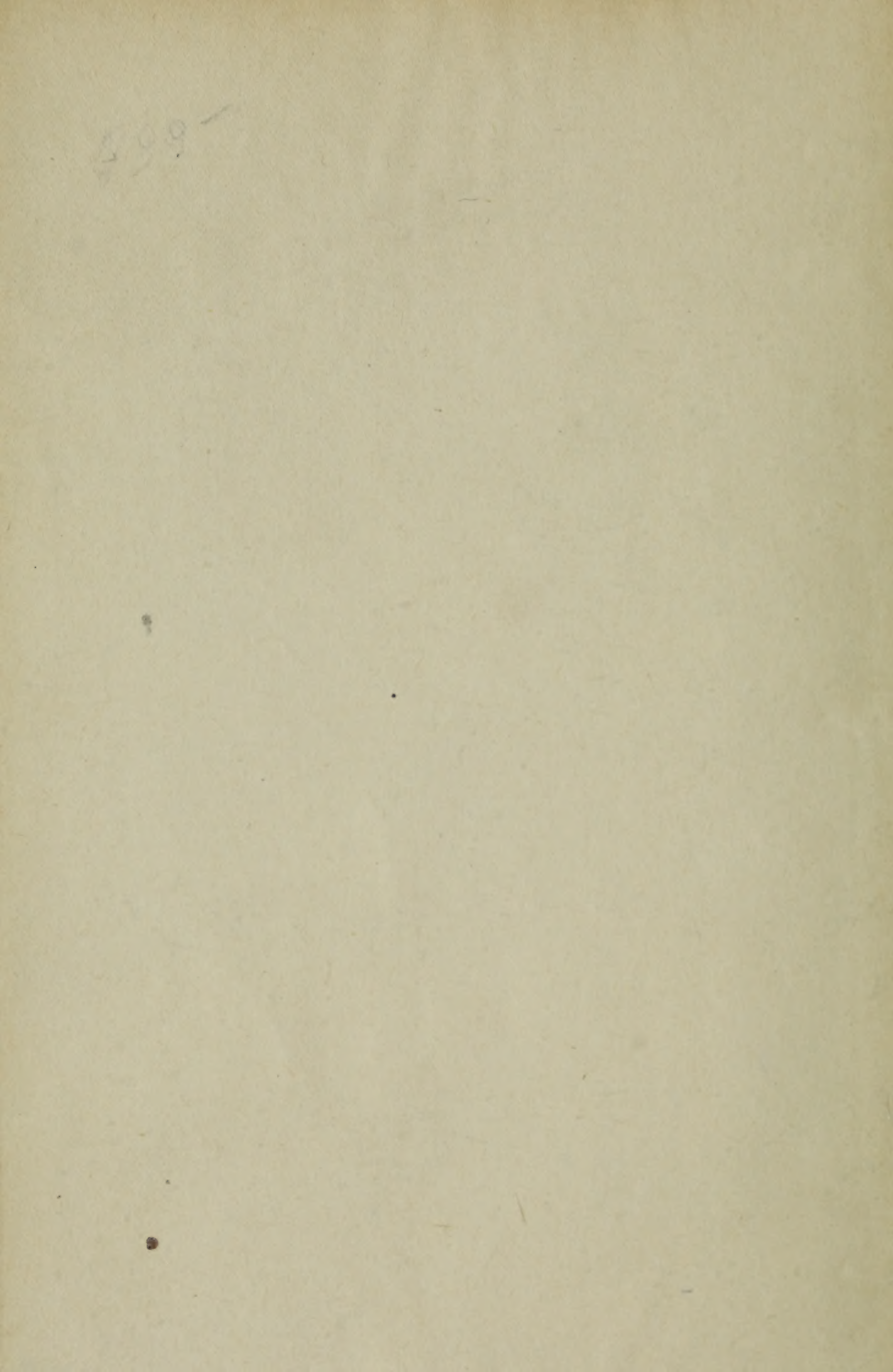








BIBLIOGRAPHIE

ARTISTIQUE, HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE

DE

PARIS,

AVANT 1789;

PAR

L'ABBÉ VALENTIN DUFOUR,

ANCIEN SOUS-BIBLIOTHÉCAIRE A LA BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE.



PARIS,

A. LAPORTE, LIBRAIRE-ÉDITEUR,

43, RUE DES SAINTS-PÈRES, 43.

1882.

BIBLIOGRAPHIE

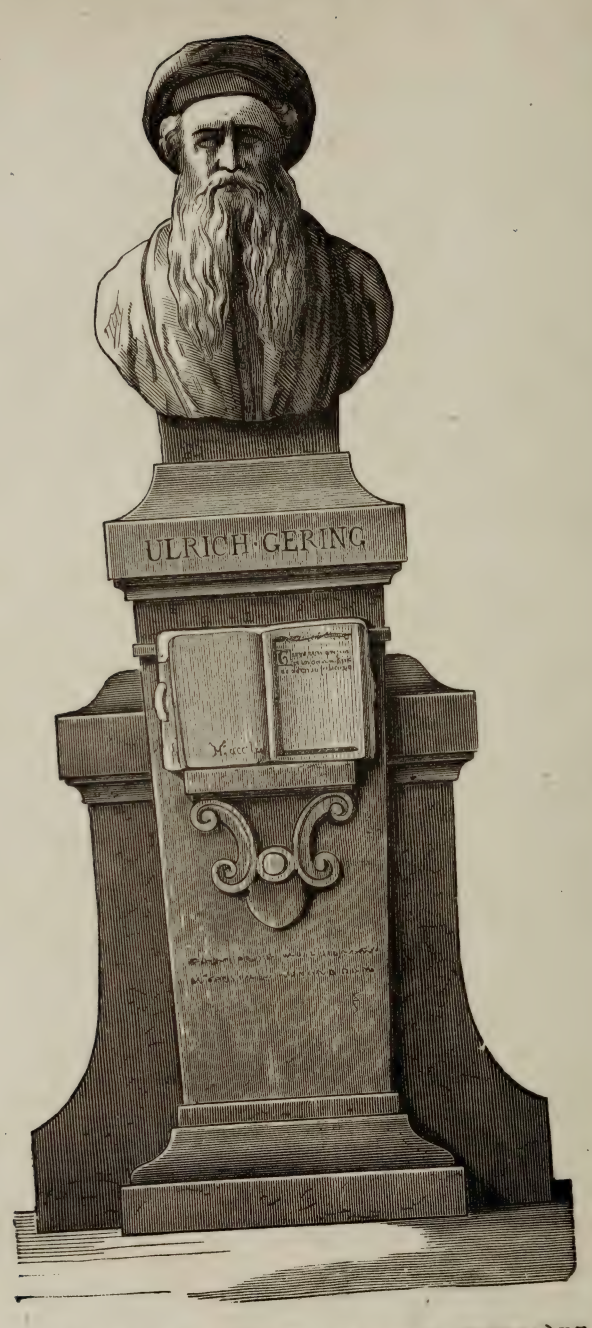
ARTISTIQUE, HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE

DE

PARIS,

AVANT 1789.

TYPOGRAPHIE FIRMIN-DIDOT. — MESNIL (EURE).



BUSTE DE LA BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE

BIBLIOGRAPHIE

ARTISTIQUE, HISTORIQUE ET LITTÉRAIRE

DE

PARIS,

AVANT 1789;

PAR

L'ABBÉ VALENTIN DUFOUR,

ANCIEN SOUS-BIBLIOTHÉCAIRE A LA BIBLIOTHÈQUE DE L'HÔTEL DE VILLE.



PARIS,

A. LAPORTE, LIBRAIRE-ÉDITEUR,

43, RUE DES SAINTS-PÈRES, 43.

1882.



AVANT-PROPOS

J'aimai mieux mon pays dès que j'en sus l'histoire.

Olet lucernam, *disait Martial parlant d'un ouvrage qu'il ne pouvait se décider à terminer. On en pourrait dire autant de la* Bibliographie de Paris. *Après un retard de quinze mois, malgré ses promesses, nonobstant d'incessantes objurgations, sans tenir compte du préjudice qui en résultait pour l'auteur, forcé de solder les feuilles au fur et à mesure du tirage, (on n'en eut pas agi autrement avec un vagabond sans feu ni lieu), après des lenteurs inexplicables, des exigences sans cesse renouvelées, des procédés peu dignes d'un homme sérieux, surtout d'un commerçant soucieux de satisfaire son client, l'imprimeur s'est enfin décidé à achever ce volume.* Olet lucernam, *dirais-je à mon tour, il sent non l'huile de la lampe de l'auteur, mais celle de l'imprimerie.*

Les Anglais, gens pratiques, rencontrent-ils dans leurs

excursions un hôtel dans lequel ils ont été maltraités et rançonnés, aussitôt ils consignent le fait sur le registre de l'auberge et ceux qui les suivent s'empressent de profiter de l'avis. Autant en fait le nautonnier qui signale les écueils aux navigateurs qui parcourent la même route. **Pour**-*quoi n'en pas faire de même, afin que ceux qui viendront après nous puissent prendre leurs précautions pour ne pas éprouver les mêmes déboires ?*

Un homme d'esprit a décrit l'Enfer du Bibliophile, *il faudrait la verve de Juvénal ou l'ïambe de Barbier pour stigmatiser les avanies dont sont abreuvés ceux qui sont réduits à se faire imprimer, voie douloureuse que parcourent beaucoup de gens de lettres et que, sans exagération, on pourrait appeler leur Passion.* Dixi, *mais il suffit, Lecteur, occupons-nous maintenant de bibliographie :* paulò majora canamus.

Le public sérieux manifeste de jour en jour un goût plus prononcé pour les travaux d'érudition et, depuis plusieurs années, accueille avec faveur les ouvrages qui ont trait à la Bibliographie, science qui a passé longtemps pour aride, mais qui devient vivante lorsqu'elle est relevée par l'étude et le goût des choses littéraires.

Paris, jusqu'à présent, ne possède pas de bibliographie proprement dite, le travail de Girault de Saint Fargeau, est trop incomplet pour mériter ce titre. A quoi attribuer cette lacune dans une science qui a pris à notre époque de grands développements ? Le sujet est beau, vaste, trop peut-être, c'est ce qui a dû arrêter certains esprits, joint à cette considération que ces travaux absorbants sont peu rémunérés et assez coûteux à établir ; cependant il en a tenté d'autres. En tête de ses Recherches sur les éditions des Antiquités de Paris de Gilles Corrozet, *M. Bonnardot imprimait l'avis suivant : « Cette dissertation est extraite d'un ouvrage volumineux que je compte publier par la suite et dans un temps moins agité par les tempêtes politiques. Cet ouvrage offrira, sous le titre de Répertoire de matériaux pour l'histoire de Paris, un catalogue raisonné de tous les manuscrits, imprimés, dessins, plans et estampes qui concernent la capitale. » Le livre est daté de* 1848, *depuis nous avons attendu la réalisation de cette promesse. Très-utile à cette époque, le travail de*

M. Bonnardot aurait rendu de réels services aux travailleurs, maintenant il exigerait, pour parvenir au même but, de nombreuses additions. Pendant l'impression de la Bibliographie *est mort d'un accident de chemin de fer, un collectionneur, qui pendant trente ans avait sur le même sujet ramassé des matériaux. Qui mettra en œuvre les notes de M. Chauveau? Nous connaissons bien un autre amateur très capable de mener l'aventure à bonne fin. Administrateur distingué, la politique lui a fait des loisirs, il possède une belle bibliothèque spéciale, mais peut-être le Paris, dont il connaissait si bien les recoins et les ténébreux dessous, n'a-t-il plus pour M. A..... les mêmes attraits que quand il était chargé de veiller à sa sûreté : en tout cas il n'aurait pas loin à aller pour trouver un éditeur, il en a un à sa discrétion, ce qui n'est pas une mince affaire.*

Pour mémoire, il faut mentionner un éditeur distrait par d'autres publications, et qui avait annoncé une bibliographie de Paris contenant 20,000 *numéros, mais en pareille matière,* non numerantur sed ponderantur.

Le sujet a dû tenter d'autres personnes auxquelles il n'a manqué, pour en arriver à un commencement d'exécution, que du temps, de l'argent, un plan, de la méthode et de la persévérance. Comme mes devanciers, après avoir trouvé que le sujet était vaste, trop vaste même pour l'embrasser dans son ensemble, j'ai pensé qu'il était plus facile de traiter une partie que le tout. Au point de vue bibliographique l'histoire de Paris peut se diviser en trois grandes périodes : jusqu'en 1789, *c'est l'histoire qui domine, après la Révolution française la politique, et, de* 1815 *à nos jours, la littérature, ce qu'on a appelé au commencement du siècle le romantisme.*

En abordant la première partie, j'ai trouvé que les matières étaient suffisamment abondantes, et que si on est enfermé dans un cercle, ce n'est pas celui de Popilius. De plus un amateur, M. de Liesville vient de céder à l'hôtel Carnavalet ses collections relatives à la Révolution et s'occupe d'en faire le catalogue. La seconde partie du programme se trouvera donc aussi presque réalisée, en complétant ce travail par celui de M. Hatin, et les catalogues Deschiens, Labédoyère, etc. En outre un tra-

vailleur modeste réunit sérieusement les éléments de la troisième partie de la Bibliographie de Paris. *Enfin un érudit prépare un travail sur les ouvrages concernant Paris, publiés à l'étranger ou en langue étrangère. Ainsi, sans entente préalable, se poursuit parallèlement l'ensemble de ce travail capital, dont les diverses parties pourraient paraître presque simultanément.*

Un mot maintenant pour expliquer comment à mon corps défendant, j'ai été amené à entreprendre l'ouvrage qui paraît aujourd'hui. Primitivement ce travail devait se borner à donner des indications bibliographiques se rapportant à la Collection des anciennes Descriptions de Paris *éditée par la maison Quantin, mais sollicité d'élargir le cadre, j'ai cédé à des instances réitérées, en me proposant d'utiliser mes nombreuses notes sans dépasser de certaines bornes, voilà pourquoi l'ouvrage s'arrête à* 1789.

L'ordre alphabétique a été adopté comme facilitant les recherches, j'ai cité les noms d'auteurs quand les anonymes sont connus. Après le nom de l'auteur, ou, à son défaut, après le titre complet de l'ouvrage, se trouve sa description bibliographique ; puis, s'il y a lieu, des remarques, observations ; et pour les livres à figures la nomenclature des monuments de Paris qu'on y rencontre ou qui y sont décrits, parfois des jugements ou anecdotes de critiques contemporains. Pour les ouvrages rares ou difficiles à rencontrer on trouvera indiquée la bibliothèque publique qui renferme le volume et la cote qui lui est affectée. On trouvera également cité un certain nombre d'articles et de monographies, trop souvent perdus dans des recueils où on a de la peine à les rencontrer, on a indiqué le titre de la revue, la pagination, l'année, les tirages à part, etc. Pour faciliter les recherches on a fait imprimer en italique le mot saillant de l'article, une table onosmatique viendra encore aider la mémoire et permettra de trouver rapidement tout ce qui concerne le même sujet. Un errata serait nécessaire, le lecteur voudra bien y suppléer, malgré une attention soutenue, il est échappé à l'auteur des fautes de correction qui ne se trouvaient pas dans sa copie, exemple : épitaphe p. 7. pour épigraphe; Ratebeuf, p. 395, *pour Rutebeuf, et d'autres de ce genre.*

L'auteur n'a eu d'autre ambition que d'être utile aux travailleurs, de leur épargner le temps et les recherches qu'il a été obligé de faire pour son intérêt personnel, il aurait pu doubler le nombre des articles, il a cru qu'il valait mieux ne pas se noyer dans les détails, être exact et concis, il ne se flatte pas d'avoir évité toutes les omissions, mais d'avoir donné l'essentiel, aux critiques qui le trouveraient en défaut il a ouvert la voie, qu'ils fassent mieux et il s'en réjouira, comme il accueillera avec reconnaissance les observations et rectifications dictées par une critique impartiale.

Avant d'entrer en matière, un peu de statistique à l'occasion des anciens historiens de Paris ne sera pas hors de propos. Quand on ne le saurait pas personnellement, on aurait l'autorité de Panzer, de Peignot, de Petit-Radel, de Daunou, de Barbier qui conviennent tous que le nombre des livres imprimés est immense, disons mieux incalculable. Nous renvoyons les incrédules, s'il y en a, aux calculs de ces savants. Si, du général, on passe au particulier, peut-on se vanter de pouvoir calculer, même approximativement, les ouvrages que la presse a fait éclore depuis l'époque de son introduction à Paris, pour nous borner à cette seule ville. Ouvrons Lestoile, nous nous trouvons ici en pleine bibliographie parisienne, les faits sont toujours en pareille matière les meilleurs arguments ; il est vrai que nous sommes dans des temps troublés, à une époque où la presse avait la liberté, disons mieux, la licence de tout écrire, comme certaines gens de tout dire, de tout faire. Prenons au hasard dans les Mémoires et Journaux, *à la date de juillet* 1607, *P. de Lestoile écrivait : « Le mardi* 3e *de ce mois, j'ai fait un paquet de mes ramas ordinaires, côté KKK ; il y en a trente et un, depuis le premier avis jusqu'au dernier juin. » Lestoile était, on le sait, un collectionneur, un friand de scandales, quel trésor que ses ramas* « ses fadaises, » *comme il les appelle ailleurs, qui couraient alors les rues s'ils étaient parvenus jusqu'à nous ! Sans parler des* Belles figures et drolleries de la Ligue, *échappées à la destruction en dépit des précautions du pusillanime fondeur, on trouverait dans ces productions éphémères bien des détails bibliographiques. Ouvrons son livre à la date du jeudi* 15e *fé-*

vrier 1607... A. Périer m'a vendu, ce jour, six sols, un petit livret nouveau, intitulé : La Chimère, ou Phantosme de la mendicité, *relié en parchemin, Dujonc, auteur, et y a des traits dedans gentils et hardis. On trouve parfois ce livret cité, mais toujours comme anonyme, notre curieux l'a pourtant suffisamment jugé et décrit.*

Ailleurs on lit : « Le jeudi 27ᵉ *(juillet* 1606) *j'ai acheté un petit livret,* des Antiquités de France, *imprimé in-*16°, *à Constances, en Normandie,* 1605, *lequel m'a covsté ung teston* (50 *centimes) relié en parchemin. » Ces trois lignes sont toute une révélation, elles nous font connaître l'édition* princeps *d'un ouvrage de François Des Rues, souvent réimprimé depuis, et le premier sorti des presses de Coutances, cette édition est restée inconnue à l'auteur du* Manuel du bibliographe normand, *M. Ed. Frère, un spécialiste, et à M. Deschamps,* Géographie ancienne et moderne. *La seconde édition, Constances,* 1608, *J. Le Cartel, in-*12 *est beaucoup plus commune. Nous soupçonnons un ami de Lestoile, Jacques de Fonteny qui l'avait sans doute trouvé dans sa bibliothèque, d'en avoir donné sous son nom, ou au moins sous ses initiales, une édition tellement servile, qu'on y retrouve jusqu'aux fautes d'impression du modèle. La description de Paris, que nous reproduirons prochainement dans notre collection, occupe une place importante dans l'ouvrage.*

La Ligue, comme plus tard la Fronde, donna une nouvelle recrudescence à l'activité de la presse de Paris, qui nous intéresse spécialement. Les notes de Lestoile nous permettent, sinon de juger, au moins de soupçonner le grand nombre de ces productions éphémères, canards, pasquils, littérature populaire, almanachs, livres de dévotion et de polémique qui ont dû se produire dans des conditions qu'il est aujourd'hui impossible de déterminer. La Révolution est venue y ajouter un élément bien autrement actif et puissant, un autre levier d'Archimède, le journal, qui s'est multiplié dans des proportions qui défient la statistique.

Par ces exemples on comprend, combien d'éléments, qu'il est impossible de réunir aujourd'hui manquant, une bibliographie complète de Paris est impossible. Aussi, sans

idée préconçue, allons-nous passer en revue les anciens auteurs qui se sont préoccupés de bibliographie parisienne, si le mot n'est pas trop ambitieux, ou si l'on veut qui ont cité les auteurs dont ils se sont servi pour la composition de leurs livres. Souvent tel opuscule fera connaître, sur ce sujet, les ouvrages qui étaient alors les plus estimés, et qui sont aujourd'hui totalement négligés.

Suivant l'ordre chronologique, au XVIe *siècle, Munster invoque le témoignage de J.-B. Pius, critique très-estimé par ses contemporains, qui attribue à Boëce le traité* de doctrina scholarum *ouvrage d'un anonyme du moyen-âge; Brawn cite à son tour Boëce, Knobelsdorf, Corrozet, Jacques-Capelle, Belleforest et Pyrrhus ou Piérius d'Angoulême, par erreur, cet auteur n'ayant jamais rien écrit sur Paris; Martin Zeiller, au* XVIIe *siècle, consulta pour sa* Topographia Galliæ, *les ouvrages de Corrozet, Bonfons, Du Breul, Boutray (Boterius), Claude Fauchet, Thomas d'Angoulême, Pierre de Miraulmont, jurisconsulte, François Des Rues, André Duchesne, et mit à contribution pour la partie géographique Jodocus Sincerus, Paulus Hentzer et son contemporain Christophe Tassin; J. Limnée a donné une* Notitia regni Franciæ *dont les notes savantes, beaucoup plus considérables que le texte, n'ont pas été inutiles aux peu scrupuleux éditeurs des manuscrits de Sauval; François Des Rues, un compilateur, a donné consciencieusement le catalogue des livres et des auteurs desquels a été colligée cette œuvre des* Antiquités de la France, *parmi les vingt-deux noms mentionnés on trouve pour Paris, Corrozet, Pasquier, Belleforest, Munster. Son plagiaire* le bossu *Fonteny, comme l'appelle Lestoile, son ami, s'est dispensé de faire connaître les sources où il avait puisé, s'étant contenté de démarquer le linge du voisin et d'y substituer ses initiales. Il y aurait un beau chapitre à faire sur la propriété littéraire à cette époque. André Duchesne dans sa* Bibliothèque des auteurs *qui ont écrit sur l'histoire et la topographie de la France, au mot Paris, ne trouve à citer que vingt ouvrages. Il n'a pas jugé digne d'y faire figurer celui de Corrozet, un vulgaire indicateur, un guide des étrangers, quoiqu'on y rencontre des auteurs moins originaux. Il faut arriver au* XVIIIe *siècle pour trouver trace*

d'un travail bibliographique parisien digne de ce nom. L'abbé Lebeuf, sans avoir la prétention de donner la liste complète des sources imprimées ou manuscrites dans lesquelles il avait puisé pour son Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, *a mis en tête de son livre un catalogue, cent cinquante ouvrages environ. Son continuateur, M. Cocheris, a donné dans les additions une notice bibliographique, sur chacun des monuments décrits par son prédécesseur, travail très-utile à consulter, mais forcément incomplet, puisqu'il n'y avait pas place pour les mœurs et coutumes, la littérature et l'histoire générale, physique et scientifique de Paris. Dans le* Discours préliminaire, *en tête de ses* Recherches critiques, historiques, et topographiques sur la ville de Paris. *Jaillot, qui se proposait de discuter les travaux de ses devanciers, les a appréciés avec justesse et impartialité, c'est un guide sérieux et éclairé en qui peut avoir confiance le lecteur.*

Le XIXe *siècle n'est représenté que par une préface peu compromettante de Charles Nodier en tête de la* Nouvelle Histoire de Paris *de J. de Gaule. (Paris,* 5 *vol. in-8,* 1840), *et par la* Bibliographie *de Girault de Saint Fargeau, dont la seconde édition n'est en réalité qu'un extrait de son grand* Dictionnaire de la France.

L'abbé Valentin Dufour, P.



BIBLIOGRAPHIE

DE

PARIS

A

A*** (L'abbé).

— Almanach général, chronologique et historique de l'année 1749, avec cette épigraphe : *In tenuitate copia. Amsterdam* (*Paris*), 1751, front. gravé.

Espèce d'almanach de Gotha où l'on trouve des documents généalogiques sur les grandes familles et les personnages officiels de l'époque.

ABELLY (Louis), évêque de Rodez.

— La vie de saint Vincent de Paul, fondateur et premier supérieur de la congrégation de la Mission. *Paris*, 1854, 2 vol. in-8.

Cet ouvrage a eu un grand nombre d'éditions, la première est de 1684. Nous citons une des dernières. (Bibl. Carn., 6535.)

ABBON L'Humble (en latin *Abbo Cernuus*), moine de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, mort vers 923, qu'il ne faut pas confondre avec Abbon, abbé de Fleury-sur-Loire, massacré en 1004 par les Gascons.

— Abbonis, monachi sancti Germani a Pratis, Parisiensis, de Lutecia Parisiorum a Normannis obsessa libri duo.

Ce poëme en latin barbare, se recommande, non par le talent de l'écrivain, mais par les détails qu'il nous a transmis, plus complets que dans aucun historien, sur un fait important auquel il avait assisté. Il a eu huit éditions, deux commentaires et une traduction. Le manuscrit original et unique, petit in-4 rel. en peau, paraît d'une écriture du xe siècle. (Bibl. nat., fonds Saint-Germain, 1633, ancien 535.) La première édition (*princeps*) est due à Pithou. *Recueil de douze historiens inédits de la 2e race. Paris*, 1588, in-8, réimprimé à *Francfort*, 1594. L'édition *princeps* est fautive. La deuxième, donnée par D. Jacques du Breul, in-fol., 1602, n'est pas sans reproche. Les troisième et quatrième sont de Duchesne, *Recueil des historiens de Normandie*, 1619, et *Historiens de France*, 1638. La cinquième est de Jean du Bouchet, 1642 ou 1646, c'est la copie de la deuxième de Duchesne. La sixième est de D. Bouquet, tome VIII des Historiens de France, 1752. La septième est de D. Toussaints Duplessis, *Nouvelles annales de Paris, Paris*, in-4, 1753. La huitième, avec traduction, est dans la *Collection des Mémoires* publiés par Guizot, t. VI, 1824. La neuvième est dans les *Monumenta Germaniæ* de Pertz, II, in-f., 1829. La dixième, avec traduction et notes, est due à M. Taranne. *Paris, Imp. Roy.*, in-8, 1834.

ABBON, moine (en latin *Abbo Floriacensis*), abbé de Fleury-sur-Loire, a composé en vers un *Éloge de Paris*, en 1004; il joua un rôle assez important sous le règne du roi Robert.

Voy. Botereii *Lutetia*. (Bibl. Carn., 1804, Rés.)

ABONDANCE des grains et farines dans Paris, ou Causes de la disette dévoilée. S. n. d. l. n. d. (*Paris*), 19 p. in-8.

ABOT DE BUZINGHEM.

— Traité des monnaies et de la juridiction de la cour des monnaies, en forme de dictionnaire. *Paris*, 1764, 2 vol., in-4. (Bibl. Carn., 4631.)

ABRÉGÉ DE LA VIE et des vertus de feu notre très-honorée sœur la déposée, *Anne Élisabeth de Lamoignon*, décédée dans le second monastère de la Visitation Sainte-Marie de Paris, rue Saint-Jacques, le 18 octobre 1734. S. n. d. l. n. d. (Bibl. Maz., 10370, Z 17.)

ABRÉGÉ DE LA VIE de la bienheureuse mère *Jeanne-Françoise Fremiot de Chantal*, fondatrice et première supérieure de l'institut des religieuses de la Visitation Sainte-Marie. *Paris*, 1752, in-12.

Voy. *Éloge historique*... de Mme de Chantal.

ABBRÉGÉ DE LA FONDATION *de l'abbaye de Saint-Victor-lez-Paris*, succession des abbez, privilèges et singularitez, etc. Voyez Thoulouse (Jean de).

ABRÉGÉ des antiquités de Paris et des choses les plus remar-

quables qui se trouvent dans tout le royaume de France. Se vend à Paris, chez Pierre Giffart, marchand libraire, rue Saint-Jacques, à l'image Sainte-Thérèse. Manuscrit autographe de la fin du XVIIe siècle, in-12, relié.

Voy. A.-A. MONTEIL. *Traité de matériaux manuscrits*, t. II, p. 300. Monteil a consacré une note à cet ouvrage, qui a dû être vendu à l'amiable, car il ne figure pas dans son catalogue de vente, avant ni après son décès.

ABRÉGÉ HISTORIQUE de l'établissement de l'*Hôpital des Enfants-Trouvés*. *Paris*, 1746, in-4.

Deux documents imprimés complètent les renseignements sur cet établissement hospitalier. Voy. LE ROI ET RECUEIL COMPLET.

ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE de la fondation et histoire du *Collége de Boissy*, avec la généalogie de la famille de ses fondateurs. *S. n. d. l.* (*Paris*), 1724, in-fol., grav. et pl. de blasons. (Arch. nat., M. 103, et Bibl. Maz., 6495, G.)

ACCIDENT MERVEILLEUX ET ESPOUVANTABLE du désastre arrivé le septième jour de mars de ceste présente année 1618, d'un feu inremédiable, lequel a bruslé et consommé tout le *Palais de Paris*. Ensemble, la perte et la ruyne de plusieurs marchands, lesquels ont esté ruynez et tous leurs biens perdus. *Paris*, 1618, in-8. Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome II, p. 159.

ACTE contenant protestation de M. Duhamel, signifié en sa présence par deux notaires, à M. Barré, premier et ancien chefcier, curé de fondation de *Saint-Médéric*; sert cette pièce pour montrer que ledit sieur Duhamel a jeté la première semence d'un procès entre eux ou leurs successeurs. *S. n. d. l. n. d.*, 48 p. (Arch. nat., L., 587.)

ACTES concernant l'origine et la fondation de la cure de *Saint-Cosme* et du patronage. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

ACTES de l'Église de Paris. Voir : JACQUEMET.

ACTES PRIMITIFS concernant l'établissement du *séminaire des Missions étrangères*, la constitution et la forme de son gouvernement contre les prétentions nouvelles de M. Le Martilliat, évêque d'Ecrinée. *Paris. s. d.* (1750), in-fol. (Bibl. Maz., 3318, C.)

Le séminaire des Missions étrangères, est-il dit dans ce mémoire, a été établi en 1663, au moyen d'une donation faite à cet effet par le R. P. Bernard de Sainte-Thérèse, carme déchaussé, évêque de Babylone. Ce prélat fit donation, le 16 mars 1663, de quelques maisons et emplacements qu'il avait dans la rue du Bacq et dans la rue de la Frenaye, appelée à présent rue de Babylone, etc. Ce mémoire est suivi de pièces justificatives intéressantes.

ACTES de la fondation du *collége de Mazarin*, à Paris, en 1661, et lettres patentes de 1665, in-4.

ACTES (Divers), lettres et relations des *religieuses de Port-Royal* du Saint-Sacrement, touchant la persécution et les violences qui leur ont été faites au sujet de la signature du formulaire. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

ACTES de la conférence tenue à Paris ès mois de juillet et aoust 1566, entre deux docteurs de Sorbonne et deux ministres de Calvin. *Paris*, 1568, in-8. (Bib. Carn., 6264.)

ACTION DE GRACES *du collège de Nostre-Dame-de-Paris, dict des Dix-Huict*, pour la guérison et santé de Mons. l'Eminentissime cardinal duc de Richelieu. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol.

Voy. BARTHES et VŒU, etc.

ADDITION pour les supérieurs de la *Communauté de Saint-François de Sales*, et les prieur et religieux du *prieuré de Saint-Denys de la Chartre*, contre Pinon et consorts. *Paris*, 1750, in-fol. Voy. OBSERVATIONS.

ADORATION (L') MIRACULEUSE ET ROYALE DU TRÈS-SAINT-SACREMENT DE L'AUTEL, dans *l'église des Billettes* de Paris, pour faire amende honorable à Jésus-Christ de l'outrage commis par un Juif dans les caves de ce lieu. *Paris*, 1714, in-12, orné de 9 fig.

Voyez sur ce miracle : HISTOIRE DE L'HOSTIE MIRACULEUSE; SAINT-RENÉ, REMARQUES; TRACTATUS MIRACULI BILETANI.

ADORATION PERPÉTUELLE du Saint-Sacrement, établie dans la paroisse de *Saint-Nicolas-des-Champs*. *Paris*, 1713, in-12.

ADORATION PERPÉTUELLE du Très-Saint-Sacrement de l'autel établie en l'église de *l'Hôtel des Invalides*. *Paris*, 1729, in-16, fig.

ADRESSES (LES) de la ville et fauxbourgs de Paris, divisez en 20 quartiers. *Paris*, Saugrain, 1708, in-12. (Bib. Carn., 16038.)

ADREVALD, moine de Fleury-sur-Loire, au IXe siècle.

« Que dirais-je de Paris, dit ce contemporain de Charles le Chauve, cette ville capitale, autrefois si célèbre par sa gloire, par ses richesses et par la fertilité de son territoire, dont les habitants vivaient dans une parfaite sécurité et que je pourrais à juste titre appeller le trésor des rois et le lieu où s'assemblaient les nations? N'est-elle pas maintenant un monceau de cendres plutôt qu'une ville fameuse? » *Lib. de Mirac. S. Bened.* apud Duchesne, tome III, p. 446. L'auteur fait ici allusion aux ravages des Normands.

ADRY (Le P.), de l'Oratoire.

— BIBLIOTHÈQUE des écrivains de l'*Oratoire*, ou histoire littéraire de cette congrégation, où l'on trouve la vie et les ouvrages, tant imprimés que manuscrits, des auteurs qu'elle a produits depuis son origine, en 1611, jusqu'à présent, par M. Adry, de l'Oratoire. *Paris*, 1790, 6 vol., in-8; le titre seul est imprimé. (Arch. nat., MM., 637 à 642.)

ADVENTURE (FACÉTIEUSE) de deux bourgeois de Paris dans les *Marais du Temple*, et ensemble les estranges rencontres qu'ils firent, etc., le tout pour passer carême-prenant. *Paris*, 1633, pet. in-8.

ADVIELLE (Victor), d'Arras.

— JOURNAL PROFESSIONNEL D'UN MAÎTRE DE PENSION DE PARIS au XVIIIe siècle. *Pont-l'Évêque*, 1868, in-8.

ADVIS sur l'establissement de l'ordre proposé à estre mis pour la disposition des maisons du *cloistre de Nostre-Dame de Paris*. *S. d.*, in-4, 22 pages.

ADVIS de Guillaume de la Porte, hotteux ès-halles de la ville de Paris. *S. n. d. l. n. d.*, in-8.

Guillaume donne son avis sur les réformes à apporter dans l'exercice du commerce des denrées alimentaires. Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome III, p. 311.

ADVOCAT DES DAMES DE PARIS. Voyez MAXIMIEN.

AFFICHE annonçant que l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres fera chanter, le 13 août 1721, un *Te Deum* en musique, dans l'*église des prêtres de l'Oratoire*, pour le rétablissement de la santé du roi. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol.

AFFICHES (PETITES). Annonces, affiches et avis divers pour les années 1759, 1760, 1761 et 1762. *Paris*, 4 vol. in-8, titre gravé. Bibl. Carn., 4059.)

AFFLICTION (L') des *Dames de Paris*, sur le départ de leurs serviteurs et amis suivant la cour, avec la consolation qui leur est faite sur ce sujet par Cléandre. *Paris*, *s. d.*, 1623, in-8.

AFFRY DE LA MONNOYE (A. d').

— Les jetons de l'Échevinage parisien, documents pour servir à une histoire métallique du bureau de la ville et des diverses institutions parisiennes, recueillis par feu d'Affry de la Monnoye, avec une table analytique et deux séries de pièces justificatives, réunies, coordonnées et annotées par le service historique de la ville de Paris. *Paris, Imp. Nat.*, 1878, in-4 de 417 pages avec gravures intercalées dans le texte.

Collection de l'*Histoire générale de Paris*.

AGNEL (Emile).

— Observations *sur la prononciation et le langage rustiques des environs de Paris*, par Emile Agnel. *Paris*, 1855, in-12 de 118 pages.

AGONES MATHEMATICI in Claromontano collegio Parisiensi Societatis Jesu celebrandi. *Paris*, 1641-1645, in-4, planches.

Les mathématiques, l'optique, etc., enseignées par les images, méthode suivie au collége de Clermont. (Bibl. Carn., 14982.)

AGRÉMENS ET DÉLICES DE PARIS. *Paris*, 1715, 16 pages in-12.

Sous ce titre, également inscrit en titre de départ, ce qui exclut l'hypothèse d'une substitution de feuillet, est publié en édition populaire à 4 sous, un poëme didactique sur la salubrité des eaux de la Seine, conseillées même pour l'usage médicinal et hygiénique, de préférence à toutes les eaux minérales de Vichy, de Bourbon, etc. L'approbation datée du 17 juin 1715, indique le véritable titre de cette pièce: *Le Trésor de la Seine*. (Bibl. Carn., 10501.)

AIMÉ D'ALIZON.

— Les Arènes de la rue Monge. *Paris*, 1870, in-8 de 15 pages. (Bibl. Carn., 7116.)

On trouvera un recueil assez complet de brochures relatif aux *Arènes* de la rue Monge dans le même établissement, en 1 vol. in-4. (Bibl. Carn. 6003.)

AIMOIN, moine et chroniqueur français (950-1008), entra chez les Bénédictins de Fleury-sur-Loire, et y fut disciple de l'abbé Abbon. Voyez ce nom. Il est l'auteur d'une *Histoire des Francs*.

Aimoin y rapporte la conversion de Clovis et la fondation, à Paris, sa

capitale, de la basilique dédiée à Dieu et à l'apôtre saint Pierre, depuis Sainte-Geneviève, liv. Ier, chap. VI ; plus loin, il constate que cette ville était la capitale du royaume et la résidence des rois. liv. V, ch. LI.

ALBUM reproduisant les boiseries sculptées du chœur de Notre-Dame de Paris connues sous le nom de Vœu de Louis XIII. *Paris*, 1847, in-fol. de 34 planches.

Pour être complet. cet ouvrage aurait dû reproduire les boiseries de l'ancienne sacristie de Notre-Dame, de la même époque et des mêmes artistes. Déplacées récemment alors, à l'occasion de la restauration de Notre-Dame, ces boiseries ont disparues sans qu'on sache , à quelques panneaux près, ce qu'elles sont devenues. Voy. PASCAL (l'abbé).

ALDE (Emm. Matthias).

— De *Universitate Parisiensi* a Suecis medio ævo frequentata. Dissertatio Em. Matthiæ Alde, etc. *Upsaliæ,* 1833, in-4. Voy. ENGELSTOFT et GEFFROY.

ALGAY (Etienne), sieur de MARTIGNAC.

— *Éloges historiques des évêques et archevesques de Paris*, qui ont gouverné cette Église depuis environ un siècle, jusqu'au décès de M. François de Harlay-Chanvalon, nommé par le roy au cardinalat. *Paris*, 1698, in-4, 103 p. , plus 4 pour le privilége, avec 6 portraits, vignettes, lettres ornées et armoiries.

Les portraits, gravés par Duflos, sont ceux de : Pierre de Gondy, Henri de Gondy, Jean-François de Gondy, Jean-François-Paul de Gondy, Hardouin de Péréfixe de Beaumont, François de Harlay de Chanvalon.

ALKAN aîné.

— MÉMOIRE sur le projet d'élever une statue sur la place de la Sorbonne à Ulrich Géring, l'introducteur de l'imprimerie à Paris, par Alkan aîné, avec cette épitaphe : Et la lumière fut. *Paris*, 1879, gr. in-8 de 44 pages, frontispice représentant le monument de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, tiré à 300 exemplaires.

Extrait du *Bulletin de l'imprimerie*, n°s 25 et 27, septembre et novembre 1878. (Bibl. Carn., 15927.)

ALLEURS (M. des), abbé de la Réau.

— Oraison funèbre de *Marie-Thérèse d'Autriche*, infante d'Espagne, reyne de France et de Navarre, prononcée dans l'*église des Carmélites*, de la rue du Bouloy, le 20 décembre 1683, par M. des Alleurs, abbé de la Réau. *Paris*, 1684, in-4. (Bibl. Maz., 10370, D et T.)

ALMANACHS.

Le Cabinet des estampes de la Bibliothèque nationale possède une collection presque complète des almanachs historiques, dont plusieurs sont des merveilles de gravure, dans 4 vol. in-fol. maximo (Q. b., 197-200). La série commence en 1654 et cesse en 1749. Ces grandes pièces gravées sont des sujets de circonstance ou des événements de l'année précédente, c'est une espèce de revue de fin d'année. Si plusieurs années manquent, d'autres y sont représentées par deux ou plusieurs planches.

1654. Déroute et confusion des Jansénistes, sujet allégorique.

1657. Réception de la reine de Suède à Paris. Au premier plan la reine à cheval; cavalcade du corps de ville.

— Le Prévot avec le corps de ville reçoit la reine sous le dais; la même cavalcade : noms des personnages qui y figurent.

1665. Entrée solennelle à Paris du cardinal Chigi, légat du pape, le 9 août 1664. Cavalcade du corps de ville.

— Même sujet : Cavalcade dans un médaillon.

1673. Le Malade abandonné de tout secours : allégorie, scènes de mœurs et d'un intérieur parisien.

1676. Alliance de Mars et de Minerve : Vue des monuments de Paris élevés par Louis XIV à cette époque : fontaines, quais, etc.

1679. Proclamation de la paix de Nimègue (1678) sur la place du Carrousel : Vue des Tuileries, cavalcade du corps de ville.

1680. La Comédie de la *Devineresse* ou *Madame Jobin*, qui devait d'abord s'appeler les *Enchantements*, scène de sortilège, fut représentée sur le théâtre de la rue Guénégaud, le dimanche 15 novembre 1679, quelques mois avant le supplice de l'empoisonneuse La Voisin. Voir dans le *Mercure galant* de janvier 1710, un article de Visé, un des auteurs de la pièce et des frères Parfaict sur le succès obtenu par *la Devineresse*, qui eut quarante-sept représentations; les frais s'élevèrent à 2,569 livres, la recette à 49,522 livres 5 sols.

— Effets de la protection du roi envers ses alliés : Notre-Dame, le Pont-Neuf, dans des médaillons.

1682. Bal à la française : curieux détails de costume et du service des rafraîchissements.

1683. Naissance du duc de Bourgogne : réjouissance à Paris à cette occasion : monuments décorés :

L'ÉGLISE : *Te Deum* à Notre-Dame de Paris; LES BOURGEOIS : feu d'artifice du Pont-Notre-Dame; LES LETTRES : idem au collége Louis le Grand des R. P. jésuites; LES ARTS : idem aux Gobelins; LE CORPS DE VILLE : idem à l'Hôtel-de-Ville; LES ARMES : idem à la Bastille; L'ACADÉMIE : idem à l'Opéra; LA JUSTICE : idem au Palais.

— Les Beaux jours de la France : Feu d'artifice au palais d'Orléans; audiences du roi.

1684. Le Roi et ses ministres : Vue des monuments de Paris:

Plan de Paris, les Invalides, visite à Versailles, les magasins d'armes, visite des arts, les armes, portes Saint-Antoine, Saint-Bernard, Saint-Denis, Saint-Martin; quai Le Pelletier, ou de la Tannerie, rempart de la porte Saint-Antoine, fontaines nouvelles (10): S. Ovide, de la place Maubert, des Petits-Pères, Saint-Michel, Saint-Denis, de la rue Neuve-Saint-Louis, de l'Échaudé, de la pompe Notre-Dame, de la Charité, du faubourg Saint-Germain.

— Obsèques de la reine à Saint-Denis et à Paris :

Convoi de la reine à Saint-Denis (nuit du 10 au 11 août); le cœur de la reine porté au Val-de-Grâce (16 août); appareil funèbre au collége Louis-le-Grand, mausolée à l'abbaye de Saint-Germain (16 septembre); service à Saint-Denis (1er septembre).

1685. Le Consistoire de l'erreur désolé, allégorie : au bas de la planche, le *Crieur de gazette* tient en main une gravure représentant le *Temple de Charenton*, en tête on lit : *Démolition des temples.*

1686. Louis le Grand, la terreur et l'admiration de l'univers : La religion triomphante et les arts florissants; ateliers publics pour l'embellissement de Paris; aqueduc de Maintenon; églises réparées; Pont-Royal; démolition du temple de Charenton (29 octobre 1685), détails : transport sur un chariot de la cloche du temple, etc.

1687. Les Années glorieuses de Louis le Grand, en médaillons, la place des Victoires.

— Inauguration de la statue de la place des Victoires (22 mars 1686), détails du monument, bas-reliefs, etc.

1688 (bisserte pour bissextile). Louis le Grand, l'amour et les délices de son peuple : Festes à Paris en janvier 1687, le roi reçu à Notre-Dame de Paris, dîné du Roy à l'hôtel de ville à l'occasion de sa convalescence (30 janvier 1687), fête au Parlement, idem à l'Académie de peinture, idem des fermiers généraux, illumination du pont Notre-Dame, clôture des actions de grâces à Notre-Dame, réception à l'hôtel de ville, visite à la place des Victoires.

1689. La Ville de Paris à Louis le Grand en souvenir du diné du 30 janvier 1689, statue en bronze de Coysevoz, inaugurée le 14 juillet 1689. Sur le fût des quatre colonnes qui entourent la statue, cinquante sujets en bas-relief rappellent les victoires de Louis XIV, armes de la ville, portraits en médaillons du Prévôt et des Échevins de Paris.

— Restauration du théâtre de la Comédie Italienne à l'hôtel de Bourgogne, portraits des acteurs, scènes de la pièce de réouverture : *le Marchand dupé*, 1688. (Bibl. Carn., 5.)

1690. Le Roi d'Angleterre (Jacques II), reçu à Saint-Germain. Dans un médaillon : inauguration à l'hôtel de ville de la statue de Louis XIV.

1693. Prise de Namur.

— Ligue d'Augsbourg.

— La Foire de Besons :

Estampe de Saint-Aubin avec des légendes qui donnent les noms des personnages et leurs amusements, au fond, le mont Valérien. Cette foire avait lieu en septembre, on y admettait les déguisements.

1695. Procession de la châsse de sainte Geneviève (27 mai 1694) pour les biens de la terre. Très-belle estampe, aussi bien exécutée que complète dans ses détails.

1696. Le Bransle des modes françaises :

Revue des modes de l'époque, curieuse estampe qui offre les variations du costume de ce temps.

1697. Bureau d'adresse pour les curieux.

1698. Entrée de l'ambassade de Savoie à Paris par la porte Saint-Antoine ; feu d'artifice devant l'hôtel de ville.

— Paix de Ryswich : sa publication à Paris, feux de joie.

1699. Camp de Compiègne ; entrée des ambassadeurs des États-Généraux à Paris (24 août 1698).

1700. Inauguration par les Prévot des marchands et Échevins de la statue de Louis XIV sur la place Vendôme : fêtes à cette occasion.

Cavalcade du corps de la ville, aspect de la place, exposition de peinture au Louvre, fête publique, feu d'artifice et *combat pour l'oye entre mariniers*. Modèle du grand autel (en baldaquin) de Notre-Dame de Paris, construit aux dépens de S. M., par Mansard.

— Marche du corps de ville se rendant à l'érection de la statue de

Louis le Grand sur la place de ce nom : exposition de tableaux au Louvre, portraits des échevins.

1705. Ondoyement du duc de Bretagne : fêtes, feu d'artifice à l'abbaye Saint-Germain-des-Prés, devant l'hôtel de ville.

1706. Assemblée du clergé de France aux Augustins.

— Tirage des loteries de bienfaisance organisées pour le bien public, le soulagement des hôpitaux, l'édification des églises, et la sûreté de Paris contre les incendies.

Loterie de Saint-Roch. Saint-Louis-en-l'Isle et Saint-Roch bâties; les pompes fonctionnant pendant l'incendie du petit Saint-Antoine.

1707. Dédicace de l'église des Invalides : vue de l'église, plans, vues extérieures et intérieures de l'hôtel.

— Visite de Louis XIV aux Invalides : vue générale d'ensemble, détails.

1708. Naissance du prince des Asturies : feu d'artifice tiré à Paris, devant l'hôtel d'Albe, résidence de l'ambassadeur d'Espagne.

1710. Clef géographique de la France (tableau synoptique). Procession de la châsse de sainte Geneviève pour les biens de la terre (16 mai 1709).

1711. Mariage du duc de Berry : feu d'artifice de l'hôtel de ville.

1715. Louis XV tenant son lit de justice au Parlement.

1716. Louis XV délivre les prisonniers pour son joyeux avénement. Son entrée solennelle à Paris (12 septembre 1715). Convoi funèbre de Louis XIV (12 septembre 1715).

— Le roi venant tenir son lit de justice : grande vue de la Sainte-Chapelle.

— Entrée de Louis XV à Paris; harangue par le prévost de Paris (12 septembre 1715) en vue de Vincennes; le duc d'Orléans se rend au Parlement : son passage sur le Pont-Neuf.

1719. Alliance du roi et du duc de Lorraine : entrée à Paris de l'ambassadeur de Sa Majesté impériale (29 octobre 1718); cavalcade de sa suite à la porte Saint-Antoine.

1720. Almanach de la Fortune ou agenda de la rue Quincampoix; vue cavalière donnant l'aspect de la rue.

Cet almanach, quoique imprimé avec privilége, a été supprimé à la

demande de différents curés de Paris; il a été vendu après jusqu'à un écu. L'abbé Chevrier en avait été examinateur et approbateur.

— Protection accordée aux arts et aux sciences : arrivée du roi à l'hôtel de ville; le *gratis* accordé à l'Université.

1720. Fontaine du faubourg Saint-Antoine; *idem* de la place du Palais-Royale; place des Jardins du Louvre, terrasse du Louvre et quai élargi; jardins du Louvre, où l'on donne un concert et tire un feu d'artifice; feu d'artifice devant l'hôtel de ville, l'hôtel de ville, sa décoration; canal creusé dans la rivière pour la commodité du peuple; pont brûlé, au centre de la ville, rétabli; fêtes de mariniers.

1722. Maladie du roi : *Te Deum* à Notre-Dame lors de son rétablissement; réjouissances en public : feux d'artifices à Paris, à l'Académie de médecine, à l'hôtel de ville, à l'hôtel de Mailly, à la Bastille, au Parlement, à l'Académie de musique.

— Sacre de Louis XV; entrée de l'infante d'Espagne à Paris (26 mars 1722); cavalcade; délivrance de prisonniers.

1727. Cette année fut féconde en almanachs, on en compte trente-neuf, non compris les feuilles volantes.

— Louis XV établissant ses conseils : assemblée du clergé aux Augustins; convoi de la duchesse d'Orléans au Val-de-Grâce (15 août 1726).

1728. Naissance de Mmes de France (14 août 1727); feu d'artifice à Paris.

— Repas donné au roi à l'hôtel de ville (7 septembre 1728), à l'occasion de la naissance du dauphin; délivrance de prisonniers; arrivée à Notre-Dame, entrée au chœur.

1729. Joie de la France à la naissance du dauphin; feu d'artifice à l'hôtel de ville.

— Vœu de la reine à Notre-Dame et à Sainte-Geneviève : intérieur de Notre-Dame, de Sainte-Geneviève; réception de la ville de Paris faite à la reine; son arrivée à Sainte-Geneviève; la Bastille.

1730. Éphémérides de 1729 : feu de l'hôtel de ville pour la naissance du duc d'Anjou; le roi à Notre-Dame en septembre, la reine en novembre.

1731. Réception des chevaliers des ordres : vue des Tuileries.

1732. L'Abondance succède à la sécheresse de 1731 : le vin de Bourgogne se paie 6 sous la pinte à Paris ; effets du retour de la guinguette causée par l'abondance (deux scènes de mœurs populaires).

1732. La Courtille et la Guinguette.

1733. Mariage du prince de Conty : revue des gardes françaises dans la plaine des Sablons.

1734. Portraits des dauphins.

1735. Prise de Philisbourg : drapeaux portés à Notre-Dame.

— L'empire de la mode : critique et satire de la mode.

1736. Union des nations : fête donnée à la reine par la duchesse d'Orléans à Chaillot (8 août 1736).

1740. Mariage d'Élisabeth de France avec dom Philippe : feu d'artifice sur le Pont-Neuf, illumination au carrefour des rues Saint-Denis et de la Ferronnerie par les six corps de marchands (29 août 1739).

1741. L'arbre de Cracovie : feu d'artifice sur la Seine ; entrée du nonce à Paris, le 4 juin 1741.

1748. Réjouissance au sujet de la paix.

Les almanachs historiques cessent de paraître régulièrement. On trouve encore en 1789 l'Almanach des aérostats : ascension aux Tuileries, au Champ-de-Mars ; en 1791, de la fédération : vue du Champ-de-Mars; en 1794, le calendrier républicain et le décadaire des hommes célèbres.

ALMANACH ROYAL. *Paris, Laurent d'Houry*, 1699 et suiv., 1 vol. in-8.

Laurent d'Houry « imagina cet almanach en 1683. Louis XIV l'ayant désiré, il eut l'honneur de le lui présenter en 1699, et depuis ce temps, il a toujours porté le titre d'*Almanach royal*. » *Avis de l'éditeur*. A la mort de celui-ci, arrivée en 1725, sa veuve ne négligea rien pour le perfectionner jusqu'en 1744, que le sieur le Breton, son petit-fils, fut chargé de la rédaction. Au sieur le Breton succéda, en 1779, Laurent Charles d'Houry, petit-fils de l'auteur. Par le décès de ce dernier, arrivé au mois d'octobre 1786, François-Jean-Noël Debure, son gendre, devint l'éditeur de cet ouvrage, qui a été continué jusqu'à nos jours, après avoir pris, suivant les régimes qui se sont succédé en France, les qualificatifs de national, impérial, royal, etc.

On trouve dans cet annuaire le nom des fonctionnaires de l'administration, de la justice, de la police, des évêques, membres du clergé, abbayes, avec leur revenu, leur taxe en cour de Rome, etc. etc.

ALMANACH HISTORIAL DU PALAIS pour l'an de grâce 1699. *Troyes* et *Paris*, 1699, in-12.

On connait neuf différents tirages pour cette année.

ALMANACH DE PARIS, ou Calendrier historique pour l'année 1726, contenant les choses les plus singulières qui se passent à Paris, à certains jours de l'année, l'origine et l'institution des fêtes, l'extrait de la vie des principaux saints et saintes, les lieux où sont leurs reliques, les séances des tribunaux, académies, bibliothèques, principales foires. *Paris*, *Chardon*, 1726, in-8 de IV-141 p. Très-rare, contenant une foule d'anecdotes.

Cet ouvrage donne une quantité considérable de renseignements. (Bibl. Carn., 3270.)

ALMANACH DES DAUPHINS, contenant l'histoire de tous les dauphins et dauphines de France, avec la généalogie du dauphin depuis plus de treize cents ans. *Paris*, 1731, in-8.

ALMANACH DAUPHIN, ou Tablettes royales du vrai mérite des artistes célèbres et d'indication générale des principaux marchands, banquiers, négociants, artistes, fabricant des six corps, arts et métiers de la ville et fauxbourgs de Paris et autres villes de France. *Paris*, 1779, in-8. Le même avec ce titre nouveau :

ALMANACH DAUPHIN, ou Tablettes royales du vrai mérite et d'indication générale des artistes célèbres, des six corps, arts et métiers du royaume pour l'année 1778. *Paris*, *s. d.* (1778), in-8. front. gravé.

ALMANACH NOUVEAU (Le Véritable) pour l'année 1733, ou le Nouveau calendrier jésuitique. A *Trévoux*, *Paris*, 1733, in-18, 12 fig. satiriques contre les jésuites. (Bibl. Carn., 16690.)

ALMANACH DE PRATIQUE pour l'an 1734, ou le Calendrier historique des grands personnages de Port-Royal. *Aux Granges*, 1734, in-8.

ALMANACH DES SPECTACLES DE PARIS, dit Almanach Duchesne, de 1751 à 1815, in-16.

ALMANACH DES BEAUX-ARTS, avec des vaudevilles allégoriques sur les beaux-arts. *Paris*, *Duchesne*, 1753, in-18. (Bibl. Carn., 16650.)

ALMANACH SPIRITUEL pour l'année 1753. *Paris*, in-12.

Almanach surnommé Almanach des larrons, dit une note manuscrite qui ajoute aussi pour quelle cause. (Cab. de M. Le Roux de Lincy.)

ALMANACH DES CORPS DE MARCHANDS et Communautés des arts et métiers de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris*, *Duchesne*, in-12, 1754.

C'est la première édition de cet ouvrage réimprimé tous les ans. (Bibl., Carn., 15461.)

ALMANACH PARISIEN en faveur des étrangers et des personnes curieuses indiquant tous les monuments des beaux-arts répandus dans la ville de Paris et aux environs, et l'indication de tout ce qui est nécessaire et utile à savoir pour un étranger, ce qui comprend : le logement, la nourriture, l'habillement, les voitures, les emplettes qu'il a à faire, le prix de toutes ces choses, l'indication des spectacles, etc. *Paris*, 1764, 2 parties en 1 vol. in-32. Voy. HÉBERT et ALLETZ.

ALMANACH FORAIN, ou des spectacles de la foire et des boulevards de Paris. *Paris*, 1773-1777, in-18. (Bibl. Carn., 3634.)

ALMANACH SPIRITUEL pour 1773, où sont marqués les solennités, prédications, indulgences, expositions du Saint-Sacrement qu'il y a dans l'Église de Paris. *Paris*, 1773, in-12. (Bibl. Carn., 6974.)

ALMANACH HISTORIQUE ET RAISONNÉ des architectes, peintres, sculpteurs, graveurs, cizeleurs. *Paris*, 1777, in-18. — Le Désaveu des artistes, ou Lettres à M***, servant de réfutation à l'Almanach historique, etc. *Florence* et *Paris*, 1778, in-8.

ALMANACH DE PARIS, Ire partie, contenant les noms et demeures des personnes de condition ; IIe partie, contenant les noms et demeures des principaux artistes marchands et fabricants. *Paris*, *Lesclapart*, 1781 et suiv., in-12.

Cet almanach des adresses de Paris est en deux parties, qui ne se trouvent pas toujours réunies.

ALMANACH DE LA LIBRAIRIE. *Paris*, 1771, in-12.

ALMANACH DE PARIS, contenant la demeure, les noms et qualites des personnes de condition, dans la ville et faux bourgs de Paris. *Paris*, 1774, pet. in-12.

AMARITON (Mre Louis).

— Oraison funèbre sur le trespas de *Louis le Juste*, XIIIe de ce nom, roy de France et de Navarre, prononcée dans l'*église Sainct-Estienne-du-Mont*, le 19 juin 1643, par Maistre Louis Amariton, conseiller. *Paris*, 1643, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z24.)

AMBULANTES (LES) A LA BRUNE CONTRE LA DURETÉ DU TEMPS (en vers). A la Chine, 1769, in-8.

— LES SULTANES NOCTURNES ET AMBULANTES contre nosseigneurs les reverbères (en vers). *A la petite Vertu*, 1769, in-8.

Réimprimé à la suite des *Lanternes* d'Edouard Fournier, in-8, 1854. Cette dernière brochure n'est que la seconde édition de l'autre, réduite ici, augmentée là.

AMBASSADEURS (Relations d').

Voy. CASCAES (Marquis de) et MELLO (Francisco de) pour les Portugais; GOHORRI pour les Algériens, et TOMASEO pour les Vénitiens.

AMENDES HONORABLES devant le Saint-Sacrement dans la *paroisse de Saint-Paul*, pour la fête du Saint-Sacrement. *S. n. d. l. n. d.*, in-12.

AMENDES HONORABLES devant le Saint-Sacrement dans la *paroisse de Saint-Paul*, pour la fête du saint Nom de Jésus. *S. n. d.*, *l. n. d.*, in-12.

A MESSIEURS les prieur, docteurs et bacheliers de la maison et *Société de Sorbonne*. S. *n. d. l. n. d.*, in-4 de 4 p.

Placet signé Antoine Vincent, docteur en Sorbonne. (Bibl. nat., 1273, fonds Sorb.)

A MESSIEURS du grand bureau des pauvres de la ville et faux-bourgs de Paris. *S. n. d. l. n. d.* (1680), in-fol. planche.

Supplique signée F. Victor Lefebvre, des religieux de l'hôpital de la Charité, au sujet du droit de quête.

A MESSIEURS ET MESDAMES de la *paroisse de Saint-Sulpice*. S. *n. d. l. n. d.*, in-4, 28 p.

Appel aux paroissiens pour construire une nouvelle église.

A MM. LES MARGUILLIERS. S. *n. d. l. n. d.*, in-4, obl.

— Requête des *filles de la Madeleine*, à l'effet d'être autori-

sées à établir un tronc dans les différentes paroisses de Paris; elle paraît justifiée par la pièce suivante, qui semble de la même époque :

— État pitoyable des pauvres filles du monastère de sainte Magdeleine (30 octobre 1675). *S. n. d. l. n. d.*, in-4 obl. Voir : *Historique de la restauration*, etc., et Montry : *Relation*.

A MESSIEURS MESSEIGNEURS DU PARLEMENT. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 14 p.

Requête du curé de Saint-Paul au sujet de l'hospice construit près de la Place royale par les Minimes.

AMMIEN MARCELLIN.

Historien latin, passa un hiver à Paris auprès du César Julien, dont il était le lieutenant, il parle plusieurs fois de cette ville dans ses ouvrages, dont on ne possède plus que des fragments, notamment aux livres xx et xxi de ses *Histoires*. Ammien Marcellin a été traduit en français par M.-T. Savalète dans la Bibliothèque latine publiée par D. Nisard. *Paris, Didot*, 1848, gr. in-8 à 2 col.

A MONSEIGNEUR L'ABBÉ DES ROCHES, chantre de Paris, bienfacteur de *l'église Saint Estienne des Grecs* et restaurateur de la chapelle consacrée par sainct Denis, ariopagite, où il célébrait la saincte messe, fuiant la persécution, l'an 110. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Bibl. Maz., 10878.)

AMOURS (Les), intrigues et caballes des domestiques des grandes maisons de ce temps. *Paris*, 1633, pet. in-8.

Volume fort rare et très-curieux pour l'étude des mœurs de cette époque.

AMUSEMENTS A LA GRECQUE, ou Soirées de la Halle, par un ami de feu Vadé, avec quelques pièces détachées, tant en prose qu'en vers du même auteur. A Athènes, dans le tonneau de Diogène. *Paris*, 1774, in-12. Le titre de départ porte : *Amusements nocturnes*. (Bibl. Carn., 9497.)

ANASTASE (L') DE MARCOUSSY, ou Recherches curieuses de son origine, progrès et agrandissemens. *Paris*, 1694, in-18 de 146 pages, tiré à 27 exemplaires.

Ouvrage très-rare, que l'on attribue à Perron, de Langres, avocat au Parlement. Il fut composé quarante ans avant de voir le jour. *L'Anastase* ne renferme que les notes de la première partie des cinq que l'auteur se proposait de traiter.

ANCHEMAN.

— Sonnet sur le *Val-de-Grâce*, pour la reyne-mère.

Placard in-fol., signé Ancheman. (Arch. nat., L., 1036.)

On y peut joindre : *La Gloire du Val-de-Grâce*, par Molière. *Paris*, 1699, in-4, et *Dépense de la construction du Val-de-Grâce*, en 1666, article inséré dans les *Archives de l'Art français*, t. IV, p. 76.

ANCRE (Concino Concini, maréchal d').

La bibliothèque Carnavalet possède un recueil (Az, vol. X), contenant la réimpression de 15 pièces contemporaines relatives à la chute du maréchal d'Ancre, et sous le nom de ce favori trente plaquettes le concernant.

ANDRÉ DE COUTANCES, XIIIe siècle.

— LE ROMANS DES FRANCEIS (Musée brit., msc. addition., 10289.)

L'auteur, dans son roman rimé, suppose que Paris s'appelait primitivement Termes (*Termini*, différent du palais des Thermes (*Thermæ*).

A cel partir fu apelée
Paris, ci n'a nul celée,
Qui primes fu Termes nommée,
Et moult est de granit renommée.

Voy. A JUBINAL : *Nouveau recueil de contes, dits, fabliaux des* XIIIe, XIVe *et* XVe *siècles*. *Paris*, 1842, in-8, tome II, p. 1-17.

ANDRÉ DE LA VIGNE.

— LES COMPLAINTES ET ÉPITAPHES DU ROY DE LA BAZOCHE, par André de la Vigne. S. *n. d. l. n. d.*, pet. in-8 goth. de 12 ff., en tête un bois représente le roi de la Bazoche.

Poëme élégiaque sur un jeune homme, roi de la Bazoche, Pierre de Beaugé, qui mourut à vingt ans, en 1501. Il est aussi curieux pour l'histoire de la Bazoche parisienne que pour les Bazoches de province.

Réimprimé dans les *Anciennes poésies françaises*, tome XIII, p. 383.

ANDRÉ (Charles), maître perruquier.

— LE TREMBLEMENT DE TERRE DE LISBONNE, tragédie par maître André, maître perruquier. *Lisbonne* (*Paris*), 1755. (Bibl. Carn., 10471.)

Cet ouvrage a été réimprimé à Paris, an VIII, in-8, sous ce titre : *La Tragédie de maistre André, perruquier, ou le Tremblement de terre de Lisbonne*. (Bibl. Carn., 9005.) La boutique de maître André était rue de la Vannerie. Voy. MARCHAND.

ANDRÉ (J.-Fr.), né à Ligneville (Vosges), en 1744.

— La Tartare a Paris (Dialogue entre un Français et un Tartare), par l'abbé A***. *Paris, Maradan*, 1788, in-8 de 160 p.

ANDROUET, *dit* du Cerceau (*Jacques*), architecte et graveur (1515-1584).

On attribue à cet artiste un *Plan de Paris, gravé vers* 1560. Sur ce sujet consultez les *Anciens plans de Paris,* par A. Bonnardot, p. 56-64, et la note sur l'attribution à Du Cerceau du *Plan de Paris sous Henri II.*
Voy. J. Cousin, S. Victor. Ce plan a été copié en 1756 par Dheulland. Voy. ce nom.

ANE (L') DE VANVRES. Voy. Rigoley de Juvigny : *Causes amusantes, Anesse (L') de Pierre Le Clerc.*

ANECDOTES échappées à l'Observateur anglais et aux Mémoires secrets. *Londres*, 1788, 3 vol. in-12.

Réimpression des trois premiers volumes de la *Correspondance secrète de Métra.* (Bibl. Carn., 10175.)

ANEL, chirurgien.

— Relation d'une maladie extraordinaire, contenant le détail de l'opération et de ce qui a été observé, soit pendant le cours de cette maladie, soit après la fin. *Paris*, 1722, in-12. fig.

Cas d'hydropisie extraordinaire observé à Paris sur le cocher du baron de Penterreder, ambassadeur de l'empereur. (Bibl. Carn., 12836.)

ANESSE (L') DE PIERRE LE CLERC, jardinier fleuriste à Paris, à une de ses amies de Montargis, 1751, in-8 broché. Voy. *l'Ane de Vanvres* et Rigoley de Juvigny.

ANGOULEVENT (Nicolas Joubert, seigneur d'), fou de Henri IV.

Voy. *Discours sur l'apparition du Tasteur; l'Archipoëte des pois pilez. Surprise et fustigation d'Angoulevent.*

Angoulevent s'intitulait *Prince des Sots;* pour lui faire pièce, un farceur prit celui d'*Archi-Sot*. Le Parlement fut appelé à statuer sur une querelle qui s'était élevée au sujet de la *Principauté des Sots,* entre Angoulevent, qui la déclarait sa propriété exclusive, et Valentin le Comte (Valeran), qui, avec Jacques Resneau (Rameau), prétendait la lui disputer. Angoulevent, défendu par maître Julian Peleus, obtint gain de cause ; mais le procès fut très-long, si l'on en juge par la date des arrêts successivement rendus ; le premier est du 2 mars 1604, le dernier, du 19 février 1608. On peut consulter sur cette grave affaire, si on veut en connaître les détails, le *Recueil des Plaidoyers* de maître Julien Peleus ; les *Récréations historiques* de Dreux du Radier, t. I, p. 41-42, et de la Place, *Choix des Mercures*, t. LVI, p. 158-160, et pour Valeran ; Tallement des Réaux, *Historiettes*, édit. in-12, t. X, p. 40 ; L'Estoile, *Mémoires*, édit. des Bibliophiles, t. X, par 60 ; l'*Espadon satirique*, 1680, in-12, p. 25.

ANNO DOMINI MDCCXV. S. *n. d. l. n. d.*, in-4.

Commencement d'une inscription relative à la pose d'une première pierre, *dans l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés,* le 11 avril 1715.

ANSELME (Messire M.-A.)

— Oraison funèbre de très-illustre et très-vertueuse princesse madame *Marie-Éléonore de Rohan, abbesse de Malnoué*, prononcée à Paris l'onzième jour d'avril 1682 en l'*église des religieuses bénédictines du prieuré de Chasse-Midy*, où elle est enterrée, par monsieur l'abbé Anselme. *Paris*, 1682, in-4. (Bibl. Maz., 10371, N.)

— Oraison funèbre de *Marie-Thérèse d'Austriche*, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, prononcée à Paris, dans l'église de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, sa paroisse, le 25 novembre 1683, par Me Anselme. *Paris*, 1684, in-4. (Bibl. Maz., 10370, T.)

— Oraison funèbre de très-haut et très-puissant seigneur messire Charles de *Sainte-Maure, duc de Montausier*, pair de France, prononcée à Paris, dans l'église de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, le 19 août 1690, par messire A. Anselme. *Paris*, 1690, in-4. (Bibl. Maz., 10370, J.)

— Oraison funèbre de milord *Richard Talbot*, duc de Tyrçonnel, vice-roy d'Irlande, prononcée à Paris, dans l'*église des religieuses anglaises* du fauxbourg Saint-Antoine, le 22 aoust 1692, par messire M.-A. Anselme. *Paris*, 1692, in-4. (Bibl. Maz., 10370, N1, et 10816, N2.)

ANSELME (Le P.).

— Catalogue chronologique, contenant les noms, surnoms, qualités et actions mémorables des marguilliers anciens et modernes de la catholique assemblée des illustres nations flamande, allemande, suisse et autres, ci-devant établie dans l'église du glorieux martyr saint Hippolyte, sise au faubourg Saint-Marceau, et depuis transférée à l'église abbatiale du royal *monastère de Saint-Germain-des-Prés*... exactement recueillie et tirée des anciens registres par le P. A. (Anselme) d'Anvers, prédicateur et directeur des nations susdites, 1691, in-4.

ANTIPHONAIRE.

L'Antiphonaire est un livre d'église dans lequel les *Antiennes* de l'office sont notées. Au moyen âge, l'antiphonaire était manuscrit, souvent en parchemin, enrichi de lettres ornées, et parfois de miniatures qui ne

le cédaient en rien à celles des missels et des livres d'heures. A Notre-Dame, l'Antiphonaire, en dehors de la messe, pendant laquelle on se servait du Graduel (voy. ce mot), était placé à l'aigle, élevé de quelques marches, pour être bien en vue et servir aux nombreux chantres, tous alors ecclésiastiques, dont la voix soutenait le chœur, le Spé (*spes gregis*) ou premier des enfants de chœur était chargé de chercher les antiennes que chantait le chœur, d'une main il tournait les feuillets, et la droite armée d'une latte, aidait au mouvement et maintenait la feuille de vélin de ces gros in-folios. Sous Louis XIV, on fit recopier tous les livres de chant par des émules de Jarry, Lesage, Dupont et autres calligraphes émérites. Les livres sont rarement intacts : on en a découpé les feuillets pour en extraire les miniatures; la bibliothèque du chapitre de Notre-Dame en possède encore quelques exemplaires mutilés qui font regretter qu'ils ne nous soient pas parvenus intacts. Les antiphonaires ont été réimprimés presque aussi souvent que le bréviaire et toujours dans le format in-fol.

ANTIQUITEZ et remarques de la châsse de madame *Sainte-Geneviève*. *Paris*, 1625, in-12. Avec les descentes de la châsse de 1534 à 1625.

ANTIQUITEZ et cérémonies qui s'observent le jour de la descente de la châsse de sainte Geneviève. *S. n. d. l.*, 1725, in-4.

ANTOINE DU MONT-ROYAL, P.

— Les glorieuses antiquités de Paris. *Lyon*, 1678, pet. in-8, gravures. (Bibl. Ars., Sc. et A. 9031.)

Réimprimé dans la collection des *Anciennes descriptions de Paris*. *Paris*, *A. Quantin*, 1879, 1 vol. in-8 écu, 15 fig., tiré à petit nombre.

Antoine de Mont-Royal a signé son livre : « natif de Paris, matématicien et grand astrologue, résident en la ville de Lyon. » Les bois qui illustrent son texte ne sont pas la partie la moins curieuse de son livre.

ANTONINI (L'abbé).

— Mémorial de Paris et de ses environs à l'usage des voyageurs. *Paris*, 1734, in-12.

APOLOGIE POUR JEHAN CHASTEL. Voy. Boucher.

APOLOGIE des chambrières qui ont perdu leur mariage a la blanque. *Paris*, in-8 gothique de 4 ff. de 26 lignes à la page, deux bois posés l'un sur l'autre.

Réimprimé dans les *Anciennes poésies françaises*, tome II, p. 270.

APOLOGIE sommaire des *Carmélites* du fauxbourg Saint-Jacques, *à Paris*, 1749, in-12. Factum en réponse :

— LETTRES APOLOGÉTIQUES POUR LES CARMÉLITES DU FAUXBOURG SAINT-JACQUES. *Paris*, 1748, in-12.

APOLOGIE POUR L'ABÉ (*sic*) DE FOUCARMONT, ou bref estat du gouvernement du *collège des Bernardins*, à Paris, duquel il est proviseur, envoyée aux révérends abez de l'ordre de Cisteaux, gardans l'abstinence dans le *collège des Bons-Enfants*, audit Paris, prez la porte Saint-Victor, le 8 décembre 1634. *Paris*, 1634, in-4. (Bibl. Maz., 18408.)

APOLOGIE ET RÉPONSE des religieux de Cisteaux à l'abbé de Foucarmont. *Paris*, 1635, in-4.

APOLOGIE ET RÉFUTATION du libelle diffamatoire, imprimé sous le nom d'un nommé Ferrand, soy-disant prestre et procureur de l'*Hospital de la Charité*. *S. n. d. l.*, 1621, in-8.

APOLOGIE (SECONDE) pour l'*Université*, contre le livre fait par les jésuites pour response à la première apologie, par G. Hermant. *Paris*, 1643, in-8.

APPEL (Troisième) comme d'abus contre le statut de résigner les maisons du *cloistre* par procuration. *S. n. d. l. n. d.*, in-4 de 28 pages.

Ce factum est suivi, dans l'exemplaire de la Bibliothèque Mazarine, de copies manuscrites et documens relatifs au même sujet.

APPROVISIONNEMENT DES COUVENTS DE PARIS en 1675.
Imprimé dans la *Revue des documents historiques*, mars 1877.

ARCHEVÊCHÉS ET ÉVÊCHÉS, ABBAYES ET PRIEURÉS (Table générale de l'état des) de nomination et collation royales, avec la taxe en cour de Rome, le revenu, le nom des titulaires, et la date de leur nomination. *Paris*, 1743, 1 fort vol. gr. in-8, rare.

Vingt-six planches et un titre gravé. Cet état se trouve sommairement dans l'Almanach royal.

ARCHI-POETE (L') DES POIS PILEZ.

— LA SURPRISE ET LA FUSTIGATION D'ANGOULEVENT, poëme héroïque adressé au comte de Permission, par l'archi-poëte des Pois-Pilez. *Paris*, 1603 (en vers), *avec permission*.

Sous ce pseudonyme peut-être faudrait-il voir un rimeur enragé, un ami de l'Estoile qui le raille impitoyablement de son manque de verve. Fonteny, il est vrai, signait toujours ses œuvres; mais, commensal et archiviste, garde-note des confrères de la Passion, peut-être s'est-il

jugé assez désigné par ce titre peu modeste d'archi-poëte des Pois-Pilez qui sent son théâtre de l'hôtel de Bourgogne. On pourrait objecter le silence de l'Estoile, mais il n'a pas tout dit, et de plus, on ne connaît que très-imparfaitement l'œuvre de Jacques de Fonteny, alors dans tout son lustre. Voy. FONTENY. Dans la *Surprise et fustigation* il s'agit d'une aventure d'Angoulevent et d'un procès qui s'ensuivit pour avoir été surpris avec la femme d'un barbier. Cette plaquette a été réimprimée en 12 pages dans le nouveau Recueil Caron, tome II, et dans *Variétés historiques et littéraires*, VIII, 81.

ARCHITRENIUS (Joannes).

— Jean l'Archi-Pleureur. Architrenius, quod est princeps lamentationum, inscribi voluit quod ubique errata mortalium deflendo offenderit.

Voy. JEAN DE HAUTEVILLE. Peu de personnages ont eu plus de pseudonymes, peu sont aussi peu connus que ce nouvel Héraclite. On le trouve désigné sous les noms de Annævillanus (Joannes), Jean de Hauteville, de Hanteville; on le trouve encore nommé J. de Altavilla, J. Anævillensis, J. Annævislanus, J. de Alvilla, J. de Annavilla, J. Archithanius, J. Hautwillensis, J. Hantivillensis et J. Nantvillensis.

On a voulu donner à ce poëte une origine bretonne, mais comme le remarque Badius, qui l'a étudié et édité au XVIe siècle, son poëme est dédié à un archevêque de Rouen : ad Walterum Rotomagensem archiepiscopum Architrenius incipit.

Nomine si quæras, liceat dixisse Joannes.
Est nomen, cui Neustria contulit ortum.

Son nom était Jean, sa patrie, la Neustrie, dont une partie forme la Normandie actuelle. Nous avons adopté la forme d'Hanteville, empruntée d'une ferme ou domaine, où il vint au monde, parce qu'elle se rapproche plus des noms de lieux de cette province, sans pouvoir préciser à quelle localité il faut l'appliquer.

ARCHON (L'abbé).

— HISTOIRE DE LA CHAPELLE DES ROIS DE FRANCE, par l'abbé Archon. *Paris*, 1704-1711, 2 vol. in-4. (Bibl. Ars., 12543, H.)

AREOPAGITICA sive opuscula quædam Chlodovæi Pii, imperatoris, ac D. Hildui, abbatis Sancti Dionysii, de rebus gestis et scriptis B. Dionysii Areopagitæ, cum præfatione Matthæi Galeni. *Coloniæ*, 1563, in-8.

Louis le Pieux est mort en 840 et Hilduin en 842. Les mêmes opuscules sont imprimés dans le *Recueil des vies de saints*, publié par Laurent Surius, en octobre, sous ce titre : « Passio sancti Dionysii qui a loco Areopagita, a patriotico prænomine Ionicus, christiano autem agnomine est appellatus Macarius, a sancto Paulo Apostolo Atheniensium ordinatus archiepiscopus, apostolica vero auctoritate sancti Clementis papæ, totius Galliæ constitutus apostolus apud urbem Parisios. »

« Paris, selon Hilduin, était une ville très-peuplée, et d'un grand commerce, par les différentes marchandises qui y arrivaient par la rivière. » Cité par Bonamy : Parisiorum civitas ut sedes regia constipata populis,

referta commerciis et variis commeatibus, unda fluminis circumferente. *Areop.* Voy. Hilduin.

ARMERIE (L'abbé).

— Prière a Dieu et regrets sur la mort de Monseigneur le Dauphin, extrait d'un prône sur la paix et le bonheur dont jouissent les justes sur la terre, prêché le dimanche 12 janvier 1766, en l'église royale et paroissiale de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, par l'abbé Armerie. *Paris*, 1766, in-4.

— Éloge de la Reine, extrait d'un prône prêché en l'église royale de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, le dimanche 10 juillet 1768, par l'abbé Armerie. *Paris*, 1768, in-4.

ARMORIAL DE LA VILLE DE PARIS, gravé par Beaumont. *Paris*, *s. d.*, in-fol., front. Voy. Chevillard.

Le titre gravé porte cette indication : Gouverneurs, Lieutenant (*sic*) du roy, Prévots des marchands, Echevins, Procureurs, Avocats du roy, Greffiers, receveurs, conseillers et quartiniers de la ville de Paris, depuis 1268 jusqu'en 1738, gravées par Beaumont, graveur ordinaire de la ville. Au premier feuillet, en titre, on lit : Noms, qualitez et armes des gouverneurs, capitaines et lieutenants généraux de la ville, prévoté et vicomté de Paris. L'exemplaire de la Bibl. nat. est coté L 7 k, 6777. Un autre exemplaire continué par P. P. Dubuisson, va jusqu'en 1782. Voy. ce nom.

ARMORIAL DE LA VILLE DE PARIS. S. *n. d. l. n. d.* (Catalogue du duc de La Vallière.)

ARMORIAL DES PRÉVOTS DE PARIS (1269-1589.) Voy. Le Clerc de Bussy.

ARMOIRIES DE LA VILLE DE PARIS SOUS LA RESTAURATION.

Rapport à l'appui du modèle proposé par M. Molinos. S. *n. d. l.*, 1815, msc. in-fol. de 8 feuilles. (Bibl., Carn., doss. vi, 3.)

ARMOIRIES DE LA VILLE DE PARIS. Voy. Coetlogon.

ARNAUD DE LA CHEVALERIE.

— Trois traitez de la philosophie naturelle, non encore imprimez, plus les figures hiéroglyphiques de Nicolas Flamel, ainsi qu'il les a mises en la 4e arche qu'il a bastie au cimetière des Innocents, à Paris. *Paris*, 1612, in-4. (Bibl. Carn., 4537.)

— Le livre des figures hiéroglyphiques de *Nicolas Flamel*, ainsi qu'elles sont en la 4e arche du cimetière des Innocents, à Paris.

Se trouve dans le livre intitulé : *Philosophie naturelle de trois anciens philosophes*, Altéphius, Flamel et Synésius. *Paris*, 1682, in-4. (Bibl. Carn., 4538.)

Ces prétendues figures cabalistiques sont les chiffres de Flamel et de Pernelle, sa femme : N.-F., plus les attributs de sa profession d'écrivain et des sculptures rappelant le massacre des Innocents, le tétramorphe ou les quatre animaux symboliques des Évangélistes qui couronnaient la tour Saint-Jacques-la-Boucherie, sa paroisse. Les hermétiques étaient des esprits prévenus qui avaient des yeux et ne voulaient point voir. Tous les personnages sont accompagnés de devises qui se déroulent sur des phylactères, au bas du monument, à droite : *Comment les Innocents furent occis par le commandement du roy Hérodes;* à gauche : *Nicolas Flamel et Pernelle, sa femme.* C'était très-clair, c'est pourtant le thème qui a servi aux divagations d'Arnauld de la Chevalerie et de ses adhérents.

ARNAUD (La Révérende mère Agnès), la mère Euphémie Pascal et la sœur Gertrude.

— Les Constitutions du monastère de Port-Royal du Saint-Sacrement. *Mons*, *Migeot*, à la sphère, 1665, pet. in-12.

Jolie édition qui ne le cède en rien aux productions des Elzeviers.

— Discours sur la règle de saint Benoit, par la révérende mère en Dieu A. Arnauld. *S. n. d. l.*, 1736, 2 vol. in-12. (Bibl., Carn., 14410.)

— Relation de la captivité de la mère Angélique de Saint-Jean, religieuse de Port-Royal. S. *n. d. l.*, 1711, in-12. (Bibl. Carn., 14970.)

— *Le même ouvrage*, offrant des variantes de l'édition d'Amsterdam (1718), augmenté de pièces inédites. Manuscrit du XVIIe siècle, in-4, orné de 27 portraits jansénistes. (Bibl., Carn., 15526.)

ARTICLES ACCORDEZ et jurez entre les confrères de la confrairie du saint nom de Jésus et ordonnée en l'église messieurs *Sainct-Gervais et Saint-Prothais*, de la ville de Paris et autres églieses (*sic*) de ladicte ville, pour la manutention de la religion catholique, apostolique et romaine, sous l'autorité du roi, des princes et magistrats catholiques. *Paris*, 1590, in-8.

ARTICLES PRÉSENTEZ à nos seigneurs de la cour du Parlement, contenant un règlement perpétuel pour l'administration spirituelle et temporelle de l'*Hospice de la Charité*, siz ès faulxbourg Sainct-Germain, lez cette ville de Paris. *Paris*, 1620, in-4, 35 p.

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT, donné entre messire François de Gondy, archevesque de Paris, les religieux, abbé, prieur et *couvent de Sainte-Genevievfve du Mont de Paris*, et les curés, marguil-

liers et paroissiens de l'eglise de *Saint-Estienne-du-Mont* de Paris. *Paris*, 1653, in-4. (Arch. nat., L. 636.)

Orné de charmantes vignettes de Nanteuil.

— La *Réfutation sommaire* pour les abbé, prieur, chanoines réguliers, et *chapitre de Sainte Genevicfve*, deffendeurs du plaidoyé, de l'avocat, et de monsieur l'archevesque de Paris, demandeur. *S. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, Z.)

Cette plaquette est suivie d'une pièce manuscrite intitulée : *Objections faites* contre les droits de Sainte-Geneviève de porter les habits pontificaux et de donner la bénédiction à la procession du Saint-Sacrement. (Bibl. Maz., 3318, Z.)

— *Reponse à l'escrit intitulé Réfutation sommaire pour les abbés et religieux de Sainte-Genevicfve*, au plaidoyé de l'advocat de monsieur l'archevêque de Paris. *S. n. d. l. n. d.*, petit in-4. (Arch. nat., L., 636.)

— *Sommaire du procès* pendant au conseil du roi, pour raison de la procession du Saint-Sacrement et autres droits épiscopaux et parrochiaux de *l'église Saint Etienne-du-Mont*, prêtendus par les abbé et nouveaux religieux réformés de Sainte-Geneviève, au préjudice de M. l'archevêque de Paris et du curé, auxquels ils appartiennent de droit divin et canonique, etc. *Paris* 1641, in-4.

ARREST (L') DE LA COUR DU PARLEMENT rendu en faveur de monseigneur l'archevesque de Paris contre l'abbé et les religieux de *l'abbaye de Sainte-Genevicfve-du-Mont*, par lequel il est défendu à l'abbé de Sainte-Genevieſve d'assister à la cérémonie de la procession du Saint-Sacrement en habits pontificaux, d'y donner la bénédiction, de faire promouvoir ses religieux aux ordres par autres que par l'archevesque de Paris, ny donner aucuns monitoires, sinon dans les causes qui leur seront renvoyées par arrest ou par sentence d'un juge séculier, ou qui leur seront dévolues. *Paris*, 1680, in-4. (Bibl. Maz., 18824, E.)

ARREST DE LA COUR au profit de *l'abbaye de Sainte-Genevicfve*, concernant les rentes foncières perpétuelles et non rachetables, et les droits de bienvenue et retenue sur les *clos d'Albiac et d'Orléans*, des 31 may 1690, 29 juillet 1693 et 8 mai 1700. *Paris*, 1700, in-fol.

ARREST du 28 février 1716, rendu contradictoirement pour juger en dernier ressort le procès relatif au curage de la *rivière de*

Bièvre, Paris, de l'imprimerie de J. Bouillerot, pont Saint-Michel, à l'Écrevisse Royal (*sic*), 1716, in-fol. de 92 p. (Arch. nat., S., 1537.)

ARREST (AUTRE) DE LA COUR, rendu au profit des marguilliers de l'Œuvre et *Fabrique de Saint-Estienne*, sur les Lettres en forme de Requête civile par eux obtenues contre l'Arrest du huitiesme avril précédent, portant règlement général contre ladite fabrique et lesdits religieux, abbé, prieur et *Couvent de Sainte-Geneviève*. *Paris*, 2 août 1653, in-4. (Arch. nat., L. 636.)

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT, donné entre M. François de Gondy, archevesque de Paris, les religieux, abbé, prieur et *couvent de Sainte-Genevièfve-du-Mont*, à Paris, et les curé, marguilliers et paroissiens de *l'eglise de Saint-Estienne-du-Mont* de Paris. *Paris*, 1653, in-16 p. (Arch. nat., L. 636 et Bibl. Maz., 18824.)

Le titre est orné d'une charmante vignette par Nanteuil.

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT, qui homologue les délibérations faites en la chambre du trésor de *Saint-Etienne-du-Mont*, et dattées des 20 mai 1736, 2 mars 1738, 31 juillet 1740 et 29 décembre 1748. Pour lesdites délibérations être exécutées selon leur forme et teneur : enjoint aux sacristains et ecclésiastiques de ladite paroisse de Saint-Étienne-du-Mont de s'y conformer, et aux marguilliers d'y tenir la main. Extrait des Registres du Parlement, du 3 juillet 1749. *Paris*, 1769, in-4. (Arch. nat., L. 636.)

ARREST DU CONSEIL D'ETAT, donné en présence du roi et de la reine régente, concernant la nourriture et l'entretien des pauvres gentilshommes, capitaines et soldats estropiés, à prendre sur le denier des places des religieux lays du royaume de France. *Paris*, 1611, in-8.

On peut y voir en germe l'établissement futur de l'hôtel royal des Invalides, dont la pensée première revient à Henri IV, comme bien d'autres idées nobles et généreuses.

ARREST contre le chapitre de *Saint-Germain-l'Auxerrois* et les chapelains, l'Université, etc. *Paris*, 1677, in-4.

ARREST du conseil d'Etat du 9 octobre 1724, qui commet Dom Louis le Vassor à l'administration des revenus du *Collège de Cluny*. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT du 4 mars 1600 par lequel les religieux, abbé et *couvent de Saint-Germain des Prez*, sont

maintenus en leurs droicts de haute, moyenne et basse justices et droicts de voierie en l'estendue de la seigneurie de Saint-Germain des prez lez Paris, et de toutes ses dépendances avec défenses au voyer général des ville, prévosté et vicomté de Paris, et à ses commis de les y troubler et empescher en la jouissance desdits droicts, ny les officiers et voyers de ladite abbaye, in-4, 4 p. (Bibl. Maz., 18824, H.)

Cet arrest est suivi des arrêts du 1er juillet 1606, 28 mai 1610 et 24 mars 1611.

ARREST DE LA COUR du 30 décembre 1617, portant défenses au prévost de l'Isle-de-France d'entreprendre sur la juridiction des religieux, abbé et *couvent de Saint-Germain-des-Prez*, du samedi 30 décembre 1617, in-4, 14 pages. (Bibl. Maz., 18824, H.)

ARRESTS, RÈGLEMENTS, JUGEMENTS ET SENTENCES, concernant le droit de pêche appartenant à *l'abbaye* de *Saint-Germain-des-Prés*, dans l'étendue de la rivière de Seine, depuis les vieux ponts de Paris, jusqu'au rû de Sèves; à raison de sept livres que les maîtres pêcheurs à engins de la ville de Paris qui exercent la pêche dans ce canton de rivière, sont tenus de payer chacun par chacun an à ladite abbaye, pour la permission d'y pêcher; et la forme en laquelle la perception de ce droit de pêche doit être faite, 30 septembre 1676, in-4. Arch. nat., L. 759.)

ARRÈT DU CONSEIL D'ESTAT du roy, du cinquiesme aoust 1704, qui ordonne que les propriétaires des maisons construites dans l'enclos de l'*abbaye de Saint-Germain-des-Prez*, payeront les sommes pour lesquelles ils sont employez dans le rolle arresté le vingt-six aoust dernier, pour le rachapt des taxes des boues et lanternes, à peine d'y être contraints. Fait deffenses aux locataires de vuider leurs mains de leurs loyers, à peine de payer deux fois; ordonne qu'ils paieront ledit rachapt à la descharge desdits propriétaires, et à compte du prix de leurs baux, faute par les propriétaires d'avoir payé. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Bibl. Maz., 12891 [33].)

ARREST DU CONSEIL D'ESTAT DU ROY, qui ordonne que le mandement des vicaires généraux du chapitre de l'église de Paris, du cinq mai 1746, sera exécuté dans l'église de l'*abbaye Saint-Germain-des-Prez*, et dans celles de tout le fauxbourg, et territoire de Saint-Germain, ainsi que dans toutes les église du diocèse de Paris, exemtes et non exemtes, même dans celles prétendant avoir juridiction comme épiscopale. Fait défense au prieur de l'abbaye, et à

tous autres, de publier aucun mandement sur le fait des prières publiques ordonnées par Sa Majesté, jusqu'à ce qu'autrement par elle il lui en ait été ordonné. Du 21 mai 1746. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, placard in-fol. (Arch. nat., L. 777.)

ARREST concernant les créanciers de l'*Hôpital des Incurables*, donné à Versailles, le 17 juin 1690. *Paris*, 1696, in-4. (Bibl. Maz., 13891 [7].)

ARREST DU CONSEIL D'ÉTAT DU ROY, qui exempte et décharge l'Hostel-Dieu et l'*Hôpital des Incurables* de cette ville de Paris, du payement des rentes pour raison des francs-fiefs et du franc-alleu, du septième jour de 1696. *Paris, s. d.* (1696), in-4. (Bibl. Maz., 13891 [18].)

ARREST DU CONSEIL D'ÉTAT DU ROY, lettres-patentes et arrest du Parlement, des 25 juin et 23 juillet 1696, touchant les rentes viagères dues par l'*Hôpital des Incurables. Paris, s. d.* (1697), in-4. (Bibl. Maz., 13891 [18].)

ARREST DU PARLEMENT qui déboute M. l'archevêque de Paris de son opposition à l'arrest d'enregistrement des lettres-patentes du mois de mai 1775, concernant les *Missions étrangères*, *Paris*, 1776, in-4. (Arch. nat., M. 205.)

ARREST DU CONSEIL D'ÉTAT DU ROI, concernant le prieuré conventuel de Saint-Etienne-d'Ars, en l'île de Rhé, dépendant de l'abbaye de Saint-Michel en l'Herm, au *collège des Quatre Nations*, dont la disposition appartient au roi, du 9 juillet 1677. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., M. 175.)

Il y a dans le même carton un ARREST du 8 octobre 1677, concernant le prieuré de Saint-Pierre de Mortagne, un autre du 26 novembre 1677, concernant le prieuré de Saint-Nicolas-de-Grue, un troisième du 8 décembre 1687, concernant le prieuré de Saint-Pierre de Langon, tous dépendants de l'abbaye de Saint-Michel en l'Herm.

ARREST DU CONSEIL D'ÉTAT du neuvième jour de décembre 1699, qui ordonne, suivant l'avis de monseigneur l'archevêque de Paris, que les grand-maistre, principal et professeurs du *collège Mazarin*, jouiront des revenus des messageries, ainsi que les principaux et régents des autres collèges de l'Université de plein exercice. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., M. 175.)

ARREST DE LA COUR DU PARLEMENT portant deffences au *curé de Saint-Sulpice* de procéder à la bénédiction et célébration

de mariage entre autres personnes que celles qui sont demeurantes en sa paroisse. *Paris*, 1636, in-18. (Arch. nat., L. 712.)

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT portant réglement pour les limites d'entres messieurs les curez et marguilliers de la *paroisse Saint-Sulpice*, avec messieurs les curez et marguilliers de la *paroisse de Saint-Cosme*, du dix-huitième janvier 1677. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., L. 710.)

ARREST rendu le 5 mai 1699 entre les curé et marguilliers de *Saint-Sulpice de Paris*, d'une part, et les curé et marguilliers de *Saint-Cosme et Saint-Damien*, de l'autre part, réglant les bornes de leurs paroisses. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat,, L. 710 et 771.)

ARREST rendu le 7 août 1694 entre les curés et marguilliers de *Saint-Sulpice* de Paris, d'une part, et les curés et marguilliers de *Saint-André-des-Arcs*, d'autre part, réglant les bornes de leurs paroisses. *S. n. d. l. n. d*, in-fol. (Arch. nat., S. 6505.)

ARREST DU CONSEIL D'ÉTAT du roy, concernant la *paroisse Saint-Sulpice*, du quatrième may 1688, extrait des registres du conseil d'État. *Paris*, 1688, in-4. (Bibl. Maz., 13891, 3.)

Concernant l'acquittement des dettes de la fabrique.

ARREST DU CONSEIL d'ESTAT du roy, Sa Majesté y estant pour le payement des dettes de l'œuvre de la *paroisse Saint-Sulpice*, du quatriesme janvier 1689, *Paris*, 1689, in-4. (Bibl. Maz., 18824, E.)

ARREST DU CONSEIL D'ESTAT du roy, qui ordonne que dans huitaine, pour tout délay, les curé et marguilliers en charge de la *paroisse de Saint-Sulpice*, seront tenus de mettre entre les mains des directeurs des créanciers de la fabrique dudit Saint-Sulpice, tous les titres, contrats et pièces en vertu desquels ladite fabrique a possédé et jouy des maisons, héritages et rentes à elle appartenant, et dont la vente a été ordonnée par l'arrest du conseil du quatrième janvier 1689, du vingt-unième juillet 1689. *Paris*, in-4. (Bibl. Maz., 13871 G.)

ARREST rendu le 7 août 1694, entre les curé et marguilliers de *Saint-Sulpice*, d'une part, et les curé et marguilliers de *Saint-André-des-Arcs*, d'autre part, réglant les bornes de leurs paroisses. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., L. 710.)

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT pour la *diminution des loyers* des maisons dans la ville et fauxbourgs de Paris, du 10 avril 1649, in-4.

Il fut rendu sur neuf requêtes présentées par des habitants, pauvres bourgeois et *chamberlans* (logeurs en chambre) de cette ville, et faux-bourgs. La Fronde vit souvent se renouveler ces doléances de la population, l'année 1649 seule compte cinq arrêts de ce genre, la pièce que nous citons ici, et les quatre suivantes.

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT pour la *descharge entière dës loyers* des maîtres du quartier de Pasques, et la ville et faux-bourgs de Paris, rendu en interprétation de celui du 10 avril dernier, avec réglement pour les baux du 14 avril 1649, in-4. (Bibl. des Maz, 264.)

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT en faveur des locataires et sous-locataires des maisons de la ville et fauxbourgs de Paris, pour leur *descharges de loyers* de Pasques dernier, avec réglement pour les baux, rentes foncières et autres constituées pour la construction des bâtiments, donné sur les requestes des propriétaires desdites maisons, et pour l'exécution des arrêts précédents, des 10 et 14 du présent mois et an, du 27 avril 1649, in-4.

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT portant confirmation des arrêts des 10 et 14 de ce mois, pour la *descharge du terme* de Pasques, avec deffense aux propriétaires de présenter aucune requeste. *Paris, Michel Métayer, demeurant isle Nostre-Dame, sur le pont Marie, au Cygne*, in-4.

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT pour la *descharge entière des loyers* des maisons du quartier de Noël escheu à Pasques dernier, du 29 mars 1649. *A Paris*, chez Jean Brunet, rue Neuve-Saint-Louys, au Cours-Royal, près le Palais.

ARRÊT qui ordonne que l'*école des Sourds-et-Muets* sera placée aux Célestins. *Paris*, 1785, in-4 de 6 pages.

ARREST DU CONSEIL D'ESTAT DU ROY, Sa Majesté y estant, rendu en faveur des marguilliers des paroisses de *Saint-Jean-en-Grève et Saint-Paul*, portant réglement pour l'élection desdits marguilliers; ensemble un arrest de la Cour du Parlement pour la construction des bastiments qui doivent servir de bureau pour les assemblées, et un acte d'élection des marguilliers de ladite paroisse de Saint-Jean, fait en l'an mil quatre cent vingt, in-4. *S. n. d. l. n. d.* 20 p. (Bibl. Maz., 18824, E.)

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT du 3 septembre 1611, qui maintient et garde les confrères pélerins fondateurs, patrons laïques, gouverneurs et administrateurs de l'hôpital et chapelle de

Saint-Jacques, dans le droit de nommer, instituer tous les officiers amovibles de l'église de *Saint-Jacques* (*de l'hôpital*), même les maistres des enfants de chœur. *S. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., S. 4874.)

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT prononcé contre les R. P. du *collége de Clermont*, le 17 mars 1626. *A Paris*, in-8. (Bibl. Maz., 34613 [62].)

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT qui déclare tous les terrains et bâtimens, composant le *collége* que les *ci-disant jésuites* occupoient rue Saint-Jacques, ne pouvoir être employés, suivant leur destination à autre usage qu'à l'instruction publique : Extrait des registres du parlement, du 28 juillet 1763. *Paris*, 1763, in-4. (Arch. nat., M. 153.)

— Extrait des registres du parlement, qui donne acte au procureur général du roi, qu'il ne prétend rien pour Sa Majesté dans sa propriété des terrains et bâtimens appartenant aux *ci-devant soi-disant jésuites*, rue Saint-Jacques, rue Saint-Antoine, rue du Pot-de-Fer, à Gentilly, à Montlouis et à Montrouge. *Paris*, 1763, in-4, 61 p. (Arch. nat., M. 153.)

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT concernant les propriétés des biens du *collége de Louis-le-Grand*. Extrait des registres de parlement du 31 janvier 1764. *Paris*, 1764, in-4, 12 p. (Arch. nat., M. 157.)

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT qui homologue une délibération du bureau d'administration du *collége de Louis-le-Grand*, du 16 février 1764, portant rétablissement pour le 1er octobre prochain des bourses fondées dans ledit collége, et que les soi-disant jésuites laissoient vacantes pour la plus part. *Paris*, 1764, in-4. (Arch. nat., M. 157.)

ARREST RENDU PAR SA MAJESTÉ EN SON CONSEIL ROYAL sur l'avis de monseigneur l'archevêque de Paris, et de messieurs Poncet, Boucherat et de Contes, doyen de l'Église de Paris, conseillers d'État ordinaires, commissaires à ce députés, entre les doyen, chanoines et chapitre *de l'église royale et collégiale de Saint-Germain-l'Auxerrois*, à Paris, et les chapelains desservans au chœur de ladite église ; l'Université de Paris et autres, servant de réglement pour la discipline et la célébration du service divin : lequel arrest confirme l'affectation des chapelles déservies audit chœur en

faveur des vicaires choristes, sans pouvoir estre résignées à l'avenir ; ensemble l'union de deux chapelles pour l'entretien des enfants de chœur. *Paris*, 1677, in-4. (Arch. nat., LL. 525.)

ARREST DE LA COUR, ensemble les vers et discours latins escrits sur marbre noir en lettres d'or, ès quatre faces de la base de la pyramide dressée devant la grande porte du Palais, à Paris. Placard in-fol. relatif à l'attentat de Jean Chatel, imprimé sur deux colonnes, dans un cadre typographique. *Paris, Jean Le Clerc*, 1597. Voy. L'Estoile, *Mémoires-Journaux*, tome IV, p. 387-391. Librairie des Bibliophiles. *Paris*, 1878.

ARREST DU CONSEIL D'ESTAT contre les doyen, chanoines et chapitre de l'*église Notre-Dame de Paris*, et autres joincts avec eux, par lequel ils sont déboutez de l'opposition par eux formée aux délibérations de l'assemblée générale du clergé de France, avec défense à touts bénéficiers et autres d'y contrevenir. *Paris*, 1626, in-8. (Bibl. Maz., 34613 [62].)

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT donné entre les marguilliers de la *paroisse Saint-Sauveur* de Paris, et M. Jacques Fournier, prestre, curé de ladite paroisse, au rapport de M. le Camus, seigneur de Pontcarré. *Paris*, 1640, in-4. (Bibl. Maz., 18824, E.)

— Factum du procez pour les marguilliers de l'œuvre et fabrique de l'église Saint-Sauveur de Paris, intimés et deffendeurs, contre Me Jacques Fournier, prestre et curé de ladite *église de Saint-Sauveur*, appelant comme d'abus d'une sentence rendue par l'official de Paris, du 26 novembre 1639, et demandeur en interprétation d'un arrest de la cour rendu au profit desdits marguilliers, le 27 juillet 1640. *S. n. d. l. n. d.* (Bibl. Maz., 18824, E.)

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT pour monsieur le *doyen de l'Église de Paris*, contre les chanoines, chapelains et communauté de l'église Saint-Benoist, à Paris, pour l'administration des sacrements et autres droits curiaux. *Paris* (1653), in-4. (Arch. nat., L. 579.)

ARREST DE LA COUR DU PARLEMENT du 4 septembre 1762. *Paris*, in-4, 8 p. (Arch. nat., S. 3318.)

Cet arrêt renferme un règlement de l'administration des biens de la charité des pauvres honteux et malades de la *paroisse Saint-Cosme*.

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT portant règlement pour les limites d'entre messieurs les curez et marguilliers de la *paroisse de Saint-Sulpice*, avec messieurs les curez et marguilliers de la *paroisse de Saint-Cosme*, du dix-huitième janvier 1677, in-4. (Arch. nat., L. 630.)

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT du 30 may 1718, entre messire Jean-Baptiste Goy, prestre, curé de la *paroisse de Sainte-Marguerite*, et les sieurs marguilliers de ladite paroisse, portant réglement général pour l'œuvre et la fabrique de ladite paroisse, tant pour les convois, services et enterremens que pour les fonctions de marguilliers, fondations, nominations des prédicateurs, redditions des comptes de la fabrique, des réparations, achats et les devoirs des bedeaux, suisse, porte-bannière et fossoyeurs, etc. *Paris*, 1718, in-4. (Arch. nat., L. 682.)

ARREST DU CONSEIL PRIVÉ DU ROY concernant l'*hôpital de Saint-Jacques*, rendu à Paris le 15 septembre 1654, in-4. (Arch. nat., S. 4872.)

ARREST DU CONSEIL D'ÉTAT PRIVÉ DU ROY, du 30 janvier 1674, qui donne par provision la collation de la trésorerie et des canonicats de l'*église collégiale de Saint-Jacques de l'hôpital*, à l'archevêque de Paris, etc., in-4. (Arch. nat , S. 4872.)

ARREST DE LA CHAMBRE ROYALE portant réunion à l'ordre de Notre-Dame du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem, de l'*hospital de Saint-Jacques*, de Paris, du 5 mai 1676, in-4. (Arch. nat., S. 4872.)

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT qui oblige les chapelains de l'*église de Saint-Jacques de l'Hôpital*, à faire résidence et d'assister au service divin. *Paris*, 1705, in-4. (Bibl. Maz., 18824, E.)

ARREST DU CONSEIL D'ETAT PRIVÉ DU ROY, qui maintient et garde les confrères pélerins dans le droit de patronage de l'*église de Saint-Jacques de l'Hôpital* à Paris. *Paris*, 1705, in-4.

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT en forme de réglement provisoire pour l'*église de Saint-Jacques de l'Hôpital*, du 1er septembre 1721, in-4 de 12 p. (Arch. nat., S. 4872).

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT portant homologation de la sentence arbitrale, rendue le 27 août 1725, par les sieurs

Dagoumer, Pourchot et Besoigne, arbitres convenus entre les parties, par compromis du 19 février 1725 sur les contestations qui étoient entre les boursiers du *collége de Tréguier* et le sieur Grolleau, leur principal, du 6 septembre 1726. *Paris*, 1726, in-4, 26 p. (Arch. nat., M. 193.)

ARREST DU PARLEMENT du 4 may 1660, portant homologation d'une sentence arbitrale du 22 septembre 1659, rendue entre messire Armand Jean du Plessis, duc de Richelieu, pair et général des galères de France, etc., ex-légataire de feu messire Armand Jean du Plessis, cardinal, duc de Richelieu, son grand-oncle d'une part, et les prieur, docteurs et bacheliers de la *Maison et Société de Sorbonne*, d'autre part. *Paris*, 1660, in-4.

ARREST du 14 février 1660, relatif à la même affaire.
Cet arrêt est imprimé à la suite du précédent.

ARREST DU PARLEMENT sur un ordre envoyé par le commissaire général des *Carmes* au prieur du grand couvent de Paris, au sujet des thèses soutenues par le père Félix Buhy, le 4 décembre dernier. *Paris*, 1692, in-4. (Arch. nat., L. 931.)

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT pour les *religieux, abbé et couvent de Sainte-Geneviève-du-Mont, de Paris,* contre les abbé, religieux et *couvent de Saint-Victor*, lez Paris, touchant la seigneurie et justice du fauxbourg Saint-Victor en la grande rue, devant ladite abbaye, au carrefour de Coupeaux, rue de Seine, port de Saint-Victor, depuis le pont aux Marchands, suivant le bord de la rivière jusqu'au petit pont du..., rues de Bièvre, des Bernardins, du costé de la place Maubert et rue Perdue, du 7 août 1649. *Paris*, in-4. (Arch. nat., 1536.)

ARREST DE LA COUR DU PARLEMENT portant homologation d'une sentence arbitrale, rendue par Messieurs de Saintot, Hébert et du Laurens, conseillers en la grand'chambre, confirmative des droits et fonctions de prééminence, qui appartiennent au premier chefcier, *curé de l'église Saint-Merry*, à Paris. *Paris,* 1668, in-4, 8 p. (Arch. nat., S. 4764; Bibl. Maz., 18324, E.)

ARREST DU CONSEIL D'ESTAT DU ROY qui descharge les *religieuses de Sainte-Élisabeth,* de Paris, de la taxe du huitième denier. *S. n. d. l. n. d.* (1679), in fol. (Arch. nat., S. 4691.)

ARREST ET DISCUSSION DES TITRES et pièces de la production du sieur Roslin, chefecier, curé de l'*église de Saint-Médéric*, pour servir de factum au sieur Coquelin, aussi chefcier, curé de la même église. *Paris*, 1667, in-4.

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT ET DU CONSEIL D'ESTAT DU ROY, qui réglent des droits, fonctions et prééminences du premier chefcier et premier curé de fondation de l'*église collégiale et paroissiale de Saint-Merry*. *Paris*, 1669, in-4. (Bibl. Maz., 18824, D [2].)

— FACTUM pour maistre Adrien Roslin, prestre, docteur en théologie, premier et ancien chefcier et curé de fondation de l'*église collégiale et paroissiale de Saint-Merry*, à Paris, contre maistre Nicolas Coquelin, aussi prestre, docteur en théologie, second chefcier et second curé de ladite église. *Paris*, 1667, in-4 de 124 p. (Arch. nat., L. 588.)

ARREST DU PARLEMENT entre les *dames de Montmartre* et les *curé et marguillers de Saint-Laurent*, au sujet de la justice et des droits du seigneur dans le fauxbourg Sainte-Anne, 1723, in-4.

ARREST NOTABLE DU PARLEMENT DE PARIS, servant de réglement sur les contestations d'entre messieurs les curés et marguilliers des paroisses de la ville de Paris, contradictoirement rendu entre le curé de l'*église paroissiale de Saint-Sauveur*, et les marguilliers de ladite paroisse, le 27 juillet 1640, ensuite duquel est une sentence de monsieur le lieutenant civil contradictoire entre le sieur curé de Saint-Jean et messire Claude de la Haye, seigneur de Vaudetart, maistre d'hostel ordinaire du roy, portant que l'on payera suivant le réglement de monseigneur l'archevêque de Paris, du 13 mars 1671. *S. l. n. d.*, in-4. (Bibl. Maz., 18824, E.)

ARREST DE LA COUR DU PARLEMENT, du 17 mars 1679, qui a maintenu et gardé le chapitre de l'Église de Paris, dans la directe seigneurie et censive de seize arpens et un quartier de terre faisant partie de l'ancienne maison et closture des religieuses *Filles-Dieu*, sis au fauxbourg Saint-Denis, conformément à une sentence du prévost de Paris, du 10 août 1576, et arrest confirmatif du 22 août 1587. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 8 p. (Arch. nat., S. 4724.)

— MÉMOIRE POUR LES DAMES RELIGIEUSES DE LA COMMUNAUTÉ DES FILLES-DIEU, ordre de Fontevrault, appelantes comme d'abus contre

madame l'abbesse de Fontevrault. *Paris*, 1737, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, E.)
Voy. AU ROY, L'ABBESSE DE FONTEVRAULT.

ARREST DU CONSEIL D'ÉTAT DU ROY, donné à Versailles, Sa Majesté y estant, le 18 avril 1692, au rapport de Mgr l'illustrissime archevêque de Paris, et en forme de réglement pour le *chapitre de l'Église de Paris*, et les bénéficiers prêtres de ladite église, contre maistres Alexis Percheron, Louis Leblond, Charles Mercier, Christophe Lefèvre, François Grenel et François Nicolas Jamin, vicaires perpétuels des *églises Saint-Germain-l'Auxerrois, Saint-Martin-des-Champs, Saint-Victor, Saint-Maur-des-Fossez, Saint-Marcel* et *Saint-Denis de la Châtre*, en l'église de Paris; les chapitres de Saint-Germain-de-l'Auxerrois et de Saint-Marcel, patrons présentateurs desdites églises; messire Jacques Testu, prieur de Saint-Denys de la Châtre, et les chanoines, chantre et chapitre de Saint-Maur-des-Fossez. *Paris*, 1692, gr. in-4. (Bibl. Maz., 3818, B.)

ARREST DU CONSEIL D'ESTAT DU ROY, qui condamne les *Jacobins* du fauxbourg Saint-Germain de payer à Sa Majesté des droits d'amortissemens et de nouveaux acquests, des maisons par eux nouvellement construites, à raison du denier vingt-deux des loyers et revenus d'icelles, etc. Du sixième may 1690. *Paris*, 1690, in-4. (Bibl. Maz., 13841 [e].)

ARREST DE LA COUR DU PARLEMENT qui fait deffenses à tous *pâtissiers et boulangers* de fabriquer ni vendre, à l'occasion de la fête des rois, aucuns gâteaux de quelque nature qu'ils soient. Du 31 décembre 1740.

Arrêt singulier et d'une efficacité douteuse pour remédier à la disette. Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome V, p. 239.

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT de Paris contre le libelle intitulé : « Très-humbles remontrances du Parlement de Normandie, au semestre de septembre, au roi et à la reine régente, » imprimé et publié au préjudice du traité de paix (24 et 27 septembre), avec la lettre du Parlement de Normandie sur ce sujet au Parlement de Paris. *Paris, Hulpeau*, 1610, in-4.

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT pour les doyen, chanoines et chapitre de l'*église royale et collégiale de Saint-Germain-de-*

l'Auxerrois contre le sieur Denis Coignet, vicaire perpétuel, ledit Coignet est débouté de sa demande en portion congrue. *S. n. d. l. n. d.* (*Paris*, 1693), in-4. (Arch. nat., L. 706.)

— Réponse au mémoire des nouvelles demandes de maistre Denis Coignet, prestre, docteur de Sorbonne, curé de Saint-Roch, faites aux sieurs marguilliers de ladite église, et à eux signifiée le trente décembre dernier. *Paris*, *s. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, C.)

Démêlés du curé de Saint-Roch avec ses marguilliers.

ARREST DU CONSEIL D'ESTAT DU ROY, par lequel Sa Majesté a nommé des commissaires pour examiner si le roy avait droit ou non de conferer la prébende de *Saint-Honoré*, dont étoit pourveu Me Antoine Blancher, qui l'avoit résignée en faveur de François Blancher, son neveu, dans le temps qu'il était dangereusement malade. *S. n. d. l. n. d.* (1696), in-4. (Arch. nat., L. 557.)

ARREST NOTABLE DU GRAND CONSEIL qui maintient les *prieur et religieux de Saint-Martin-des-Champs*, à Paris, dans la qualité de curez primitifs de l'église paroissiale de *Saint-Nicolas-des-Champs* de la même ville, et en conséquence dans la faculté d'officier dans ladite église les quatre fêtes annuelles et de patron, etc. *Paris*, 1720, in-4, 35 p. (Bibl. Maz., 18824, H.)

ARREST DU PARLEMENT DE PARIS, du 17 mars 1700, sur les *différends du collége d'Harcourt*, à Paris, et autre arrêt du 14 octobre 1700, sur le même sujet, in-4.

Voy. *Fondations... du collége d'Harcourt.*

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT contenant réglement général pour la conduite, discipline et administration du *collége d'Harcourt*, fait en Parlement, le 27 juin 1703, in-4. (Bibl. Maz., 1391 [2].)

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT qui omologue et ordonne l'exécution des nouveaux statuts pour le *collége de Fortet*, dressés par messieurs les doyen, chanoines et chapitre de l'église de Paris, du 6 septembre 1738. *Paris*, *s. d.*, in-4, 20 p. (Arch. nat., M. 123.)

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT sur la plainte et remontrance faicte à icelle, par les religieux, prieur et couvent de l'ab-

baye monsieur Sainct-Germain-des-Prez-lez-Paris, contenant la réformation ordonnée estre faicte par ledict arrest, des propos injurieux contre eux et leur dicte maison, contenuz au 31e feuillet du livre intitulé : « Le martyre de Fr.-Jacques Clément, de l'ordre de Sainct Dominique. » Composé par maistre Charles Pinselet, chefvecier de Sainct-Germain l'Auxerrois, petit placard in-fol. *S. n. d. l.* (*Paris*) *ni d'imprimeur*, 1589.

Voy. *Mémoires-Journaux de L'Estoile. Paris*, 1878, Librairie des Bibliophiles, tome IV, p. 150.

ARREST DU PARLEMENT DE PARIS, du 4 aoust 1708, entre les administrateurs de *Nostre-Dame-de-Bon-Secours*, les administrateurs de la confrérie de *Saint-Eustache* et de *Sainte-Agnès*, établis en l'église Saint-Eustache et messire François-Robert Secousse, prêtre, docteur en théologie de la maison et société de Navarre, curé de ladite paroisse. *S. l. n. d.* (Bibl. Maz., 18824, E.)

ARREST DE LA COUR DU PARLEMENT du 30 juillet 1710, qui condamne M. Louis-Joseph de la Berche, notaire au Châtelet de Paris, et payeur des rentes, d'accepter la charge de marguillier-comptable, dans la *paroisse Sainte-Geneviève-des-Ardens. S. d.*, in-4 (Bibl. Maz., 18824, E.)

ARREST DU PARLEMENT qui termine les difficultés arrivées dans la fabrique *Saint-Leu-Saint-Gilles*, à Paris, à l'occasion de la mort du sieur Le Bon, marguillier-comptable de ladite église, décédé pendant l'année de son exercice, du 22 décembre 1733. *Paris*, 1733, in-4.

ARREST DE LA COUR DU PARLEMENT, concernant la fabrique *Saint-Leu-Saint-Gilles*, à Paris. *Paris*, 1734, in-4, 22 pages.

Cet arrêt pourvoit à différents chefs concernant l'administration de cette paroisse, en interloque quelques autres, et porte réglement général des droits de ladite œuvre et fabrique.

ARREST DE LA COUR DU PARLEMENT sur plusieurs points importants, concernant la célébration de l'office divin dans l'*église de Saint-Merry*, à Paris, le 26 aoust 1745. *Paris*, 1748, in-4. (Arch. nat., L. 588.)

ARREST DE LA COUR DU PARLEMENT portant homologation de la transaction du 6 mars 1748, passée entre messire Pierre-Jo-

seph Artaud, prêtre, docteur de Sorbonne, conseiller en la chambre ecclésiastique du diocèse de Paris, chefcier, chanoine et curé de l'*église collégiale et paroissiale de Saint-Méry*, à Paris, et MM. les chanoines et chapitre de ladite église de Saint-Méry, au sujet des droits et prérogatives de la dignité de chefcier, et autres points importants, du 13 mars 1748. *Paris,* 1748, in-4, 8 p. (Arch. nat., L. 588.)

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT, donnez en 1575 et 1577, pour le réglement et réformation de l'*Université de Paris. Paris, Fréd. Morel,* 1577, in-12.

ARREST DU PARLEMENT concernant la juridiction du *chapitre de l'église de Paris,* sur le quatre églises de *Saint-Etienne-des-Grés, Saint-Benoist, Saint-Méry et du Saint-Sépulcre*, et confirmatif du réglement fait par le chapitre de l'église de Paris, le 9 mars 1751. *Paris*, 1763, in-fol. de 12 p. (Arch. nat., L. 581.)

Ces quatre églises dépendant directement du chapitre de Paris, étaient nommées ses *filles*, par la même raison l'archevêque avait aussi les siennes.

ARREST DU CONSEIL D'ÉTAT DU ROI, du 6 mars 1754, in-4.

Par cet arrêt, la procédure commencée au Châtelet contre le *curé de Saint-Nicolas-des-Champs*, pour refus de sacrement, est cassée et annulée. Ce curé fut banni en 1759, Voy. Barbier, *Journal*. VII, 118.

ARREST DU CONSEIL D'ÉTAT DU ROI, du 10 mars 1754, in-4.

Arrêt cassant le décret d'ajournement personnel, décerné au Châtelet, contre le *curé de Saint-Nicolas*, Jacques de l'Ecluse (1746-1767.)

ARREST DU CONSEIL, du 5 mars 1665, entre les chapelains et les chantres de la *Sainte-Chapelle*, et le chapitre de Saint-Quentin. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol.

ARREST DU CONSEIL D'ÉTAT DU ROY, qui maintient les *RR. PP. Célestins de Paris* en la possession et jouissance des priviléges dont jouissent les secrétaires du roy. Extrait des registres du conseil d'Estat. S. *n. d. l. n. d.*, in-4 (Bibl. Maz., 18824, H.)

ARREST DE LA COUR DU PARLEMENT portant homologation du legs universel en faveur des pauvres de la paroisse de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, porté au testament du feu sieur Rausnay, curé

de ladite église et servant de réglement pour l'administration des biens et revenus appartenant aux pauvres de ladite paroisse. *Paris*, 1761, in-4. (Arch. nat., L. 649.)

ARREST DE LA COUR DU PARLEMENT, qui maintient *Saint-Séverin* contre *Saint-Sulpice*, dans les fonctions curiales et paroissiales : 1° Sur le monastère des Chartreux; 2° sur les hôtels et maisons à eux appartenant, à compter dudit monastère, jusqu'au premier pilastre de la cour des écuries du Luxembourg, rue d'Enfer; 3° sur les habitants dans la cour desdites écuries; 4° sur les habitants des maisons susdites, rue d'Enfer, dans l'espace continu de 33 perches, 4 pieds, en descendant, à compter dudit premier pilastre, du 1er août 1769. In-4, 30 pages. (Arch. nat., L. 709.)

ARREST DU CONSEIL D'ETAT DU ROI, qui ordonne que les ouvrages de la nouvelle *église de la Magdelaine de la Ville-l'Évêque* seront continués, conformément au nouveau plan arrêté par Sa Majesté, du 31 décembre 1777. *Paris*, 1778, in-4, 4 pages.

Par cet arrêt, Couture le jeune remplace comme architecte Coutant d'Ivry.

ARREST D'ENREGISTREMENT DES LETTRES-PATENTES DU ROI, du mois de novembre 1786, portant confirmation du décret de l'archevêque de Paris, du 19 du même mois de novembre, contenant suppression et extension de l'*église paroissiale des Innocents*, et union et incorporation des paroissiens à l'*église Saint-Jacques-de-la-Boucherie*. *Paris*, 1786, in-fol. 50 p. (Arch. nat., L. 692.)

Voir aussi : Saints-Innocents, *manuscrits*; Dance macabre.

ARREST DE LA COUR DE PARLEMENT, rendu contradictoirement entre les marguilliers-comptables, en charge et anciens, de l'œuvre et fabrique de l'*église et paroisse de Saint-Roch*, à Paris, demandeurs et défendeurs, d'une part : Jean Marduel, prêtre, docteur de Sorbonne, curé de Saint-Roch, demandeur et défendeur d'autre part; et Augustin-Louis Hennequin, chevalier, marquis d'Ecquevilly, lieutenant-général, et Honorée de Joyeuse, son épouse, au nom et comme seule et unique héritière de la maison de Joyeuse, intervenant et demandeurs, d'autre part. *Paris*, 1786, in-4, 8 pages. (Arch. nat., L. 706.)

— Requête pour le bureau d'administration de la fabrique de *l'église*

Saint-Roch, contre monsieur le procureur général et le sieur Jean Marduel, curé de cette paroisse. *Paris*, 1782, in-4 de 54 p. Arch. nat., L. 706.)

ARRÊTS qui ordonne l'acquisition de l'hôtel de Longueville. 1746. In-4.

ASSER MENEVENSIS, bénédictin de saint Davi, né dans le pays de Galles, vers le milieu du IXe siècle, suivant Moréri, puis évêque de Salisbury, mort en 883.

Les auteurs de la *Gallia christiana*, tome VII, p. 3., le citent parmi les écrivains qui ont fait mention de Paris, *Luteciæ meminerunt et Strabo... Michaël Syncellus, Vibius Sequester, Asser Menevensis*, etc.
N'ayant pas rencontré ses œuvres, nous n'avons pu contrôler le dire des savants écrivains dont l'affirmation paraît trop précise pour ne pas être exacte.

ASSOCIATION (UNE) D'IMPRIMEURS ET LIBRAIRES DE PARIS réfugiés à Tours au XVIe siècle. *Tours*, 1877, gr. in-8.

Jamet Métayer, Marc Orry, Claude de Monstrœil, Jean Richer, Mathieu Guillemot, Sébastien du Molin, Georges Drobet, Abel Langelier.

ASTESAN (Antoine d'Asti). — ŒUVRES D'ASTEZAN, en latin, msc. in-4° sur vélin de 154 feuillets numérotés, écrits sur deux colonnes.

Au feuillet 148 se trouve un poëme latin où l'auteur, racontant son voyage en France, donne la description de Paris (1451) et de plusieurs autres villes. M. Berriat Saint-Prix a le premier signalé l'existence de ce manuscrit dans *Jeanne d'Arc*, ou coup d'œil sur les révolutions de France au temps de Charles VI et de Charles VII. *Paris*, 1817, in-8. Ce poëme descriptif a été imprimé pour la première fois dans l'*Histoire générale de Paris*, *Paris et ses historiens*. *Paris*, *Imp. Imp.*, 1857, in-fol., p. 515 et suivantes.

ATLAS manuscrit, contenant les plans des *palais et maisons* appartenant au roi dans Paris, 1747. (Arch. nat., 125.)

ATLAS DES ANCIENS PLANS DE PARIS. *Paris*, 1880, in-fol., 33 plans gr. aigle, formant 51 feuilles gr. aigle et 13 feuilles demi-aigle. Collection de l'*Histoire générale de Paris*, publiée par l'administration municipale, sous la direction de MM. Alphand, Michaud, Cousin.

Voy. Plans de Bâle, Belleforest, Boisseau, Bullet-Blondel, Deharme, Nicolas-de-Fer, Jaillot, Jouvin de Rochefort, Gaignières, Gomboust, La Caille, La Grive, Mérian, Munster, F. Quesnel, Roussel, Turgot, Saint-Victor, Vassalieu, Vaugondy, Verniquet.

On trouvera un compte rendu de cet ouvrage, par M. Mareuse, dans le *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris,* 1880, tome VIII, p. 117.

Ces plans sont partagés en deux grandes divisions : Plans rétrospectifs (avant 1530), et plans modernes (1530-1789.) La première division comprend les plans de restitution et ceux de fantaisie, comme celui du *Traité de la police*, que l'on aurait pu remplacer avantageusement. La seconde partie se subdivise en deux séries : les plans cavaliers (1530-1649), et les plans géométraux (1649-1749). On trouvera des indications sur chacun de ces plans, au nom de leur auteur; pour les détails dans lesquels nous ne pouvons entrer ici, nous ne saurions mieux faire que de renvoyer à l'ouvrage de M. Bonnardot, qui fait autorité et qui a traité la matière *ex professo.*

ATLAS (NOUVEL) DE LA GÉNÉRALITÉ DE PARIS), divisé en ses 22 élections, avec la carte générale, etc. 1763, in-4, titre gravé, orné de sujets allégoriques formant une bordure coloriée, frontispice représentant la place Louis XV, cartes.

AUDIGER, limonadier à Paris, XVIIe siècle.

— MÉMOIRES recueillis par L. Lacour, in-16 de 48 p. *Paris, Académie des Bibliophiles*, 1869. Voy. L. LACOUR.

AUGER (Emon), jésuite, XVIe siècle, a traduit en français les rubriques du Bréviaire. Voy. *Bréviaire romain* de 1588.

Moréri l'appelle Edmond. Il a signé la traduction des rubriques du Bréviaire romain, imprimé par ordre de Henri III. Voy. Bréviaire romain à la suite du Bréviaire de Paris. Son histoire est assez singulière. Né à Alleman, près Sésanne, de parents pauvres, il fut élevé par son oncle, curé et médecin de campagne, qui, connaissant son intention de se faire jésuite, l'adressa au père Lefèvre, qu'il trouva mort en arrivant à Rome. Le jeune homme, sans se décourager, prend son carnet à écrire et se rend au champ de Flore, où se tenaient les écrivains publics. Un père jésuite auquel il s'adressa (c'était le procureur) charmé de ses saillies, l'engagea pour le service de la cuisine, d'où le père Ignace qui en avait entendu parler, le fit sortir pour passer dans les classes. Éloquent orateur, il fut envoyé en France pour combattre les protestants, pris par les troupes du baron des Adrets, il dut la vie au discours qu'il fit au moment de monter à l'échelle qui devait l'envoyer prématurément en paradis. Le ministre protestant qui assistait à l'exécution demanda sa grâce et l'obtint du terrible baron. Prédicateur et confesseur du roy Henri III, partisan des fameuses processions, le roi le voulait nommer évêque pour le soustraire aux colères du peuple, il refusa. Mais poursuivi par la haine des ligueurs, il dut quitter Paris, Lyon, etc., et enfin se retirer en Italie : il mourut à Côme, le 19 janvier 1591, âgé de soixante et un ans.

AULTEROCHE (L'abbé J.-C.-Émile d').

— DISCOURS sur le *massacre des prêtres aux Carmes*, le 2 septembre

1792, prononcé dans l'*église des Carmes*, le 2 septembre 1828, par l'abbé J.-C.-Émile d'Aulteroche. *Paris*, 1828, in-8.

AU NOM DU PÈRE, DU FILS ET DU SAINT-ESPRIT. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol.

Acte par lequel les *marchands de grains de Paris* s'engagent à payer cent livres tournois chaque année aux religieuses de l'*Ave Maria*, pour célébrer les fêtes de la Vierge et de Saint-Nicolas. Daté du 9 mai 1653.

AURIAC (Eugène d').

— THÉATRE DE LA FOIRE. Recueil de pièces représentées aux *foires Saint-Germain* et *Saint-Laurent*, précédé d'une *Étude historique sur les spectacles forains*. *Paris*, 1878, in-18 jésus de 479 pages.

AU ROY ET A NOSSEIGNEURS DE SON CONSEIL, mémoire pour le chapitre de *Saint-Marcel* au sujet des demandes qu'il a fait au roy. *Paris*, 1720, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, J.)

Requête au sujet d'acquisitions faites par le roi dans la censive du chapitre de Saint-Marcel.

AU ROY, in-fol. (Bibl. Maz., 296 A[6].)

Supplique de la famille Séguier, au sujet de l'*Hôpital des cent pauvres filles*, fondé par Antoine Séguier.

AU ROY et à nosseigneurs de son conseil. *Paris*, 1727, 12 p. (Bibl. Maz., 274, A[11].)

Requête de l'*abbaye de Sainte-Geneviève-du-Mont*, au sujet du droit qu'ils ont en leur qualité de seigneurs spirituels et temporels de l'*église Saint-Étienne-du-Mont*, de disposer de la procession solennelle du Saint-Sacrement, le jour de la Fête-Dieu.

AU ROY ET A NOSSEIGNEURS DE SON CONSEIL, les marguilliers de l'œuvre et fabrique de la paroisse de *Saint-Étienne-du-Mont*, demandeurs, contre les abbé, prieur et religieux de l'abbaye royale de Sainte-Geneviève-du-Mont, défendeurs. *S. n. d. l. n. d.* (1727), in-fol., 10 p. (Bibl. Maz., 274[11].)

AU ROY ET A NOSSEIGNEURS DE SON CONSEIL, les marguilliers de l'œuvre et fabrique de la paroisse de *Saint-Etienne-du-Mont*, demandeur, contre les abbé, prieur et religieux de l'abbaye royale de Sainte-Geneviève-du-Mout, défendeurs. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, de 24 p. (Bibl. Maz, 18824, E.)

AU ROY, l'abbesse de Fontevrault, contre les religieuses de la communauté des *Filles-Dieu* de la ville de Paris. *aris*, 1737, in-fol.

AU ROY, Louise de la Mare, etc. etc., et autres religieuses au monastère des *Filles-Dieu* de Paris, ordre de Fontevrault, appelantes comme d'abus contre la dame abbesse de Fontevrault. *Paris*, 1738, n-fol.

AU ROY, l'abbesse de Font-Evrauld, contre les religieuses de la communauté des *Filles-Dieu*, etc. *Paris*, 1738, in-fol.

AU ROY et à nosseigneurs de son conseil. *Paris*, 1727, in-fol., 4 p. (Arch. nat., M. 145.)

Requête présentée au Conseil d'Etat par le grand-maître du *collége du cardinal Lemoine*.

AU ROY et à nosseigneurs de son conseil. *S. n. d. l. n. d.* (1689), in-fol. (Arch. nat., L, 809.)

Requête du cardinal de Furstemberg, au sujet de la fondation du *collége Mazarin*.

AU ROY ET A NOSSEIGNEURS LES COMMISSAIRES DÉPUTÉS, par arrêt du conseil d'État, du 16 janvier 1734, et autres antérieurs, les doyen, chanoines et chapitre de l'église royale, collégiale et paroissiale de *Saint-Germain-l'Auxerrois*. *Paris*, 1734, in-fol.

Requête au sujet du sieur Bachelay. Le carton L. 554 des Archives nationales renferme plusieurs placards imprimés et manuscrits relatifs à cette affaire. Voir aussi : *Inventaire de production*, etc. etc. *Mémoire signifié par le doyen*, etc.

AU ROY. Sire, etc. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol., 4 p. (Bibl. Maz., 274, A 10.)

Lettre des *religieux de la Mercy*, qui offrent au roi l'histoire de leur ordre. Elle est ornée de vignettes. La Bibliothèque Mazarine possède un volume in-4 (10370, R.) qui contient des bulles, ordonnances et arrêts relatifs à l'ordre de la Mercy.

AU ROY, les grand-maître, chevaliers et commandeurs de l'ordre royal, militaire et hospitalier de *Notre-Dame-du-Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem*, contre le sieur Archevêque de Paris, les

bénéficiers de l'*église de Saint-Jacques de l'hôpital*, et les sieurs agens généraux du clergé intervenans. *Paris*, 1762, in-fol.

AUVRAY (Le sieur).

— LES SECRÉTAIRES DU CIMETIÈRE SAINT-INNOCENT.

Cette pièce se trouve dans le *Banquet des Muses ou les diverses satires du sieur Auvray. Rouen*, 1628, p. 657-660, in-8. Par le titre, il semblerait que la pièce est tout à fait curieuse au point de vue parisien, mais il est aussi trompeur que celui de l'*Exclamation des os Sainct-Innocents*. Voy. ce mot. Les écrivains publics des charniers étaient un sujet pour un satirique, Auvray n'en a tiré que des énumérations.

AUZIAS-TURENNE (Charles).

— L'UNIVERSITÉ DE PARIS AU XIIIe SIÈCLE. Organisation, études, vie des escholiers. Lecture faite, le 5 mars 1880, à la conférence des avocats stagiaires. *Paris*, *Grenoble*, 1880, in-8 de 60 pages.

AVELINE (Antoine). P. graveur, XVIIIe siècle.

— SON ŒUVRE.

Cet artiste a gravé des vues des châteaux de Saint-Cloud, Chantilly, Meudon 2, Versailles 3, Trianon, de Bercy dans la *Topographie de la France*, Charenton, Seine ; il n'a pas dédaigné de consacrer son burin à la reproduction du « noble jeu de l'oie, renouvelé des Grecs ». On lui doit encore la « Rose de l'Église de Paris, du côté de l'archevêché, en 1717. » Voy. L'ŒUVRE DE PIERRE ET ANTOINE AVELINE. (Bibl. nat. Cab. des estampes, F. 12). Dans la *Description de l'univers* d'Alina Manesson Mallet, 1685, in-8. (Voy. ce nom), se trouve (tome IV, p. 169) un très-petit plan de Paris, dont les épreuves primitives sont signées *Aveline fecit*. Le plan géométral dédié au roy en quatre planches, ayant chacune 71 cent. 1/2, sur 50, levé en 1748, par B. Jaillot, avec liste des rues gravées sur les côtés, et à gauche une petite carte des environs, est signé au bas du frontispice *Aveline invenit et sculp.*, et la petite carte de France qu'on voit sur la feuille IV porte cette mention : *P. Bourgoin*, 1748.

AVENEL (Le comte d').

— LES ÉVÊQUES ET ARCHEVÊQUES DE PARIS DEPUIS SAINT DENIS jusqu'à nos jours, avec des documents inédits. *Paris*, 1877, 2 vol. gr. in-8 de 442-434 pages.

AVERDY (M. de L'). P. (Clément-Charles-François,) jurisconsulte, contrôleur général des finances, né à Paris en 1726, exécuté dans cette ville le 24 novembre 1793.

— COMPTE RENDU aux chambres assemblées le 12 novembre 1763,

par M. de l'Averdy, concernant la réunion des boursiers fondés dans les colléges de plein exercice, sis en la ville de Paris.

Ce compte rendu se trouve imprimé dans le VIIe vol. de la collection de Simon, sur l'affaire des jésuites. Pierre-Guillaume SIMON était imprimeur du Parlement et du collége de Louis-le-Grand.

AVERTISSEMENT aux confrères et sœurs de l'archiconfrérie royale des voyageurs et palmiers du saint Sépulcre de Jérusalem, érigée par saint Louis, roy de France, en l'an 1254, pour sçavoir les cérémonies et en quels jours on célèbre la messe en la chapelle du Saint-Sépulcre, dans *l'église des RR. PP. cordeliers du grand couvent de Paris. S. n. de l. n. d.* (*Paris*, 1708), in-fol. plano. (Arch. nat., L. 741.)

AVERTISSEMENT (Troisième). Voy. BENOÎT RENÉ.

ADVERTISSEMENT VÉRITABLE AUX CATHOLIQUES DE PARIS, PAR LES CATHOLIQUES D'ORLÉANS. Placard in-fol. imprimé à longues lignes. *S. n. d. l. n. d.* (*Paris*), 1589).

L'Estoile a écrit à la marge : « Contre M. le cardinal de Gondi, évesque de Paris, de la façon des Seize. »

Voy. *Protestation.*

ADVERTISSEMENTS sur la réformation de l'*Université de Paris* au Roy. *Paris, André Wéchel*, 1562, pet. in-8.

AVIS AUX RELIGIEUSES de l'*Hostel-Dieu* de Paris, sur les biens et les devoirs de leur vocation, pour leur avancement à la perfection de leur estat, par leur supérieurs. (*Paris*), 1676, in-12.

AVIS AU PUBLIC.

— STATUES en plâtre qui ont décoré les chapelles du dôme de l'*Hôtel royal des Invalides*, à vendre. *Paris*, 1788, in-4.

AVIS IMPORTANT aux paroissiens de *Saint-Sulpice. Paris, s. d.*, in-fol. pl.

Au sujet de la consécration de l'autel du Sacré-Cœur, le premier dimanche de septembre 1748.

AVOCAT (L') DES DAMES. Voy. MAXIMIEN.

AYZAC (Madame Félicie d'), dame dignitaire honoraire de la miason royale de la Légion d'honneur de Saint-Denis.

— Chœur de Notre-Dame-de-Paris. Histoires et emblèmes bibliques sculptés au pourtour extérieur, 25 pages.
Revue archéologique. t. XII, 1855-1856, p. 10.

— De la zoologie hybride dans la statuaire chrétienne, constatée par les monuments de l'antiquité catholique, ou Mémoire sur trente-deux statues symboliques observées dans la partie haute des tourelles de Saint-Denis, fragment d'un ouvrage inédit sur la *Symbolique chrétienne*. *Paris*, 1847, gr. in-8, 6 pl.
Tirage à part de la *Revue générale de l'architecture et des travaux publics*, dirigée par M. César Daly.

— Histoire de l'abbaye de Saint-Denis en France, par Mme Félicie d'Ayzac. *Paris*, 1861, 2 vol. in-8, planches.

B

BACHAUMONT.

— Essai sur la peinture, la sculpture et l'architecture, par M. de *** (Bachaumont). *S. n. d. l.*, 1752.
— Deux mémoires sur le *Louvre* (Bachaumont). *S. n. d. l.*, 1752.

BAILLET (Adrien).

— Vie d'Edmond Richer, docteur en théologie et grand-maître du *Collége du cardinal Lemoine*, par Adrien Baillet. *Liége*, 1714, in-8, et *Bruxelles*, 1715, in-12.

BAILLY (I. L. A.).

— Notice historique sur l'*hôtel de ville de Paris*, sa juridiction, ses fêtes et les principaux personnages qui se rattachent à son histoire (1612 à 1839), ornée d'un plan et de différens costumes, par A. Bailly, ancien sous-bibliothécaire de la ville. *Paris*, 1840, in-8, plan et fig. col.

— Notices historiques sur les bibliothèques anciennes et modernes, suivies d'un tableau comparatif des produits de la presse, de 1812

à 1825, et d'un recueil de lois et ordonnances concernant les bibliothèques, par A. Bailly. *Paris*, 1828, in-8.

Les chapitres quatrième et cinquième (p. 59-159) sont consacrés aux bibliothèques de Paris, anciennes et modernes.

BALDUIN (François).

— TRAICTÉ DE LA MAISON DE MONTMORENCY, msc. Voy. DU CHESNE, *Bibliothèque de France*.

BALET (LE) DU LANDY, dansé au Louvre deuant sa maiesté, le 10 février 1627. *Paris*, 1627, petit in-8, plaquette rarissime.

BALET DU TEMPS (par Balthasar du Buret) et Ballet de la puissance de l'amour, (par Vincent Bonart), qui se danseront au jeu de paume du petit Louvre, aux Marets du temple. *Paris*, 1633, petit in-8.

BALET DU BUREAU DE RENCONTRE. *S. n. d. l.*, (*Paris*), 1632, pet. in-8.

BALET COMIQUE de la royne, faict aux nopces de M. le duc de Joyeuse et Mlle de Vaudemont, sa sœur, par Balthasar de Beaujoyeulx. *Paris*, 1582, in-4, fig. nomb., musique notée.

BALET NOUVELLEMENT DANSÉ à Fontaine-Bleau par les dames d'amour. Ensemble leurs complaintes adressées aux courtisanes de Vénus à Paris. *Paris*, 1625, in-8. Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. V, p. 321.

« Le séjour de Fontainebleau, dit le préambule de cette pièce, a esté favorable aux uns et périlleux aux autres, notamment aux dames d'amour, lesquelles plus que jamais ont appris la cadence de M. du Verge. » C'est-à-dire ont été fouettées de verges. C'était le châtiment des femmes de mauvaise vie jusqu'à la fin du XVIIIe siècle. Le séjour prolongé de la cour à Fontainebleau ayant attiré un grand nombre de courtisanes, les scandales qu'elles excitèrent portèrent Louis XIII à les réprimer par une fustigation préalable et par l'expulsion des filles qui avaient suivi la cour.

BALIN (Jean).

— ORATIO DE SCHOLARUM LAUDIBUS et ludi litterarii in Narbonensi gymnasio, à Joanne Balin, Vesulano. *Parisiis*, 1601. in-8.

BANQUET DES CHAMBRIÈRES FAIT AUX ESTUVES, *S. n. d. l.*, 1541, 8 ff. goth. sous les signatures A B., 21 lignes à la page.

Mêmes bois qu'à l'*Apologie* (Voy. ce mot). Au verso, une bourgeoise assise devant le feu, se chauffant les jambes et les cuisses, à peu près

comme dans la miniature des heures d'Anne de Bretagne. Au dernier verso, un homme marchandant une pièce d'étoffe à un marchand debout derrière une table grossière. Réimprimé sans les bois dans les *Anciennes poésies françaises*, tom. II, p. 284.

BARILLET (E. J.-J.)

— Recherches historiques sur le temple, notice dans laquelle on traite de l'origine de cet enclos, maison-chef d'ordre du grand prieuré de France, de son état à l'époque de la révolution et de son état actuel, par E. J.-J. Barillet. *Paris*, 1809, in-8.

BARREME, professeur en arithmétique.

— Ode a Mgr. de La Reynie, par Barrême, professeur en arithmétique. *Paris*, 1670, in-12.

BARTHÉLÉMY (Anatole de).

— Essai sur la monnaie parisis, par A. de Barthélémy. *Mém. de la Soc. de Paris*, etc., t. II, p. 142-172.

— La colonne de Médicis à la *Halle au Blé*, par A. de Barthélémy. *Mém. de la Soc. de Paris*, etc., t. VI, p. 180-200.

BARTHES (N. de).

— Discours sur la mort de Monseigneur l'Éminentissime *cardinal duc de Richelieu*, présenté à Monseigneur le Chancelier. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol.

Pièce signée : de Barthes, principal du collége de Notre-Dame, dit des Dix-Huict, proche Sorbonne, démoli. Voy. *Actions de grâces* et *Vœux*, etc.

BARZIZIUS

Voy. Fichet, Géring, Heynlin, *Imprimerie*.

BASOCHE.

Voy. André de la Vigne, Bouchel, Roger de Collerye, Fournel. *Recueil des statuts... de la Bazoche*.

BATAILLER (François de).

— Discours sur la cérémonie de la consécration de l'église des RR. PP. *pénitents de Nazareth*, prononcé le 3e jour d'août 1687, par Messire François de Batailler, évêque de Bethléem. *Paris*, 1687, in-4.

BAUDELOT.

— Description des bas-reliefs anciens trouvez depuis peu dans l'*église cathédrale de Paris*. *Paris*, 1711, in-4,

BAUYN (L'abbé).

— Oraison funèbre de très-auguste et très-vertueuse princesse Marie-Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, etc., prononcée à Paris, en l'église de *Saint-Roch*, le 30e jour de septembre 1683, par M. l'abbé Bauyn, docteur de Sorbonne. *Paris*, 1684, in-4. (Bibl. Maz., 10370 T.)

BEAUCHAMPS (De).

— Recherches sur les Théatres de France, depuis l'année onze cent soixante et un jusques à présent, par de Beauchamps. *Paris*, 1735, 3 vol. in-12.

BEAUJOYEULX (Balthasar de).

— Balet comique de la royne, faict aux nopces de M. le duc de Joyeuse et Mlle de Vaudemont, sa sœur, par Balthasar de Beaujoyeulx. *Paris*, 1562, in-4, fig., nomb. musique notée.

BEAUMONT, graveur ordinaire de la ville (xviiie siècle).

— Armorial de la ville de Paris, gravé par Beaumont. *Paris*, *s. d.*, in-fol., front. Voy. *Armorial*, Chevillard, Du Buisson.

BEAUNE (Renaud de).

— Sermon funèbre, prononcé le troisième jour de juillet 1584 en l'église *Nostre-Dame de Paris*, aux obsèques de Monseigneur duc d'Anjou, Alençon, Berry, Touraine, etc., fils de France, frère unique du roy, par Messire Renaud de Beaune, archevêque patriarche de Bourges, etc. *Paris*, 1584, in-4. (Bibl. Maz. 10694 A.).

BEAUVAIS (Jean-Baptiste-Charles-Marie de), évêque de Senez.

— Éloge funèbre de messire Claude Léger, curé de *Saint-André-des-Arts*, prononcé en l'église de cette paroisse, le 17 août 1781, par messire Jean-Baptiste-Marie de Beauvais, évêque de Senez, *Paris*, 1781, in-4. (Bibl. Maz., 10371, R.)

— Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince dom Philippe, infant d'Espagne, duc de Parme, de Plai-

sance et de Guastalla, prononcée dans l'*Eglise de Paris*, le 13 mars 1766, par l'abbé de Beauvais, prédicateur du roi. *Paris*, 1766, in-4. (Bibl. Maz., 10371, A[2].)

BEAUVAIS (Collège de) ou Dormant-Beauvais.

— De l'estat du collège de Dormant, dit de Beauvais, fondé en l'Université de Paris, par Jean Grangier, lecteur-professeur du roy en la langue latine et principal dudit collège. *Paris*, 1628, in-4. (Bibl. Maz., 18408.)

— Moyens pour rétablir le collège de Dormant, dit de Beauvais, en son premier estat, conformément à la fondation, présentez par le patron fondateur et les chapellains dudit collège de Dormant, dit de Beauvais, demandeurs en réglement contre les suppositions de maistres Jean Grangier et Gabriel le Gentil, défendeurs. *Paris*, 1628, in-4. (Bibl. Maz., 18468.)

— Réglement pour le séminaire de Beauvais, 8 avril 1666, placard in-fol. (Arch. nat., M. 88.)

— Recueil de toutes les délibérations importantes prises depuis 1763, par le bureau d'administration du collège de Louis-le-Grand et des collèges y réunis concernant le *collège* de *Dormant-Beauvais*. *Paris*, 1781, in-4, 34 p. (Arch. nat., M. 99.)

— Mémoire sommaire en forme de requête pour les habitants de la ville de Dormant en Champagne, à nosseigneurs de Parlement et messieurs les administrateurs du *collège de Louis-le-Grand*. *Reims*. *S. d.* (1764), in-4, 20 p. (Arch. nat., M. 98.)

BECQUERAU (Christophe).

— Mémoire de Christophe Becquereau, docteur en théologie de la Faculté de Paris, et curé de la paroisse royale de *Saint-Barthélemy*, à Paris, sur les contestations qui sont entre sa paroisse et monsieur le trésorier de la *Sainte-Chapelle du Palais*, à Paris. *Paris*, 1725 ; in-4 de 36 pages.

BECQUET (Le P. Antoine).

— Gallicanæ cœlestinorum congregationis, ordinis sancti Benedicti, monasteriorum fundationis virorumque vita et scriptis illustrium elogia historica, servato ordine chronologico, opus bipartitum auctore Antonio Becquet, sacerdote, ex ordine Cœlestinorum, bibliothecæ domus Parisiensis præfecto. *Parisiis*, 1719, in-4.

La Bibliothèque Mazarine possède deux manuscrits de cet ouvrage : *Galliæ Cœlestinorum... opus bipartitum exarabat F. Antoine Becquet*,

parisinus sacerdos, ejusdem ordinis et musæi præfectus. A la fin on lit : *completum die* 15 *martii* 1718. (Bibl. Maz., 2978) ; le second exemplaire de cet ouvrage présente de nombreuses variantes et a servi à l'impression de 1719, que M. Cocheris, par erreur, annonce imprimée sans nom d'auteur. (Bibl. Maz., 2978, A.)

— Supplément et remarques critiques sur le vingt-troisième chapitre du sixième tome de l'histoire des ordres monastiques (du P. Hélyot), où il est traité de l'ordre des *Célestins*, par Antoine Becquet. *Paris*, 1726, in-4.

Cette note avait déjà paru au mois de mai 1721, dans les *Mémoires de Trévoux* p. 858-880.

BÉGIS (A.).

— Le registre d'écrou de la Bastille (1782-89.) *Paris*, 1880, in-8.

BELBEUF (Le marquis de).

— Notice sur le *collège du Trésorier*, par M. le marquis de Belbeuf. *Paris*, 1861, in-8.

BELGRAND.

— Les travaux souterrains de Paris : *Études préliminaires* : 1° La Seine; 2° les eaux, les aqueducs romains ; 3° les anciennes eaux. *Paris*, 1872-1877, 3 vol. gr. in-8 et 3 atlas in-fol.

— La Seine : le bassin parisien aux âges antéhistoriques. *Paris*, *Imprimerie Impériale*, 1869, 3 vol. gr. in-4 : I. texte, 11 planches, dont 3 cartes, nombreuses fig. dans le texte; II. planches de paléontologie; III. Atlas de planches de géologie et de conchyliologie. Collection de l'*Histoire générale de Paris*.

BELLANGER (l'abbé).

— Notice historique sur les Ternes (Seine) et les environs, par l'abbé Bellanger, vicaire de Saint-Ferdinand-des-Ternes. *Paris*, 1849, in-8 de XVI et 96 pages, plus une pour l'errata.

BELLEFOREST (François de), Comingeois (1530-1583).

— Alegresses aux peuple et citoyens de Paris sur la réception et entrée de la princesse Elizabeth d'Autriche, par F. D. B. C. (François de Belleforest, Comingeois). *Paris*, 1571, pet. in-8.

— La Cosmographie vniverselle de tovt le monde... en laquelle sont l'origine de plusieurs villes, citez, et surtout de la France, etc. Auteur en partie Munster, mais beaucoup plus augmentée et enrichie par François de Belleforest, Comingeois... A Paris,

chez Nicolas Chesneau, rue Saint-Jaques, au Chesne-Verd. M. D. LXXV. 3 vol. in-fol., grav. dans le texte, à deux col., plans. Les p. 175-231 (tome I), sont consacrées à la description de Paris.

Malgré ses défauts Belleforest n'est pas sans mérite, il est le premier qui ait consacré à la France dans la *Cosmographie* de Munster, une étude plus étendue. Il est de convention de lui préférer, sans les avoir lus l'un plus que l'autre André Duchesne, dont les *Antiquitez des villes de France* sont, ajoute-t-on, sur la réputation de l'auteur, un chef-d'œuvre : or, Duchesne s'étant contenté de copier intégralement Belleforest, je parle spécialement de ce qui a trait à Paris, comment se peut-il faire que l'original soit détestable quand la copie est un chef-d'œuvre? Expliquera qui pourra cette anomalie. En étudiant les auteurs originaux on reviendrait de bien des préventions.

BELOC, valet de chambre de Louis XIV.

— L'Église des Invalides, poëme de Beloc, valet de chambre du roi. *Paris*, 1702, in-fol.

BENOIST (René), curé de Saint-Eustache, XVIe siècle.

— Advertissement en forme d'epistre consolatoire et exhortatoire, envoyée à l'eglise et parroisse insigne et sincèrement catholique de *Saint-Eustache*, à Paris, par R. Benoist, leur pasteur. *Saint-Denis*, 1593, in-8.

— Épistre consolatoire à MM. les paroissiens de *Saint-Eustache*, à Paris, contre le présent espouventement, causé et provenant des guerres civiles, séditions et misères de ce siècle et temps présent. Escrite à iceux par Me René Benoist, leur pasteur et curé. *Paris*, 1574, in-8.

— Discours de l'histoire et miracle des ardens, guéris de Dieu, du temps du règne de Louys le Magnanime, fils de Philippe, roy de France, avec un petit traicté des processions des chrestiens, par M. René Benoist. *Paris*, 1568, in-8.

— Troisième advertissement a la france et principalement à la cour et à la grande ville de Paris, iustement et divinement punies, par M. René Benoist. *Paris*, 1601, in-8.

BÉGUILLET.

— Description historique de paris et de ses plus beaux monuments, gravés en taille-douce par Martinet, pour servir d'introduction à

l'histoire de Paris et de la France, par Béguillet. *Paris*, veuve Duchesne, 1779-1781, 3 vol. in-8, frontispice gravé, fig. et portrait.

Quelques exemplaires de cet ouvrage ont été tirés in-4. Les titres, frontispices gravés et 54 charmantes gravures représentent les principaux monuments de Paris à la fin du siècle dernier. Les volumes II et III parus plus tard sont très-rares.

BÉRARD DE GIRARD, gentilhomme bourdelois.

— LE TRESPAS DV TRÈS CHRESTIEN ROY DE FRANCE HENRY II. *Paris*, 1559, in-4. (Cat. Nyon, 15848 B. L.) (Bibl. Ars. B. L., 11699.)

— L'EFFIGIE DU TRÈS CHESTIEN ROY DE FRANCE HENRY II, par B. D. G. G. B. (Bérard de Girard, gentilhomme bourdelois.) *Paris, s. d.*, in-4.

BERGER (Amédée).

— LES ENSEIGNES DE PARIS. Paris, Jouaust, 1876, in-16 de 54 pages.

Cette étude a d'abord été publiée dans le *Journal des Débats* (24-25 mai et 1er juin 1858) et dans le *Moniteur universel* (26 mai et 6 juin 1858).

BERMINGHAM (Michel).

— TRADUCTION DES STATUTS des docteurs regens de la *Faculté de médecine* en l'Université de Paris, par Michel Bermingham. *Paris*, 1754, in-8.

BERNARD (Auguste).

— MAISON DE NICOLAS FLAMEL, rue de Montmorency, 51, à Paris. *Paris*, 1852, in-8 de 9 pages, extrait du XXIe volume des *Mémoires de la Société des Antiquaires de France*.

— GEOFROY TORY, *peintre et graveur, premier imprimeur royal réformateur de l'orthographe de la typographie sous François Ier, par Aug. Bernard. Paris*, A. *Aubry*, 1857, petit in-8, de XVI-260 p. avec la table et les additions, 14 grav. et nombreux monogrammes. Deuxième édition, entièrement refondue. *Paris, Tross*, 1865, petit in-8 de VIII-410 p., 20 grav.

On trouvera dans ce consciencieux ouvrage des détails sur la vie et les œuvres de Geofroy Tory qui s'est fait une place à part comme littérateur, imprimeur et artiste dans ce XVIe siècle si riche en hommes célèbres; il habita plus de vingt-cinq ans Paris, et presque tous les libraires, ses contemporains, tinrent à honneur d'avoir leur marque dessinée et signée de la croix à double croisillon, dite depuis de Lorraine, dont il signait la plupart de ses planches. Tory est parisien sinon d'origine, au moins par le choix, par les œuvres, par le cœur.

BERNARD (Le Père), génovéfain.

— ORAISON FUNÈBRE de très haut, très puissant et très excellent prince, Louis d'Orléans, duc d'Orléans, premier prince du sang, prononcée dans l'église de l'abbaye royale de *Sainte-Geneviève*, le 23 mars 1752, par le P. Bernard, chanoine régulier de ladite abbaye. *Paris*, 1752, in-4 de 59 p., vignette par Le Lorin, gravée par Fessard. (Bibl. Maz., 10370, Z[29].)

— LA RECONSTRUCTION DE L'ÉGLISE DE SAINTE-GENEVIÈVE, ode au roi. *Paris*, 1755, in-4, 12 p. (Bibl. Maz., 18824, Z[12].)

Pièce de vers signée Bernard, chanoine régulier de Sainte-Geneviève.

— PÉRORAISON DU SERMON SUR LA RELIGION, prêché par le Père Bernard, le jour des Rois, en 1757, en l'église de *Saint-Jean-en-Grève*. *S. n. d. l. n. d.* (*Paris*, 1757), *in-4*.

BERNARD (Le Père Nicolas), célestin.

— LA VÉRITÉ POUR LES PÈRES CÉLESTINS, par Nicolas Bernard, célestin. *Paris*, 1615, in-12.

BERNARD (L'abbé Eugène), professeur à la Sorbonne.

— LES ORIGINES DE L'ÉGLISE DE PARIS : Établissement du christianisme dans les Gaules; Saint-Denis de Paris, avec 16 grav. sur acier, par M. l'abbé Eugène Bernard, docteur ès-lettres et en théologie, chapelain de Sainte-Geneviève, professeur à la Sorbonne. *Paris*, 1870, in-8 de VIII-562 p., plus une pour les *errata*.

BERNHARD (B.).

— RECHERCHES SUR L'HISTOIRE DE LA CORPORATION DES MÉNESTRIERS ET JOUEURS D'INSTRUMENTS DE LA VILLE DE PARIS, par M. B. Bernhard. Article inséré dans la *Bibliothèque de l'École des Chartes*, t. III, p. 375.

BERNIA (*Berny*) ad illust. N. Brulardum Sillerium Franciæ et Navarræ Cancellarium. *Parisiis*, 1613, in-4.

BERTHIER (Charles-Robert), prêtre.

— RELATION DU MIRACLE ARRIVÉ LE 31 MAI 1725 au *faux-bourg Saint-Antoine*, en la personne d'Anne Chartier, femme de François de la Fosse, ébéniste, dressée sur les procès-verbaux de l'officialité

de Paris, par Charles Robert Berthier, prêtre. *Paris*, 1726, in-4.
Voy. Hecquet et Noailles, La Fosse, Laurent.

BERTHOLD (Le Père), cordelier, (que l'on trouve nommé Bertaut, Berthaud et Berthauld).

— La Ville de Paris en vers burlesques. *Paris*, *J.-B. Loyson*, *et veuve Guill. Loyson*, 1652, in-4 de 4 ff. et 97 p., avec le monogramme de François Chauveau, au verso du troisième feuillet.

— 1652, deuxième édition identique; 1655, troisième édition, mêmes libraires; 1658 et 1660, réimpression par J.-B. Loyson, in-12. En 1654, contrefaçon des Elzéviers, même titre, jouxte la copie à Paris, 1654, petit in-12 de 62 pages; 1699, réimpression à Troyes, (sous la rubrique Paris), veuve Oudot, dans la *Bibliothèque bleue*, où cet ouvrage fut souvent réimprimé, sans autres différences que les fautes d'impression qui ne font que croître et s'augmenter.

Pour les suites de cet ouvrage la *Foire Saint-Germain*, Voy. Scarron et le *Tracas de Paris*, voy. Fr. Colletet.

M. Lacroix en a donné une édition nouvelle d'après celle de 1652 qui passe pour avoir été revue par l'auteur, avec des annotations auxquelles a collaboré M. A. Bonnardot, dans son *Paris ridicule et burlesque* au xviie siècle. *Paris, Delahaye*, 1859, in-12, p. 87-169.

BERTIER (Pierre de).

— Oraison funèbre du roi Louis le Juste, prononcée en l'église de *Sorbonne*, le 29 juillet 1643, par messire Pierre de Bertier, évêque-coadjuteur de Montauban. *Paris*, 1644, in-4.

BERTRAND DE PIBRAC, prieur de Saint-Martin-des-Champs, puis évêque de Vabres (1355).

— Le Registre-Bertrand, in-fol. sur vélin, à deux colonnes, avec rubriques, d'une belle écriture et d'une conservation parfaite; Ce manuscrit curieux donne une idée d'un grand monastère, à Paris au moyen âge, et fait connaître dans les détails les lois qui réglaient les attributions de chaque dignitaire de l'abbaye de Saint-Martin-des-Champs. M. Cocheris en a donné une analyse étendue dans son édition de Lebeuf (T. II, p. 333-393). (Arch. nat., LL. 1355.) Il existe deux copies de ce manuscrit: (Arch. nat., LL. 1356 et 1357).

BERTRAND DE BEUVRON (L'abbé H. de).

— Notice sur le monastère du Val-de-Grace, par M. l'abbé H. de Bertrand de Beuvron, 1er aumônier du Val-de-Grâce. Paris, 1874, in-18 de 36 pages.

BERTY (Adolphe).

— Les trois ilots de la cité, compris entre les rues de la Licorne, aux Fèves, de la Lanterne, du Haut-Moulin et de Glatigny. Fragment d'une histoire topographique et archéologique du Vieux Paris. *Paris*, 1860, in-8 de 47 pages, 2 plans.

— Les Androuet du Cerceau et leur maison du Pré aux Clercs. (1549-1615). *Paris*, 1857, in-8 de 12 pages. Extrait du Bulletin de la *Société de l'Histoire du Protestantisme français*.

— Recherches sur l'origine et la situation du grand pont de Paris, du Pont aux Changeurs, du Pont aux Meuniers, et de celui de Charles le Chauve. *Paris*, 1855, in-8 de 27 pages, 2 fig. sur bois dans le texte. Extrait de la *Revue archéologique*. 1855. Tom. XII, p. 193-220.

— Étude historique et topographique sur les deux Prés aux Clercs et la petite Seine. *Paris*, 1855, in-8 de 30 pages, plan.

— Plan qui accompagne l'Histoire du collège Sainte-Barbe, 1862. Voy. Quicherat.

— Recherches historiques et topographiques *sur les terrains de la paroisse Saint-Sulpice qui étaient encore en culture au* XVI*e* *siècle*. Articles insérés dans la *Revue archéologique*, t. XIII. 1856-1857, p. 137-146 ; 199-217 ; 416-433 ; 669-679.

— Topographie historique du vieux Paris, par Adolphe Berty, historiographe de la ville. Tom I. *Région du Louvre et des Tuileries*, seul publié par Berty, avec les fl. V et V *bis*, format grand aigle, formant atlas, hors texte d'un plan de restitution resté inachevé, nombreuses fig., planches, dessins (XXXII). *Paris, Imprimerie Impériale*, 1866, gr. in-4. Tom. II, continué par Legrand. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1868, gr. in-4. Voy. Legrand. Collection de l'*Histoire générale de Paris*.

BESSE (Pierre de).

— Premières conceptions théologiques sur le Carême, prêchées par Pierre de Besse, à Paris, en l'église *Saint-Séverin*. *Paris*, 1602, in-8.

BEURRIER (Le P. Louis), célestin de Paris.

— Histoire du monastère et couvent des pères célestins de Paris, contenant ses antiquités et privilèges, ensemble les tombeaux et

épitaphes des rois, des ducs d'Orléans et autres illustres personnes, avec le testament de Louys, duc d'Orléans, par le Père Louys Beurrier. *Paris*, 1634. in-4 (Bibl. Maz., 16919).
Voy. Becquet.

BIBLIOGRAPHIE PARISIENNE.

Voy. Huitact.

BINET (L'abbé), prêtre de Saint-Paul à Paris.

— Chronologie et topographie des légendes du nouveau bréviaire de Paris, où l'on trouve les principaux points de la vie et de la mort des saints qui sont insérés dans le calendrier et dans les légendes ; et la description des lieux qui se rencontrent dans les mêmes légendes et dans les canons de Prime. Avec des tables très-commodes, ouvrage divisé en deux parties, et utile à toutes les personnes qui récitent ce bréviaire. On y a ajouté un supplément à la topographie pour les diocèses de Blois, Évreux, Sées et Coutances, par M. B** (Binet), prêtre (de Saint-Paul). *Paris*, 1762, in-12.

BINET (Le R. P. Estienne).

— La vie apostolique de Saint-Denis aréopagite, par le R. P. Estienne Binet. *Paris*, 1629, in-12.

BIOLLAY (Léon).

— Les anciennes Halles de Paris, par Léon Biollay, plans. *Mém. de la Soc. de Paris*, etc., t. III, p. 293-356.

BIROAT (Jacques).

— Oraison funèbre d'Anne d'Austriche, reyne de France et mère du roy, prononcée dans la *Sainte-Chapelle de Paris*, par M. Jacques Biroat, docteur en théologie, etc. *Paris*, 1666, in-4. (Bibl. Maz., 10370. R.)

BLANCHARD (F.).

— Les Présidents a mortier du parlement de Paris, par F. Blanchard. *Paris*, 1647, in-fol.
V. L'Hermite-Souliers.

BLÉGNY ou DE BLÉGNY (Nicolas), chirurgien-apothicaire.

Voy. Du Pradel : *Le Livre commode*.

BLONDEL (J.-J. M.).

— Mémoires du parlement de Paris, par J.-J. M. Blondel. *Paris, s. d.*, 4 vol. in-8.

BLONDEL (François), architecte et ingenieur (1617-1686).

— Cours d'architecture. *Paris*, (1673-1683), 2 vol. in-fol.

Blondel a dessiné les monuments de Paris élevés de son temps sans se préoccuper de ceux qui étaient antérieurs. On lui doit la restauration des portes Saint-Antoine et Saint-Bernard détruites aujourd'hui ; il préludait ainsi à l'érection de la porte Saint-Denis. On lui doit encore les inscriptions des portes Saint-Denis et Saint-Martin, remarquables par l'excellence du style lapidaire.

BLUET D'ARBERES, comte de Permission, chevalier des Ligues des treize cantons suisses.

— Institution et recueil de toutes ses œuvres, dédié au roi Henri IV, par Bluet d'Arbères, comte de Permission, chevalier des Ligues des treize cantons suisses. *Paris*, 1600, in-12.

Ce sont des *oraisons*, des *sentences*, des *prophéties*, le tout dans un style on ne peut plus amphigourique, livrets extravagants, illustrés de figures plus bizarres que le texte. Ses folies imprimées n'allaient pas à moins de 180 livrets ou morceaux numérotés. La bibliothèque Sainte-Geneviève possède l'un des exemplaires les plus complets, ne renfermant que 107 numéros. Ch. Nodier a consacré un curieux article à Bluet d'Arbères dans le *Bulletin du Bibliophile*, novembre 1835. Cet original, qui simulait la folie, est l'un des plus étranges fous de ce temps-là, mais fou aussi peu désintéressé que maître Guillaume (Voy. ce nom), par exemple, et se faisant comme lui un gagne-pain de sa folie. Bluet, natif d'Arbères, au pays de Gex, se disait comte de Permission, il avait été charron, et dit l'Estoile « montait l'artillerie du duc de Savoie, où on disait qu'il se connaissait fort bien. ». Le même historien dit qu'il vint en France où il fit le métier d'espion, mais assez habilement pour s'y enrichir. Il s'établit sur le Pont-Neuf, pour y débiter et y apprendre des nouvelles tout en débitant ses livrets « quoiqu'il ne sçût n'y lire, ni escrire, et n'y eut jamais apprins. » Comme il le dit lui-même : L'archipoëte des Pois pilez lui a dédié la *Surprise et fustigation* d'Angoulevent. Voy. *Archipoëte*. Dans son livret 61e intitulé : *Libéralités que j'ai reçues*, on trouve qu'il ne dédaignait pas les petits présents, ni même les gros. Cette plaquette rarissime faisait partie du Cabinet de M. Le Roux de Lincy.

BOFFRAND.

— Livre d'architecture, contenant les principes généraux de cet art, et les plans, élévations et profils de quelques uns des bâti-

ments faits en France et dans les pays étrangers. *Paris*, 1745, in-fol. Hôtels de Soubise, de Villars, d'Argenson à Paris.

— Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze la figure équestre de Louis XIV. *Paris*, 1743, in-fol., 20 pl.

BOILEAU (Estienne). P. XIIIe siècle, prévôt de Paris sous Louis IX.

— Registres des métiers et marchandises de la ville de Paris.

Il existe de nombreux manuscrits de cet important document qui a été publié une première fois par M. Depping et plus récemment par M. René de Lespinasse. Voy. Depping et Lespinasse.

BOILEAU (Nicolas, sieur Despréaux). P.

— Les Embarras de Paris, *Œuvres*, satire VI.

Cette satire de Boileau est une imitation de celle de Juvénal sur les tracas de Rome ; elle est plus romaine que française, à part le style. Il ne faut pas oublier que l'auteur, affecté d'infirmités précoces, était un esprit chagrin disposé à voir tout en noir, et par le vilain côté, même Paris, qui eut la male chance de lui donner le jour. Supposons que le poëte a exagéré : *pictoribusque atque poetis*, pour ne pas être obligés de le trouver coupable d'ingratitude.

BOISGELIN DE CUCÉ (Jean de Dieu, Raimond de).

— Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Stanislas Ier, roi de Pologne, grand duc de Lithuanie, duc de Lorraine et de Bar, prononcée dans l'*Eglise de Paris*, le 12 juin 1766, par Messire Jean de Dieu, Raimond de Boisgelin de Cucé, évêque de Lavaur. *Paris*, 1766, in-4. (Bibl. Maz., (10371, A².)

— Oraison funèbre de très-haute, très-puissante et excellente princesse Marie-Josephe de Saxe, dauphine de France, prononcée dans l'*Eglise de Paris*, le 3 septembre 1767, par Messire Jean de Dieu Raimond de Boisgelin de Cucé, évêque de Lavaur. *Paris*, 1767, in-4. (Bibl. Maz., 10370, E.)

BOISLISLE (Arthur de).

— Les débuts de l'Opéra français a Paris, par A. de Boislisle. *Mém. Soc. Paris, etc.*, II, p. 172-187.

— Nicolas Delamare et le traité de la police. *Bull., Soc. Paris, etc.*, t. III, p. 79-85.

— Les comptes d'une dame parisienne sous Louis XI (1463-1467). *Paris*, 1868, in-8 de 32 pages.

— La sépulture des Valois a Saint-Denis. *Mém. Hist. Paris*, t. III, p. 241-293.

BOIS-OLIVIER (Dom Jean du), prédicateur du roi.

— Le pourtraict royal de Henry le Grand, proposé à Mons. de Paris, en l'église de *Saint-Loup-Saint-Gilles*, le 23 juin, pendant qu'on y célébrait les obsèques, par Dom Jean du Bois-Olivier, abbé de Beaulieu, prédicateur du roy. *Paris*, 1610, in-8.

BOISSEAU (Jean), xviie siècle, ami et collaborateur de Chastillon, topographe et enlumineur.

— Itinérère (*sic*), ov table alphabétique contenant les noms et situations des choses plus considérables descriptes sur le plan ou carte de la ville, citté, vniversité, faubourgs et banlieue de Paris, dressée par le commandement du Roy, par Jean Boisseau. Vtile à ceux qui vont et viennent par la dite ville. *Paris*, Boisseav, 1643, in-8 de 47 p., avec privilège de sa majesté.

Simple *Indicateur* qui donne des renseignements sur les anciennes justices royales ou subalternes. (Bibl. nat., L. K 7, 5994.)

— Topographie Françoise *ov representations de plvsieurs villes, bovrgs, places, chasteavx, maisons de plaisances, rvines et vestiges d'antiqvitez du royavme de France; dessignez par defunt Claude Chastillon et autres et mis en lumière par Jean Boisseau, enlumineur du Roy pour les cartes géographiques. Paris, par le dit Boisseau, sur le pont aux Changes, à la fontaine de Jouuance royale, près le Chastelet*, 1648, *avec privilège de Sa Majesté pour quarante ans. Paris*, 1 vol in-fol. de 143 ff. non chiffrés, précédés d'une table alphabétique. (Bibl. nat., V c, 9.)

Ce recueil est plus connu sous le nom de *Topographie de Claude Chastillon*, parce qu'il en a dessiné un grand nombre de planches (Voy. ce nom), nous donnerons à l'article Chastillon, les pièces qui concernent Paris, nous contentant de rappeler ici celle des autres artistes et le nom des graveurs; il parut entre les années 1641 et 1648.

Saint-Germain-en-Laye (avec les terrasses) gr. p. Ciartres; petit plan de Paris, s. n.; hôpital Saint-Louis, pl. double, Poinssart; Hôtel de Ville : feu de Saint-Jean, pl. d., Mérian; Hôtel de Nevers, pl. d. avec panorama de Vaugirard aux galeries du Louvre, Poinssart; place Dauphine, pl. d.; la porte et la place de France. Voy. Cl. Chastillon. Cette estampe, assez rare, mesure 58 centim. sur 27. Au bas est ajoutée une bande de texte imprimé sur quatre colonnes de 40 lignes chacune. On

lit à la fin : *Fait à Paris, par Claude Chastillon, le 7 mars 1640.* (lisez 1610), *par Jacques Poinssart, chez Jean du Bray, rue Saint-Jacques, aux Espics-meurs.*

— Sommaire des choses plus remarquables de la *Sainte-Chapelle de Paris*, plac. in-fol. *Paris, Boisseau*, s. d.

Le portail de la Sainte-Chapelle occupe le quart de la feuille.

— Plan général de la ville, cité, université, isles et faubourgs de Paris, en 4 ff. *Paris, Boisseau*, 1654.

Extrêmement rare, il ne reste plus aujourd'hui que l'exemplaire du dépôt de la guerre.

— Plan de la ville, cité, université, isles et faubourgs de Paris, *avec le point de la nouvelle closture ou nouvelles fortifications d'icelle, divise par ses seize quartiers ou colonelles*, *avec les noms des officiers. Paris*, *Boisseau*, 1650.

Le premier de ces plans, le second en date, est connu sous le nom de grand plan de Boisseau et le second qui lui est antérieur, est appelé petit plan ou plan des colonelles (et non colonettes comme on le trouve indiqué parfois, mais par erreur). Les questions qui se rattachent à ces plans, à leur date, à leur auteur, etc. ne sont pas encore parfaitement élucidées. Voir sur ce sujet A. Bonnardot, *Etudes sur les plans de Paris*, p. 109, 111, 132, 140, 239; l'*Appendice* à cet ouvrage, p. 11; et les *Notes* (du même), *sur les plans de Paris édités par Jean Boisseau*, dans le *Bulletin* de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile de France, 1879, pp. 108-111.

— Théatre des Gavles, ou descriptions générales et particulières du royaume de France avec les provinces et Etats circonvoisins. *Paris*, J. *Boisseau*, enlumineur du roi pour les cartes marines et géographiques, en l'isle du Palais sur le quay qui regarde la mégisserie, à la fontaine de Jouvence Royalle, 1642, in-fol., frontispice gravé : Louis XIII à cheval, au siège de La Rochelle, signé M. Lasne. On y trouve trois cartes : de l'Ile de France et du Parisis; une grande vue de Paris, souvent reproduite en petit par Zeiller pour Mérian, etc., prise au-dessus de l'hôpital Saint-Louis.

— Tableau portatif des Gavles, *ou description novvelle de Royarme de France : sur laqvelle est tracée la rovte des postes et grands chemins, allant de la ville de Paris aux principales villes et extrémitez de cet Estat* : Les armes des maisons plus illustres, avec des tables particulières pour avoir connoissance des qualités des villes : Ouvrage nécessaire à tous mareschaux des logis, fouriers et voyageurs; et principalement pour les étrangers et ceux qui n'ont la connoissance de la géographie. Avec deux indice (*sic*) par ordre alphabétique : le premier, contenant les noms et situation des provinces et territoires plus renommés; l'autre,

les noms des villes et lieux contenus en ladite carte; *Dressé par Jean Boisseau, enlumineur du roy pour les cartes géographiques.* Dédié à Monseigneur le marquis de Rostaing. *A Paris, chez ledit Boisseau, en l'isle du Palais, près le cheval de bronze, à la fontaine de Jouvence Royale.* M. DC. XLVI. In-4 de II-53 p. et 4 cartes in-fol., la première avec les armes de Rostaing, et des douze pairs de France, est consacrée aux *issues* et environs de Paris (carte spéciale f. 11e); deux tableaux d'armoiries et quatre des longitudes. (Bibl. nat, L, 15, 8.)

BOITARD.

— Études antédiluviennes. Paris avant les hommes. *Paris*, 1863, gr. in-8, cartes, nombreuses fig. sur bois.

BOLLIOUD de Saint-Julien.

— Tableau des revenus des maisons (des Célestins) de Paris et de Marcoussis, d'après lesquels ont été établis les comptes, dont les résultats seront donnés ci-après, pendant les années 1785, 1786, 1787 et 1788. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

Cette pièce est la première d'un recueil de documents relatifs à la reddition des comptes de Bollioud de Saint-Julien, receveur général du clergé et concernant particulièrement la régie des biens des *Célestins de Paris* et de Marcoussis, 1785-1789. (Bibl. Nat., LK7, 6892.)

BONAMY (Pierre-Nicolas), né à Louvres en Parisis (1694-1770), de l'Académie des Belles-Lettres, historiographe de la ville de Paris (1734).

On ne connaît de ce savant aucune publication particulière, mais le recueil de l'Académie des inscriptions, renferme de lui de nombreux mémoires, dont quelques-uns n'ont été publiés qu'après sa mort.

— Mémoire sur l'état de l'empire françois *lorsque les Normands y firent des incursions*; 1739-1740.

— Recherche sur la célébrité de Paris *avant les ravages des Normands*, 1739.

— Mémoire sur la célébrité et l'étendue de Paris *avant les ravages des Normands*, 1740.

— L'inondation de la Seine en décembre 1740, *comparée aux inondations précédentes* et avec des remarques sur l'élévation du sol de cette ville. Tome XVIII, 1741.

— Remarques sur un lieu nommé Tricines, dont il est fait mention dans un ouvrage de Raoul de Presles, 1744.

— Sur les différents parlouers aux bourgeois, ou hôtels de ville de Paris, 1747.

— Description historique et topographique de l'hôtel de Soissons, 1750.

— Mémoire sur le lieu, les circonstances et les suites de l'assassinat de Louis, duc d'Orléans, frère du roi Charles VI, avec planche. Tome XXI, 1754.

— Mémoire sur les aqueducs de Paris, comparés à ceux de l'ancienne Rome, 1754.

— Sur le cours de la rivière de Bièvre, ou des Gobelins, 1740.

— Mémoires particuliers relatifs a la topographie de l'ancien Paris, composés par Bonamy en dehors de son Histoire de l'hôtel de ville et mentionnés par lui dans la préface de cet ouvrage. Manuscrits recueillis par Ameilhon, reliés en 13 vol. in-4, sous ce titre au dos : Hôtel de Ville. (Bibl. Ars., 3927, H. F b.)

Ces curieux mémoires, peu connus, contiennent des dissertations et des éphémérides, matériaux destinés à servir de canevas pour l'ouvrage cité plus haut, qui ne fut jamais terminé.

BONCOURT (collége de).

— Mémoire instructif pour le collége de Boncourt, in-fol., *S. l.* (Bibl. Nat., 3318, J.)

— Recueil de titres concernant l'union du collége de *Boncourt* et de *Tournay* au *collége royal de Navarre*, pour l'établissement de la communauté des docteurs en théologie, 1663, in-4.

Voy. Beauvais-Dormans.

BONFONS (Nicolas et Pierre), PP. libraires et historiens de Paris, XVI[e] siècle.

Du vivant de Corrozet on ne reproduisit pas son ouvrage, l'édition qu'il en donna en 1561, la plus complète, et à ce qu'il paraît la dernière, quoiqu'il ne mourut qu'en 1568, ne fut pas suivie d'autres jusqu'en 1571. Du moins celle de *Paris, Nicolas Bonfons*, in-8, qui porte la date de 1568, quoique citée par plusieurs bibliophiles, est fort douteuse ; peut-être même son annonce ne repose-t-elle que sur une transposition de chiffres, 1586. Ce qui le fait croire, c'est que Nicolas Bonfons n'exerçait pas encore en 1568. Sa mère a donné une édition de Corrozet.

1571. — Antiquitez de Paris, *recueillies par feu Gilles Corrozet, Parisien, augmentées de nouveau de plusieurs choses mémorables. Paris, veuve Jean Bonfons. S. d.* (vers 1571), in-16 de 4 ff. lim. et 207 ff., y compris la table. (Bibl. Car., 151, R.)

1576. — ANTIQUITEZ, HISTOIRES, *chroniques et singularitez de la grande et excellente CITÉ DE PARIS, ville capitale et chef du royaume de France, avec les fondations, etc.* (le reste comme au titre de 1561), *auteur en partie Gilles Corrozet, Parisien, mais beaucoup plus augmentées par N. B., Parisien. Paris; par Nicolas Bonfons*, 1576, in-16 de 16 ff. prélim., et 217 ff. chiffrés. (Cat. Le Roux de Lincy, 1855 (nº 588). (Bibl. nat., ancien cat. L, 2069, i, a. Vol. égaré.)

Pour cette édition comme pour la précédente, le libraire est revenu au petit format, pour la commodité des étrangers, l'ouvrage de Corrozet étant un guide, devait être portatif. L'ouvrage est divisé en trente-deux chapitres, le dernier s'arrête à 1576. La préface est la même que celle qui sera reproduite dans l'édition de 1577.

1577. — « J'ai eu sous les yeux, dit Brunet, cette édition de 1577, mais je ne l'ai pas comparée avec celle de 1576, sous le même titre, et dans le même format, qui a été vendue en 1855, cat. Le Roux de Lincy. Le catalogue de vente de M. Taillandier (1868), nº 462, l'annonce. Peut-être cette édition est-elle la même que la précédente, avec un titre nouveau portant le millésime de 1586.

1581. — ANTIQUITEZ, HISTOIRES, *croniques* (*sic*), etc. (même titre que les précédentes éditions), *par Gilles Corrozet, Parisien. Paris, N. Bonfons, à l'enseigne Saint-Nicolas*. 1581, in-16 de 15 ff. prélim. et 328 chiffrés.

L'édition de 1561 est en trente chapitres, celle de 1581, dans laquelle les deux premiers chapitres ont été réunis en un seul, en a trente-deux, dont les trois derniers pour les événements arrivés depuis 1560. Elle est moins correcte que l'édition de 1561.

1586. — LES ANTIQVITEZ, CHRONIQVES ET SINGVLARITEZ DE PARIS, etc., comme dans l'édition de 1581. *Paris, Nicolas Bonfons*, 1586, pet. in-8 de 16 ff. prélim. et 212 chiffrés.

Comme l'édition de 1581, dont elle reproduit les incorrections, celle-ci a trente-deux chapitres. Ce qui fait rechercher cette édition, c'est qu'à la plupart des exemplaires est ajoutée une seconde partie, même format, même impression. La Bibliothèque de la ville possède cette édition sans le supplément; on lit au bas : *A Paris, chez Galiot Corrozet, en la grande salle du Palais ioignant les consultations*, 1586.

1586. — LES ANTIQVITEZ ET SINGVLARITEZ DE PARIS. — *Livre second. — De la sépulture des roys et roynes de France, princes et princesses et autres personnes illustres, représentez par figures ainsi qu'ils se voyent encore à présent, ès esglises où ils sont inhumez; recueillis par Rabel M. paintre. Paris, par Nicolas Bonfons*, 1588.

Avec privilége du roy. Pet. in-8 de 4 ff. prélim. et 119 ff., avec 55 grav. sur bois. Au titre les armes de Paris, soutenues par le fleuve de la Seine et la rivière de Marne.

Ces gravures représentent une vue d'ensemble de Saint-Germain-des-Prés, ses tombes, celles de l'abbaye de Saint-Denis, les tombeaux de *Maugeron*, *Samegrin* et *Queslus*. à Saint-Paul, détruits par le peuple ameuté en 1589, qui ne se trouvent pas gravées ailleurs, les portraits de Christophe de Thou, d'après son tombeau à Saint-André-des-Arts. Ces gravures non signées ont été dessinées et non gravées par Rabel. Cette édition, une des plus connues et des moins rares, parce qu'elle a été tirée à grand nombre d'exemplaires et dans un format assez grand, est aussi la plus étendue; mais celle de 1561, corrigée par l'auteur, est préférable, et c'est pourquoi le scrupuleux Jaillot la citait quand il s'appuyait sur le témoignage de Corrozet.

1588. — LES ANTIQVITEZ, etc.

Le supplément de Rabel est mentionné sur le titre. Les deux parties paraissent avoir été fondues ensemble, et les gravures ne sont pas toujours dans le même ordre.

1605. — LES FASTES, ANTIQVITEZ ET CHOSES PLUS REMARQUABLES DE PARIS. *Labeur de curieuse et diligente recherche, divisé en quatre livres, par Pierre Bonfons, Parisien. A Paris, par Nicolas et Pierre Bonfons, en leurs boutiques, rue Neufve-Nostre-Dame et au quastriesme pillier de la grande salle du Palais*, 1605. *Avec privilége du Roy*. Pet. in-8 de 15 ff. prélim. et 336 ff. chiffrés. (Bibl. Carn., 10905.)

Le titre annonce quatre livres, quoique de fait il n'y en ait que trois; l'énoncé de la *Table des plus belles remarques de ce livre divisé en trois*, rectifie cette partie du programme, qui n'a pas été remplie faute de documents sur certains sujets, dit Bonfons dans sa préface. Des lettres ornées représentent des saints et même des dieux : La *Dédicace* à F. Miron, commence par la lettre M avec sainte Marguerite dans le champ; l'*Avis au lecteur*, même lettre avec Moïse; l'un des trois livres commençant par la lettre J nous montre Jupiter armé de la foudre, les sujets des autres lettres sont moins clairs. *L'achevé d'imprimer est du* 25 *de février* 1605.

1606. — LES FASTES, etc., autre tirage de l'édition précédente, gravures fatiguées et transposées.

1607. — LES FASTES, etc., même titre que le précédent, excepté que l'annonce porte *divisé en trois livres* (au lieu de quatre qui n'ont jamais existé), l'auteur a signé : *par Pierre Bonfons, parisien, controoleur du grenier à sel de Pontoise*. La marque est la même. *A Paris, par Nicolas Bonfons, rue Neuve-Notre-Dame à l'enseigne Sainct-Nicolas* 1607, *avec privilége du roi*. Pet. in-8, caractères très-fins, 39 lignes à la page, 16 ff. prélim., 336 numérotés. Sur le titre, armes de Paris de l'édition de 1586. (Bibl. Carn., 158, R.)

1608. — LES ANTIQVITEZ ET CHOSES PLUS REMARQUABLES DE PARIS, *recueillies par M. Pierre Bonfons, contr' ooleur* (sic) *au grenier et magasin à sel de Pontoise. Augmentées par frère Jacques du Breul, religieux octogénaire de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prez, lez Paris. A Paris, Nicolas Bonfons.* Pet. in-8 de 12 ff. prélim., et 447 ff. chiffrés, plus 1 f. pour la liste des 108 évêques de Paris; la préface et la table alphabétique des matières sont placées en tête; 33 lignes à la page. *L'achevé d'imprimer est du 26 de février* 1608.

Les épreuves des dessins de Rabel sont très-fatiguées. Le titre porte la même marque, la même adresse que l'édition de 1605, avec la devise : *Spe labor brevis.* Dans l'*avertissement au lecteur*, la lettre J à la tête en bas. Ensuite se trouvent un éloge de Paris par le pape Grégoire IX, les tables et le privilége. (Bibl. Carn., 159, R.) Les tombes de Quélus, Maugiron, Saint-Mesgrin sont supprimées, ce qui n'est pas heureux ; on a ajouté (p. 224) une gravure de 1606, relative à la rédemption des captifs. L'ouvrage finit par la description des fontaines de Paris. Après le titre est un avertissement en une page signé *Dv Brevl.* Il y indique les additions par lui faites de colléges, églises et hôpitaux, et termine ainsi : « Je laisse les autres à chercher audit sieur Bonfons. » Cette dernière édition du livre de Corrozet remaniée et augmentée par Nicolas et Pierre Bonfons, a eu le singulier à-propos d'être enrichie par les additions de Dubreul qui avait consenti, on ne sait à quel propos, à se faire le collaborateur des Bonfons ; peu satisfait sans doute de l'ensemble de ce travail de révision, il n'hésita pas à entreprendre sur un nouveau plan l'histoire de Paris, et quatre ans plus tard (1612) paraissait son *Théâtre des Antiquités de Paris*, qui a remplacé avantageusement l'ouvrage précédent.

— LES ANTIQUITÉS ET SINGULARITÉS *de l'église de Saint-Denis*, cimetière des rois de France. *A Paris, par Nicolas Bonfons*, rue Neufve-Nostre-Dame, 1575, in-8.

BONNARDOT (Alfred), P. archéologue et iconophile parisien.

— DISSERTATIONS ARCHÉOLOGIQUES SUR LES ENCEINTES DE PARIS, suivies de recherches sur les portes fortifiées qui dépendaient de ces enceintes, par A. Bonnardot, Parisien. *Paris*, 1851, in-4, plan.

Tiré à 200 exemplaires.

— ÉTUDES ARCHÉOLOGIQUES SUR LES ANCIENS PLANS DE PARIS, par A. Bonnardot, Parisien. *Paris*, 1853, in-4, XII pl., de VIII-318 p., plus 4 d'*errata*.

Tiré à 200 exemplaires. On doit y trouver un carton d'une f. pour des rectifications et additions, réimprimé dans l'*Appendice*.

— APPENDICE AUX ÉTUDES ARCHÉOLOGIQUES SUR LES ANCIENS PLANS

DE PARIS et aux *Dissertations sur les enceintes de Paris*, par A. Bonnardot, Parisien. *Paris*, 1878, in-4, planches.

— ÉTUDES SUR GILLES CORROZET, suivies : 1° d'une notice sur un manuscrit (de la Bibliothèque des ducs de Bourgogne, à Bruxelles) contenant une *Description de Paris* en 1432, par Guillebert de Metz; 2° de la réimpression d'un opuscule rarissime sur les rues, etc., de la ville de Paris, par A. Bonnardot, Parisien. *Paris*, 1846, in-8 de 56 pages.

Tiré à 100 exemplaires. Cet opuscule corrigé avait paru d'abord dans le *Bulletin de l'Alliance des Arts* (nº de décembre 1845.)

— GILLES CORROZET ET GERMAIN BRICE : études bibliographiques sur ces deux historiens de Paris, par Alfred Bonnardot, Parisien. *Paris*, 1880, in-16 de 65 p., *fac-simile*, marque et fleuron de Corrozet.

La première partie de cet opuscule est la réimpression de l'ouvrage précédent. M. Bonnardot a encore fait des communications à la Société de l'*Histoire de Paris et de l'Ile-de-France* ou donné des notes à son *Bulletin* sur la Vallée de Joye (Joyenval), t. IV, p. 27; les Gouverneurs de de l'Horloge du Palais, *ibid.*, p. 80; la Vallée de Pie, t. V., p. 45; une Tour de l'enceinte de Philippe-Auguste, *ibid.* p. 168; les Ilots de la Seine, t. VI. p. 29; le Château-Fêtu, t. II, p. 108; le Cierge votif de Notre-Dame (1357), *ibid.*, 40, la Vierge d'argent, *ibid.*, 26, etc.

— ICONOGRAPHIE DU VIEUX PARIS.

Sous ce titre ont paru une série d'articles très-intéressants sur d'anciens monuments de Paris dans la *Revue universelle des Arts*, à laquelle nous renvoyons.

Généralités, nº du 15 janvier 1856. Description du tableau de Saint-Germain-des-Prés représentant le Louvre (XIVe siècle).

Le Cimetière des Innocents. (1855, t. II, p. 339 et suiv.; 1856, t. III, p. 11 et suiv.; 1859, t. X, p. 379.)

La Chartreuse de Paris. (1857, t. VIII, p. 426.)

Le collège de Bayeux. (1857, t. V, p. 219.)

L'hôtel de Cluny. (1858, t. VIII, p. 211.)

Saint-Germain-des-Prés. (1855, t. I, p. 203).

Saint-Benoît. (1857, t. V, p. 222.)

College de Cluny. (1858, t. VII, p. 208.)

Carmélites de la rue Saint-Jacques. (1857, t. VIII, p. 399.)

— NOTES SUR LES PLANS DE PARIS, ÉDITÉS PAR JEAN BOISSEAU. *Bull. hist. Paris*, etc., t. VIII, p. 108-111.

— LA VIERGE DE LA RUE DES JUIFS. *Idem.*, *ibid.*, t. II, p. 26.

— LE CIERGE VOTIF, de 1357. *Id. ibid.*, t. II, p. 40.

— La maison dite le Chasteau-Festu. *Id.*, *ibid.*, t. II, p. 108.

— Les gouverneurs de l'horloge du Palais. *Bull. Hist. Paris*, t. IX. p. 80.

— Les rues et les églises de Paris, nº 1500. Une fête à la Bastille en 1508. Le supplice de Biron à la Bastille en 1602; publiés d'après les éditions princeps, avec préfaces et notes. *Paris*, 1876, in-8 de 141 pag.

— Note sur un des ilots de la Seine. *Bull. Hist. Paris*, tom. VI, p. 29.

— Notes sur les plans de Paris édités par Jean Boisseau. *Bull. Hist. Paris*, t. VI, p. 108.

— Le colysée. *Bull. Hist. Paris*, t. VI, p. 117.

BONNARDOT (Hippolyte), homme de lettres, fils du précédent.

— L'incendie du palais de Paris en 1618, relation de Raoul Boutray, réimprimée pour la première fois avec une introduction et des notes par Hippolyte Bonnardot. *Paris*, 1879, in-12 de LIII-44 pages.

Ce vol. s'ajoute à la collection de documents rares ou inédits relatifs à l'Histoire de Paris, publiée par L. Willem.

— Monographie du VIIIᵉ arrondissement de Paris, étude archéologique et historique, par Hippolyte Bonnardot, avec 9 planches. *Paris*, A. *Quantin*, 1880, in-4, de III-165 p., titre rouge et noir, tiré à 550 ex.

Réunion en vol. d'articles parus dans *l'Artiste* (janvier-avril 1877), sous le titre d'*Archéologie parisienne*.

— Paris artistique et monumental en 1750. Lettres du Dr Maihows, traduites de l'anglais, par Philippe Florent de Puisieux, réimprimées pour la première fois avec préface, sommaires et notes, par Hipp. Bonnardot. *Paris*, *Didot*, in-12, 1880.

— Le cimetière des Errancis ou de Monceau. *Bull. Hist. Paris*, t. VI, p. 118.

BONNARDOT (François), ancien élève de l'école des Chartes, attaché au bureau historique de la ville de Paris.

— Glossaire-Index du *Livre des Métiers* d'Étienne Boileau

(XIIIe siècle) : *Les Métiers et Corporations de la ville de Paris. Paris, Imprimerie nationale,* 1879, gr. in-4 de 117 p. à 2 col., pet. texte.
Collection de l'*Histoire générale de Paris.*

BONNASSIES (Jules).

— La Comédie-Française. Notice historique sur les anciens bâtiments, n°s 14 de la rue de l'Ancienne-Comédie (rue des Fossés-Saint-Germain-des-Prés), et n°s 17 et 19 de la rue Grégoire-de-Tours (rue des Mauvais-Garçons), par Jules Bonnassies. *Paris*, 1868, in-8 de 32 p., tiré à 150 exemplaires.

— La Comédie-Française, histoire administrative. *Paris*, 1875, in-12 de XIV-380 pages.

BONNASSIEUX (F.).

— Autobiographie du citoyen cardinaux, directeur du théâtre de l'Estrapade en l'an VI, publiée par F. Bonnassieux. *Bull. de la Soc. de Paris*, t. II, p. 91-94.

— Note sur trois hôtels de Paris appartenant à Charles de Valois, frère de Philippe le Bel. *Ibid.*, t. VII, p. 48-53.

BONNART (Henri), peintre, XVIIe siècle.

— Les métiers de Paris, 7 pièces avec légendes.

Argent de mes petits oiseaux! — Crieur d'eau-de-vie. — Crieuse de raves. — Escaillier d'huîtres. — Tisane à la glace! — Le grand triomphateur ou le libraire ambulant. — Le grand triomphateur désolé.

BONNART (Nicolas), graveur du roi, XVIIe siècle.

— Les métiers de Paris, 6 pièces avec légendes.

Crieur de melons. — Crieuse de fraises. — de poires cuites. — Gagne-petit. — Marchand de maquereaux frais. — Réparateur de la chaussure humaine.

BONNART (Jean-Baptiste), peintre et graveur du roi, XVIIIe siècle.

— Les métiers de Paris, 13 pièces avec légendes.

Charbonnier. — *Crieuse de balets*, — de chataignes. — Crieur de cerises, — d'oranges. — Mercier. — Marchand d'allumettes. — Oublieur. — Pâtissier. — Porteur d'eau. — Ravaudeuse. — Ramoneur. — Vendeuse de mottes.

BONNEFONS (Georges).

— Les hôtels historiques de Paris, histoire, architecture, par Georges Bonnefons, précédés de quelques réflexions sur l'architecture privée, par Albert Lenoir. *Paris*, 1852, gr. in-8, belles illustrations de Célestin Nanteuil, Daubigny, Bertall et Rouargue.

BONNET (B.-Thomas).

— Oraison funèbre, qui contient selon la pure vérité, l'histoire des principaux poincts de la vie et de la mort de Louys XIII, roy de France et de Navarre, composée par D. Thomas Bonnet, prieur de Moëlenes, de l'ordre de Sainct-Benoist, et prononcée le 13 du mois d'aoust de l'année 1643, dans *l'église du Saint-Sepulcre*, en la rue Sainct-Denys, à Paris, à la prière de Messieurs les peintres et sculpteurs. *Paris*, 1643, in-8. (Bibl. Mar., 34613-78.)

BONTEMPS (Honoré).

— Oraison funèbre d'Anne d'Autriche, mère du roy, reyne de France et de Navarre, prononcée dans l'église des *religieuses de la Miséricorde*, par M. Honoré Bontemps, conseiller, aumosnier et prédicateur du roy et protonotaire apostolique. *Paris*, 1666, in-4. (Bibl. Maz., 10370, I.)

BORDIER (Henri-Léon).

— Les archives de la France ou histoire des Archives de l'Empire, des archives des ministères, des départements, des communes, des hôpitaux, des greffes, des notaires, etc. *Paris*, 1855, in-8, fig.

— Les églises et monastères de Paris, pièces en prose et en vers des IXe, XIIIe et XIVe siècles, par H.-L. Bordier. *Paris*, 1856, in-12.

— La confrérie des pèlerins de Saint-Jacques et ses archives. *Mém. de la Soc. de Paris*, etc. I, p. 186 et II, p. 330.

— Et Brièle. Les archives hospitalières de Paris. *Paris*, 1877, in-8.
Voy. Brièle.

BORDIER (N.).

— Mémoire sur le titre et le rang des *curés de Paris*, contestés par ceux de la banlieue. *S. n. d. l.*, 1753, in-4.

BOSSE (Abraham), graveur (1602-1676.

— Les cris de Paris, suite de douze pièces avec légendes:

Écureur d'égoût. — Crocheteur. — Vendeur d'eau-de-vie. — Porteur d'eau. — Oublieur. — Ramoneur. — Marchand de mort aux rats. — Vinaigrier. — Vendeur d'huitres. — Joueur de flûte. — Aveugle. — Pâtissier. (Bibl. nat., Est. Ed., 30, c.)

— Les métiers de Paris (1642-1643), pièces avec légendes.

Maitre et maitresse d'escole. — Peintre. — Sculpteur. — Graveur et imprimeur en taille-douce. — Barbier. — Apoticaire. — Cordonnier. — Atelier de cordonniers. — Pâtissier. (Bibl. nat., Est. Ed., 30, c.)

— Les métiers de Paris, *S. d.*, 12 pièces avec légendes.

Messager. — Musicien. — Joueur d'instrument (basse). — Échanson. — Laquay. — Archer des gardes. — Suisse. — Cuisinier. — Marmiton. — Sommelier. — Crieur de vin. — Fou. (Bibl. nat., Est. Ed., 33, a.)

Abraham de Bosse a encore gravé le grand *plan de Gomboust*, le tombeau du *cardinal de Larochefoucauld* à Sainte-Geneviève, le calendrier de 1638. Voy. *Almanach*, la *visite des prisonniers*, un *ballet*, dont les cadres sont parisiens, la *galerie du Palais*, les *comédiens de l'hôtel de Bourgogne* sur leur scène, la *visite de l'accouchée*, où l'artiste paraît avoir voulu représenter une scène des *Caquets de l'accouchée*. (*Ibid.*)

BOSSUET (Jacques-Bénigne).

— Oraison funèbre de très haut et puissant seigneur messire Michel Le Tellier, chevalier, chancelier de France, prononcée dans l'église paroissiale de *Saint-Gervais*, où il est inhumé, le 25 janvier 1686, par messire Jacques-Bénigne Bossuet. *Paris*, 1686, in-4. (Bibl. Maz., 10370, D.)

— Sermon presché à l'ouverture de l'Assemblée générale du clergé de France, le 9 novembre 1681, à la messe solennelle du Saint-Esprit, dans l'église des *Grands-Augustins*, par J.-B. Bossuet. *Paris*, 1682, in-4.

— Oraison funèbre de très-haut et très-puissant prince Louis de de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang, prononcée dans l'église de *Notre-Dame de Paris*, le 10e jours de mars 1687, par messire Jacques-Bénigne Bossuet, évesque de Meaux, etc. *Paris*, 1687, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z.)

— Oraison funèbre de très-haute et très-puissante princesse Anne de Gonzague de Clèves, princesse palatine, prononcée en pré-

sence de Mgr le duc dans l'église des *Carmélites du faubourg Saint-Jacques*, le 9 août 1685, par messire J. Bossuet, évesque de Meaux. *Paris*, 1685, in-4. (Bibl. Maz., 12305 [1].)

BOUCHARD.

— La vie de M. Bourdoise, premier prêtre de la communauté et séminaire de *Saint-Nicolas du Chardonnet*, par Bouchard. *Paris*, 1784, grand in-12, orné du portrait de Bourdoise.
Voy. descourreaux.

BOUCHARDON.

— Études prises dans le bas peuple, ou les *Cris de Paris*, dessinées par Bouchardon, gravées à l'eau-forte par C*S*, retouchées par Fessard, chez Joullain et Fessard, à *Paris*, 1137-1742, cinq suittes (*sic*) de douze planches in-8, il y a des exemplaires coloriés.

En voici les légendes avec l'orthographe du temps.
I. Tailleur de pierres. Revendeuse. Chaudronnier et Auvergnat. Décroteur. Orgue de Barbarie ou plutôt d'Allemagne. Apprentisse couturière. La vie ! la vie ! (*eau-de-vie*). Vielleux. Lanterne magique. Vieux maçon. Ecureuse. Ecosseuse de pois.
II. Savetier. Montagnarde. A la fraiche, a la chaude, qui veut boire ! Jeune laitière. Ramoné la cheminé du haut en bas ! Balais, balais ! Marchand de lanternes. Peaux de lapin. Provençal (fifre et tambourin). Barbier. La lanterne en hiver, l'eau en été ! (sonneur). Savoyarde.
III. Marchand d'images. Cerneaux, les gros cerneaux. Mon bel œillet ! Vinaigrier ambulant. Petits pâtés tout chauds ! Carpe vive. Aveugle des Quinze-Vingt : L'Oraison du R. H. P. Antoine, la rage qu'il fait froid ! Huitres à l'Ecaille ! Pommes cuites au four ! A raccommoder les vieux sceaux, les vieux soufflets ! De la belle fayance ! Mes beaux lacets !
IV. L'Afficheur. Achetés des moulins ! Des couteaux, des ciseaux, des peignes ! Ma belle salade ! Crieuse de vieux chapeaux. Porteur d'eau. Savoyard. Pauvre vieille femme. Gagne-petit auvergnat. La charmante Catin (*Poupée*). Tonnelier. Scieur de bois.
V. Caffé ! Caffé ! Mort aux rats. Cureur de puits. Cotterets ! La liste des gagnants à la lotterie. La bonne ancre (encre) ! Achetez mes lardoires, mes cuillers à pot ! Balayeuse. Crocheteur. Vendeuse de pommes. Garçon boulanger. Espèce de parapluie (une femme ayant relevé sa jupe s'en couvre comme d'un capuchon). (Bibl. nat., Estamp. O, a, 132.) Une partie de ces curieux types parisiens, aujourd'hui disparus, a été reproduite dans l'ouvrage de M. Paul Lacroix : *Le* XVIII[e] *siècle, Institutions, Usages et Costumes*.

BOUCHEL (Laurent). *Bochelus* en latin, né à Crespy (1559-1629).

— Recueil des Statuts et Réglements *concernant les marchands libraires, imprimeurs et relieurs de la ville de Paris*. *Paris*, 1620, in-4.

— BIBLIOTHÈQUE OU TRÉSOR DU DROIT FRANÇAIS. *Paris*, 1671, 3 vol. in-folio.

Voy. dans cet ouvrage les articles BAZOCHE, ROI DE LA BAZOCHE.

BOUCHER D'ARGIS.

— VARIÉTÉS HISTORIQUES, PHYSIQUES ET LITTÉRAIRES, ou recherches d'un sçavant (Boucher d'Argis), contenant plusieurs pièces curieuses et intéressantes. *Paris*, 1752, 4 tom. en 3 vol. in-12.

Entre autres dissertations qui intéressent Paris, on trouve Cérémonies singulières de la rue aux Ours, à Paris; Remarques curieuses sur la boucherie de l'Aport de Paris, où Cérémonie du Bœuf-Gras; du royaume de la Bazoche; éclaircissement sur le mont Valérien; de quelques restes de la fête de Bacchus; particularités de la vie de Molière, etc. etc.

BOUCHER (Me Jean), curé de Saint-Benoît, fougueux ligueur.

— SERMONS de la simulée conversion et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon, prince de Béarn, à Saint-Denis en France, le dimenche 25 juillet 1593, prononcez en l'église de *Saint-Merry*, à Paris, depuis le premier jour d'aoust prochainement suyvant, jusques au neufviesme dudit mois, par Me Jean Boucher. *Paris*, 1594, in-4. Réimprimé dans les Mémoires de l'abbé d'Artigny.

Sur J. Boucher. Voy. Ch. Labitte, *de la Démocratie chez les prédicateurs de la Ligue*, 2e *édit. Paris*, 1865, p. 136 et suiv.

— APOLOGIE POUR JEHAN CHASTEL, Parisien, exécvtté à mort, et pour les pères et écholiers de la Société de Jésus, avec l'arrêt donné contre eux le 20 décembre 1594. *Constantinople* (*Paris*), 1595, in-8. *Idem*; 2e édition. *Paris* 1610. Traduit en latin sous ce titre: Jesuita sicarius. *Lyon*, 1611, in-8. Les éditions françaises ont paru sous le pseudonyme de Fr. de Vérone, Constantin.

— CHANSON DE LA LIGUE, placard pet. in-4 à 3 col. *S. n. d. l. n. d.* (*Paris*), 1593.

Pièce de 17 sixains, à la suite desquels L'Estoile a écrit de sa main: « Nostre maistre Boucher, aucteur : auquel est réservé, par la Ligue, le premier estat de vielleux vacant, dès qu'il sera devenu aveugle. » J. Boucher était borgne. Voy. *Mém. de l'Estoile*, tome IV, p. 266-269. Librairie des Bibliophiles, *Paris*, 1878.

BOUETTE DE BLÉMUR (Jacqueline).

— ÉLOGE DE LOUISE LE TELLIER, dite de Saint-Joachim, prieure des

religieuses *bénédictines* de Notre-Dame de la *ville l'Évesque-lez-Paris*.

Éloge inséré dans le tome I des *éloges de plusieurs personnes illustres de Saint-Benoit*. *Paris*, 1672, 2 v. in-, tom. I, p. 392.

BOUILLART (Dom Jacques).

— Histoire de l'abbaye royale de Saint-Germain-des-Prez, contenant la vie des abbez qui l'ont gouvernée depuis sa fondation : les hommes illustres qu'elle a donnez à l'Église et à l'État : les priviléges accordez par les souverains pontifes et par les évêques : les dons des rois, des princes et des autres bienfaiteurs, avec la description de l'église, des tombeaux et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable. Le tout justifié par des titres authentiques, et enrichi de plans et de figures, par Dom Jacques Bouillart, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1724, in-fol.

Voyez sur cette histoire le *Journal des Savants*, avril 1724; le *Journal de Verdun*, septembre 1722; le *Mercure*, juillet 1722; les *Mémoires de Trévoux*, août 1724.

— Lettres en réponse aux dites *Remarques* (sur les statues du portail de Saint-Germain-des-Prés), par le P. Bouillart. Insérées dans le *Mercure* du mois de janvier 1724, p. 24-34. Voy. Moulinet (Claude de).

— Dernière réponse de l'auteur de l'histoire de l'abbaye de Saint-Germain à l'auteur anonyme de l'examen.

Insérée dans le *Mercure* du mois de juillet 1724, p. 1472-1482. Toutes ces remarques, dit le P. Lelong, et les réponses sont pleines de recherches. L'auteur des *Remarques*, Claude de Moulinet, sieur des Thuilleries, soutenait que le portail de Saint-Germain-des-Prés est postérieur de deux siècles à l'opinion ordinaire, et qu'il ne fut bâti que sur la fin du VIIIe siècle.

BOULENGER (J. Romain).

— Le pavillon des cinges avec une eau-forte représentant la maison natale de Molière dessinée et gravée par J. Chauvet. *Paris*, 1879, in-8 de 25 pages paru en deux fascicules, plus une vignette reproduisant le poteau cormier avec ses détails et un plan de la maison dite des Singes, rue Saint-Honoré. L'opuscule est extrait de deux numéros du *Moliériste*, juillet et octobre 1879.

M. J.-R. Boulenger rédige la chronique du *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France.*

On trouvera dans ce recueil d'autres notes de M. Boulenger sur la fontaine du Vert-Bois, 1877, p. 98 et 1880, p. 161; la Croix Gastine, 1877, p. 53; le château Fêtu, 1879, 130 et 144.

BOULLAND, architecte.

— ANCIENNES ET NOUVELLES RÉPARATIONS *et embellissement de l'église de Paris.*

Avec cette épigraphe : Hujus Basilicæ Imperatoris munificentiam lapides clamabunt. L'auteur signait : Architecte de l'ancien, illustre et vénérable chapitre de l'église de Paris. Extrait des *Annales de l'Architecture, des Arts et de l'Industrie. Paris*, 1809, in-8, livr. de février, p. 129-140.

— NOTICE SUR L'ÉGLISE MÈRE ET LE PALAIS ARCHIÉPISCOPAL DE LA VILLE DE PARIS.
Même recueil, liv. d'avril 1809, p. 75-85.

BOULLÉ (Jules).

— RECHERCHES HISTORIQUES SUR LA MAISON DE SAINT-LAZARE DE PARIS, depuis sa fondation jusqu'à la cession qui en fut faite en 1632 aux prêtres de la Mission, par M. Jules Boullé. *Mém. de la Soc. de Paris*, etc., t. III, p. 126-192.

BOUQUET (Pierre), historiographe de la ville de Paris.

— MÉMOIRE HISTORIQUE ET CRITIQUE SUR LA TOPOGRAPHIE DE PARIS. *S. n. d. l.* (*Paris*), 1772, in-4.

Ce *Mémoire*, rédigé par Bouquet, avocat de la ville, contre l'archevêque, au sujet d'une contestation relative à la vente des terrains de l'hôtel de Soissons, offre de nombreux et curieux extraits d'anciens registres, autres que ceux imprimés au tome III de Sauval. Les arguments invoqués par l'auteur, tournent souvent contre l'opinion qu'ils sont appelés à soutenir ou n'y ont qu'un rapport très-indirect, ce qui n'infirme en rien leur authenticité.

— RÉFUTATION de ce mémoire par Terrasson.
Voy. ce nom.

— RÉPLIQUE à la prétendue réfutation du mémoire historique et critique sur la topographie de Paris. *Paris*, 1772, in-4. (Bibl. Carn., 1723.)

BOURDALOUE (Le Père), jésuite (1632-1704).

— Éloge funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Henri de Bourbon, prince de Condé et premier prince du sang, prononcé à Paris le 10e jour de décembre 1683, en l'église de la maison professe des pères de la *Compagnie de Jésus* par le P. Bourdaloue, de la même compagnie. *Paris*, 1684, in-4.

— Oraison funèbre de très-haut et très-puissant prince Louis de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang, prononcée à Paris, le 26e jour d'avril 1687, en l'église de la maison professe des PP. de la *Compagnie de Jésus*, par le P. Bourdaloue de la même compagnie. *Paris*, 1687, in-4. (Bibl. Maz., 10371.)

BOURNON (Fernand).

— L'hôtel royal de Saint-Pol, par Fern. Bournon, *Mém. de la Soc. de Paris*, etc., t. IV, p. 54-180.

— De l'église où fut baptisé Charles V. *Bull. de la Soc. de Paris*, etc., t. IV, p. 78-80.

— Un bail de l'ancien parloir aux bourgeois en 1406. *Ibid.*, IV, p. 178-180.

— Le numérotage des maisons a Paris au moyen age. *Bull. Hist. Paris*, t. V, p. 139-140.

BOUSSINGAULT (le R. P. Adam), chanoine de Sainte-Croix, Parisien, xviie siècle.

— La guide universelle de tous les Pays-Bas. Avec privilége du roy daté de 1664. *Paris*, 1677, in-18 de xxviii-458 p. et 13 p. pour la table.

Cet ouvrage, dont nous indiquons la quatrième édition, est rare, on y trouve une description de Paris (p. 290-418) et quelques détails nouveaux qu'on n'irait pas chercher dans un guide pour l'étranger.

BOUTARIC (Edgar).

— Documents relatifs a l'histoire de Paris, conservés dans les archives et les bibliothèques de Belgique, rapport de feu E. Boutaric, publié par L. M. Tisserand. *Bull. Hist. Paris*, t. V, p. 112 et 113.

BOUTRAY (Raoul), poëte et historien, avocat au grand conseil.

— L'HISTOIRE DE L'INCENDIE ET EMBRASEMENT DU PALAIS (de Paris), traduit du latin de M. Boutray. *Paris*, pet. in-8, 1618, in-8.
Voici le titre de l'ouvrage original :

Rodolphi Boterii, in magno Franciæ concilio advocati, de incendio Palatij Lutetiani Epistola ad Wolfangum Rangonium, civem Augustæ Vindelicorum. Parisiis, 1618, pet. in-8 de 12 p.

Cette lettre est suivie d'une pièce de soixante vers latins sur l'incendie du Palais. M. H. Bonnardot a donné une édition de l'histoire de l'incendie du Palais. Voyez ce nom, d'après l'exemplaire de 1618. (Bibl. Carn., 11889.)

— LUTETIA Rodolphi Boterii. Parisiis, 1611, in-8.

BOUVENNE (Aglaüs).

— RUINES DE L'ÉGLISE SAINT-HIPPOLYTE, A PARIS. *S. n. d. l. n. d.* (*Arras*, 1861), in-8 de 3 pages, planche, figures par l'auteur représentant les ruines de l'église Saint-Hippolyte, rue Saint-Hippolyte, n° 8, à Paris. Cette église a été enlevée par le tracé du boulevard Arago. Extrait de la *Revue de l'Art chrétien*, novembre 1861.

— NOUVELLES RECHERCHES SUR L'ÉGLISE SAINT-HIPPOLYTE A PARIS. *Toulouse*, 1866, in-8 de 14 pages, planche, gravée par l'auteur, de l'église dans l'état actuel.
Voy. Grésy, *Communication*.

BRAUN (Georges), doyen de la cathédrale de Cologne, XVIe siècle.

— THEATRUM URBIUM PRÆCIPUARUM MUNDI. *Cologne*, 1572, 2 vol. in-fol., 2e édition. *Amsterdam*, 1593-1616, 6 tom. en 3 vol. in-fol.

Il est fait mention de Paris d'une manière très-succincte dans l'Œuvre de Braun; ce qui la rend intéressante c'est un plan qui l'accompagne, plan très-rare (1530) et qui est connu sous le nom de *Plan aux trois personnages* : on l'a reproduit dans l'*Atlas des anciens plans* de Paris. Voy. A. BONNARDOT. Le texte de Braun sera reproduit comme ceux de Munster et de Dupinet. Voyez ces noms, avec les plans qui y sont afférents dans une prochaine livraison des *Anciennes Descriptions de Paris*.

BRÉDA (Antoine de), curé de Saint-André-des-Arcs.

— ORAISON FUNÈBRE prononcée dans l'église de *Saint-André-des-*

Arcs, au service solennel fait, le mercredi 17 juin 1643, pour le très-chrétien roi de France et de Navarre Louis le Juste, par maître Antoine de Bréda, curé de Saint-André-des-Arcs. *Paris*, 1643, in-8.

BREF. *Paris*, 1763 et suiv. in-12.

Le Bref, autrement *Ordo recitandi divini officii*, est le guide de ceux qui récitent l'office divin; son caractère essentiellement liturgique l'exclurait de notre cadre, s'il ne s'y rattachait par les annexes qui le complètent, l'état du diocèse de Paris et son nécrologe. Quand a-t-on commencé à imprimer ces livrets? On l'ignore : le plus ancien, qui se trouve dans la collection de la Bibliothèque du chapitre de Notre-Dame, date de 1763 (Derome). Au bref du diocèse se trouve joint celui du chapitre, dont il porte les armes ; à la fin on a placé l'*Obituarium ecclesiæ Parisiensis, juxta necrologium ejusdem ecclesiæ*. Tous les évêques, chanoines, bienfaiteurs sont mentionnés au jour de leur anniversaire. Ainsi au 1er octobre on lit : *Isab. de Bavaria*, Franc. Reginæ (14 sept. 1435). A la suite sont mentionnés l'archevêque, les évêques, chanoines d'honneur, les dignitaires du chapitre, les chanoines titulaires et honoraires, les officiers du chœur et de l'église. En 1790, le Bref est rédigé en français, auparavant il était en latin. Celui de 1792 porte cette mention : imprimé par ordre de M. de Juigné, pour l'usage du clergé catholique de son diocèse. En 1801, il prend le titre de calendrier liturgique ; en 1802, de Bref ou calendrier liturgique ; en 1804, on trouve des oraisons pour Napoléon Ier, consul ; en 1805, pour Napoléon, empereur : en 1807, on y intercale une leçon avec légende de S. Napoléon ; en 1808 et jusqu'à nos jours, on y met le nécrologe du diocèse de Paris, et jusqu'en 1814, celui des ecclésiastiques du diocèse de Versailles ; en 1815, le calendrier liturgique reprend pour ne plus le quitter, le nom de Bref de Paris. En 1840, on y joint l'état du diocèse ; curés et premiers et seconds vicaires de Paris ; en 1841, on y adjoint l'archevêque, les vicaires du chapitre de Notre-Dame, les curés de la banlieue, les prêtres administrateurs, les établissements divers et les communautés religieuses ; en 1848, les prêtres administrateurs y sont dénommés vicaires ; en 1856, les noms des membres du clergé sont suivis de trois dates : celles de la naissance, de l'ordination et de la promotion. Ces utiles renseignements se trouvent dans l'*Ordo* actuel, où on les a conservés lorsque le diocèse a adopté la liturgie romaine.

BREVE TOTIUS ANNI, de quo fit mentio in Regist. XXXIII Concl. Capituli 20 april. 1518, msc., in-fol. (Bibl. du chapitre de Notre-Dame, fonds ancien, 96, T.); c'est la plus ancienne mention que nous ayons trouvée du bref. Voy. ORDO.

BREVET D'APPRENTISSAGE D'UNE FILLE DE MODES D'AMATONTE (en vers). *Paris*, 1769, in-8. Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, t. VIII, p. 223.

Pièce curieuse pour l'histoire des mœurs et de la topographie de Paris. Les demoiselles patentées se plaignaient du tort qui leur était fait par la concurrence déloyale des filles de modes. La première année de la Révolution parut sur ce sujet une brochure formulant les plaintes de l'une des plus fameuses matrones, « Florentine de Launay, cessionnaire de Rose Gourdan, propriétaire du Grand Balcon, sis rue Croix-des-Petits-Champs-Saint-Honoré. » Voici quel en est le titre : REQUÊTE PRÉSENTÉE A M. SILVAIN BAILLY, MAIRE DE PARIS, *par Florentine de Launay, contre les marchandes de modes, couturières et lingères, et autres grisettes commerçantes sur le pavé de Paris*. A la suite se trouvent *les noms et demeures* des grisettes.

BRÉVIAIRE.

Le bréviaire est un livre liturgique qui renferme les prières que le prêtre doit réciter chaque jour. L'origine du bréviaire est très-obscure : on ne sait ni par qui fut composé le bréviaire, non plus que le nom de l'évêque qui en imposa l'obligation aux ecclésiastiques. En le récitant ils prient pour les fidèles qui pendant la semaine n'ont pas le temps de vaquer à la prière publique. Le célèbre Witasse, professeur de Sorbonne, ne manquait jamais, en faisant son cours public, de citer dans la réfutation des erreurs de Nestorius et d'Eutychès, l'ouvrage d'un auteur ancien qui a pour titre : *Breviarium Liberati, diaconi Carthaginiensis*. « Les bréviaires ne sont pas si nouveaux qu'on le pense, ajoutait en forme de commentaire le sarcastique professeur, en voici un du VIe siècle. » Si l'on imprimait à part l'*Abrégé de Libérat*, il ne faut pas désespérer qu'il ne fût mis au nombre des livres liturgiques par quelque faiseur de catalogue, comme aussi le *Breviarium fidei, anonymus adversus Arianos*, apud Sirmund., p. 397. On y a bien mis après tout l'*Évangile des Quenouilles*, évangile apocryphe s'il en fut jamais, et le *Pastor fido*, comme pendant du *Manipulus curatorum*, du Gui de Montrocher. Le bréviaire consista primitivement en la récitation quotidienne du psautier, puis on le partagea entre tous les jours de la semaine, on y joignit des lectures de l'Écriture sainte, des Pères, du Nouveau Testament, avec homélies, répons, hymnes et oraisons ; ce qui subsista jusqu'au XIIIe siècle.

Avant l'invention de l'imprimerie les livres étaient chers, les copier était long et difficile, tous les clercs ne pouvaient pas en avoir. Pour faciliter au plus grand nombre l'accomplissement de la récitation du bréviaire en dehors des offices publics, on avait établi des *Bréviaires publics*. Les registres et comptes des fabriques de Paris nous apprennent que pour les chapelains et les pauvres prêtres il y avait des bréviaires écrits à la main sur du vélin et enfermés dans une cage de fer, scellée contre le pilier le plus visible et le plus clair de la nef. Donner un bréviaire à une église pour l'usage commun était une œuvre méritoire. En 1456, un ecclésiastique nommé Henri Béda, légua en mourant à Saint-Jacques-de-la-Boucherie son bréviaire manuscrit. Après sa mort, ses exécuteurs testamentaires le mirent entre les mains de Pierre Lescale, qui était marguillier, avec quarante sols parisis, pour aider à faire une cage. L'année d'après on donna vingt sols pour le relier. Guillaume Prandoul, serrurier, lui fit une cage treillissée, pesant soixante-huit livres, dont il eut neuf livres seize deniers, et qu'il scella dans un des piliers de la nef.

En 1415, prés des fonts de Saint-Séverin, à un pilier des chapelles neuves, on en attacha un autre, qui revenait à soixante-deux francs, autrement cent douze sols parisis.

Quant à cette cage, tantôt on la nommait le *Treillis*, ou le *Treillier qui est emmy la nef*, tantôt le *Lettrain de fer treillissé*, ou bien, le *Livre qui est dedans la cage*, le *Bréviaire qui est enfermé dedans le Treillis qui est emmy la nef*, *la cage de fer en laquelle est mis le livre commun*, *le Lettrain de fer treillissé dedans lequel est mis un livre pour dire les heures des chapelains*; enfin, *la cage de fer* en laquelle est mis le bréviaire commun en la nef de l'église, pour dire le service aux chapelains de Saint-Jacques, et à tous autres pauvres prêtres. Il est facile de comprendre pourquoi on exposait en public un bréviaire, c'était afin que les prêtres qui n'avaient pas le moyen d'en acheter, pussent le dire ; il était placé à un endroit clair et visible, pour qu'on pût le trouver plus aisément, la *cage de fer treillissée* était pour empêcher qu'il ne fût dérobé, la main et le bras seuls y pouvaient passer pour tourner les feuillets.

Sauval s'est demandé quelle était la figure de la cage, il reconnaît qu'elle devait être en fer et treillissée et avoir un guichet pour passer la main et le bras. « De cette sorte sont faites toutes celles que j'ai vues, dit-il, soit dans la nef de Saint-André de Bordeaux; à la croisée de l'église cathédrale de Laon ; à Senlis, à un des piliers du jubé de Saint-Rieul ; dans la grande nef de Notre-Dame de Melun ; à Saint-Quentin, contre le mur du chœur de l'église collégiale, et

ailleurs : et toutes sont ou quarrées, ou quarrées longues, et faites de barreaux de fer espacés, comme j'ai dit, si bien qu'on peut assurer de celles de Paris qu'elles étaient de même. Mais pourquoi aller si loin pour chercher la figure de ces cages? N'en avons-nous pas trois portatives près la porte du chapitre de Notre-Dame, sous les arcades du petit cloître qui y tient. Car enfin, le doyen et les plus anciens chanoines assurent que dans ces cages-là étaient enfermés le Livre noir, avec le grand et le petit Pastoral, et que quand on avait besoin de quelques-unes des chartes dont sont composés ces manuscrits, on venait là pour les lire et les copier. » Par là il est aisé de juger que ces cages et ces bréviaires ont duré dans nos églises jusqu'à l'introduction de l'imprimerie en France, car, comme les bréviaires devinrent alors à bon marché, les pauvres prêtres en pouvaient avoir aussi bien que les autres.

1479. — Breviarium. Ce fut sous l'épiscopat de Louis de Beaumont, prélat d'une vie austère, charitable envers les pauvres, assidu aux offices de son église, qu'on imprima pour la première fois le Bréviaire en 1479. Il n'a point de titre. *S. n. d. l.*, 1 vol. in-8, presque carré, goth. de 417 feuillets numérotés avec initiales rouges et bleues au verso, non chiffrés, à deux col. de 36 lignes chacune. La souscription *ecclesiæ Parisiensi accommodatum ordinarium seu Breviarium* — placée au verso du fol. 202 porte *consummatam Anno Dni M° CCCC° LXXIX in̄ vigilia ānūciationis dn̄ice, ante pascha, Deo gratias.* C'est la plus ancienne édition imprimée du Bréviaire parisien. (Bibl. nat., Vélins, 1622.)

Une note manuscrite établit que Hain n'a pas vu l'ouvrage qu'il décrit d'après Panzer. Brunet parle d'un exemplaire vélin conservé à la bibliothèque Sainte-Geneviève, où il n'en existe pas de cette date et dans ces conditions, et il s'appuie sur l'autorité de Van Praët; il le décrit ainsi : 2 vol. pet. in-4 goth. de 198 et 236 ff. non chiffrés, à 2 col. de 36 lignes. D'abord il s'est trompé de format, qui est in-8, non in-4, la pagination ne concorde pas non plus, il n'a pas remarqué au feuillet 181, une page blanche, où l'on a tracé à la main une espèce de table en 8 ou 10 lignes, le verso est resté blanc; il annonce deux volumes quand de fait il n'y en a qu'un. La personne qui a numéroté les feuillets à la main ne s'y est pas trompée, étant au fait de la distribution du bréviaire conforme aux manuscrits du siècle précédent; après le *calendrier* et le *psautier* vient le *propre du temps :* c'est cette partie que l'auteur du *Manuel* à pris pour un vol. à cause de la souscription f. 202, verso. Au f. 203 commence le propre des *Saints*. Ce vol., admira-

blement tiré sur vélin, se termine par la prose *Stabat mater* et les oraisons et le mot *Amen* qui sert d'*explicit*.

1480. — Breviarium. On a conservé à la bibliothèque Sainte-Geneviève, dit la *Notice historique sur les rites de l'Église de Paris*, une édition du Bréviaire que l'on conjecture avoir été imprimée vers 1480. C'est un volume petit in-8 presque carré; malheureusement il manque à la fin plusieurs feuillets sur lesquels doit se trouver la date. On peut toutefois l'inférer à peu près de cette rubrique placée avant l'office de l'Annonciation : « Anno MCCCVII, IV Kal. Aprilis, Annonciatio Domini fuit in vigilia Paschæ. Tunc in capitulum Parisiense fuit ordinatum, quod die lunæ in crastino Octavæ Paschæ fieret de Annotino; feria IV de Annuntiacione, et feria quinta de S. Ambrosio..... Ita etiam accidit anno Domini MCCCLXIIII; et ita fuit factum ut dictum est. » Selon notre manière de compter ce serait 1475, parce qu'alors l'année commençait à Pâque. Comme cette fête tomba le même jour en 1486, ce livre a dû être imprimé avant cette dernière date, puisqu'il ne dit rien de ce qu'on y fit pour la même fête. »

1492. — Breviarium magnum ad usum parisiensem. Une autre édition fut donnée sous ce titre. In-fol. goth. de 352 ff. non chiffrés à 2 col. de 44 lignes. Les 16 premiers feuillets de ce volume contiennent la table pascale, le calendrier, *Clemengis* oratio, etc., le registre des signature et des cahiers et l'ordre des fêtes. Le texte ne commence qu'au 17e feuillet. (Van Praet, 1er catalog., p. 158, nos 215 et 216.) La souscription placée au verso du dernier feuillet porte : « Ad laudem Dei omnipotentis ejusque intemeratæ genitricis, totiusque curiæ celestis extat impressum hoc parisiensem horarum canoricarum ordinarium, legendas ampliores quæ in præcedentibus necnon brevia necessaria continuo. Actum parisii per Joh. de Prato anno MCCCCXX et XII Junii, 49 pontificatûs reverendi in X° patris D. Ludovici, divinâ miseratione par. episc, anno XX. Orate pro Mag. Dño Le Munerat hujus ordinarii ordinatore. Requiescat in pace. Amen.» La table pascale va de 1492 à 1524. De fines gravures sur bois remplissent le quart des pages. (Bibl. Sainte-Gen., Œ, 466.)

La Bibliothèque Nationale conserve deux exemplaires de cette édition imprimée sur vélin. Le second est orné de neuf miniatures et de riches bordures. Mattaire et d'autres bibliographes après lui, ont dit que la souscription de cette édition portait les noms de trois libraires:

Johannes Belin. Quillermus le Caron, et *Johannes de Prato.* Ces trois noms se lisent en effet, mais dans la souscription du Missel de Paris imprimé par Jean du Pré, en 1489. On ne lit que ce dernier nom dans les trois exemplaires connus du Bréviaire de 1492.

1492. — Breviarium. Impressum Parisiis ad solem auratum, in vici Sorbonici opera M. Georgii Vuolf, v. Id. Maii anno 1492, in-8 goth. avec rubriques en rouge.

C'est à tort qu'on a fait mention d'une édition in-folio, sous la même date d'année et de mois et du même imprimeur.

1500. — Breviarium. Emendatum secundum usum Parisiensem, summa cum diligentia revisum ac in Parisiorum academia impressum per Thielmanum Kerver, expensis honesti viri Symonis Vostre (1500), in-16 goth., en rouge et noir, à 2 col. de 37 lig. réglé., 8 ff. contenant le titre et une table pascale pour vingt-deux ans, à partir de 1499.

Un exemplaire imprimé sur vélin se conserve à la bibliothèque de l'Arsenal (Msc. T. 2597). Sur le feuillet de garde une note de D. Poirier, marque que cet exemplaire, qui appartenait à la Sorbonne, était unique. Le calendrier note les différences qui existent pour l'office entre la cathédrale et le reste du diocèse. On cite encore un Bréviaire de Paris, imprimé pour Simon Vostre, en 1501, in-8. Le Bréviaire eut plusieurs éditions sous les successeurs de Louis de Beaumont, Jean Simon, Étienne et François Poncher, sans qu'ils intervinssent dans ces réimpressions. En 1543, Jean du Bellay corrigea le Bréviaire sans rien changer au fond. L'édition de 1557 est la dernière qui ait laissé les anciens rites dans leur entier.

1584. — Breviarium insignis ecclesiæ Parisiensis restitutum et emendatum, 2 vol. in-8. On y conserve les rites anciens propres à Paris, et on adopta seulement quelques leçons d'après le Bréviaire romain de 1568, réformé par Pie V. Malgré les instances du Pape, qui voulait introduire la liturgie romaine, et du roi Henri III, qui l'avait adoptée pour sa chapelle, le chapitre avait résisté et consenti seulement à corriger le Bréviaire parisien ; c'est la première fois qu'on remplaça par des lettres romaines les caractères gothiques. Henri de Gondy fit réimprimer le Bréviaire en 1607, puis en 1617, en l'intitulant : « Ad formam sacrosancti concilii Tridentini. » L'Estoile fait allusion à la première de ces éditions dans son *Journal*

(mars 1607) : « En ce temps, on fait réimprimer l'office divin du diocèse de Paris, et on a remis dans la première leçon du second nocturne des Vigilles des Morts, ces deux mots : *Responde mihi,* qu'on avait supprimés dans les précédentes éditions, pour ce que les chanoines se sentoient offensés, en ce que le peuple croyoit que ce malheureux dont il est parlé dans la vie de Saint-Bruno eust esté chanoine de leur église ; et qu'après avoir mené une vie exemplaire devant les hommes, il avoit été miraculeusement déclaré damné ; ce qui avoit occasionné la pénitence de Bruno, son ami. »

1640-1653. — Bréviaire. Jean-François de Gondi, premier archevêque de Paris, donna trois éditions du Bréviaire, la première en 1640, 1 vol. in-fol. ; la seconde en 1643, 2 vol. in-8 ; la dernière en 1653, 4 vol. in-16. Ces éditions sont conformes entre elles et ne s'éloignent pas de la précédente.

1680. — Le Bréviaire en 4 vol. in-12, parut en 1680, par les soins de M. de Harlay ; l'édition précédente étant presque épuisée, M. de Péréfixe en avait ordonné la révision, sans la voir terminée. L'abbé de Marolles, dans son *Paris*, chapitre des *Personnages sçavans qui ont été employés à la réformation du Bréviaire de Paris*, nous a conservé le nom des sept docteurs qui composaient la commission de correction, ce sont MM. Morel, La Barde, Brunetière, Gobillon, Lamet, Chatelain et Sainte-Beuve.

1709-1713. — Bréviaire. Le cardinal de Noailles donna deux éditions du Bréviaire, l'une en 1709, l'autre en 1713, comme M. de Vintimille en 1736, in-4 et in-12, et en 1745, in-8 et in-12. On y trouve des fautes d'impression corrigées dans l'édition de 1836, in-12. On réimprima cette édition en 1788, en gros caractères, 4 vol. in-12, et en 1790, 2 vol. in-4, en beaux caractères, toutes deux sous les auspices de M. de Juigné. Quelques exemplaires de l'édition in-4, portent le nom du trop célèbre Gobel, évêque constitutionnel de Paris.

1822-1847. — Bréviaire. Nous n'avons pas à parler des éditions modernes de 1822, 1836 et 1847, qui ne diffèrent guère que par le format. Aujourd'hui le diocèse de Paris a repris la liturgie romaine.

Un mot des Bréviaires romains imprimés à Paris. Sur l'une de ces éditions se trouve en frontispice une vue du Pont-Neuf, ce qui la place entre 1590 et 1610 ; je n'ai pu en rencontrer un exem-

plaire, par conséquent indiquer le format. Une autre plus commune porte ce titre :

1588. — Breviarium Romanum ex decreto concilii Tridentini restitutum, Pii V jussu editum, cum Kalendario Gregorianeo a Sixto Quinto aliquot sanctorum festis aucto, avec les *rubriques traduites en français par le commandement exprès du Roy pour l'usage de ses religieuses congrégations*, par Edmond Auger. (Voy. ce nom.) *Paris, Jamet Mettayer*, 1588, 2 vol. grand in-fol. Magnifique édition, initiales rouges et noir, ornée de belles gravures et de frontispices gravés et filets rouges encadrant le texte.

L'exemplaire de la Bibl. de l'Arsenal (2286, T.) a conservé sa reliure de Le Gascon.

1785. — Breviarium Parisiense : inserta sunt suis locis officia propria ecclesiæ parochialis, sodalitii et seminarii S. *Sulpitii. Paris*, 1785, 4 gros vol. in-12. En tête se trouve une gravure représentant l'église de Saint-Sulpice et les maisons entourant la place qui devaient être construites sur un plan uniforme.

La Bibliothèque du chapitre de Notre-Dame de Paris possédait un Bréviaire, qui doit se trouver aujourd'hui à la Bibliothèque Nationale; en voici la description d'après l'ancien catalogue.

1409. Breviarium Parisiense Gerardi de Monte Acuto, anno 1409. Codex msc. membranaceus, cum literis init. et fig. auro depictis, in-fol. Un double de ce Bréviaire était du format in-fol. maximo.

BRICE (Germain) P., historien de Paris (1652-1727).

Comme l'ouvrage de Corrozet, celui de Germain Brice a joui d'une grande vogue quoiqu'à des titres différents, Corrozet a décrit les monuments, a parlé des événements, Brice signale aux amateurs, aux étrangers les beautés de Paris, les cabinets des curieux. L'un et l'autre firent des guides, tous deux se firent *cicerone* dans leur commune patrie. L'ouvrage de G. Brice a eu neuf éditions sans compter les réimpressions et contrefaçons, en voici l'émunération.

1684. — Description nouvelle *de ce qu'il y a de plus remarquable dans la ville de Paris par M. B*** Nicolas Le Gras au Palais.* 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, sans compter l'avertissement et les tables de 272-296 p. de 26 l. à la page.

Quelques exemplaires portent le nom de la Ve Audinet, associée de Le Gras et le millésime de 1685. Sous cette date 1685, parut en

Hollande une contrefaçon. *La Haye, Abraham Arondens*, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. L'édition princeps est rare.

1687. — DESCRIPTION, etc., *seconde édition augmentée de plusieurs recherches très-curieuses par M. Brice au Palais chez Nicolas Gras. Paris*, 1687, 2 vol. in-8, 30 lig. à la page, 262-321 p. sans l'avertissement et la table.

1698. — DESCRIPTION NOUVELLE *de la ville de Paris* ou *Recherche curieuse des choses les plus singulières et les plus remarquables qui se trouvent à présent dans cette grande ville, etc. A quoi l'on a joint un nouveau plan de Paris, par Germain Brice, Parisien. Paris, chez Nicolas Le Gras, Nicolas Le Clerc et Barthélemy Girin.* 2 vol. gr. in-12 de 402-381 p. de 31 lignes à la page, plus 71 pour la liste des rues, privilége daté du 15 octobre 1697; au bas on lit : Achevé d'imprimer pour la première fois le 15 février 1698.

La guerre avec les Allemands, les Flamands et les Anglais avait éloigné les étrangers; le *Paris ancien et Paris nouveau* de Le Maire et le *Livre commode* faisaient concurrence; la seconde édition était tirée à grand nombre, c'est ce qui explique l'intervalle de onze ans entre la seconde et la troisième édition.

1701. — DESCRIPTION NOUVELLE, etc., réimpression intégrale, en caractères un peu différents de l'édition de 1698.

1706. — DESCRIPTION NOUVELLE DE LA VILLE DE PARIS *et Recherche des singularitez les plus remarquables qui se trouvent à présent dans cette grande ville... Cinquième édition, avec un nouveau plan et des figures par Germain Brice. Paris, Nicolas Le Gras*, 1706, 2 vol. in-12.

C'est la première contenant, outre un plan nouveau de Paris, des gravures qui ne se retrouvent pas dans les éditions suivantes.

1713. — DESCRIPTION DE LA VILLE DE PARIS *et de tout ce qu'elle contient de plus remarquable, par Germain Brice, enrichie de plans et de figures gravées correctement. Sixième édition revue et augmentée par l'auteur. Paris, François Fournier*, 1713, 3 vol. in-12.

Cette édition, la première en trois vol. est dédiée à J.-Paul Bignon, dont le portrait se voit en tête.

1717. — DESCRIPTION DE LA VILLE DE PARIS, etc. (même titre, rouge et noir, que la précédente), on a ajouté : *enrichie d'un nouveau plan et de nouvelles figures dessinées et gravées correctement. Septième édition, revue et augmentée par l'auteur. Paris, François Fournier*, 3 vol. in-12 de 494-526-462 pages.

Le privilége est daté du 13 juillet; l'ouvrage est dédié au duc de

Brons-Wic. Les estampes, au nombre de 28, sont des reproductions de celles de J. Marot, Pérelle et autres, exécutées par A. Aveline, P.-L. Giffart, Cl. Lucas, G. Scottin et A. Hérisset, graveurs en topographie.

Une contrefaçon de cette édition parut en Hollande datée de 1758, avec des planches différentes. Les épitaphes y abondent.

1719. — DESCRIPTION DE LA VILLE DE PARIS, etc., titre comme celui de 1717. *A Paris, Jules-Michel Gandouin et François Fovrnier*, 4 vol. in-12, avec figures.

Brice préparait une nouvelle édition de son livre lorsqu'il mourut en 1727.

1752. — DESCRIPTION DE LA VILLE DE PARIS, etc. : *nouvelle édition enrichie d'un nouveau plan et de nouvelles figures. A Paris, chez les libraires associés*, 1752, 4 vol. in-12 de 538-490-456 p., sans la préface et les tables.

D'après le père Lelong, la *Biographie universelle* et une note du catalogue Le Roux de Lincy (1865), les trois premiers volumes auraient été augmentés par Mariette, juge compétent en fait d'art, et les additions du quatrième seraient attribuées à l'abbé Perreau. Les gravures, sauf plusieurs nouvelles, sont celles de 1717, les épreuves en sont très-fatiguées, quelques-unes ont été gravées d'après Chaufourrier, habile dessinateur topographe. L'*Avertissement* des nouveaux éditeurs contient de curieux détails biographiques sur Brice et bibliographiques sur cette neuvième édition, à laquelle il travaillait en 1727, lorsqu'il mourut. Alors reprise, vers 1740, on imprima les trois premiers volumes, enfin le quatrième en 1751.

BREF ET SOMMAIRE RECUEIL de ce qui a été faict et de l'ordre tenu à la joyeuse et triomphante entrée de très-puissant, très-magnanime et très-chrétien prince Charles IX[e] de ce nom roy de France, en sa bonne ville et cité de Paris, capitale de son royaume, le mardi sixième jour de mars, avec le couronnement de très-haulte, très-illustre et très-excellente princesse madame Elisabeth d'Autriche, son espouse, le dimanche vingt-cinquième et entrée de ladite dame en icelle ville le jeudi XXIX dudit mois de mars MDLXXII. *A Paris, de l'imprimerie de Denis du Pré*, pour Olivier Cadoré, rue Quislain-fossé, au Hérault d'armes, près la rue des Lombars. *Paris*, 1572.

BRIÈLE (Léon), archiviste paléographe (de l'assistance publique).

— NOTES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE L'HOTEL-DIEU DE PARIS. *Paris*, 1870, in-8 de 40 p. Voy. sur le même sujet : PIETRA-SANTA.

— (En collaboration avec Bordier.) LES ARCHIVES HOSPITALIÈRES DE PARIS. *Paris*, 1877, in-8. Voy. BORDIER.

— (En collaboration avec Tournier.) Les ARCHIVES *de l'administration générale de l'Assistance publique. Mém. de la Soc. de Paris,* etc., t. III, p. 1. Voy. TOURNIER.

— RÉCOLEMENT DES ARCHIVES DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE qui ont échappé à l'incendie de mai 1871, par L. Brièle, archiviste-paléographe, archiviste de l'administration. *Paris*, 1876, in-8 de 164 p.

BRIENNE (Charles de Loménie de).

— ORAISON FUNÈBRE de très-haut, très-puissant et excellent prince monseigneur Louis Dauphin, prononcée dans l'*église de Paris* le 1er mars 1766, par messire Charles de Loménie de Brienne, archevêque de Toulouse. *Paris*, 1766, in-4. (Bibl. Maz., 10371 A².)

BRIGEON (François), procureur au Châtelet.

— DISCOURS PRÉLIMINAIRE de l'inventaire des titres et papiers étant au trésor de la fabrique *Sainte-Marine*, et des ornements, argenterie, meubles, etc., par François Brigeon, procureur au Châtelet, ancien marguillier de ladite église. *Paris*, 1760, in-12.

BRIOIS (le Dr).

— LA TOUR SAINT-JACQUES DE PARIS, par le docteur Briois. *Paris*, 1863, 3 vol. in-8.

BRISACIER (l'abbé de).

— DISCOURS FUNÈBRE pour Madame la duchesse d'Aiguillon, prononcé à Paris, dans la chapelle du séminaire des *Missions étrangères*, par M. de Brisacier, prieur commendataire de Saint-Pierre-de-Neuvilliers, conseiller et prédicateur ordinaire de la Reyne, le 13 mars 1675, 3e édition. *Paris*, 1675, in-4. (Bibl. Maz., 10370, P.)

BROUSSE (Jacques).

— ORAISON FUNÈBRE à la mémoire immortelle de l'incomparable Louis le Juste, prononcée dans l'église *Saint-Honoré*, par M. Jacques Brousse, docteur en théologie et ex-chanoine de ladite église. *Paris*, 1643, in-4. (Bibl. Maz., 12505.)

BRUEL (Alexandre).

— Note sur le grand plan de Paris, dit plan des artistes (1793-1808), par Alex. Bruel. *Mém. de la Soc. de Paris*, etc., t. IV, p. 114-125.

— État des travaux du Pont-Neuf en 1583. par A. Bruel. *Mém. de la Soc. de Paris*, etc., t. II, p. 25-26.

BRUNEAU (Antoine), avocat au Parlement.

— Supplément contenant en abrégé l'institution et fondation des vingt universités de France et les noms des docteurs les plus connus dans le droit civil et canon, leurs actions principales et leur mort; ensemble le catalogue des commentateurs des coutumes, la table des arestographes et le tableau des avocats du Parlement, avec des remarques historiques et curieuses tirées des écrivains les plus approuvez pour l'intelligence de la matière (par Antoine Bruneau, avocat au Parlement). *A Paris, en la boutique de L. Billaine, chez J. Morel*, 1689, in-12.

Livre intéressant et devenu très-rare. Cet ouvrage était destiné à servir de suite au *traité des criées*, du même auteur, quoique n'y ayant aucun rapport. « *Le Supplément de Bruneau*, écrivait l'abbé Mercier de Saint-Léger en 1798, est à proprement parler un *Ana*, surtout par rapport aux remarques qui forment plus d'un quart du volume, et sont pour la plupart assez singulières. » Brunet a consacré à Bruneau une longue note dans son *Manuel du libraire*. On n'irait pas chercher dans cet ouvrage, si on n'avait égard qu'au titre, des sujets qui se rattachent à l'histoire de Paris, il en est pourtant, car l'auteur a traité de l'Université de Paris et de ses privilèges, de la vie de saint Cloud, petit-fils de Clovis et de sainte Clotilde, etc. etc.

BUCHON (J.-A.).

— Le livre de la taille de Paris en l'an trois cent treize. *Paris*, 1827, in-8 de x-200 pages.

C'est le livre de la Taille des dix mile livres deus au roy nostre sires pour la chevalerie le roy de Navarre, son ains-né fils, assise en la meson Estienne Barbète, en Grève.

Imprimé dans le 9e volume des *Chroniques nationales françaises*.

BUISSON (l'abbé du).

— Panégyrique de saint Louis, roy de France, prononcé dans l'église royale et collégiale de Saint-Thomas du Louvre, le

15 août 1710, en présence de Messieurs de l'Académie françoise, par M. l'abbbé du Buisson, *Paris*, 1710, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z°.)

BRUTÉ, curé de Saint-Benoît, XVIIIe siècle.

— CHRONOLOGIE HISTORIQUE DE MESSIEURS LES CURÉS DE SAINT-BENOIT, depuis 1181 jusqu'en 1752, avec quelques anecdotes sur les principaux traits qui les regardent, et quelques particularités sur plusieurs personnes de considération enterrées dans *Saint-Benoît*, et sur différents articles qui concernent la paroisse [par M. Bruté, curé de ladite paroisse]. *Paris*, 1752, in-12 de 108 et 100 pages, avec 8 portrait gravés, par Aurea Billette : Jean Boucher, le ligueur; Louis Lasséré; Pierre d'Hardivilliers; Claude Grenet; André Tullou; Guillaume de la Mare; Nicolas Roguenard et Pierre de Vienne de Valière.

— EXHORTATION faite en l'église de *Saint-Benoît*, le 2 février 1741, au baptême d'un Juif nommé Abraham Passe, instruit par les révérends pères de la Compagnie de Jésus, du collége Louis-le-Grand; (M. de Crussol, comte de Saint-Sulpice, et Mme la comtesse de Senectère, furent parrain et marraine de ce nouveau converti, et lui donnèrent les noms de Marie-Charles-François Régis, etc.,) [par Bruté, curé de Saint-Benoît]. In-4. (Bibl. Maz., 10371, A.)

— EXHORTATION pour les mariages de la ville, célébrés en l'église de *Saint-Benoit*, le mardi 9 novembre 1751, à l'occasion de la naissance de Monseigneur le duc de Bourgogne (par Bruté, curé de cette église). *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Bibl. Maz., 10371, A.)

— LETTRE SUR LA SUPPRESSION DES BANCS dans les églises paroissiales. *Paris*, 1732. (Bibl. Maz., 10371, A.)

BUDINSKY (Alexander), professeur de l'Université de Czernowitz.

— DIE UNIVERSITAET PARIS und die rein den an derselben in Miitelalter. Ein Beitrug zur Geschichte dieser hobren Schule. *Berlin*, 1876, in-8 de IX-234 pages.

Le sujet du livre est la longue liste des étrangers qui ont étudié ou enseigné dans l'Université de Paris.

BULLES.

— Bulla Clementis VIII (1603) et Pauli (1620) de fondatione monialium *Carmelitarum Parisiensium. S. n. d. l. n. d.*, in-8.

— Bulla unionis mensæ abbatialis Sancti Micaelis in Eremo *collegio Mazarino. S. l. n. d.* (3 août 1671), in-fol. (Arch. Mat., M. 175.) *Voy. Gallia Christiana*, t. II, col. 417 et *Mémoires du Clergé*, p. 1931.

— Bulle de fondation du couvent des *Capucins de Paris. S. n. d. l.* 1683, in-fol.

BUREAU (GRAND) DES PAUVRES.

— Hôpital des Petites-Maisons, etc., 1782, in-4, 7 pages.

BUTET (Marc-Claude de), Savoisien.

— Ode funèbre sur le trépas du roi (Henri II), où sont entreparleurs la France et le Poëte, par Marc-Claude de Buttet, Savoisien. Paris, 3 nov. 1559, in-8. (Cat. Nyon, 15848, B. L. Bibl. Ars. 11699, B. L.)

Cette pièce est réimprimée, p. 50, liv. II, ode xve des *Œuvres poétiques* de Buttet. *Paris*, 1588, chez Hierome de Marnef, et la veuve Guillaume Cavellat, au Mont Saint Hillaire, au Pellican, avec cette devise : *En moy la mort, en moy la vie.* (Cat. Nyon, 1897, B. L; Bibl. Ars. 6587, B. L,)

BUVAT.

— Journal de la Régence (1715-1723), publié d'après les manuscrits originaux et précédé d'une introduction par Campardon. *Paris*, 1865, 2 vol. in-8.

C

CALENDRIER DES BERGÈRES.

— Cy est le compost et kalendrier des Bergères contenant plusieurs matières récréatives et déuotes nouuellement composé sans contredire à celluy des Bergiers mais suppliant les deffaultes omises

en icelluy. Récréatives matères y sont. La venue de deux bergères estranges à Paris. Vng dyalogue qu'elles ont fait. Le Kalendrier par elles ordonné. Leur astrologie. La diuision de lan par quattre parties et icelles moralisées. Questions que bergiers ont fait aux bergères et solutions par elles baillées. Lalteration de deux bergiers, science nouvelle et autres plusieurs auec matières comtemplatives lesquelles y contient.

Imprimé à Paris en lostel Beauregard, en la rue Cloppin à l'enseigne du roi prestre Jehan auquel lieu sont à vendre, ou au Lyon-d'Argent en la rue Sainct-Jacques, s. d., pet. in-fol., goth., fig. de la Dance macabre des femmes seulement. (Bibl. nat. V. 1390, A. Rés).

Cet ouvrage est beaucoup plus rare que le *Calendrier des Bergers*, réimprimé très-souvent. Du reste c'est un livre curieux, dans lequel se trouve un *éloge de la ville de Paris*, en forme de chanson et la *Dance macabre* des femmes Goujet (*Biblioth. franç.*, X, 187 et 436), a décrit ce livre d'après une édition de *Paris, Jehan Petit en lostel de Beauregart,* etc., 1499. Ce libraire ne demeurait cependant pas à *l'ostel Beauregard*, mais rue Saint-Jacques, *au Lion-d'Argent ou à la Fleur de Lis-d'Or*. Dans l'édition du catalogue Soubise, n° 3,873, on lit au r° du f. XVIII : *Cy finist le Kalendrier des Bergères, imprimé à Paris par Guy Marchand*, le XVIIe jour daoust M. CCCC. iiij. XX. XIX. L'auteur, l'acteur, comme on disait alors, a donné en 350 vers une description succincte de Paris, il devait être clerc et avait étudié en théologie, à en juger par l'importance qu'il donne dans son récit à l'Université, l'*Alma Mater* des étudiants au moyen âge. La bibliothèque Mazarine possède un exemplaire mal composé de ce volume, le titre ne diffère du premier que par les mots *nouvellement* imprimé *à Paris, par Gaspard Philippe*, *demeurant en la rue Saint-Jacques à l'enseigne des Deux Daulphins couronez près Saint-Yves*, 1580. Les bois de la Dance des morts sont très-mal exécutés. (Bibl. Maz., 16825).

CALENDRIER HISTORIQUE A L'USAGE ET OFFICES PROPRES DE LA PAROISSE DE SAINT-SULPICE. *Paris, s. d.*, in-12.

CALENDRIER SPIRITUEL ET HISTORIQUE A L'USAGE DE LA PAROISSE DE SAINT-SULPICE, pour l'année 1777. *Paris*, 1777, in-12.

CALENDRIER DES CONFRÉRIES. Voy. LE MASSON.

CALENDRIER HISTORIQUE OU JOURNAL DES CÉRÉMONIES ET USAGES qui s'observent à *Paris,* à la cour et à la campagne. *Paris*, 1744, in-8, v. MAUPOU.

CALLOT (Jacques), de Nancy, graveur, XVIe siècle.

Les différentes vues de Paris que nous possédons de ce maître, sont toutes prises sur les bords de la Seine :

La Tour de Nesle, 2 vues; front. neuf, cinq états, signés *à Paris*, 1629, *Israel Silvestre. — Faguani exc.* (Bibl. nat. Est. Callot, Ed, 25 d.). L'Académie des beaux-arts à Venise mentionne dans son catalogue nº 164 : Callot, Pont-Neuf à Paris et la tour de Nesle, une peinture qui n'est pas signée mais attribuée à ce maître. Le Pont-Neuf et la tour de Nesle peuvent être de lui, mais le tableau a été terminé par un de ses élèves qui n'avait jamais vu Paris; sur la rive droite se trouvent des constructions italiennes, la tour de Nesles! Les costumes représentent des types du Levant, peut-être une mascarade à Venise, il y a des détails d'un réalisme à tenter la plume de « l'éminent » M. Zola.

CAMP (LE) DE LA PLACE ROYALLE OU RELATION DE CE QUI S'Y EST PASSÉ le 5, 6 avril 1612, pour la publication des mariages du Roy, et de Madame, avec l'infante et le prince d'Espagne. *Paris,* 1612, in-4.

CAMPARDON (Émile).

— LES COMÉDIENS DU ROI de la troupe française pendant les deux derniers siècles. Documents inédits recueillis aux archives nationales par Émile Campardon. *Paris*, 1879, in-8, de VI-316 p. *Publication de la Soc. de Paris et de l'Ile-de-France.*

— LES SPECTACLES DE LA FOIRE. Théâtre, acteurs, sauteurs et danseurs de corde, monstres, géants, etc., des foires Saint-Germain, Saint-Laurent, des boulevards et du Palais-Royal, depuis 1595 jusqu'en 1791, par Émile Campardon. *Paris,* 1877, 2 vol. in-8.

Curieuse et splendide publication tirée à 330 exemplaires et complétement épuisée aujourd'hui.

— LES GAMINS DE PARIS SOUS LOUIS XIV. *Bull. hist. de Paris*, t. II, p. III.

— UN MIRACLE A PARIS EN 1725. Idem, ibid., t. II, p. 177.

CANTIQUES DE SAINT-SULPICE OU OPUSCULES LYRIQUES, sur différents sujets de piété, avec les airs notés à l'usage des catéchismes de Saint-Sulpice. *Paris*, 1768, in-12.

Première édition des cantiques de Saint-Sulpice, qui sont encore en usage, il en existe un grand nombre d'éditions sans autres changements que la date du tirage.

Voy. OPUSCULES SACRÉS, etc.

CANONS DU NOUVEAU BRÉVIAIRE DE PARIS, traduits en françois sur la dernière édition faite en 1745, avec les citations de

l'Écriture sainte en marge, et de courtes notes au bas des pages ; à quoi l'on a joint la Lettre du Traducteur à un Ami, et une table qui indique, par ordre alphabétique, les choses expliquées dans les notes. *S. n. d. l.* (*Paris*), 1750, in-12.

CANU (F. sieur de Bailleul).

— Les Chapelles de Rostaing ou distiques et quatrains sur tout ce qui se voit en la chapelle de *Saint-Germain-de-l'Auxerrois*, et celle de S. Charles Borromée, *aux Fueillans*, l'une et l'autre fondées à Paris, par Messire Charles, marquis et comte de Rostaing, chevalier des ordres du roy, capitaine, etc. etc., par I. Canu, sieur de Bailleul. *Paris*, 1650, in-4.
(Bibl. Maz., 18824 Z 22.)

CANUEL, avocat.

— Doléances, souhaits et proposition des loueurs des carosses de place et des loueurs de carosses de remises, avec prière au public de les insérer dans les cahiers de la ville de Paris (par Canuel, avocat). *S. n. d. l. n. d.*, in-8, 30 pp.

Ces curieuses doléances expriment le vœu de pouvoir contribuer à établir ce salutaire principe : Qu'il serait plus humain, et quelquefois moins coûteux, de prévenir les effets de la misère, que de multiplier les hôpitaux et les prisons pour loger ses victimes !

CAPEL (Jacques), XVIe siècle, poëte latin et magistrat français.

— Jacobi Capelli, parhisiensis, in Parisiensium laudem oratio Pictavis habita. *S. n. d. l.*, 1520, in-4 de 60 pages.
(Bibl. nat., L k 7, 5981, Rés.)

Jacques Capel, avocat du roi François Ier, en 1534, obtint que les ordonnances sévères qui restreignaient les privilèges des libraires et des imprimeurs et qui avaient été provoquées par l'audace des partisans des opinions nouvelles seraient mitigées. Voy. Taillandier, *Résumé historique de l'introduction de l'imprimerie à Paris, en l'année* 1534. Le premier il a fait ressortir la haute portée de cette mesure, sans l'avoir attribuée à notre compatriote et poëte dont l'œuvre lui était peut-être inconnue.

CAQUET (Le) des bonnes chamberières, déclairant leurs finesses dont elles usent vers leurs maistres et maîtresses. Imprimé par le commandement de leur secrétaire, maistre Pierre Babillet, avec la manière pour congnoistre dequels boys se chauffe Amour. S. *n. d. l. n. d.*

On connaît trois éditions ou réimpressions de cette pièce. 1° Une à

Paris, pour Jean de Lastré, près du collége de Reims; 2° Une à Rouen, chez Lescuyer, très-fautive; 3° Une autre à Rouen, chez Costé; elle a été réimprimée par Silvestre dans ses *Poésies gothiques françaises, Paris, Crapelet*, 1831, in-8 de 18 pages, et dans les *Anciennes poésies françaises*, tom. V, p. 71.

CAQUET (Le) DES POISSONNIÈRES sur le département du roy et de la cour. Paris, s. d. (1623), in-8.

Cette pièce est dans le genre des *Caquets de l'Accouchée*, dont elle est contemporaine; elle s'occupe des affaires du temps et en particulier du départ du roi et de la cour qui, dépeuplant Paris, excitait les plaintes des marchands et des dames, comme le prouvent deux autres brochures du temps. Voy. l'AFFLICTION des Dames de Paris et PROCEZ (Le Grand) sur l'arrivée du régiment des Gardes.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. II, p. 131.

CAQUETS (Les) DE L'ACCOUCHÉE. *Paris*, 1622, in-8, ouvrage très-rare, paru en huit plaquettes comme suit.

Les *Caquets* furent publiés en 1622 sous des titres différents :

1° *Le Caquet de l'Accouchée*. 1622, in-8 de 24 pages y compris le titre.

2° *La seconde Après disnée du Caquet de l'Accouchée*. 1622, in-8 de 32 pages y compris le titre.

3° *La troisième Après disnée du Caquet de l'Accouchée*. 1622, in-8 de 32 pages y compris le titre.

4° *La dernière et certaine journée du Caquet de l'Accouchée*. 1622, in-8 de 24 pages y compris le titre.

5° *Le Passe-Partout du Caquet des Caquets de la nouvelle Accouchée*. 1622, in-8 de 32 pages y compris le titre.

6° *La Responce aux trois Caquets de l'Accouchée*. 1622, in-8 de 16 pages y compris le titre. En tête de la 3° page on lit : *La Responce des Dames et Bourgeoises de la ville de Paris au Caquet de l'Accouchée*, par Mlle E. D. M. A. *Paris, Chez l'imprimeur de la ville, à l'enseigne des Trois-Pucelles.*

7° *Les dernières paroles ou le dernier adieu de l'Accouchée. — Ensemble ce qui s'est passé en la dernière visite et quatriesme après disnée des Dames et Bourgeoises de Paris. A Paris, de l'imprimerie de Lucas Joffu, comédien ordinaire de l'Isle du Palais*. 1622, in-8 de 16 pages y compris le titre.

8° *Le Relèvement de l'Accouchée*. A *Paris*, 1622, in-8 de 16 pages y compris le titre.

A ces huit pièces il faut en joindre trois autres qui ont été publiées cette même année 1622, et qui sont le complément nécessaire du recueil.

1° *L'Anti Caquet de l'Accouchée.* 1622, in-8 de 14 pages y compris le titre.

2° *Les Essais de Mathurine.* Voy. ce nom. *S. n. d. l. n. d.* In-8 de 16 pages y compris le titre.

3° *La Sentence par corps obtenue par plusieurs femmes de Paris contre l'autheur des Caquets de l'Accouchée.* A *Paris*, 1622, 16 pages y compris le titre, in-8.

En 1623 on donna les huit premières pièces sous ce titre : *Recueil général des Caquets de l'Accouchée,* ou discours facétieux où se voit les mœurs, actions et façons de faire des grands et petits de ce siècle, le tout discouru par dames, demoiselles, bourgeoises et autres, et mis en ordres en huit après-dînées qu'elles ont faict leurs assemblées, par un secrétaire qui a tout ouy et escrit avec un discours du *Relèvement de l'Accouchée.* Imprimé au temps de ne se plus fascher. *Paris*, 1623, pet. in-8 de 200 pages et 4 ff. liminaires. Frontispice gravé. Édition la plus recherchée.

En 1624 parurent deux éditions également estimées : la première de 198 pages et 3 ff. liminaires, frontispice gravé; la deuxième de 180 pages, 3 ff. liminaires, frontispice gravé. Nouvelle édition en 1625, avec titre gravé au millésime de l'année précédente.

Toutes les éditions faites à Poitiers, Troyes, Metz, etc., sont fautives. L'auteur doit être un magistrat, peut être un familier du cardinal de Richelieu ; c'est l'avis de M. Le Roux de Lincy dans l'excellente édition annotée par Ed. Fournier, qu'il a donnée dans la Collection elzévirienne. *Paris*, Jannet, 1855, in-16, avec table analytique.

Le sujet de cette facétie intéresse Paris, dont il reproduit les mœurs au XVIIe siècle. La première journée, l'auteur passe en revue les différentes classes de la bourgeoisie parisienne; la seconde est consacrée aux affaires de la politique et de la religion; la troisième roule principalement sur la bourgeoisie parisienne. Ces trois journées composent la première partie et la plus originale du recueil d'opuscules connu sous le nom de *Caquets de l'Accouchée.* Elles seules ont été publiées sous ce titre et doivent sortir de la même plume. Les autres sont de diverses mains, quoique de la même année. La quatrième journée parle des mariages des différentes classes de la bourgeoisie parisienne et des mésalliances ; dans la cinquième reviennent les affaires de la religion et de la politique, elle finit par des commérages sur les voisines ; la sixième est consacrée à l'apologie railleuse du sexe féminin ; dans les deux dernières on s'entretient encore de commérages de quartier.

On trouve par-ci par-là des détails nombreux sur l'histoire physique et morale de Paris, en voici les plus saillants, qui ont rapport : au *Pont-Neuf* ; au *Charlatan* (p. 10); au feu de la Saint-Jean (p. 25); à l'hôpital Saint-Germain (p. 25); à la reconstruction du Pont-au-Double (p. 41); à la canonisation de sainte Thérèse (p. 48); à l'incendie du Pont-au-Change, et à la cherté du loyer des maisons (p. 58); aux voleurs (p. 70); aux revenants et aux esprits, à la statue de Cybèle du couvent

des Carmélites (p. 74); aux pères de l'Oratoire (p. 78); aux Jésuites (p. 82); etc. etc. Ces indications se rapportent à l'édition de M. Leroux de Lincy, collection Jannet, aujourd'hui épuisée et qui se vend très-cher quand elle se rencontre dans les ventes; il serait à désirer qu'on en fît une nouvelle édition, celle-ci n'étant plus d'ailleurs au courant des publications historiques parues dans ces derniers temps, qui fourniraient matière à des annotations nouvelles et intéressantes.

CARLIER (L'abbé).

— Éloge de dom Pierre-François Pernot, *religieux de Saint-Martin-des-Champs*, par M. l'abbé Carlier, prieur d'Andrezy.

Cet éloge est inséré dans le *Journal de Verdun* du mois de juillet 1758, p. 54.

— Observation pour servir de conclusion à l'Histoire du diocèse de Paris et de réponse à une Lettre sur Luzarches et à l'abbaye d'Hérivaux, par l'abbé Carlier.

Voir à la fin du t. XV de l'*Histoire de la ville et du diocèse de Paris*, par Lebeuf, où cette pièce est reproduite.

CARON (L'abbé Augustin-Pierre-Paul).

— Notice historique sur les rites de l'Église de Paris, par un prêtre du diocèse (l'abbé A.-P.-P. Caron, de la communauté de Saint-Sulpice). *Paris*, 1846, in-8, 76 pages.

CARPENTIER (Jean-Charles).

— Inventaire général, historique et chronologique des titres originaux, papiers, registres capitulaires, etc., des chapitres de *Saint-Thomas et de Saint-Nicolas-du-Louvre*, unis sous le titre d'église royale, collégiale et paroissiale de Saint-Louis-du-Louvre, fait en 1757 par Jean-Charles Charpentier, chanoine et garde des archives de cette église, etc. etc. (Arch. nat., LL. 165.)

Ce volume précieux renferme une histoire détaillée de l'église, qui sert de préface, et qui ne manque pas d'intérêt.
Le double de cet inventaire se trouve dans le registre coté LL. 166.

CARRA DE VAUX.

— Expédition de Labienus, lieutenant de César, contre Lutèce, *oppidum Parisiorum*. Siége de Paris. *Amiens*, 1876, in-8 de 21 p.

Extrait de l'*Investigateur*, septembre et octobre 1876.

CARRÉ (Dom Remi).

— Recueil curieux et édifiant sur les cloches de l'église, avec les cérémonies de leur bénédiction, à l'occasion de celle qui fut faite à Paris le jeudi 3 juin 1756, à l'*abbaye de Panthemont*, et le mardi 14 septembre suivant, à l'*abbaye aux Bois* (par dom Remi Carré). *Cologne*, 1767, in-12.

CARRÉ (F.).

— Observations à M. Lejeune, auteur du projet pour l'établissement d'un nouvel *Hôtel-Dieu* dans l'île des Cygnes, par M. F. Carré. *Mercure* d'avril 1750.

CARTULAIRES.

Entrevu par les érudits des XVIIe et XVIIIe siècles, l'intérêt des cartulaires et leur utilité pour l'étude de l'histoire et des institutions du moyen âge n'a été appréciée à sa juste valeur que de nos jours; c'est une mine aussi précieuse qu'abondante que les archéologues se sont empressés d'explorer et qui est loin d'être épuisée.

— Cartulaire *de l'Église de Paris*, *dit Livre noir*, ou Pastoral D. XIIe siècle, avec additions. 212 fol. (Arch. nat., LL. 177.)

— Grand pastoral de l'Église de Paris. XIIIe siècle, 437 fol. (Arch. nat., LL. 175.)

— Petit pastoral de l'Église de Paris. XIIe siècle, 378 fol. (Arch. nat., LL. 176.)

— Pastoral I ou *Livre des serments*, XIIIe et XIVe siècle. 12 fol. (Arch. nat., LL. 178.)

— Cartulaire de l'office du *Mandé*. XIIIe siècle, 40 fol. (Arch. nat., LL. 182.)

— Cartulaire de l'évêque. XIIIe siècle, 157 fol. (Bibl. nat., msc. lat., 5526.) — Copie de ce cartulaire. XIIIe siècle, 173 p. (Bibl. nat., msc. lat., 9130.) — Copies du msc. lat. 5526 de la Bibl. nat.. XVIIIe siècle, 578 et 1039 p. (Arch. nat., LL. 185-186.)

— Grand cartulaire de l'évêque. XIVe siècle, 559 fol. (Arch. nat., LL. 183.)

— Petit cartulaire de l'évêque. XIVe siècle, 421 fol. (Arch. nat., LL. 184.)

— Cartulaire de l'église Notre-Dame de Paris, publié par M. Guérard, avec la collaboration de MM. Géraud, Marion et Deloye.

Paris, impr. de Crapelet, 1850, 4 vol. in-4 de CCXXXVII-470, 546, 532 et 492 pages.

Cet ouvrage fait partie de la *Collection des documents inédits* publiés par le Ministère de l'Instruction publique, série des Cartulaires. La publication de M. Guérard embrasse : 1° les principaux actes contenus dans le Cartulaire de l'évêque (msc. lat. 5526 de la Bibl. nat., et dans les archives de la Bibliothèque nationale intitulées : *Petit Pastoral, Grand Pastoral, Livre noir, Cartulaire du Livre des serments*; 2° l'*Obituaire* conservé à la Bibliothèque nationale (msc. lat. 5185 CC.); 3° Deux *pouillés* du diocèse de Paris. Les pièces insérées dans le *Cartulaire de Notre-Dame* sont généralement du XIIe et du XIIIe siècle. Voy. B. GUÉRARD.

— CARTULAIRE *d'Antony* (dépendance de Saint-Germain-des-Prés. 98 fol. (Arch. nat., LL. 1040.)

— CARTULAIRE d'*Antony et Verrières*. Copie de 1749 354-148 fol. (Arch. nat., LL. 1047-1048.)

— CARTULAIRE *d'Avrainville* (dépendance de Saint-Germain-des-Prés). Copie de 1754. 2 vol. 192-161 fol. (Arch. nat., LL., 1044-1045.)

— CARTULAIRE de *Bagneux* (dépendance de Saint-Germain-des-Prés). XVe et XVIe siècle, 42 fol. (Arch. nat., LL. 1027.)

— CARTULAIRE des *Barnabites*. 1641, 307 fol. (Arch. nat., LL. 1483.) — Autre. 1673, 828. (Arch. nat., LL. 1484.)

— CARTULAIRE (Copie d'un) du prieuré de Saint-Léonor de *Beaumont-sur-Oise*, XVIIIe siècle, 26 fol. (Arch. nat., msc. lat., 9974.)

— CARTULAIRE de *Beaurain* (dépendance de l'abbaye de Saint-Denis). XIIIe siècle, 36 fol. (Arch. nat., LL. 1068.)

— CARTULAIRE du *collège des Bernardins*. XVIe siècle, 174 fol. (Bibl. nat., MM. 364.)

— CARTULAIRE du *Breuil* (dépendance de Saint-Germain-des-Prés). XVIIIe siècle, 42 fol. (Arch. nat., LL. 1059.)

— CARTULAIRE du couvent de la Charité-Notre-Dame, dit des *Billettes*. XVIe siècle, 174 fol. (Bibl. nat., msc. lat., 10981.)

— CARTULAIRE des *Blancs-Manteaux*. XVIe siècle, 182 fol. (Arch. nat., LL. 1422.)

— CARTULAIRE de *Cachan* (dépendance de Saint-Germain-des-Prés). XVIIIe siècle, 149 fol. (Arch. nat., LL. 1170.)

— CARTULAIRE des *Carmes déchaussés*. XVIIe siècle, 53 fol. (Arch. nat., LL. 1494.)

— CARTULAIRE de *Cergy*, *Boissy et Cormeilles* (dépendance de l'abbaye de Saint-Denis). XIIIe siècle, 60 fol. (Arch. nat., LL. 1170.)

— CARTULAIRE du chapitre de *Saint-Martin-de-Champeaux*. XIIIe siècle, avec additions postérieures, 61 fol. Il se composait autrefois de 71 fol. et commence au fol. 6. (Bibl. nat., msc. lat. 10942.)

— CARTULAIRE du *collège des Chollets*. XIIIe siècle, 12 fol. (Arch. nat., MM. 374.) — Autre. XVIe siècle. (Arch. nat., MM. 375.)

— CARTULAIRE d'*Esmans*, XIVe siècle (dépendance de Saint-Germain-des-Prés) 36 fol. (Arch. nat., LL. 1064.)

— CARTULAIRE des *Feuillants*. Voy. Notre-Dame-du-Val.

— CARTULAIRE de la *grande confrérie Notre-Dame*. XIIIe siècle, 38 fol. (Arch. nat., L. 872.)

Ce cartulaire se trouve réimprimé en appendice dans les *Recherches sur la grande confrérie de Paris*, par M. Leroux de Lincy (voy. ce nom, p. 47-80.)

— CARTULAIRE de *Garches*, *Dugny*, *Tillay* et *Gonesse*, XIIIe siècle, 96 p. (Arch. nat., LL. 1165.)

— CARTULAIRE du prieuré *Notre-Dame de Gournay-sur-Marne*. XIIIe siècle, 40 fol. (Arch. nat., LL. 1397.)

— CARTULAIRE de l'*Hôtel-Dieu* de Paris. Voy. BRIELE.

— CARTULAIRE d'*Issy* et *Vaugirard* (dépendance de Saint-Germain-des-Prés). XVIe siècle, 152 fol. (Arch. nat., LL. 1049-1050.)

— CARTULAIRE de l'abbaye de *Lagny*, rédigé en 1513. V-290 fol., miniatures. (Bibl. nat., msc. lat. 9903.)

— CARTULAIRE du prieuré de *Longpont*. XIIe siècle, 56 fol. (Bibl. nat., msc. lat. 9968.)

— CARTULAIRE de *Montchauvet* (dépendance de Saint-Germain-des-Prés). XVIe siècle, 241 fol. (Arch. nat., LL. 1083.)

— CARTULAIRE de l'abbaye de *Montmartre*. XVIe siècle, 64 fol. (Arch. nat., LL. 1065.)

— CARTULAIRE des *Génovéfains de Nanterre*. XVIIe siècle. 180 fol. (Arch. nat., LL. 1448.)

— CARTULAIRE des *Mathurins* ou *Trinitaires*. XIIIe siècle, 88 fol. (Arch. nat., LL. 558.) Voy. ROUVRAY.

— CARTULAIRE de *Nogent-l'Artaud* (dépendance de Saint-Germain-des-Prés). XVIe siècle, 241 fol. (Arch. nat., LL. 1083.)

— CARTULAIRE de l'abbaye de *Notre-Dame-du-Val*, diocèse de Paris. XIIIe siècle. (Bibl. nat., msc. lat. 10996.)

— CARTULAIRE *de l'abbaye de Notre-Dame de la Roche, de l'ordre de Saint-Augustin, au diocèse de Paris, d'après le manuscrit original de la Bibliothèque Impériale, enrichi de notes, d'index et d'un dictionnaire géographique, suivi d'un précis historique sur la paroisse et la seigneurie de Levis, et des notes historiques et généalogiques sur les seigneurs de Levis*, par Auguste Moutié, sous les auspices et aux dépens de M. H. d'Albert, duc de Luynes. *Paris, typographie d'Henri Plon*, 1862, in-8 de XXXII-176 pages, avec un atlas in-fol. de 40 planches.

Publication de la *Société archéologique de Rambouillet*. Le cartulaire de la Roche (Bibl. nat., msc. lat. 10996), écrit au XIIIe siècle, renferme 98 chartes, dont la plus ancienne est de 1190 ou 1196, et la plus récente de 1265. Il avait déjà été analysé fort complétement en 1838 dans un travail de M. Guérard qui fait partie des *Notices et Extraits des manuscrits*, tom. XIII, II, p. 1-61. L'atlas joint au volume de M. Moutié (voy. ce nom) est principalement consacré à des détails d'architecture et aux sceaux de la famille de Levis.

— CARTULAIRE de *Notre-Dame-des-Champs*, à Paris. (Arch. du Loiret, à Orléans.)

— CARTULAIRE de l'abbaye de *Port-Royal*. XIIIe siècle, 133 fol. (Bibl. nat., msc. lat. 10997.) — AUTRE. XIIe siècle, 33 fol. (Bibl. nat., msc. lat. 10998.)

— CARTULAIRE du prieuré de *Puiseaux* (dépendance de l'abbaye de Saint-Victor). XVe siècle, 25 fol. (Arch. nat., S. 2150, n° 14.)

— CARTULAIRE de *Saint-Vincent de Beauray* (dépendance des Mathurins de Paris). XIIIe siècle, 2 vol. formant 1057 p. (Arch. nat., LL. 1553-1554.)

— CARTULAIRE de *Rueil* (dépendance de Saint-Denis). XIIe siècle, 57 fol. (Arch. nat., LL. 1167.)

— CARTULAIRE de *Taverny, Longuesse, Bonafle* et *Crespières* (dépendance de Saint-Germain-des-Prés). XVIIIe siècle, 355 fol. (Arch. nat., LL. 1042.)

— CARTULAIRE de *Trappes, Dampierre, Chevreuse* (dépendance de l'abbaye de Saint-Denis). XIIIe siècle, 12 fol. (Arch. nat., LL. 1169.)

— CARTULAIRE de l'*abbaye Saint-Antoine*, à Paris. XIVe siècle, XI-150 fol. (Arch. nat., LL. 1595.)

— CARTULAIRE (copie du) de la *collégiale de Saint-Cloud*. 1725,

1-34 fol. (Bibl. nat., msc. lat. 4185 D.) — AUTRE. XVIIIe siècle, 32 fol. (Bibl. nat., msc. lat. 9165.)

— CARTULAIRE de l'*abbaye de Saint-Denis*, dit le *Livre des privilèges*. XIIIe siècle, 103 fol. (Arch. nat., LL. 1156.)

— CARTULAIRE *blanc* en 2 vol. XIIIe siècle, 864 fol. (Arch. nat., LL. 1157-1158.) *Table* de ce cartulaire. XVIIe siècle, 92 fol. (Bibl. nat., msc. lat. 17112.) — *Copie* d'un cartulaire de Saint-Denis. XVIIe siècle, 251 p. (Bibl. nat., msc. lat. 17110.)

— CARTULAIRE de l'*office des charités*, ou troisième volume du *Cartulaire blanc*. XIIIe siècle, 28 fol. (Arch. nat., LL. 1159.)

— CARTULAIRE (*copie du*) de de Thou, de la Bibliothèque nationale, venant de Colbert. XVIIe siècle. (Arch. nat., LL. 1160.)

— CARTULAIRE *blanc* (copie du commencement du). XIVe siècle, 516 p. (Bibl. nat., msc. lat. 5415.)

— CARTULAIRE *du grand prieur*. XII-XVIe siècle, 762 p. (Arch. nat., LL. 1166.)

— CARTULAIRE de la *Chambrerie* ou *de Cheource*. XIVe siècle, 145 fol. (Arch. nat., LL. 1172.)

— CARTULAIRE de l'*Aumônerie*. XIIIe siècle, 325 p. — 56 p. 62 fol. et 298 p. (Arch. nat., LL. 1173-1176.)

— CARTULAIRE de la *Chantrerie*. XIIIe siècle, 24 fol. (Arch. nat., LL. 1163.)

— CARTULAIRE de la *fondation de Charles V*. 248 p. (Arch. nat., LL. 1177.)

— CARTULAIRE des *offices claustraux*. 1300, 2 vol., 776-874 fol. (Arch. nat., LL. 1178-1180.)

— CARTULAIRE de 1334 à 1448. XVe et XVIe siècle, 100 fol. (Arch. nat., LL. 1182.)

— CARTULAIRE du *chapitre Saint-Paul, à Saint-Denis*. XVIIe siècle, 130 fol. (Arch. nat., LL. 666.)

Pour les dépendances de l'abbaye, voir BEAUVAIS, CERGY, BOISSY et CORMEILLES; CHAOURCE, GARCHES, RUEIL, TRAPPES, ULLY SAINT-GEORGES.

— CARTULAIRE du prieuré de *Saint-Denis-de-la-Chartre*, à Paris. XVIIe siècle, 612 p. (Arch. nat., LL. 1399.) — AUTRE. XVIIe siècle, 96 fol. (Arch. nat., LL. 1400.)

— CARTULAIRE du prieuré de *Saint-Eloy*. 1391. (Arch. nat. LL. 167.)

— Cartulaire du chapitre *Saint-Etienne-des-Grés*. XIIIe siècle, 63 fol. (Arch. nat., LL. 558.)

— Cartulaire du chapitre de *Saint-Germain-l'Auxerrois*. XIIIe siècle, 129 fol. (Arch. nat., LL. 489 — Autre. XVe siècle, 142 fol. LL. 490. — Autre. XVIe siècle, 141 fol. (Arch. nat., LL. 491.)

— Cartulaire de l'abbaye *Saint-Germain-des-Prés*, à Paris, dit des *Trois-Croix*. XIIe siècle, 111 fol. (Arch. nat., LL. 1024.)

— Cartulaire jadis coté AB. XIIIe siècle, 237 fol. (Arch. nat., LL. 1025.)

— Cartulaire de l'abbé Guillaume. XIIIe siècle, avec additions. 295 fol. plus 38 fol. détachés. (Arch. nat., LL. 1026.)

— Cartulaire de la *pitancerie* ou cartulaire des anciens anniversaires. XIIIe siècle, 163 fol. (Arch. nat., LL. 1027.) — Autre. XVe siècle, 220 fol. (Arch. nat., LL. 1102.)

— Cartulaire du XIIIe siècle, 70 fol. (Arch. nat., LL. 1029.)

— Cartulaire du XVe siècle, 93 fol. (Arch. nat., LL. 1030.)

— Cartulaire du XVe siècle, 139 fol. (Arch. nat., LL. 1031.)

— Cartulaire des XVe et XVIe siècles, 259 fol. (Arch. nat., LL. 1032.)

— Cartulaire du XVe siècle, 412 fol. (Arch. nat., LL. 1034.)

— Cartulaire du XVIe siècle, 190 fol. (Arch. nat., LL. 1035.)

— Cartulaire de la *rivière de Seine*, 921-1530 fol. (Arch. nat., LL. 1093-1094.)

— Cartulaire de la *trésorerie* (1233-1539), 235-143-98 et 333 fol. (Arch. nat., LL. 1095-1098.)

Pour les cartulaires des dépendances de Saint-Germain-des-Prés, voir Antony et Verrières, Avrainville, Bagneux, Breuil, Cachan, Esmans, Issy et Vaugirard, Montchauvet, Montéclain et Chatillon, Nogent-l'Artaud, Tiverny, Longuesse, Bouafle et Crespières.

— Cartulaire de l'*église Saint-Gervais*. XVIe siècle, 418 fol. (Arch. nat., LL. 756.)

— Cartulaire du *chapitre Saint-Honoré* (1754 et 1755), 3 vol. de 1106, 989 et 1012 p. (Arch. nat., LL. 66-68.)

— Cartulaire de l'*hôpital Saint-Lazare*. XIIIe siècle, 139 fol. (Arch. nat., M. 210.)

— Cartulaire de l'abbaye de *Saint-Magloire*, à Paris, 1294, 290 fol. (Arch. nat., LL. 168.)

— Table de ce cartulaire par Jean de Rosoi, prévôt de Saint-Magloire et continué depuis. Une collection Joursanvault se trouve au British Museum (ad mss. 11585). Cartulaire rédigé en 1331, 395 p. (Bibl. nat., msc. lat. 5413.) — Copie. xviie siècle, 171 fol. 676-546 p. (Arch. nat., LL. 170-172.) — Autre. xviie siècle, xvi-412, plus 57 contenant des extraits d'un autre cartulaire de Saint-Magloire et une chronique de cette abbaye. Sur cette chronique du xive siècle, voy. Paulin Paris. (Bibl. nat., msc. lat. 5414.) — Autre. 1756, 782 p. (Arch. nat., LL. 173.)

— Cartulaire du prieuré de *Saint-Martin-des Champs*, à Paris, intitulé le : *Liber testamentorum*. xiie siècle, 94 fol (Bibl. nat., msc. lat. 10977.) Msc. fort précieux et fort utile à consulter.

— Cartulaire A. xiiie siècle, 125 fol. (Arch. nat., LL. 1351.)

— Cartulaire B. xve siècle, 141 fol. (Arch. nat., LL. 1352.)

— Cartulaire C. xvie siècle, 209 fol. (Arch. nat., LL. 1353.)

— Cartulaire D. xvie siècle, 320 fol. (Arch. nat., LL. 1354.)

— Cartulaire de *l'hôtellerie* (1418), 94 fol. (Arch. nat., LL. 1358.)

— Cartulaire de la *chambrerie* (1350-1461), 39 fol. (Arch. nat., LL. 1374.) Voy. Beaumont-sur-Oise.

Consulter encore sur l'histoire intime de ce monastère le *Registre-Bertrand* (voy. ce nom) (1340), in-fol. sur vélin à deux colonnes, avec rubrique; c'est le reglement de chacun des officiers de l'abbaye. (Arch. nat., LL. 1355.) M. Cocheris en a donné une analyse dans son édition de Lebeuf, tom. II, p. 333-391 ; les *Comptes du Sartenier* en 1404, LL. 1380, fol. 87, et les autres comptes de ce registre.

— Cartulaire de l'abbaye de *Saint-Maur-des-Fosses*, dit le *Livre noir*. xiiie siècle, 290 fol. (Arch. nat., LL. 112.) — Copie. xviiie siècle, 805 p. (Arch. nat., LL. 113.)

— Cartulaire dit *Livre blanc*, 1274, 339 fol. et 150 p. préliminaires. (Arch. nat., LL. 114.) — Copie. xviie siècle, 600 p. et 12 fol. préliminaires. (Bibl. nat., msc. lat. 5416.)

— Cartulaire. 1400, 152 fol. (Arch. nat., LL. 115.) — Copie. xviiie siècle, 161 p. (Arch. nat., LL. 116.)

— Cartulaire de l'église de *Saint-Nicolas-des-Champs*. xvie siècle, 209 fol. (Arch. nat., LL. 861.) — Le même. 224 fol. (Arch. nat., LL. 862.)

— Cartulaire de l'église *Saint-Paul*. xvie siècle, 222 fol. (Arch. nat., LL. 884.) — Autre. 1548, 99 fol. (Arch. nat., LL. 866.)

— CARTULAIRES de l'église *Saint-Roch.* (1495-1756), 4 vol. de 528-999 p., 347 et 124 fol. (Arch. nat., LL. 916-919.)

— CARTULAIRE de l'église du *Saint-Sépulcre.* XIVe siècle, 144 fol. (Arch. nat., LL. 581.)

— CARTULAIRE de l'abbaye de *Saint-Victor* de Paris. XIIIe siècle, 815 fol. (Arch. nat., LL. 1456.) — AUTRE. XVIe siècle, 124 fol. (Bibl. nat., msc. lat. 14672.)

M. Cocheris, dans son édition de Lebeuf (tom. III, p. 406-608), a donné la table des rubriques de cet important manuscrit.

— CARTULAIRE *de la chambre.* XVe siècle, 95 fol. (Arch. nat., S. 2174.)

— CARTULAIRE des prébendes de *Saint-Victor.* XIIIe siècle, avec additions postérieures, V-81 fol. (Bibl. nat., msc. lat. 15057.) Voy. PUISEAUX.

— CARTULAIRE de l'abbaye *Sainte-Geneviève* de Paris. XIIIe siècle, 384 p. (Bibl. Sainte-Geneviève, E. 25.)

— CARTULAIRE du chapitre de *Sainte-Opportune.* (1150-1271.) XIIIe siècle, 41 fol. (Arch. nat., LL. 93.)

— CARTULAIRE de la *Sorbonne* (1263-1573). XVIe siècle, 370 fol. (Arch. nat., MM. 281.)

— AUTRE. (1471-1546.) XVIe siècle, 447 fol. (Arch. nat., MM. 282.)

— AUTRE. (1510-1623.) XVIIe siècle, 32 fol. (Arch. nat., MM. 283.)

— AUTRE. (1517-1647.) XVIIe siècle, 228 fol. (Arch. nat., MM. 284.)

— AUTRE. (1523-1553.) XVIIe siècle, 372 fol. (Arch. nat., MM. 285.)

— AUTRE. (1261-1549.) XVIe siècle, 313 fol. (Arch. nat., MM. 286.)

— AUTRE. (1560-1579.) XVIe siècle, 288 fol. (Arch. nat., MM. 287.)

— AUTRE. (1572-1632.) XVIe et XVIIe siècle. 117 fol. (Arch. nat., MM. 288.)

— AUTRE. (1569-1608.) XVIIe siècle, 364 fol. (Arch. nat., MM. 289.)

— AUTRE. Six vol. d'actes enregistrés par ordre chronologique. (1609-1647.) XVIIe siècle, 327-238-170-87-III et 254 fol. (Arch. nat., MM. 290-295.)

— AUTRE. Commencement du XIVe siècle, 163 fol. (Bibl. nat., msc. lat. 16069.) — AUTRE. (Arch. nat., S. 6230.)

— CARTULAIRE de l'*Université* de Paris.

Toutes les pièces importantes relatives à l'Université de Paris,

depuis l'an 1200 jusqu'à la fin du XVIe siècle, ont été rassemblées et classées par M. Jourdain dans le complément qu'il a donné au grand ouvrage de Du Boulay, sous le titre suivant : *Index chronologicus chartarum pertinentium ad historiam Universitatis Parisiensis ab ejus originibus ad finem decimi sexti sæculi, adjectis insuper pluribus instrumentis quæ nondum in lucem edita erant. Paris, Hachette*, 1862, in-fol. VIII-433 p.

— CARTULAIRE d'*Uly Saint-Georges*, *Mervilliers*, *Franconville* et *Montmorency* (dépendance de l'abbaye de Saint-Denis). XIVe siècle, 100 fol. (Arch. nat., LL. 1614-1615); nouveau domaine, 3 vol. (Arch. nat., LL. 1771.)

— CARTULAIRE de l'abbaye du *Val-de-Grâce*, ancien domaine, 2 vol. (Arch. nat., LL. 1614-1615); nouveau domaine, 3 vol (Arch. nat., LL. 1616-1518.)

— CARTULAIRE de *Valenton* (dépendance de Saint-Germain-des-Prés). XVIIe siècle, 185 fol. (Arch. nat., LL. 1043.) Voy. Villeneuve-Saint-Georges.

— CARTULAIRE de l'abbaye du *Valprofond*. (Arch. nat., S. 4657, no 1.) Voy. *Catalogue des actes de Philippe Auguste*, par Léopold Delisle.

— CARTULAIRE de *Villeneuve-Saint Georges* (dependance de Saint-Germain-des-Prés). XVIe siecle, 55 fol. (Arch. nat., LL. 1090.)

— CARTULAIRES de *Villeneuve-Saint-Georges* et *Valenton*. XVe siècle, 114 fol. (Arch. nat., LL. 1087.)

— CARTULAIRE *de l'abbaye de Notre-Dame-des-Vaux-de-Cernay de l'ordre de Citeaux, au diocèse de Paris, composé d'après les chartes originales conservées aux archives de Seine-et-Oise, enrichi de notes, d'index et d'un dictionnaire géographique*, par MM. Lucien Merlet et Aug. Moutié, sous les auspices et aux dépens de M. H. d'Albert, duc de Luynes. *Paris, typographie de Henri Plon*, 1857 et 1858. Trois parties en 2 tomes in-4, XXVII-783-412 pages, avec un atlas in-folio.

Cette publication, faite au nom de la *Société archéologique* de Rambouillet, renferme environ 1100 pièces, la plupart du XIIe et du XIIIe siècle; les textes sont établis d'après les chartes originales des archives de Seine-et-Oise. L'atlas, composé de 4 planches, contient la gravure d'environ 130 sceaux, une vue de l'abbaye, une carte topographique et le *fac-simile* de la Charte de fondation.

— CARTULAIRE des *Minimes de Vincennes*. XVIIe siècle, 15 fol. (Arch. nat., LL. 1575.)

— Cartulaire de l'abbaye d'*Yerres*. XIIIe siècle, VII-120 fol. (Arch. nat., LL. 1599.)

CASCAES (Dom Alvaro Perez de Castro, marquis de). (1644-1720.)

Noble Portugais, remplit deux missions en France; il a rendu compte de sa première ambassade auprès de Louis XIV dans un ouvrage écrit en portugais, très-difficile à rencontrer. Son passage à la cour de France avait été remarqué, et Tallemant des Réaux prend texte de ses excentricités pour s'en moquer (t. IX, p. 6). Le marquis de Cascaës se prétendait descendant de la célèbre Inès de Castro.

CASSAGNES (L'abbé).

— Oraison funèbre de messire Hardouin de Péréfixe de Beaumont, archevesque de Paris et l'un des quarante de l'Académie française, prononcée à ses obsèques faites au nom de cette compagnie en *l'eglise des Billettes*, par M. l'abbé de Cassagnes. *Paris*, 1671, in-4. (Bibl. Maz., 40-340, F.)

CASTAN.

— L'évêque de Paris, Hugues de Besançon. *Besançon*, 1866, in-8.

CASTIL-BLAZE.

— Chapelle-musique des rois de France, par Castil-Blaze. *Paris*, 1832, in-12, fig.

CATACOMBES DE PARIS.

— Voy. Cimetières, Lemercier, Imbert.

CATALOGUE des livres de la Bibliothèque du *chapitre de l'église de Paris*. Plaquette devenue très-rare. *S. n. d. l. n. d.* (*Paris*, vers 1745), in-8 de 130 pages.

L'exemplaire de l'auteur est interfolié; il renferme à la main les acquisitions postérieures à l'impression du catalogue et de nombreuses notes marginales.

CATALOGUE des livres de la Bibliothèque de la *maison professe des ci-devant soi-disant Jésuites*. *Paris*, 1763, in-8.

CATALOGUE (Le) des livres examinés et censurés par la Faculté de théologie de l'Université de Paris, depuis 1544 jusqu'en 1551. *Paris*, 1551, pet. in-8.

CATALOGUS LIBRORUM BIBLIOTHECÆ *S. Martini a Campis*. 1774, 2 vol. in-fol. mss.

Avec une suite sous ce titre :

CATALOGUE des livres de la bibliothèque des chanoines réguliers trinitaires de la maison de *Saint-Martin-des-Champs*. 1 vol. in-fol. (Bibl. Ars., 843, 844 et 845.)

CATÉCHISME DES COURTISANS OU LES QUESTIONS DE LA COUR ET AUTRES GALANTERIES. *Cologne*, 1668, 2e édition, pet. in-12. La première avait paru *s. l.* en 1649, in-4 de 8 pages, sous ce titre : *Catéchisme des courtisans de la cour de Mazarin*. (Bibl. des Maz.)

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. III, p. 75.

CAUSES ET MOYENS D'OPPOSITION formés par les sieurs Blanpignon, chefcier et curé de *Saint-Merry*, Jubinot et de l'Estang, docteurs en théologie de la Faculté de Paris; à la conclusion faite en l'assemblée de la mesme Faculté, tenue en *Sorbonne*, le deuxiesme janvier de la présente année 1697, in-4 de 10 pages. (Bibl. Maz., 10, 371, P. et 18 408, A***.)

CAUVET (Guillaume).

— PANEGYRICUS illustriss. dom. D. Guillelmo de Lamoignon, de nuperrima ejusdem in principem senatut Galliarum promotione dictut die XI januarii anni 1659, apud *Maturienses*, etc., a magistro Guillelmo Cauvet. *Parisiis*, 1659, in-4. (Bibl Maz., 10307, A.)

CAYET (Victor-Pierre).

— ORAISON FUNÈBRE sur le trespas regrettable et enterrement honorable du révérend, vénérable et scientifique messire René Benoist, curé de Saint-Eustache, confesseur du roy nostre sire, son conseiller en ses conseils d'estats privé, doyen de la sacrée Faculté de théologie, à Paris, prononcée dans *Saint-Eustache* à l'heure et office divin de son enterrement dans ladite église, le lundy 10 mars 1608, par M. Pierre-Victor Cayet, docteur en ladite Faculté de théologie, et lecteur du roy. *Paris*, *s. d.*, in-8. (Bibl., Maz., 34613, 23.)

CAYLUS (Le comte de).

— NOUVEAUX SUJETS DE PEINTURE ET SCULPTURE (par le comte de Caylus). *Paris*, 1755, pet. in-8, fig , front.

— LES FÊTES ROULANTES ou les regrets des petites rues. *Paris*, 1747, in-12.

Facétie composée à l'occasion du mariage du Dauphin en 1745. Les petites rues se plaignent d'avoir été privées du plaisir de voir défiler les chars de la fête du 15 février 1747.

CENSIER DE SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS.

— Registre in-4 du XIVe siècle. Arch. nat., (LL. 494).

Manuscrit fort intéressant pour l'histoire des rues de Paris.

CÉRÉMONIAL DES VÊTURES ET PROFESSIONS pour les religieuses de Sainte-Ursule de la congrégation de Paris. *Paris*, 1608, in-8.

CÉRÉMONIAL DES SACREMENTS pour les religieuses de Sainte-Ursule de la congrégation de Paris. *Paris*, 1658, in-8.

CÉRÉMONIAL DE LA PRISE D'HABIT ET DE LA PROFESSION des religieuses dominicaines du monastère de la Croix, établies à Paris, rue de Charonne, n° 92. *Paris*, 1651, in-8.

CÉRÉMONIE (LA CÉLÈBRE) FAITE A SAINT-SULPICE, au fauxbourg Saint-Germain, pour réparation du sacrilége commis contre le Saint-Sacrement. *Paris*, 1665, in-4.

Extrait de la *Gazette du Bureau d'adresse*, n° 133, n° du 13 novembre 1665.

CÉRÉMONIE DE L'INAUGURATION DU GRAND PORTAIL DE SAINT-SULPICE.

Inséré dans le *Mercure de France*, juin 1733, p. 1192.

CÉRÉMONIES (Les) TENUES ET OBSERVÉES A L'ORDRE ET MILICE DU SAINCT-ESPRIT, et les noms des chevaliers qui sont entrez en iceluy : faictes en l'*église des Augustins* à Paris. *Paris*, *Jean d'Ongois*, 1579, in-8 de 29 p.

Pièce rare.

CÉRÉMONIES DE LA DÉDICACE ET CONSÉCRATION de l'église de *Saint-Sulpice*. *Paris*, 1745, in-fol.

CÉRÉMONIES (Les) FAICTES DANS LA NOUVELLE CHAPELLE DU CHASTEAU DE BISSESTRE, suivant l'ordonnance de Mgr l'archevesque de Paris, à l'establissement de la piété et charité du Roy, en la

commanderie de Sainct-Louis, sous la conduitte de Mgr l'Eminentissime cardinal duc de Richelieu, pair de France, le jour et feste de Sainct Louis, le 25 aoust 1634. *Paris*, 1634, in-8 de 16 pages.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. VII, p. 271.

CÉRÉMONIAL.

— Voy. Sonnet.

CÉRÉMONIES DE L'ALLIANCE Entre la France et l'Angleterre, faite dimanche dernier, deuxiesme febvrier, en l'*église des Feuillans*, en présence du roy, des princes et grands seigneurs de la cour. *Paris*, 1620, in-8.

CÉRÉMONIES (Les) tenues et observées a l'ordre et milice du Sainct-Esprit, institué par le très-chrestien roy Henry III, roy de France et dePologne, en l'*église des Augustins*, à Paris. *Paris*, 1620, in-8.

CÉRÉMONIES ROYALLES qui se doivent faire à la réception de messieurs les chevaliers de l'ordre du Sainct-Esprit, en l'*église des Augustins* de Paris, commençantes aux vespres du dernier jour de l'an 1619, et durant le service de la messe et vespres du premier jour de l'an 1620, et le lendemain second jour au service des trespassez. Le tout selon le cérémonial, ordonnances et statuts dudit ordre. *Paris*, 1619, in-8, orné d'une gravure représentant Louis XIII à cheval.

CÉSAR (Jules). Caii Julii Cæsaris commentarii de Bello Gallico libri VIII.

César a parlé plusieurs fois de Paris dans ses commentaires, notamment au livre VI, il semble avoir pressenti le rôle que cette ville était appelée à jouer dans l'histoire.

C'EST LE SECRET de l'histoire naturelle, contenant les merueilles et choses mémorables du monde et signantment les choses monstreuses qui sont trouuées en nature humaine, selon la diuersité des païs, contrées et régions, ensemble de toutes maniêrs de bestes terrestres, volatiles et aquatiles et aussi des arbres, herbes, fruictz, pierres, fontaines, riuières et ingénieux laberinthez et de diuers trésors cachez *in cavernis terre* par l'astuce et cautelle diabolique, ainsi que le tout est amplement escript et récité par les très-

excellents et expérimentez philosophes naturelz *Pliuc*, *Solin*, *Démocrite*, *Erodote*, *Ysidoire*, et le docteur *Geruaise*, lequel liure pour la copiosité et diversité des choses admirables contenuz en iceluy, il est sur tous les aultres délectable et aux lisans moult solacieux. *Paris*, *Kerver*, pet. in-4, goth. *S. d.*

Le naïf auteur n'a pas manqué de relater dans son livre la merveilleuse propriété du *Cimetière Sainct-Innocent* qui consumait les cadavres en trois jours. (F° XXIX, r° et v°.) Il est plus exact lorsqu'il parle du *plastre et des carrières de Paris*. (F° XXXI, v°, f° XXXIJ, r°.)

C'EST L'ORDRE qui a esté tenu à la nouvelle et joyeuse *entrée* que le roi très-chrestien Henri deuxiesme de ce nom a faicte en sa bonne ville et cité de Paris le seizième jour de juin 1549. — *On le vend à Paris par Jehan Dallier*. Pet. in-4, fig. en bois.

C'EST L'ORDRE et la forme qui a esté tenue au sacre et au couronnement de Me Elisabeth d'Autriche, royne de France, fait en l'église de l'abbaye de Saint-Denis, en France, avec son *entrée à Paris* le 25e jours de mars 1571, in-8.

CHAILLOU DE PESTAIN, continuateur du roman de *Fauvel*, de François de Rues, sous Philippe le Bel.

— Le roman de Fauvel en deux parties, par François de Rues et Chaillou de Pestain, accompagné de chants, in-fol. magno, vélin, à trois col. min. et initiales; première partie du XIVe siècle.
« En ce volume sont contenuz le premier et le second livre de Fauvel, et parmi les deux livres sunt escripz et notez les moteiz. lais. proses. balades. rondeaux. respons. antenes. et versez qui s'en suivent. »

Suit la table des 24 motets à trèbles et tenures (à trois reprises); de 10 motets à tenures, sans trèbles; de 27 proses et lais; de 13 rondeaux, ballades et refrains de chansons; enfin de 52 alleluyes, antennes, respons, ygués (ymnes?) et versez. Cette addition de morceaux chantés en tous genres ajoute un prix infini au curieux roman de Fauvel, dont la Bibl. nat. possède 4 ex., mais les 3 derniers exemplaires de cet ouvrage, plus ou moins incomplets, sont dépourvus de ces chants presque tous notés avec un soin minutieux; ils étaient faits sans doute pour être chantés pendant la déclamation du poëme. Celui-ci comprend deux livres : le premier livre achevé en 1310, le second en 1314 : Ce dernier paraît contemporain des motets qui sont certainement d'un auteur différent.

Voici les premiers vers du roman :

De Fauvel que tant vois torchier
Doucement, sans lui escorchier

Suis entré en merencolie ;
Pour ce qu'est beste si polie
Souvent le voient en peinture
Tex qui ne sevent sa figure...

Fauvel représente les vanités du monde : c'est une variété du type de Renard. L'expression *torcher Fauvel* est si fréquemment employée qu'on a plusieurs fois désigné le roman sous le nom de *Torche-Fauvel*, ou *Estrille-Fauvel*. Dans le même manuscrit se trouvent les poëmes de Godefroi de Paris. Voy. Godefroy de Paris et François de Rues.

CHALIBERT-DANGOSSE (J.).

— La généralité de Paris divisée en 22 élections, par D. (J. Chalibert-Dangosse). *Paris*, 1710, in-12.

CHALLAMEL (Augustin).

— L'ancien boulevard du Temple, avec deux vignettes, par Pequegnot. *Paris*, *Lemerre*, 1875, pet. in-16.

— Les légendes de la place Maubert, avec deux eaux-fortes, par Pequegnot. *Paris*, *Lemerre*, 1877, petit in-16.

— Les revenants de la place de Grève, avec deux eaux-fortes, par Salmon. *Paris*, *Lemerre*, 1879, petit in-16.

CHALLES ou DECHALLES (Grégoire ou Robert), voyageur célèbre, né à Paris le 17 août 1659, mort à Chartres vers 1721.

— Les illustres françoises, histoire véritable. Nouvelle édition, augmentée de Mémoires historiques et critiques sur la vie et les ouvrages de leur auteur. *Amsterdam*, *Marc-Michel Rey*, 1750, 4 vol. in-12, fig.

Edition la plus rare et la plus complète de ce roman, qui a joui d'une certaine faveur ; on y trouve des détails intéressants sur la vie privée à Paris au xviie siècle. Les diverses éditions des *Illustres françaises* sont celles de :

1o *La Haye*, 1713, 3 vol. in-12.
2o-3o 1721, 1723, 3 vol. in-12.
4o *Utrecht*, 1737, *Et. Néaulme*, 4 vol. in-12.
5o *La Haye* (*Paris*), 1748, 4 vol. in-12.
6o *Lille*, *Lehoucq*, 1780.
7o *Amsterdam*, *Marc-Michel Rey*, 1748, 4 vol. in-12, fig.
8o Une dernière édition, même lieu, même libraire, porte la date de 1750.

Les premières éditions, sans figures, portent pour titre : « Les illustres françaises, histoires véritables où l'on trouve, dans des caractères très-particuliers et fort différents, un grand nombre d'exemples rares et extraordinaires des belles manières, de la politesse et de la galanterie des personnes de l'un et de l'autre sexe de cette nation. » Cet ouvrage a été attribué à Jacques Boergas de Serviez, auteur de l'*Histoire des femmes des douze Césars*. Challes étudia au collége de la Marche sous Barbier et fut le condisciple de Seignelay, fils de Colbert. Il mourut à Chartres, où la liberté de ses jugements sur les hommes et les choses l'avait fait exiler.

CHAMPCLOU (Simon).

— Le Janus français ou l'oraison funèbre sur la mort de Louis XIII, roy de France et de Navarre, prononcée en l'église *Saint-Roch*, le 16 juin, année 1643, par Simon Champclou, prestre, etc. *Paris*, 1643, in-4. (Bibl. Maz., 10,370, Z [24].)

— Paranymphe sur la naissance de Louis XIV, roy de France et de Navarre, presché le mesme jour à Paris en l'église des *Filles de l'Assomption*, en la rue Saint-Honoré, par M. S. Champclou, prestre et prédicateur. *Paris*, 1643, in-4. (Bibl. Maz., 10,370, R.)

CHAMOUSSET (M. de).

— Œuvres complètes de M. de Chamousset, contenant ses projets d'humanité, de bienfaisance et de patriotisme, précédées de son éloge, par l'abbé Cotton des Houssayes. *Paris*, 1783, 2 vol. in-8; 2e édition. *Paris*, 1687, 2 forts vol. in-8.

Contenant des plans de maisons d'association; réforme de l'Hôtel-Dieu; lettre après l'incendie arrivé à l'Hôtel-Dieu; sur les enfants revenus de l'hôpital Saint-Jacques; sur les hôpitaux; mémoire sur la poste, les messageries, etc.

CHAMPION DE CICÉ (Jean-Baptiste-Marie), évêque d'Auxerre.

— Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et excellent prince, Monseigneur Louis, dauphin, prononcée le 12 mai 1766, devant l'assemblée générale du clergé de France, dans l'*église des Grands-Augustins*, par messire Jean-Baptiste-Marie Champion de Cissé, évêque d'Auxerre. *Paris*, 1766, in-4. (Bibl. Maz., 10371, A[2].)

CHANSIERGUE (François).

— Règlements observés dans le séminaire de la Providence, et autrement *Saint-Louis*, institués par feu M. François Chansiergue, avec la vie de l'instituteur, msc., in-8. (Bibl. de l'Ars., IIn Jurisp.)

CHANSON. — Nouvelle de certaines bourgeoises de Paris qui, feignant d'aller en voyage ès fauxbourg, Saint-Germain-des-Prez, furent suprises en la maison d'une maquerelle et menées en prison à leur deshonneur et confusion. Sur le chant : Sauve-toi, ferreur d'exguillettes. *Paris*, 1583, in-8 de 3 ff. Réimprimée dans les *Anciennes poésies françaises*, t. III, p. 331-334. Voy. Ruses (Les plus plaisantes), qui a probablement trait au même sujet; et Enfer de la mère Cardine.

CHAPELAS, curé de Saint-Jacques-la Boucherie.

— Discours prononcé dans l'*église Saint-Jacques-la-Boucherie* à l'ouverture des prières publiques, pour demander à Dieu l'heureux succès des armes du roy, la conservation de sa personne sacrée et de toute la famille royale, par M. Chapelas, docteur en théologie et curé de la mesme eglise, le 23 juin 1672. *Paris*, S. *d.*, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z³.)

CHARLES LE BEL.

— Lettres patentes du roy Charles le Bel, pour l'amortissement de quarante livres parisis de rente, en faveur de l'*hospital saint-Jacques*, en l'année mil trois cent vingt-deux, au mois de mars. Placard in-4. (Bibl. nat., S. 4872).

CHARLES VIII.

— Lettres du roy Charles VIII, par lesquelles il a érigé la confrairie de Sainte-Madelaine, Sainte-Marthe et Saint-Lazare, en l'église paroissiale de la *Magdelaine de la Ville l'Evesque*, fauxbourg de Paris, en l'année 1491. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., L. 679.)

CHAPPUZEAU (Samuel). (1625-1701.)

— Le Théatre françois divisé en trois livres où il est traité : 1° de l'usage de la comédie; 2° des auteurs; 3° de la conduite des comédiens. Lyon (*Paris*), 1674, in-12. (Réimpression. *Bruxelles*, 1867, in-12, tiré à 105 ex. (Bibl. Carn., 11938.)

— Le même, publié avec préface et notes, par Georges Monval. *Paris*, 1875, in-8. (Bibl. Carn., 12190.)

La *Biographie Didot* le fait naître à Genève, le *Catalogue de la Librairie* de Lorenz à Paris, d'autres en Anjou, la *France protestante* lui donne Paris pour lieu de naissance.

CHARPENTIER (Le P.), chanoine régulier de Sainte-Geneviève.

— Histoire de ce qui est arrivé au tombeau de Sainte-Geneviève depuis sa mort jusqu'à présent, et de toutes les processions de sa châsse; sa vie, traduite sur l'original latin écrit dix-huit ans après sa mort, avec le même original revu sur plusieurs anciens manuscrits. *Paris*, Coustelier, 1697, in-8, xviii-98 p. sans le privilége; la vie (1665) xxxvi-46 p avec un titre à part; offices propres (1696), ensemble les cérémonies et prières de la descente et procession de la châsse: les noms et surnoms des porteurs de la châsse de sainte Geneviève, qui est composée de 16 porteurs et de 24 attendans pour faire le nombre entier de 40 confrères porteurs de la châsse de sainte Geneviève, qui jusqu'à présent sont et ont été tous bourgeois et natifs de Paris suivant l'institution, qui, pour la plupart ont passé les charges et honneurs des six corps des marchands de cette ville; mais surtout celle d'avoir été Echevins de cette ville de Paris, du consulat, du grand bureau des pauvres, ce qui les distingue des autres assemblées. (Bibl. nat., L. 47, 7124.)

Cette liste ne renferme cependant que 36 noms, les quatre derniers sont remplacés par des points.

CHARPENTIER, avocat.

— Description historique et chronologique de l'église métropolitaine de Paris (Anonyme), contenant l'histoire des évêques et archevêques de Paris, celle du chapitre et des grands hommes qui en sont sortis, ou qui ont contribués (*sic*) à la construction et à l'embellissement de ce temple auguste. Ouvrage enrichi d'un grand nombre de planches. A *Paris*, chez *P. de Lormel*, imprimeur-libraire, rue du Foin-Saint-Jacques, à l'image Sainte-Geneviève, 1767, avec approbation et privilége du Roi. (Bibl. nat., LK. 7. 6273, Rés.) 2 tom. en 1 vol. in-fol. 494 p.

Le premier vol. seul a paru; du second annoncé il n'a été publié qu'un certain nombre de planches dont on trouvera l'énumération plus loin. En 1813, Fauris de Saint-Vincens (voy. ce nom) n'en signalait que deux exemplaires connus : l'un à la Bibliothèque du Roi, c'est celui qui nous a servi à la description de ce volume; l'autre en la possession de dom Brial, ancien bénédictin de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. En note, il rappelle que M. Gilbert en a vu une troisième à Sens chez M. Tarbé, ancien imprimeur et bibliophile, portant la date de 1757 et le nom de l'auteur. C'est de cet exemplaire qu'il fit l'acquisition et qui, à sa vente après décès, fut acquis par la Bibliothèque de la ville de Paris, et qui périt dans l'incendie de mai 1871. M. l'abbé

Bossuet, curé de Saint-Louis-en-l'Ile, amateur et bibliophile parisien, possède un exemplaire des gravures du tome II, comme aussi l'auteur de cette notice qui a trouvé à les acquérir comme *images*, le libraire faute d'indications n'en connaissant pas la valeur ni l'importance. Aucune de ces trois collections de gravures (qu'est devenu l'exemplaire de Dom Brial? n'est complet; à toutes trois, même à celle de la Bibliothèque nationale, il y a des lacunes, des doubles, des planches refaites à la main.

Tome Ier. Frontispice : Vue de Notre-Dame; tête de chapitre : Notre-Dame en construction, porte du cloître, chœur de Notre-Dame, portail. Hors texte : Elévation du chœur, 3 f.; plan, *id.*, 3 f.; plan de l'église, porte de la sacristie de Notre-Dame, coupe de la sacristie et du trésor, (aujourd'hui détruits et qui n'ont été reproduits que dans cet ouvrage), dessins de Soufflot. On y trouve reproduit presque tous les *Mai* offerts à Notre-Dame par la corporation des orfèvres (voy. LE COMTE), dont la nomenclature allongerait trop cet article, et que nous comptons reproduire avec le titre des tableaux, les noms des peintres et des graveurs dans un travail spécial sur cet intéressant sujet, qui se rattache aux beaux arts et à leur développement.

Tom. II. Il n'en a paru que les planches des pierres tombales de Notre-Dame, signées : *Boucher de Villiers, invenit, excudit. Denis scripsit.*

Voici la liste des cinquante et deux planches qui devaient orner ce volume, dont le texte n'a jamais été composé :

1. Tombe de marbre (Viscera Ludovici XIII). 2. Philippe, fils de Louis le Gros. 3. Isabelle de Hainaut. 4. Pierre de Nemours. 5. Gauthier de Château-Thierry. 6. Etienne Tempier. 7. Hugues de Besançon. 8. Denis du Moulin. 9-10. Crosse et anneau, fondation du même prélat. 11. Guill. Chartier. 12. Louis de Beaumont. 13. Gérard Gobaille. 14. Jean Simon. 15. Guill. Viole. 16. Franc. de Harlay. 17. Pierre de Marca. 18. Etienne de Poncher. 19. Jacques Robertet. 20. Ant. Le Cirier. 21. Jean Tudert. 22. Jehan Alussart. 23. Pierre Mercier. 24. Jehan Deslandes. 25. Nicol. Boucandry. 26. Pierre Cardonnel. 27. Nicolas Thiboust. 28 Jehan de Longueil. 29. Estienne Yves. 30. Estienne de Montdidier. 31. Son épitaphe. 32. Jehan de Montigny. 33. Macé Debrée. 34. Hugues Pasté. 35. Jacques Luillier. 36. Guill. de Huppelande et Nic. Dieu. 37. Simon Michel. 38. Pierre de Chateaupers. 39. Mathieu Le Lieur. 40. Nicolle et Quentin Tuellevent. 41. Jehan Bazin. 42. Jean de Louvières. 43. Jehan Spifame. 44. Guill. Gentil. 45. Etienne Liger. 46. Jean Ruellius. 47. André Verjus. 48. Michel Amy. 49. N. Frobert (1554). 50. Baptiste Chastellain (Castellins). 51. Ant. de Vertamon. 52. Gilles Bougier. L'exemplaire de l'hôtel de ville contenait de plus trente pierres tombales citées par M. Cocheris (t. I, p. 47), dont il ne reste plus de trace. Ces dessins étaient des documents précieux, les pierres tombales qu'ils reproduisaient se trouvaient dans le cloître, qui n'existe plus; malheureusement ils n'avaient pas été gravés, ce qui doit augmenter le regret que cause leur perte; nous jugeons inutile de reproduire le nom des personnages qu'ils figuraient. Voy. GAIGNIÈRES. Dans l'exemplaire de la Bibliothèque nationale on a inséré un certain nombre de portraits d'hommes illustres dont il est parlé dans le texte; à moins d'indications contraires, ils sont encadrés d'un passe-partout signé *Claude Roy sculp.*, en voici la nomenclature : Petit Pied, *Ch. Desrochers*, Hardouin de Péréfixe, Franc. de Harlay, le cardinal de Noailles, de Vintimille du Luc, Christophe de Beaumont, Jean, cardinal Balue, Pierre d'Ailly, tiré de l'ouvrage de Thevet, Guill. Briçonnet, Dom Séguier, évêque de Meaux, Robert Sorbon, *de Ponce* (1761). J. Charlier de Gerson, *s. n. n. d.*, Loysel, curé de Saint-Jean-en-Grève (1679), *Nic. Descleves*, peintre, *Boirin*, *sculpsit*. Louis-Pierre Legendre (1761), F. Vivant, curé de Saint-Leu-Saint-Gilles, *Desrochers, sculp.*, Guill. Chartier, *de Pons*, et Jean du Bellay, Pierre de Gondy, Henry

de Gondy, François de Gondy, Jean-François-Paul de Gondy, évêques et archevêques de Paris.

CHARRON (Jehan).

— INVENTAIRE DE JOYAUX, MEUBLES ET PAPIERS de l'*église Saint-Gervais*, qui commence ainsi : « L'an mil quatre cent quatre vings et huit, le huit^me jour d'aoust, fut fait inventaire par maistre Jean Charron, etc., des vaisseaux et joyaulx d'argent et autres meubles et lettres appartenant à ladite église. » (Arch. nat., in-4, vélin. Supplément francais, 1501.)

Ce précieux inventaire manuscrit mériterait par son importance d'être publié.

CHARTIER (Alain), écrivain et poëte français (1386-1458).

— LOUANGE DE PARIS.

C'est un poëme msc. composé de cinq strophes de chacune douze vers, terminée par ces mots : EXPLICIT DE PACE. Cette poésie n'a pas été imprimée dans les œuvres de Chartier, auquel elle est attribuée. Voy. PAULIN PARIS, *Manuscrits français*, tom. VIII. (Bibl. nat., fonds franc., 11464, fol. 82-83.)

CHARTRES, LETTRES ET TITRES DES POUVOIRS ET FACULTEZ attribuez par les rois aux notaires, gardes-nottes au *Chastelet de Paris. Paris*, 1619, in-4.

CHASTELAIN (Claude), chanoine de Notre-Dame de Paris, liturgiste et hagiographe (1639-1711).

— DIAIRE ou *Registre* dans lequel je prétends escrire ce qui arrivera de remarquable à mes affaires : commencé l'an 1658, commençant la dix-neufvième année de mon âge. In-fol. de 559 p. relié aux armes du chapitre.

L'abbé Chastelain, qui l'avait écrit pour son usage, y raconte toutes ses affaires domestiques et ce qu'il a vu et entendu dire depuis le mercredi 27 février 1658 jusqu'au 3 avril 1711, ce qui présente un laps de temps de 52 ans, règne de Louis XIV entier. L'auteur a fait précéder ce *Journal* par une feuille qui commence au 16 janvier 1639, époque du mariage de son père, ce qui complète l'histoire de sa vie. Ce curieux manuscrit, connu de Lebeuf, qui l'a constaté, a été lacéré dans le pillage de l'archevêché le 14 février 1831 ; il faisait partie des papiers du chapitre. On en trouvera des extraits recueillis dans divers auteurs qui l'ont cité et publié dans le *Bulletin de l'histoire de Paris*, tom. VIII, p. 199.

CHASTILLON (Claude), ingénieur et topographe du roi Henri IV.

— L'ADMIRABLE DESSEIN DE LA PLACE ET PORTE DE FRANCE, avec ses rves, commencée à construire ès marestx dv Temple, dvrant le règne de Henry le Grand .. lan de grâce mil six cens et dix, par Chastillon Chaalonnois. Cette estampe, assez rare, fait partie de la *Topographie françaises* voy. BOISSEAU. Au bas on a ajouté une bande de texte imprimé sur quatre colonnes de 40 lignes chacune. On lit à la fin : Fait à Paris par Claude Chastillon le 7 mars 1640 (1610, — par Jacques *Poinssard*, demeurant chez Iean du Bray, ruë S. Iacques, *aux Espics*-meurs. Voy. SAUVAL, t. I, p. 632.

Ce plan à vol d'oiseau représente un projet de place que rêvait Henri IV, les noms de provinces donnés à plusieurs rues du quartier sont les seuls vestiges de ce projet abandonné après la mort du roi. Le fond de l'estampe offre une vue générale de Paris très-finement gravée, mais plus pittoresque qu'exacte. Voy. BONNARDOT, plans, p. 238.

— LE DESSEING DE LA PLACE ROYALE, veüe du costé du Rampart. *Paris*, 1612, in-fol.

— DESSEIN DES POMPES ET MAGNIFICENCES DV CAROVSEL, faict en la place royalle à Paris le V. VI. VII d'apvril 1612. *Paris, Gabriel Tavernier, sur le pont Marchant*, à l'enseigne de la Huppe, in-fol. Deux bandes de texte aux côtés de la planche renferment l'explication des 46 nos de renvoi et des lettres qu'on y trouve.

— LE GRAND COLLÈGE ROYAL basti à Paris du règne de Henri-le-Grand. 1612, in-fol.

— LA PLACE DAUPHINE construite dans la ville de Paris durant le règne de Henry-le-Grand, IVe du nom, roi de France et de Navarre. *S. d.*

— LE GRAND ET MAGNIFIQUE BASTIMENT DE L'HÔTEL DE NEVERS en la ville de Paris, représenté en sa partie d'orient avec le païsaige prochain et choses plus remarquables. Pl. in-fol. signée : *J. Poinssard*, exc.

Dans la *Topographie française* en partie composée de planches de C. Chastillon, on trouve les suivantes qui intéressent Paris : les hôtels d'Angoulême, du Mans, le Temple de Paris ; ou sa banlieue : Beauté, légende : Le bastiment de la tour de Beauté près Paris ; Berni, maison de plaisance ; Bicêtre près Paris, à présent ruiné ; Challuau (Chaillot) m. d. p. bastie à la moderne ; Chevreux, duché, château très-ancien ; Chili près Lonjumeau ; Claye, Ile-de-France ; Saint-Denis, fortifié, 3 ; Essone, abbaye renommée ; Etampes, donjon ; Grenelle près Paris, et

ses bâtiments, 2; Livri, mais. seigneuriale; Marcoussi, restauré; Maubuisson, la remarquable et royale abbaye; Meudon, grotte superbe et magnifique; Montlhéry; Palaiseau, château antian (*sic*); aqueduc près Paris; Guay (?); Plessis-Picquet, m. d. plaisir; la Queue en Brie, donjon; Villepreux. (Bibl. nat., Cab. des Estampes, E, d. 19.)

CHEFFAULT (F. de).

— Le martyre de Saint-Gervais, poëme dramatique, par M. F. de Cheffault, prestre (curé) de Saint-Gervais. *Paris*, 1670, in-12.

CHEREAU (Le Dr Achille).

— Ordonnances faites et publiées à son de trompe par les carrefour de ceste ville de Paris pour éviter le dangier de peste, 1531, précédées d'une étude sur les épidémies parisiennes. *Paris*, 1873, pet. in-8 de 146 pages, fig.

— Les six couches de Marie de Médicis, reine de France et de Navarre, racontées par Louise Bourgeois, dite Boursier, sa sage-femme. Etude biographique, notes et éclaircissements par le Dr Achille Chéreau, orné de deux portraits gravés sur cuivre. *Paris*, 1875, pet. in-8 de 164 pages.

— Théophraste Renaudot. *Paris*, in-8 de 16 pages.

Extrait de l'*Union médicale*, 3e série, 1878.

— Notice sur l'origine de la bibliothèque de la Faculté de Paris, ce qu'elle a été, ce qu'elle sera. *Paris*, in-8 de 19 pages.

CHEVAL (Dom Germain), religieux de Saint-Martin-des-Champs, à Paris (XVIIe siècle.)

— Vie de Martin Marrier, religieux et prieur claustral de Saint-Martin-des-Champs les Paris, par D. Germain Cheval, religieux de ce monastère. *Paris*, 1614, in-8.

M. Douet d'Arcq a publié une notice sur ce religieux, dans la *Bibliothèque de l'Ecole des Chartres*, t. Ier de la VIe série, 1855, p. 322.

CHEVILLARD.

— Tableaux des armoiries des Prevots, des Marchands, Echevins et Conseillers de ville, depuis le XIIIe siècle jusqu'en 1730, par Chevillard. Exemplaire ancien, colorié et monté sur rouleau. (Bibl. Carn., salle Corrozet, 25.)

Voy. Armorial, Beaumont, Du Buisson, Leclerc de Bussy, Molinos.

Dans la *Bibliothèque héraldique de France*, à laquelle nous renvoyons, M. J. Guigard a restitué à Chevillard, l'ouvrage attribué à Beaumont, qui n'en est que le graveur.

CHEVILLIER (André), érudit français (1636-1700).

— L'Origine de l'Imprimerie de Paris, dissertation historique et critique, divisée en quatre partie. *Paris*, 1694, in-4.

Cet ouvrage, dit Nicéron, est curieux et plein de grandes recherches.

CHIMÈRE (La), ou phantosme de la mendicité. Voy. Du Jonc.

CHOLET (Etienne), jurisconsulte.

— Remarques singulières de la ville, cité et vniversité de Paris, sommairement recueillies des bons autheurs, tant anciens que modernes, et depuis reneuës et augmentées, par Estienne Cholet, J.-C., Lyonnois. *Paris*, *J. Le Cler*, 1614, in-fol., 10 p. (Bibl. nat., LK, 5990.)

Ce texte, qui était destiné à accompagner et à expliquer le plan de Vassalieu, devait paraître en 1609; la mort du roi Henri IV, qui figure sur le plan, en retarda la publication jusqu'en 1614. on ne fit que changer la dédicace à Louis XIII. On a cru que c'était une nouvelle édition, il est plus probable que ce n'est qu'un nouveau tirage, le premier n'ayant pas été mis en vente. La description de Cholet est aussi rare que le plan de Vassalieu. M. Mareuse en possède un exemplaire dont il manque la moitié du texte environ, ce qui empêche d'assigner une date à cette pièce, identique pour le fonds, mais différente pour le caractère des exemplaires connus.

Cet ouvrage se trouve réimprimé dans la *Collection des anciennes Descriptions de Paris*, tom. VI.

CHOMEL (G.-J.-Baptiste), P. de l'Académie des sciences (1671-1740).

— Essai historique sur la médecine en France. *Paris*, Lottin l'aîné, 1762, in-12.

CHOMEL (N.), frère du précédent.

— Nuits (Les) parisiennes, à l'imitation des nuits d'Aulu-Gelle. Recueil de traits singuliers, anecdotes, usages remarquables (par Chomel). *Londres* (*Paris*), 1769, 2 vol. in-12.

Cet ouvrage n'a de parisien que le titre, comme on en pourra juger

par l'énoncé des principaux sujets qui y sont traités et qui ne manquent pas d'intérêt : Origine des colliers; origine des cloches; origine du soufflet; sur la coutume de boire à la santé de sa maîtresse; sur la coutume de porter l'épée; de la joie qu'on a en payant ses dettes; du verre malléable; des éventails, etc. etc.

CHOSES REMARQUABLES ARRIVÉES DANS LA CHARTREUSE DE PARIS (depuis l'an 1260 jusqu'en 1721, par un chartreux).

Ce petit mémoire historique est imprimé, sans aucune addition ou changement, dans les *Variétés historiques*, etc., t. Ier, p. 73.

CHOSES (Les) plus mémorables arrivées à la mort (*à la mère!* selon un catalogue) du R. P. Bernard. *Paris*, 1641, in-8.
Voy. RÉCIT VÉRITABLE.

CHOUQUET (Gustave).

— LE MUSÉE DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE. Catalogue raisonné des instruments de cette collection, par Gustave Chouquet, conservateur du musée. *Paris*, 1875, in-8 de IX-146 p.

CLERC (UN NOTABLE) NORMAND.

— DES CINQ LETTRES DU NOM DE PARIS, compilé par ung notable clerc normant, l'an de grâce M.CCCC. XVIII. (Bibl. roy. de Bruxelles, 9562, f. 116 r°.)

Il s'agit ici d'un éloge de Paris en forme d'acrostiche, insignifiant au point de vue historique; il est composé de cinq strophes, de douze vers chacune, qui commencent tous par la même lettre. Le rimeur qui a compilé cette pièce a dû suer sang et eau pour la produire, et recueillir partout les rébus et anagrammes que le nom de Paris avait depuis longtemps fait éclore. Cette pièce a été réimprimée dans *Paris et ses Historiens*, p. 505-510 de la collection de l'*Histoire générale de Paris*.

CLERMONT-TONNERRE (François), évêque de Noyon (16 -169).

— SERMON DE DISCIPLINE ECCLÉSIASTIQUE, composé et prononcé par Mgr l'évêque, comte de Noyon, pair de France, etc., en l'église de la *Maison professe des RR. PP. Jésuites de la ville de Paris*, le dimanche de la Quinquagésime de l'année 1694. *Paris*, 1694, in-4. (Bibl. Maz., 16370, Z^6^.)

CLOZEST (l'abbé de).

— ORAISON FUNÈBRE de très-haute, très-puissante, très-excellente

et très-pieuse princesse Son Altesse sérénessime Madame Charlotte-Godefride-Elisabeth de Rohan-Soubise, princesse de Condé, prononcée le 7 mai 1760, dans l'*église des dames religieuses de l'Assomption*, de la rue Saint-Honoré, par M. l'abbé de Clozest. *Paris*, 1760, in-4.

CODE de l'hôpital général de Paris. *Paris*, 1786, in-4.

CODE de l'hôpital général de Paris, ou recueil des principaux édits, arrêts, déclarations et règlements qui le concernent, ainsi que les maisons et hôpitaux réunis à son administration, 2e édit. *Paris*, 1786, in-4.

CODE de la librairie et imprimerie de Paris. *Paris*, 1744, in-12. Voy. Saugrain.

COETLOGON (Le comte A. de).

— Les Armoiries de la ville de Paris, sceaux, emblèmes, couleurs, devises, livrées et cérémonies publiques. Ouvrage commencé par feu le comte A. de Coetlogon, refondu et complété par M. L. Tisserand et le service hist. de la ville de Paris. *Paris*, Imp nat., 1876, in-4 de xvii-404. Collection de l'*Histoire générale de Paris*.

COGER (François-Maris). P. 1723-1780, recteur de l'Université.

— Dialogus. De Laudibus ruris Sulpiciani apud *Issiacum*. Cum ad Issæum pagum venissent duo clerici San-Rochinni, una cum sociis animum recreaturi, domum Sulpitianam simul ambo demirantur, hortorum stupent amœnitatem de iis quæ observantur ante oculos confabulantur, et iis (p. 706-711), quorum auspiciis ea voluptas contigerat, grates rependant amplissimas. *Mercure de France*, avril 1742.

MM. Couturier et Cheret, auxquels s'adressent les remerciements des élèves de Saint-Roch, étaient, le premier, supérieur général de la maison de Saint-Sulpice ; le second, curé de la paroisse Saint-Roch. Coger signe sa pièce ainsi : Offerebat tibi humillimus tuique observantissimus Franc.-Maria Coger, clericus San-Rochianus, et Magister in Artibus.

CHOYSEUL (Gilbert de), évêque de Tournay.

— Oraison funèbre de très-haut et très-puissant prince Charles d'Orléans, duc de Longueville, prince souverain de Neuchastel, prononcée en l'*église des Célestins*, le mardy 9 aoust 1672, jour

de son enterrement, par Messire Gilbert de Choyseul, évesque de Tournay. *Paris*, 1672, in-4. (Bibl. Maz., 10370, D.)

CHRONIQUE DE L'ABBAYE DE SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS.

Manuscrit de 5 feuillets in-4, très-curieux au point de vue artistique, il provient de la collection Joursanvault (lot 1035), et se trouve aujourd'hui au Bristish Museum (11,662, addit. MSS.)

CHRONIQUEUR (Le) DÉSŒUVRÉ, ou l'ESPION DU BOULEVARD DU TEMPLE, contenant les annales scandaleuses et véridiques des directeurs, acteurs et saltimbanques du boulevard. *Voy.* MAYEUR DE SAINT-PAUL.

CHRONIQUE RIMÉE DE PARIS. (1483-1499.)

Manuscrit in-4, en papier. Voy. DÉPLORACION DU PONT NOSTRE-DAME.

CIMETIÈRES DE PARIS.

— ŒUVRE DES SÉPULTURES : I. Introduction ; II. Notice sur les Catacombes ; III Prospectus de l'Œuvre. *Paris*, rue de l'Enfer, 54, 18,4, in-8, 43 pp.

Cet opuscule a été, sinon écrit, au moins inspiré par M. de Cormenin, le promoteur de cette œuvre touchante du souvenir pour les morts, nos ancêtres, qui nous ont précédés dans tous les cimetières de la grande ville.

CLAUDIUS DE HAULT.

— APPARATUS TEMPLI ad recitandum Parisiensis ecclesiæ panegyricum adornati. 1693, in-4.

Cette pièce est signée : « Claudius de Hault, Baccalaureus theologus, humanitatis apud Marchianos professor et in ecclesia Parisiensi capellanus. »

CLÉMENT (Félix).

— CHANTS DE LA SAINTE-CHAPELLE, par F. Clément, tirés des manuscrits du XIIIe siècle, avec une introduction par Didron aîné. *Paris*, 1849, grand in-4, orné de 16 gravures. Voy. NISARD (Théodore) et DIDRON.

CLÉMENT (Pierre).

— La Police sous Louis XIV, par Pierre Clément. *Paris*, 1866, in-12.

Premiers temps de la Reynie ; le jeu, les théâtres, les églises, la prostitution ; la marquise de Brinvilliers ; la Cour des miracles ; les prisons de Paris aux xviie et xviiie siècles ; plan d'ensemble de Paris ; les disettes ; émeutes à la place Maubert.

CLEMENS papa VIII. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. Nat., M-238.)

C'est un Bref de 1597, suivi d'un Recueil de Bulles en faveur de la congrégation de la Doctrine chrétienne.

CLÉMENT (l'abbé).

— Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Monseigneur Louis, dauphin, prononcée en l'*église paroissiale de Saint-Sulpice*, le 15 mars 1766, par M. l'abbé Clément, prédicateur du roi, etc. *Paris*, 1766, in-4.

CLÉMENT XI, pape.

— Bref de notre saint père le pape Clément XI à M. de la Chétardie, curé de Saint-Sulpice de Paris, du 1er juillet 1713, avec les lettres qui l'ont précédé. *S. n. d. l.*, 1713, in-4.

— Second bref de notre saint père le pape Clément XI à M. de la Chétardie, du 15 mai 1714, avec la lettre qui l'a accomgné. *S. n. d. l. n. d.* (1714), in-4.

COCHIN (Charles-Nicolas Ier). P. (1688-1754.)

— Les excellentes peintures et sculptures *de l'église des Invalides*, desinées et gravées par le sieur Cochin. *Paris*, 1736, in-fol. Voy. Granet, Férau.

Son père, que Jal appelle Charles (1687-88), et Basan Nicolas, (1619-1670), a gravé les almanachs de 1650, 1652 et 1657, qui ne se trouvent pas dans la collection de la Bibliothèque nationale, mais dans le volume de ses *Œuvres*. Ed. 23. On y trouve également 14 types populaires, une grande planche : *Les Cornettes, guidons et drapeaux pris sur les ennemis, en la bataille de Rocroy, portés en cérémonies a Notre-Dame par les Cent-Suisses*. Pièce oblongue. — Le même sujet se trouve reproduit plus loin, mais il appartient à une autre

époque; la planche est double au-dessus la bataille, au-dessous la remise des drapeaux (d'Agnadel?) faite par des chevaliers contemporains de Bayard. Enfin un *Pourtrait du Calvaire du mont Valérien, près Paris* (avec les stations).

COHON, prêtre.

— Lettre sur la mort de Françoise de Vassé, prieure perpétuelle du monastère et *hôpital de Saint-Anastase, dit de Saint-Gervais* (par Cohon, docteur en théologie, chanoine de Saint-Benoit). *Paris, s. d.*, in-4.

COIFFETEAU (François-Nicolas).

— Harangue funèbre au service du roy Henri le Grand, en l'*église de Saint-Benoist*, par François-Nicolas Coiffeteau, de l'ordre des frères prêcheurs, prédicateur du roy. *Paris*, 1610, in-8.

COLIN (l'abbé), trésorier de l'église Notre-Dame de Paris.

— Lettre contre un livre intitulé : *Curiosités de l'Église*. Inséré dans le *Journal de Verdun*, 1757, décembre, p. 433-442.

Ce livret est dirigé contre Gueffier, qui avait fait paraître son ouvrage en 1753. Voy. Gueffier.

COLLARDEAU (Philéas).

— La Salle de Théatre de Molière au port Saint-Paul, avec le plan du jeu de paume de la Croix-Noire et celui de l'hôtel Barbeau, et des autres propriétés détruites pour l'établissement du nouveau marché de l'Ave-Maria, par Philéas Collardeau. *Paris, Jules Bonnassies*, 1876, in-8 de 37 p.

COLLÈGE (LE) ROYAL DE FRANCE, ou institution, establissement et catalogue des lecteurs et professeurs ordinaires du roy, fondez à Paris par le grand roy Françoys Ier. *Paris*, 1644, petit in-4.

COLLERYE (Roger de).

— Cry de la Bazoche contre les clercs du Chastelet.

— Aultre Cry, par les clercs du Chastellet contre les Bazochiens. Voy. *Œuvres de Collerye*, édit. Charles d'Héricault.

COLLETET (Guillaume). P. (1598-1659), mauvais poëte français, dit Bouillet, qui, en sa qualité de philosophe éclectique, n'a pas dû avoir commerce avec les muses. Voy. PRIÈRES DU B. JEAN DE DIEU.

COLLETET (François). P. (1628-1680), poëte encore inférieur à son père dit toujours l'aristarque Bouillet. François Colletet a beaucoup écrit, il a donné, d'après Malingre :

— ABRÉGÉ DES ANNALES DE PARIS (de Malingre). *Paris*, 1664, in-12.

— ABRÉGÉ DES ANTIQUITEZ DE LA VILLE DE PARIS, contenant les choses les plus remarquables, tant anciennes que modernes, très-utiles à tous les estrangers, et particulièrement aux bourgeois de Paris. *Paris*, 1654, in-12.

— SUR LA PROMOTION DE M. DE BENJAMIN, grand vicaire de M. l'archevesque de Paris à la cure de Saint-Nicolas du Chardonnet. In-4 (Bibl. Maz., 10877). Sonnet signé F. Colletet, et daté de janvier 1677.

— EPITAPHE DE MESSIRE HIPPOLYTE FERRET, docteur en théologie, cy-devant vicaire général de Messeigneurs les archevesques de Paris, et ancien curé de Saint-Nicolas du Chardonnet. In-4. (Bibl. Maz., 10877.)
Pièce signée F. Colletet.

— TRACAS DE PARIS, poëme burlesque, *Paris*, 1656, in-12, genre Scarron, seconde partie de la VILLE DE PARIS EN VERS BURLESQUES, *par le sieur Berthod*. Voy. P LACROIX, *Paris ridicule*. Son principal ouvrage est :

— LE JOURNAL des avis et affaires de Paris, contenant tout ce qui s'y passe tous les jours de plus considérable pour le bien public. 1676, in-4 de 152 pages.

Il n'a paru de cette feuille de renseignements que dix-huit numéros, le premier avait paru sous le titre de *Journal de la ville de Paris*. C'est le premier essai de journal tenté à Paris : naturellement il ne réussit pas. Voy. HEULHARD.

COLON (Bernard).

— ORATIO FUNEBRIS in obitum Guillermi de Lamoignon, senatûs principis, marchionis de Baville, etc., inter anniversaria sacra, quæ illius memoriæ celebravit Universitas, ejusdem universita-

tis nomine pronunciata, *apud Mathurinenses*, a Bernardo Colon, emerito eloquentiæ professore in Marchiano, die 7 decembris anni 1678. *Parisiis*, 1679, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z³.)

COMBAT DE CYRANO DE BERGERAC, avec le singe de Brioché, au bout du Pont-Neuf. *Paris*, 1704, in-8.

Ce livret a été publié plusieurs fois, et n'en est pas moins rare. La première édition, tout à fait introuvable, dut suivre de près la mort de Cyrano de Bergerac, arrivée en 1655; la seconde parut en 1704; la troisième en 1707; il en existe une parue de nos jours. Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome Ier, p. 277.

COMMODITÉ (PETITE) PARISIENNE pour servir à l'intelligence des plans de Paris, par Mlle ***, *entièrement gravé*. *Paris*, s. d., in-64, front.

COMMUNAUTÉ (La) DES MARCHANDS BOUCHERS DE PARIS, fera chanter, etc. *Paris*, 1729, in fol. plano.

Affiche annonçant, pour le 20 septembre 1729, au nom de la communauté des marchands bouchers de Paris, un *Salut* et un *Te Deum*, dans l'église des *pères Augustins*, en action de grâces de la naissance du Dauphin.

COMPENDIUM recenter editum, de multiplici *Parisiensis Universitatis* magnificentia, dignitate et excellentia ejus fundatione. *Venundatur Parrhisiis per Toussanum Denis* (1517), in-4, 20 ff.

COMPLAINTE (La) DU COMMUN PEUPLE à l'encontre des Boulangiers qui font du petit pain et des Taverniers qui brouillent le bon vin, lesquelz seront damnéz au grand diable s'ilz ne s'amendent. Avec la louange de tous ceux qui vivent bien et la chanson des brouilleurs de vin. *A Paris, chez Nicolas le Hendier*, rue Saint-Jacques, près le collége de Marmoutier, 1588. In-8 de 14 p.

C'est la réimpression d'une pièce plus ancienne, mais on y a sauté ce qui a trait aux boulangers, et il n'y a que celle contre les taverniers.
Réimprimé dans les *Anciennes poésies françaises*, tome V, p. 94.
Elle commence par la *Harangue* et fameuse Epitaphe des bons et loyaux Taverniers, avec la Complainte des bons vins défaicts par Brouillerie.

COMPLAINTES ET DÉFENSES pour Messire Pierre Martin, docteur en théologie, curé de *Saint-Eustache*, et les curés de Paris contre le chapitre de Notre-Dame. *S. n. d. l.*, 1652, in-fol.

COMPLIMENTS (NOUVEAUX) des *Halles*, *Cimetière Saint-Jean*, *Marché-Neuf*, et autres places publiques. Ensemble la resjouissance des harangères et poissonnières, faites ces jours passés au gasteau de leurs Reines. S. *n. d. l.*, 1644, in-8.

Réimprimé dans les *Variétés* historiques et littéraires, tome IX, p. 229.

COMPTE QUE RENDENT Guillaume Castillon, Thibault Courtoy, Jehan Lenfant, Pierre Picart, Martin Boulieu et Barthélemy Compoire, marchands orfèvres, tous maistres jurez et gardes de l'Estat de l'orfèvre et gouverneurs de l'*hospital Mons. Sainct Eloy*, aux pauvres orfèvres et femmes veafves, et mises par eulx faictes, depuis le sixiesme jour de décembre l'an mil cinq cens trente-neuf jusques à pareil jour mil cinc cens quarante. Petit in-fol., sur papier. (Arch. Nat., KK. 1347.)

Ce registre curieux, renferme non-seulement les dépenses de la chapelle et de l'hôpital, mais aussi celles du corps des orfèvres. Il renferme un grand nombre d'indications précieuses pour l'histoire de l'orfèvrerie, et s'arrête à l'année 1562.

COMPTES DES RECETTES ET DÉPENSES faites par M. Deyeux, en qualité de marguillier-comptable de la paroisse *Saint-Sulpice*, dans les années 1789-1790, 2 vol. in-fol., msc.

COMPTE QUE REND le sieur Jean de Bure, libraire à Paris, de la recette et dépense par luy faites pendant l'année 1746, des revenus de l'œuvre et fabrique de *Saint-André-des-Arcs*, en qualité de marguillier-comptable. In-fol., msc.

COMPTE pour l'œuvre et fabrique de l'église *Saint-André-des-Arcs*, rendu en 1759, par Henry Boulard, écuyer avocat au parlement, conseiller du roy, notaire à Paris, en qualité de marguillier-comptable de cette paroisse. In-fol., msc.

COMPTE PARTICULIER ET UNICQUE de Me Robert de Beauvais, procureur en la chambre des comptes, commis par le roy à la distribution de la somme de 3,600 livres, pour l'achat d'un logis et faire la despence des enfans tirez de l'*Hostel Dieu de Paris*, appellez les enfants de Dieu, autrement les *enfants rouges*, pour les années M. Ve XXXV, XXXVI, XXXVII, XXXVIII et XXXIX (1535-1536.) Msc. sur parchemin. (Arch. nat., KK. 334.)

COMPTE-RENDU par Charles Havart et Jean Demanne, juré ayde aux mouleurs de bois, tous deux marguilliers-comptables de l'œuvre et fabrique de *Saint-Médard* et bourgeois de Paris, en l'année 1710, In-fol., msc.

CONCORDAT FAIT ENTRE Messeigneurs les exécuteurs de la fondation du collége faite par Monseigneur le cardinal Mazarin, et les religieux de la congrégation de *Saint-Maur,* pour l'union de l'abbaye de Saint-Michel-en-l'Herme. *S. n. d. l. n. d.* (1669), in-fol. (Arch. Nat., M. 175.)

CONFÉRENCE (La) DES SERVANTES DE LA VILLE DE PARIS *sovbs les charniers Sainct Innocent;* avec protestations de bien ferrer la mule ce caresme, pour aller tirer à la blanque à la foire de Sainct-Germain, et de bien faire courir l'ance du panier. *Paris*, 1636, pet. in-8 de 13 pages, titre compris.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome Ier p. 313, et avant dans la *Collection des Joyeusetés* à 76 exemplaires.

CONFÉRENCE DES FIGURES MYSTIQUES. Voy. REQUIEU (GUILLAUME DE).

CONFRAIRIE (LA GRANDE) AUX PRESTRES ET BOURGEOIS DE PARIS.

Il existe plusieurs autres ouvrages sur cette institution essentiellement parisienne :

— STATUTS ET ORDONNANCES DE LA GRANDE CONFRAIRIE DES BOURGEOIS DE PARIS (en l'église de la Magdeleine de la Cité). Msc., in-fol.

Ce manuscrit, qui faisait partie de la bibliothèque de Baluze, n° 204, est aujourd'hui à la Bibliothèque nationale (7270². Bal.).

— MANUEL DE LA GRANDE PHAIRIE (CONFRAIRIE) DES BOURGEOIS ET BOURGEOISES DE PARIS. *Paris*, 1534, in-8.

— RECHERCHES DE L'ORIGINE, ANTIQUITÉ ET ÉCONOMIE DE LA GRANDE ET ROYALE CONFRAIRIE DE LA VIERGE AUX PRÊTRES ET BOURGEOIS DE PARIS. *Paris*, 1660, in-8.

Ce livre, dit le P. Lelong, est fort mal fait, sans titres ni preuves. On y prétend que cette confrairie eut pour instituteur S. Denys l'Aréopagite, apôtre de toute la France. L'un n'est pas plus vrai que l'autre.

— MÉMOIRE SUR LA (même) CONFRAIRIE.

Voy. *Mercure de France*, 1728, août, p. 1686-1688.

M. Le Roux de Lincy, *Voy.* ce nom, a donné une édition de cet

opuscule avec une introduction et le cartulaire de cette confrérie, dont l'histoire est intimement liée avec celle de Paris, au point de vue topographique en particulier.

CONFRÉRIES DE PARIS.

LIVRE DES CONFRÉRIES DE PARIS, 1 vol. in-fol. de 369 feuilles, contenant 346 planches. (Bibl. nat., Estampes, R c. 13.)

Sous ce titre, la Bibliothèque nationale, cabinet des Estampes, possède un recueil factice curieux, formé par un amateur du XVIIIe siècle, renfermant des planches relatives aux corporations et aux confréries de la ville de Paris, toutes antérieures à 1725 ou 1730. La plupart sont de grossières gravures sur bois, coloriées à la main, elles rappellent ces naïves images de dévotion ou de légendes populaires que l'on retrouve partout dans les campagnes et chez les artisans des villes, et qui se fabriquent par milliers à Epinal, et dans la rue Saint-Jacques. Voici, dans l'ordre alphabétique, la nomenclature des associations de piété dont on trouve le cachet dans le *Livre des Confréries*. Quand une confrérie est sous le vocable de plusieurs patrons nous ne les avons pas séparés, ex. : saint Maur et saint Babolein, à moins que le second patron ne soit honoré aussi séparément, ex. saint Entrope et saint Quentin, le numéro qui suit un nom, indique le nombre de planches qui le concernent.

SS. Acruel d'Ecouen (1er mai); Agnès; Anges gardiens; Anne, 15; Annonciation; Antoine; Apolline; Arnould, patron des vignerons; Ascension, 2 patron des tailleurs de pierre et rôtisseurs; Augustin; Barbe, 9; Barthélemy; Blaise, 6, invoqué pour le mal de gorge dans le rituel romain; Ceinture de saint Augustin; id. de sainte Marguerite; Christophe, 6; Clair, 8; Claude, 3; Cloud, 4; Clément; Conception, 3; Commémoration de saint Paul, 4; Cosme et Damien, 3; Crespin et Crespinien, 4, l'une reproduit le vitrail des Quinze-Vingts, XIIIe siècle, et est signée *Nic. Lame fecit*; Croix; Cyr; Décollation de saint Jean-Baptiste, pl. signée *Coustelier*; Denis, 2; Domnolé; Doctrine chrétienne (lettre d'agrégation de Saint-Paul de Paris à Saint-Paul de Rome); Edme; Eloy, 10; Enfant Jésus; Entrope et Quentin; Fiacre, 16, et Josse, Véronique, Dorothée et Christophe, 16; Frambourg; François de Sales, Gemme, 2, et Joseph; Blaise; Geneviève, 3, procession de la chasse, des seize porteurs et des quatre attendants, tous confrères, signée *Fr. Jollain sodalis gratis restauravit,* 1694; Georges; Gervais et Protais; Goin, tenant un gant (26 may); Hildebert, 2; Honoré et Lazare, 6; Hubert, 3; Hippolyte, Jacques et Christophe; Jean-Baptiste et Nicolas, 2; Jacques et Philippe, p. des chapeliers; Jean-Baptiste et Jean l'Evangéliste, 2; Jésus (nom de), 6; Joseph et Barbe, p. des fossoyeurs, 7; Julien et Genès; Julienne; Lambert; Laurent et Apolline, 3; Léonard; Léonce; Leu; Louis, 6; Lubin; Luc; Marc; Marcoul; Marguerite, 3; Martin; Maur; Maurice, colonel (*sic*) de la Légion thébaine, 2, L. Tetelin pinx. grav., in-fol.; Merry; Michel, 13; Monique; Nativité, 10; Nicolas, 10; Nicolas Tolentino, 6, (l'une de ces gravures représente l'intérieur de Saint-Jean-en-Grève, dont on ne connait pas d'autre reproduction); Notre-Dame-des-Anges, 4; — de Bon-Secours; — de Bonne-Délivrance; — de Charité, 4; — de Consolation, 3; — de Grâce, 4; — de Mercy; — des Neiges; — de Liesse, 2; — de Lorette, 2; — de Saint-Maur et Babolein; — de Paix; — de Pitié; — du Remède (costumes de Mathurins); — du Rosaire, 9; —de Toute-Joie ou Carole (1303 et 1418, miracle de la rue aux Ours); — des Vertus, 3. Opportune, 22; Ouen; Passion, 5 (Horloge de la Passion et Alphabet de la Croix, 1695); Paul; Pierre, 3; Prix, 7 (dès 1414, à Saint-Etienne-des-Grès); Quentin, 2; Quinze-Vingts (imprimée en caractères

gothiques); Reine, 3; Robe, 2; Roch et Sébastien, 25. Saint-Sacrement, 48 (Sacrilége du Juif et Miracle des Billettes, 2, avec une vue intérieure de Saint-Jean-en-Grève, et des trois principaux autels dédiés à saint Nicolas, voir plus haut, à saint Charles et à saint François de Sales.) Une de ces gravures donne une vue intérieure de l'église de Saint-Laurent. Toute cette série est particulièrement curieuse par la variété et la richesse des modèles d'orfévrerie religieuse qu'on y trouve : ostensoirs, calices et encensoirs, c'est un véritable musée retrospectif; Saturnin; Sébastien; Sépulcre, 2 (représentation de celui de Jérusalem). Trinité, 7. Vierge; Vincent, 2; Visitation. Le volume se termine par cette note, d'une écriture moderne : « Dix feuillets ont été retirés en février 1873, pour être portés aux portraits. » Hri D. (Duchesne).

CONGRÉGATION DE NOTRE-DAME, premier monastère de l'Ordre, à Paris, fondé en 1632 (*Abbaye aux Bois*). *Paris*, 1855, in-8.

CONSÉCRATION DE L'ÉGLISE PAROISSIALE *de Saint-Louis-en-l'Isle.*

Inséré dans le *Mercure de France*, du mois d'août 1726, p. 1787.

CONSEIL TENU EN UNE ASSEMBLÉE FAITE PAR LES DAMES ET BOURGEOISES DE PARIS. Ensemble ce qui s'est passé. *S. n. d. l. n. d.*, in-8.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome V., p. 299.

CONSULTATION SUR LA QUESTION : *Si le doyenné de Saint-Germain-l'Auxerrois peut être résigné en cour de Rome. Paris*, 1739, in-fol.

CONSULTATION DE QUARANTE DOCTEURS DE SORBONNE SUR LA QUESTION DE SÇAVOIR si les arrêts du Conseil, qui cassent ceux du Parlement de Paris, suffisent pour relever les vicaire et porte-Dieu de *Saint-Étienne-du-Mont*, et le curé de Saint-Pierre-le-Puellier, de Tours, de décrets et autres jugemens portés contre eux ou confirmés par les arrêts du Parlement des 19 août et 2 octobre 1752, in-4. Voy. Extrait des registres du Parlement, du 19 août 1752.

Cette consultation, saisie par arrêt du Parlement du 26 octobre 1752, fut lacérée et brûlée dans la cour du Palais le lendemain.

CONSULTATION de MM. de Héricourt et le Merre, touchant les prétentions des évêques français, vicaires-apostoliques dans les Indes Orientales, et leurs missionnaires, sur *le séminaire des Missions étrangères*, établi à Paris. *S. n. d. l. n. d.* (1751), in-4. (Arch. nat., M. 205.)

CONSULTATION pour le *Séminaire des Missions étrangères,* contre les sieurs Blandin et Chaumont, se prétendant députés, l'un par la Mission de Tonquin, l'autre par la Mission de Chine, pour remplir les fonctions de directeurs dans ledit séminaire. *Paris,* 1786, in-4. (Arch. nat., M. 205.)

CONSULTATION de M. Chardon, sur la contestation entre les neuf anciens colléges et le *collége Mazarin,* touchant le droit de participer aux revenus des messageries. S. *n. d. l. n. d.*, in-fol.

CONSULTES TENUES AU COLLÉGE DE LOUIS-LE-GRAND, pendant la visite du frère provincial, pour la réformation de la maison de Clermont, en l'année 1708; on y a joint les *Moines,* comédie en musique, composée et représentée par les RR. PP. Jésuites, de la maison de Mont-Louis. *Lisbonne,* 1761, 2 vol. petit in-12.

Malgré la date du titre (1761), cet ouvrage est de 1708, la Lettre VII d'un anonyme à M. *** en fait foi, elle est datée de 1708. La comédie des Moines est de 1709, voy. au mot MOINES.

CONTRACT entre Charles de Beaumanoir, évêque du Mans, et les *Jésuites du collége de Clermont,* par lequel la chapelle et le collége du Mans sont vendus aux Jésuites. Acte d'opposition à cette vente. Requête du principal et des boursiers. Arrêt du Parlement. Désistement des Jésuites. Lettre de M. de Beaumanoir. Renouvellement des ventes, etc. *Paris,* 1631, in-8.

CONTRACT entre R. P. Charles de Beaumanoir, évesque du Mans, et les *Jésuites du collége du Clermont,* par lequel une chapelle et un collége, fondé par l'éminentissime cardinal de Luxembourg, pour entretenir des pauvres boursiers de l'Université de Paris, sont vendus et achetez à prix d'argent. S. *n. d. l. n. d.,* in-4. (Bibl. Maz., 10371, V*.)

CONTRACT ET NOTES sur le factum de M. de Beaumanoir, évesque du Mans, et des *Jésuites,* intitulé *Raison pour lesquelles Monsieur l'évesque du Mans a uni le collége du Mans au collége des PP. Jésuites de Paris. Paris,* 1632, in-4.

CONTRACT ET DÉFENSES de l'*Université de Paris* et du collége du Mans, contre l'usurpation des Jésuites, avec divers décrets,

actes et lettres de l'Université sur le même sujet. *Paris,* 1632, in-8.

CONTRACT ET DÉFENSES de l'*Université de Paris* et du collége du Mans, contre l'usurpation que les Jésuites veulent faire de ce collége et de la chapelle y fondée. *S. n. d. l. n. d.*, in-8. (Arch. Nat., M. 170.)

CONTRACT (DEUXIÈME) DE VENTE PAR ÉCHANGE entre la *ville de Paris et le Temple*, à cause du changement de la rue de Vendôme et de la déclaration par la ville, au profit du sieur Beausire, du 17 octobre 1697. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

CONTRACT fait entre messeigneurs les exécuteurs de la fondation du *Collége Mazarini,* et Messieurs de la maison et société de *Sorbonne,* pour l'acceptation de la direction du collége Mazarini. *S. n. d. l. n. d.,* in-fol.

CONTRACT DE VENTE de l'*isle Notre-Dame*, faite au roi par les doyen et chapitre de l'église, mai 1642. *Paris*, in-4, 22 pages.

CONTRACT D'ÉCHANGE entre le roy et l'archevesque de Paris, pour raisons des censives et droits de lods et ventes sur plusieurs maisons dans Paris, à commencer du 1er octobre 1687. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

CONTRACT de l'*Hôtel-Dieu* en faveur des malades des grand et petit Chastelet et Fort-l'Evesque. *Paris,* 1654, in-4.

CONTREDITS que baillent par devant vous nosseigneurs de parlement, les doien, chanoines et chapitre de *Saint-Marcel-lès-Paris*, demandeurs, contre la production nouvelle des doien, chanoines et chapitre de *Saint-Germain*, deffendeurs. In-4 (Bibl. Maz., 18824, D.)

— FACTUM servant à faire connoistre au public que les doyen, chanoines et chapitre de *Saint-Marcel* sont en droit et en possession de précéder les doyen, chanoines et chapitre de Saint-Germain-l'Auxerrois, tant dans les processions générales qu'aux assemblées synodales et autres. *S. d.*, in-4 (Bibl. Maz., 18824, D.)

— Factum (autre) pour les doyen, chanoines et chapitre de l'église collégiale de *Saint-Marcel*, intimez, contre les doyen, chanoines et chapitre de l'église collégiale de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, appelans des sentences de Messieurs des requestes du Palais. S. *d.*, in-4. (Bibl. Maz., 18824, D.)

— A Mgr l'illustrissime et révérendissime archevêque de Paris. In-fol. (Bibl., Maz., 3318, J.)

Cette supplique est écrite par les doyen, chanoines et chapitre de *Saint-Marcel*, relativement à la préséance de leur chapitre sur celui de Saint-Germain-l'Auxerrois.

CONTREDITS que baillent, par devant vous nosseigneurs du parlement, les doyen, chanoines et chapitre de *Saint-Marcel-lès-Paris*, demandeurs, contre la production nouvelle des doyen, chanoines et chapitre de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, deffendeurs. *S. n. d. l. n. d.*, in-4 de 134 pages.

Mémoire intéressant, voir *Factums*, *Preuves chronologiques* et *Réponse du chapitre de Saint-Germain-l'Auxerrois*.

CONTREDITS de productions que met et fournit par devant vous nosseigneurs de Parlement, messire Louis de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang, et premier duc et pair de France, deffendeur, en opposition et opposant, contre les religieux *Cordeliers*, du grand couvent de Paris, procédant sous l'autorité de Messire Jean-Antoine de Mesmes, comte d'Avaux, président en la cour de parlement, protecteur général des religieux cordeliers de France, les sieurs prévost des marchands et eschevins de la ville de Paris, les procureur, proviseur et boursiers du collége d'Harcourt, et Monsieur le procureur général prenant le faict et cause de son substitut, tous opposans et deffendeurs en opposition. *Paris*, *s. d.*, in-fol. (Arch. nat., L. 741.)

CONSTITUTIONES clericorum Regularium. *Parisiis*, 1659, in-16.

CONSTITUTIONES congregationis doctrinæ christianæ in comitiis generalibus Lutetiæ Parisiorum habitis, anno 1782, recognitæ, approbatæ et receptæ. *Parisiis*, 1783.

CONSTITUTIONS pour la maison des nouvelles catholiques de Paris. *Paris*, 1675, in-12, et 1708, in-18.

CONSTITUTIONS (Les) DES RELIGIEUSES DE SAINTE-URSULE de la congrégation de Paris. *Paris*, 1585, in-24.

CONSTITUTIONS DES TRÉSORIERS, CHANOINES ET COLLÉGE DE LA SAINTE-CHAPELLE ROYALE DU PALAIS (par Morand). *Paris*, 1779, in-8. Voy. MORAND.

CONSTITUTIONS DES RELIGIEUSES HOSPITALIÈRES de la Charité-Notre-Dame, de l'ordre de Saint-Augustin, établies à Paris, par l'autorité de Messire Jean-François de Gondy, etc. *Paris*, 1635, in-8, et *Lyon*, 1657, in-4.

CONSTITUTION DE PORT-ROYAL. V. ARNAULD (La mère Agnès).

CONTENS ET MECONTENS (Les) SUR LE SUJET DU TEMPS. *Paris*, 1649, in-4. Voy. *Bibl. des Mazarinades*.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome III, p. 335.

CONTROLLE DES COMPAGNIES DE LA GARDE DE PARIS, des ports et des remparts de celle du guet qui ont passé en revuës devant Mgr le duc de la Vrillière, en may 1774, msc. in-8, arm. (Cab. de M. Le Roux de Lincy, 813.)

CONTROLLE DES COMPAGNIES DE LA GARDE A CHEVAL ET A PIED DE PARIS, de celle des ports et remparts, et de la compagnie du guet qui ont passé en revue devant Mgr Ancelot, ministre et secrétaire d'État, le 5 juin 1776. Msc. petit in-4. (Cab. de M. Le Roux de Lincy, 814.)

COPIE DE L'ARREST du privé conseil pour les demi-prébendes de *Saint-Aignan* et autres bénéfices de l'église. *S. d.* (1638), in 4. (Arch. nat., S. 83.)

— COPIE DU MÉMOIRE donné au roy (le 30 aoust 1691), contenant les moyens pour faciliter non-seulement le payement des légitimes créanciers du bastiment de l'église *Saint-Sulpice*, suivant l'intention de Sa Majesté, mais encore pour achever ledit bastiment. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., S. 6505.)

— COPIE DE LA LETTRE que le roy Louis XII a écrit aux doyen et chanoines de l'*Église de Paris*, du 28 avril 1498, et du refus

qu'ils luy ont fait, par le grand zèle qu'ils avaient de conserver leurs statuts, immunitez, franchises et privilèges du cloître de ladite église de Paris, *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

COPIES ET EXTRAITS des titres de propriété, franchises, droits et privilèges de la *foire Saint-Germain-des-Prés-lès-Paris*, don fait à l'abbé et religieux de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés-lès-Paris de la place et emplacement sur lesquels sont basties les grandes et petites halles et préaux, par Jean, duc de Berry. S. *n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., L. 809.)

COQ-A-L'ASNE (Le), ou l'éloge de Martin Zèbre, prononcé dans l'assemblée générale, tenue à Montmartre, par MM. ses confrères. *A Asnières*, 1760, in-8.

CORAY.

— Lettres inédites de Coray a Chardon de la Rochette (1790-1796). *Paris*, 1876, in-8 de XVIII-605 pages.

Ces lettres n'intéresseront pas seulement les hellénistes : l'histoire de Paris peut y puiser bon nombre de détails curieux. Les ennuis que la qualité d'étranger valut à Coray, pendant la Révolution, quelques traits relatifs aux principaux événements, et surtout de nombreux détails sur les conditions matérielles de la vie pendant la Terreur sont précieux à recueillir.

CORLIEU.

— L'ancienne faculté de médecine de Paris. *Paris*, 1876, in-8 de IV-289 pages.

CORNEILLE (Thomas).

— Dictionnaire universel géographique et historique, contenant la description des Royaumes, Empires, Estats, Provinces, Pays, Contrées, Déserts, Villes, Bourgs, Abbayes, Chasteaux, Forteresses, Mers, Rivières, Lacs, Bayes, Golphes, Détroits, Caps, Iles, Presqu'îles, Montagnes, Vallons. La situation, l'étendue, les limites, les distances de chaque pays; la religion, les mœurs, les coutumes, le commerce; les cérémonies particulières des peuples, et ce que l'histoire fournit de plus curieux touchant les choses qui s'y sont passées; le tout recueilli des meilleurs livres de voyages et autres qui ayent paru jusqu'à présent, par M. Corneille de l'Académie française et de celle des Inscriptions et médailles.

Paris, J.-B. Coignard, à la Bible-d'Or, rue Saint-Jacques, avec privilège, 1698, 3 vol. in-fol., au frontispice portrait de l'auteur, par Flamassin.

L'article Paris, tome III, p. 30-57, est emprunté à Lemaire, *Paris ancien et nouveau,* et à Germain Brice, *Description nouvelle de Paris.*

CORNEIO (Pierre).

— Bref discours et véritable des choses plus notables, arrivées au siége mémorable de la ville de Paris, et défense d'icelle, par Mgr le duc de Nemours, contre le roy de Navarre, par Pierre Corneio. *Lyon*, 1590, pet. in-8.

Edition originale, rare.

CORROZET (Gilles), P. né à Paris, le 4 juillet 1510, mort le 4 juillet 1568, âgé de 58 ans environ, inhumé dans le cloître des carmes de la place Maubert, où sa tombe subsista jusqu'à la Révolution.

Voici son épitaphe recueillie par les historiens de Paris, soucieux d'honorer la mémoire de leur devancier, l'écrivain-libraire, le premier qui tenta de décrire l'origine et les accroissements de la ville où il avait vu le jour :

L'an mil cinq cent soixante et huit,
A cinq heures devant minuit,
Le quatriesme de juillet,
Décéda Gilles Corrozet,
Agé de cinquante huit ans,
Qui libraire estoit en son tems.
Son corps repose en ce lieu-cy :
A l'âme Dieu fasse mercy !

On a exagéré, ce semble, l'importance de l'ouvrage de Corrozet, qui ne paraît pas s'être fait d'illusion à ce sujet, comme on le verra tout à l'heure. Plutôt guide, ou *cicerone,* selon l'opinion de M. Paul Lacroix, il a ouvert la voie, c'est son plus grand mérite, son exactitude étant contestable ; il a eu la vogue longtemps, faute de rivaux, sans doute. Ses contemporains, et même leurs successeurs l'ont laissé dans un profond oubli, c'est à peine s'ils le citent, à l'étranger il est plus connu qu'en France. André Duchesne dans sa *Bibliothèque de la France* (1618), ne daigne pas mentionner son nom.

De nos jours, on s'est engoué de Corrozet, on a recherché ses livres, dont les exemplaires étaient devenus rares, on les paie bien

au-dessus de leur valeur réelle, tout en convenant que l'ouvrage est plus curieux qu'utile. La bibliographie des éditions de Corrozet n'est pas chose aisée. Profitant des travaux de nos devanciers, ayant vérifié pièces en main leurs descriptions, nous avons essayé de la compléter.

1532. — Edition princeps. LA FLEUR | *des Antiquitez, singu | laritez et excellences | de la plus que noble et | triomphante ville ci | té de Paris, capitalle du | Royaulme de France. Avec ce, la généalogie du Roy François premier de ce nom. — On les vend au premier pillier de la grant salle du palays. Par Denys Janot.* CUM PRIVILEGIO. In-16 de 8 ff. prélim. et 63 ff. chiffrés, caractères semi-gothiques, 19 lign. à la page. (Bibl. nat., L. 2048. *Réserve.*) Le mot *Fleur* a intrigué M. A. Bonnardot, en 1848 comme en 1880. Voici ce qu'il en dit : *Etudes sur Gilles Corrozet*, à la première date. « *Fleur* signifie *abrégé*. Je serais tenté de croire que Corrozet offrait au public l'abrégé d'un ouvrage plus volumineux qu'il se promettait de publier plus tard. » Dans sa seconde étude, publiée récemment, *Gilles Corrozet*. « Ce mot *Fleur* veut dire sans doute : choix de ce qu'il y a de plus saillant ; peut-être a-t-il ici le sens d'*abrégé*. » L'auteur vivait en pleine renaissance, le mot anthologie était à la mode, il n'a fait que le traduire en français pour plaire à ses contemporains. Pour composer son livre il a recueilli la *fleur* des ouvrages qui avaient été écrits avant lui, il en compose un bouquet qu'il offre à ses lecteurs. Le privilége, daté du 19 mars 1531, et signé J. Morin, permet à Nicolas Savetier, imprimeur, d'imprimer et de vendre ce petit livre. L'auteur se nomme dans le sommaire de l'épitre dédicatoire *Aux illustres et notables bourgeoys et citoyens de la ville de Paris.* La date de 1532 se lit sur le recto du dernier feuillet, au verso duquel est la marque du libraire Denis Janot. En regard du premier feuillet, on remarque une gravure sur bois, assez bien exécutée, qui représente *Vergilius* montrant à *Mecenas* (les deux noms sont inscrits sur des banderoles) un arbre autour duquel s'enlace une vigne chargée de grappes de raisin. La date du privilége a fait supposer l'existence d'une édition de 1531 par des bibliographes qui n'ont pas réfléchi que, l'année commençant alors à Pâques, cette date du 19 mars 1531 se rapportait réellement à l'année 1532. On ne connait que trois ou quatre exemplaires de cette première édition ; notamment celui de la Bibliothèque nationale mentionné plus haut, et celui que possède M. Bonnardot, il manque à la collection de la Bibliothèque Carnavalet. Ce petit livre si rare et si longtemps dédaigné est devenu un objet de haute curiosité bibliographique pour les amateurs parisiens, qui eurent l'idée de le

rechercher et la bonne fortune d'en découvrir quelques-uns. Au recto du feuillet LXIII, on lit : Fin des antiquitez et excellences de la ville de Paris. Avec | la généalogie du Roy Françoys | faictes et composées par Gil | Corrozet. Et imprimées à Pa | ris, pour Denys Janot, libraire, | ayant sa bouticque en la grant | salle du Pallais, au premier | pillier devant la chap | pelle de Messei | gneurs les | présidens | 1532. Au verso la marque du libraire Denis Janot : une sarigue que M. Bonnardot (*Gilles Corrozet et Germain Brice*, p. 6), avec une assurance qui a lieu de surprendre, a qualifié de renard, entouré d'une banderole où est inscrite cette légende : *Amor Dei omnia vincit.* Autour de l'encadrement cette traduction : *Amovr partout — partout amour — tovt par amovr — en tout bien.*

1532. — Seconde édition. Les différences qui existent entre cette édition et la précédente, relevées par M. Paul Lacroix, ne permettent pas de la considérer comme une réimpression.

En voici le titre exact, la disposition des lignes indiquée par des traits offre dans l'ensemble la forme d'une coupe.

LA FLEUR DES AN —
tiquitez, singularités et excellences
de la noble et triumphante Ville et cite
de Paris, capitalle du Royaulme
de France. Adioutees oul —
tre la première im —
presession (sic) *plu —*
sieurs sin —
gu —
laritez e —
stans en ladicte
ville. Avec la genea —
logie du Roy Fran —
coys premier de ce
nom.

Plus bas : *On vend a Paris, au premier* | *pillier de la gant* (sic) *salle du Palais, par* | *Galiot du Pré.* | 1532. Petit in-16 de 8 ff. préliminaires, et 71 numérotés, le chiffre 8 manque et le feuillet est en blanc, se terminant par l'adresse en gros caractères : PLUS QUE MOINS. *Fin des Antiquitez et excellences de* | *la ville de Paris, des noms des* | *rues, églises et collège dicel* | *le ville, avec la généalo* | *gie du noble Roy* | *Francoys.* (Bibl. Carn., 144. *Réserve*).

Cette édition contient quelques additions et un petit nombre de corrections, outre la *liste des rues, églises, etc.*, de Paris, qui commence au folio 54. Elle est rarissime, comme la précédente, presque conforme à la première à l'égard du texte, qui s'y trouve pourtant corrigé, avec une meilleure orthographe. Il en existe une réimpression moderne dont voici le titre : La Fleur des Antiquitez de la noble et triumphante ville et cité de Paris, par Gilles Corrozet (1532), publiée par le bibliophile Jacob. *Paris*, Willem, 1874, in-12 de xxi-168 p., dont 100 pour le texte de Corrozet, le reste est consacré aux variantes de la première édition, et aux additions de l'édition de 1555.

1533. — La Fleur des Antiquitez, *singularitez et excellence* (sic) *de la noble et triumphante ville et citee* (sic) *de Paris, capitalle du royaulme de France, adiousté oultre la première impresession* (sic) *plusieurs singularitez estant dans ladicte ville. Avec la généalogie du roy Francoys premier de nom.* 1533, *imprimé* (*à Paris*). — On lit au dernier feuillet : *Ce present traicte a este acheue le septiesme iour de mars mil cinq cens trente troys, par Guillaume de Bossozel, demeurant a la grant rue Sainct Jasques* (sic), *au chasteau rouge, pres les Mathurins.* In-16 de 47 ff., lettres rondes semi-italiques.

La date du 7 mars 1533, annonçant la fin de l'impression, se rapporte à l'année 1534 de notre calendrier.

1534. — La Fleur des Antiquites, *singularites et excellences de la noble et triumphante ville et cite de Paris, capitalle du royaulme de France : adiousteees oultre la premiere impression plusieurs singularitez estant en la dicte ville. Auec la genealogie du Roy Francoys premier de ce nom. On les vend en la rue neufue Notre Dame, à l'enseigne de Sainct Nicolas.* 1534. — On lit à la fin de cette suscription : *Fin des antiquitez et excellences de la ville de Paris, des noms des rues, eglises et colleges dicelle ville : auec la genealogie du noble Roy Francoys : Imprimé nouuellement a Paris, par Denis Janot, pour Pierre Sergent et Jehan Longis, libraires.* Petit in-8, titre rouge et noir.

Cette édition citée par Panzer, tome XI, p. 492, se trouvait dans la bibliothèque de Secousse. On ne connait que l'exemplaire appartenant à M. G. de Villeneuve.

1535. — La Fleur des Antiquitez, *singularitez et excellences de la noble et triumphante ville et cite de Paris, capitalle du royaulme de France. Avec la genealogie de roy Francoys premier de ce nom. De nouueau adiousté plusieurs singularites, dont le contenu pourres veoir en tournant le fueillet six. On les vend a Paris, en la rue neufue Nostre Dame, a l'enseigne Sainct Nicolas*; M. D. XXXV. In-16 de 51 ff., sans préliminaires, caractères ronds.

Cette édition a beaucoup d'analogie avec la seconde et la troisième.

1535. — La Fleur des Antiquitez, *singularitez et excellences de la plus que noble et triumphante ville et cite de Paris, capitalle du royaulme de France. Auec ce la genealogie du noble roy François, fils du preux Hector de Troyes, jusqu'à Françoys premier de ce nom, extraite et recueillie par Gilles Corrozet.*

1543 — La Fleur des Antiquitez *de Paris, ville capitalle du royaulme de France. De nouveau ont été a ioustées* (sic) *le nombre des églises, chappelles et colleges, auec le nombre des rues et ruelles avec leurs aboutissans tant d'ung costé que d'autres, marquez chascun à son endroit. Aussi pareillement y est adiousté le contenu de la dépense que une personne peult faire par an et par iour. Les cris des merchandises que l'on crie parmy Paris. On les vend à Parie, en la rue Neufue Notre-Dame, à l'enseigne Sainct Nicolas, par Pierre Sergent.* M D XLIII, in-16 de 80 feuillets chiffrés, caractères ronds (Bibl. Carn., 145, R.)

Ce volume de Corrozet contient deux ouvrages absolument différents : la description de Paris, la nomenclature de ses rues avec un essai de statistique et d'économie domestique. Édition rare, qui peut être regardée comme la dernière donnée sous le titre de *Fleur des Antiquitez*. M. le baron Jérôme Pichon a soigneusement décrit cette édition dans le *Bulletin du Bibliophile*, (1845, p. 481 et suiv.); à partir du feuillet 34 on trouve une nouvelle liste très-détaillée des rues de Paris, avec leurs tenants et aboutissants, y compris l'indication des églises, chapelles, colléges et autres lieux remarquables qu'elles renferment. Gilles Corrozet, qui remania et transforma son livre pour le réimprimer en 1550, n'a pas conservé cette précieuse liste des rues.

On doit présumer que nous ne connaissons pas encore toutes les éditions de la *Fleur des Antiquitez*. « Il est probable, dit M. le baron J. Pichon dans sa savante notice sur l'édition de 1543, que la *Fleur des Antiquitez de Paris* a été encore réimprimée entre 1535 et 1543. » « Nous pensons, ajoute M. Paul Lacroix, qu'elle le fut aussi de 1543 à 1550, avant que Gilles Corrozet eût fait un ouvrage entièrement nouveau, trois fois plus étendu que le premier, qui ne pouvait pas lui survivre.

1550. — Les Antiquitez, histoires et singularités de Paris, *ville capitale du royaume de France, avec privilége du roy pour vj ans. Paris, au Palais, en la boutique de Gilles Corrozet*, 1550. In-8 de xxxii (non chiffrés) 203 feuillets, dont 2 et 7 lignes pour *correction des faultes* (errata). (Bibl. Carn., 146, R.)

Dans la dédicace de cette édition, à « Monseigneur Claude Guiot, secrétaire et conseiller du roy, prévost des marchands, Corrozet dit que c'est un livre tout neuf, et qu'il a supprimé et mis à néant le petit livret par ci-devant écrit, amendant ses erreurs et fables. » Au milieu

du titre le rébus du nom de Corrozet : un *cœur* (cor) et une *rosette* qui s'épanouit au milieu. Le texte a été refondu et augmenté par rapport à l'édition de 1532. L'auteur a nécessairement ajouté les événements survenus depuis cette époque, et cette partie rédigée sur des notes contemporaines doit être regardée comme la plus curieuse.

1551. — LES ANTIQUITEZ, HISTOIRES ET SINGULARITEZ EXCELLENTES *de la ville, cité et université de Paris, capitalle du royaume de France. A Paris, imprimé par Estienne Groulleau, s. d.* (1551). In-16 de 130 feuillets en petits caractères ; le 113e feuillet est consacré aux omissions. (Bibl. Carn., 148, R et 174 double, mais incomplet des premiers et derniers feuillets.

La dédicace est adressée à « Monseigneur Claude Guiot, secrétaire et i consellier (*sic*) du roy, prévost des marchands..... Gilles Corrozet dédie ce present livre. » Au verso du dernier feuillet, une gravure sur bois reproduit l'écusson de France soutenu par deux anges.

M. Bonnardot n'a pas signalé cette singulière transposition du premier *i* dans le mot *consellier* qui se trouve placé avant la consonne initiale C. Le dernier événement mentionné étant daté de 1550, il est probable que cette édition est de cette année, ou mieux de l'année suivante. C'est celle que nous lui assignons, sans crainte de nous tromper beaucoup.

1555. — LES ANTIQUITEZ ET SINGULARITES EXCELLENTES *de la ville, cité et université de Paris, capitale du royaume de France. Plus y ont esté adioustées plusieurs autres singularitez, ainsi que pourrez veoir en l'autre costé de ce fueillet* (sic). *A Paris de l'imprimerie de Nicolas Chrestien, demeurant en la rue Neufue Notre-Dame, à l'Escu de France*, 1555. In-16 de 64 feuillets chiffrés, avec une gravure sur bois au titre, représentant Paris. (Bibl. Carn., 149, R.).

Cette édition, qui reproduit la précédente avec un très-petit nombre de corrections, paraît avoir été faite par un nouvel éditeur, car la devise de Gilles Corrozet : *Plus que moins*, a été remplacée par celle-ci : *Tout se passe*, imprimée au verso du titre, au-dessous de ce quatrain : *Aux lecteurs* :

> Ce que j'ay peu, o gratieux lecteurs,
> Comprendre en lisant cestuy liure
> Gilles Corrozet très subtil acteur
> De bon cueur vous présente son liure.

M. Paul Lacroix dit avoir vu une reproduction presque identique de cette édition, mais sans date.

1561. — LES ANTIQUITEZ, *chroniques et singularitez de Paris, ville capitale du royaume de France, avec les fondations et bastiments des lieux : les sépulchres et épitaphes des princes et princesses et*

autres personnes illustres, corrigées et augmentées pour la seconde édition par Gilles Corrozet, Parisien. Avec privilége du roy. A Paris, en la Grand'Salle du Palais, en la boutique du dict Gilles Corrozet, 1561. In-8, 8 feuillets préliminaires et 200 feuillets chiffrés.

C'est une réimpression textuelle de la *Fleur des Antiquités*, avec un quatrain préliminaire en plus et la table entière; il faut donc recourir à l'édition sans date de F. Sergent, qui contient comme celle-ci les noms des rues avec les aboutissants.

Probablement la dernière impression à laquelle l'auteur ait présidé, comme aussi la plus complète, celle à laquelle l'auteur a donné la dernière main, la seule que le judicieux Jaillot cite. A la page 1, avant-dernière ligne, sur une faute typographique *plusieurs*, on a réimprimé et recollé le mot *Parisiens*. (Voy. Bibl. Carn. 150. R, où le mot est cartonné de la même façon. Pour la suite des éditions de Corrozet, voy. Bonfons).

CORYATE (Thomas).

— Coryat's Crudities. *Londres*, 1611 et 1776.

Réimprimé sous le titre de *Voyage à Paris de Thomas Coryate* (1608), extrait et annoté par Robert de Lasteyrie (*Mém. de la Soc. de Paris*, tome VI, 1880, p. 24-53). Voy. Lasteyrie. Sur Coryate, voy. Lowndes, I, 528.

COSME (Dom).

— Oraison funèbre d'Anne d'Autriche, reine de France et mère du roy, prononcée dans l'église et paroisse royale de *Saint-Germain-de-l'Auxerrois*, par le R. P. Dom Cosme, religieux feuillant. *Paris*, 1666, in-4. (Bibl. Maz., 10370, F.)

COSPEAU (Philippe).

— Oraison funèbre prononcée dans la grande *église de Paris*, aux obsèques de Henry, le grand roy très-chrestien de France et de Navarre, par messire Philippes Cospeau, évesque d'Aire, etc. *Paris*, 1610, in-4. (Bibl. Maz., 12500.)

COSTER (L'abbé Sigislart, Etienne).

— Oraison funèbre de très-haute, très-puissante et très-excellente princesse Marie, princesse de Pologne, reine de France et Navarre, prononcée aux *Nouveaux Convertis*, le 9 du mois de novembre 1768, par Sigislart, Étienne Coster, prêtre, etc. *Paris*, 1768, in-4. (Bibl. Maz., 10370, V.)

COTTEREL (L'abbé), curé de Saint-Laurent.

— Discours de M. Cotterel, docteur de la maison et société de Sorbonne, curé de *Saint-Laurent* à ses paroissiens, prononcé le dimanche 13 mars 1757, avant que de chanter le *Te Deum*, en actions de grâces de la conservation du roi. *Paris*, 1757, in-4.

— Discours de M. Cotterel, docteur de la maison et société de Sorbonne, curé de *Saint-Laurent*, à ses paroissiens, prononcé le 30 janvier 1766, avant la messe solennelle célébrée pour le repos de l'âme de Mgr le Dauphin. *Paris*, 1766, in-4. (Bib. Maz., 10370, X.)

COURAJOD (Louis).

— Livre-journal de Lazare-Duvaux, marchand bijoutier ordinaire du roy (1748-1758); précédé d'une étude sur le goût et sur le commerce des objets d'art au milieu du xviiie siècle, et accompagné d'une table alphabétique des noms d'hommes, de lieux et d'objets mentionnés dans le journal et l'introduction. *Paris*, 1874, 2 vol. in-8, 2 grav.
Publication de la *Société des Bibliophiles français*.

COURTILZ DE SANDRAZ (Gatien de), né à Paris (1644-1712).

— Annales de la cour et de Paris, pour les années 1697 et 1698, par Sandraz de Courtilz. *Cologne, P. Marteau*, 1701, 2 vol. in-12.

Plusieurs fois réimprimé, cet ouvrage valut un emprisonnement à son auteur. Bayle, dans sa réponse aux questions d'un provincial, « donne cet ouvrage à un nommé Du Buisson. » C'est sous ce nom qu'en 1685 Sandraz de Courtilz a publié sa « Vie de Turenne ».

COURTIN (Anne), marquise de Boves.

— Testament de feuë Anne Courtin, marquise de Boves. *S. n. d. l. n. d.*, (6 juin 1653), in-4. (Arch. nat., L. 777.)

Ce testament est en partie en faveur des Filles du Saint-Sacrement.

COUSIN (Jules), littérateur français.

— L'Hôtel de Beauvais, rue Saint-Antoine, par Jules Cousin. *Paris*, 1865, in-8, frontispice gravé, 2 pl., 2 fac-simile, 2 pièces

ajoutées, p. 6 et 10, sur papier teinté, tirées après l'ouvrage. Extrait de la *Revue universelle des Arts*, 1865.

— La Cour du Dragon, notice par un flâneur parisien (Jules Cousin). *Paris*, 1866, in-8, 7 p., 2 eaux-fortes de Martial, titre gravé, reproduit sur la couverture.

— Le Tombeau de Wateau a Nogent-sur-Marne, notice historique sur la vie et la mort d'Antoine Wateau, sur l'érection et l'inauguration du monument élevé par souscription en 1865, publiée par les soins du conseil municipal. *Nogent-sur-Marne*, 1864, in-8, pl. Tiré à 300 exempl., dont 200 sur gr. papier, titre rouge et noir.

— Le Comte de Clermont, sa cour et ses maîtresses. Lettres familières, recherches et documents inédits, publiés par Jules Cousin, de la Bibliothèque de l'Arsenal. *Paris*, *Académie des Bibliophiles*, 1867, 2 vol. in-12, 2 grav. port. château de Berni, fac-simile, tiré à 412 exempl. On y joint : le *Comte de Clermont et la cour*, étude historique et critique, par C.-A. Sainte-Beuve, de l'Académie française. *Paris, Académie des Biblophiles*, 1868, in-12, fac-simile, tiré à 412 exempl.

— Notice sur un plan de Paris du xvie siècle, nouvellement découvert à Bâle, par Jules Cousin. *Paris*, 1875, in-8 de 31 pages. Extrait du t. 1er des *Mémoires de la Société de l'histoire de Paris et de l'Ile-de-France*.

— Extrait du nécrologe manuscrit des filles de l'Ave Maria, communiqué par M. Jules Cousin.
Archives de l'Art français, t. V, p. 268.

— La Débacle de 1616, d'après une relation du temps. *Bull. hist. Paris*, t. VI, p. 146.

— Archéologie parisienne. L'église de Saint-Nicolas-du-Chardonnet, par J. Cousin, in-8.

Cette notice, fort bien faite, est insérée dans la *Revue universelle des Arts*, 1862, 2e semestre, p. 359.

— Les Fiacres de Paris avant la Révolution, par J. Cousin. *Bull. de la Société de Paris*, etc., t. I, p. 49-57.

— Note sur l'attribution a Du Cerceau du plan de Paris sous Henri II, dit plan de Saint-Victor, par J. Cousin. *Ibid.*, t. III, p. 27-30.

— Le Journal de Paris de François Colletet. *Ibid.*, t. V, p. 140.

— Requeste de Diane de France au prévôt de Paris, relativement à l'hôtel d'Angoulême. *Ibid.*, t. VI, p. 27-28.

— Les Lions de Jean Goujon a l'hôtel Carnavalet. *Ibid.*, t. VI, p. 42-44.

— L'Hôtel Carnavalet et la Bibliothèque de la ville de Paris, notice descriptive, souvenir offert aux visiteurs à l'occasion de l'Exposition universelle de 1878. *Paris, Hôtel Carnavalet*, 1878, pet. in-8 de 32 pages.

COUSIN (Victor).

— Inventaire des objets d'art qui étaient au couvent des *Carmélites de la rue Saint-Jacques*, avant la destruction de ce couvent en 1793, communiqué et annoté par M. V. Cousin. Voy. *Archives de l'art français* (Documents), t. III, p. 81.

Voir aussi la *Jeunesse de madame de Longueville*, par M. V. Cousin, chap. I, p. 79-124; dans l'appendice, note 1, p. 377-456; et le Devis des peintures de Philippe de Champaigne aux Carmélites de Paris, par M. Paul Lacroix, dans la *Revue universelle des Arts*, 1855, t. I, p. 434.

COUSTAN D'YANVILLE.

— La Chambre des comptes de Paris, 2 vol. gr. in-4. *Lyon, Perrin*, 1877.

— COUSTUMES (Les) GÉNÉRALES de la prévosté de Paris. Et sont lesdites coustumes à vendre *à Paris, rue Sainct Jaques à l'enseigne de la Fleur de liz d'or, en l'hostel de Jehan Petit et au palais, par Guillaume Eustache*... Avec privilége de messieurs de Parlement. *S. d.*, gr. in-8 goth., 4 ff. prél., texte signé a-f. par 8 et g. par 4, le verso du dernier f. est blanc.

Sur le titre la marque de Jehan Petit, au 2e f. le privilége. Au commencement du texte il est dit que la publication de ladite coutume a été commencée à faire le xxvij jour de mars l'an mil cinq cens dix avant Pasques, mais la permission d'imprimer est du 13 mai 1513, et porte défense de vendre ce livre plus de trois sous tournois en blanc, et relié plus de quatre sous. Cet ancien texte de la coutume de Paris se trouve difficilement; il en a été tiré des exempl. sur vélin.

COUSTUMES de la prévosté et vicomté de Paris, mises et rédigées par Christofle de Thou, Cl. Anjorant, Mathieu Chartier, Jacques Violet et Pierre Longueil. *Paris, Jacq. du Ruis*, 1580, in-4.

La coutumes de Paris a été commentée par Julien Brodeau. *Paris*,

1658 et 1669, 2 vol. in-fol.; Claude de Ferrière et Le Camus, *Paris*, 1714, 4 vol. in-fol.; Auzanet, *Paris*, 1708, in-fol.; Pierre Le Maistre, *Paris*, 1741, in-fol.; Duplessis. Berroyer et Laurière, *Paris*, 1754, 2 vol. in-fol.

CRAPELET (G.-A.).

— Des Progrès de l'imprimerie en France et en Italie au xvie siècle. *Paris*, *Crapelet*, 1836, in-8 de i-52 p. (Bibl. nat., Q, 4214.)

Avec lettres patentes de François Ier, en date du 17 janvier 1538, qui instituent le premier imprimeur royal pour le grec (d'après le msc. de la Bibliothèque Mazarine, 16029). Quelques formules de chancellerie inusitées à l'époque font douter de leur authenticité. Étude intéressante pour les origines de l'imprimerie parisienne. Voyez Taillandier.

— Proverbes et dictons populaires, avec le *Dict du mercier* et les *Crieries de Paris au* xiiie *siècle*; plus deux *fac-simile* de deux manuscrits. *Paris*, *Crapelet*, 1831, gr. in-8, papier vélin fort.

Volume de la *Collection des anciens monuments de l'histoire et de la langue françoise*.

— Remarques historiques, philosophiques, critiques et littéraires sur quelques locutions, proverbes et dictons populaires inédits du moyen âge, par G.-A. Crapelet, imprimeur. *Paris, Crapelet*, 22 mars 1831, in-8 de 138 pages.

C'est, sous un autre titre et un autre format, les *Proverbes et dictons populaires* tirés à part. Les *bifes* (étoffe claire en laine) de Paris, *li chanoines et li borgeois* de cette ville, enfin les *pastés* y sont mentionnés honorablement.

CRESPEAUX (Jean-Charles-Louis), curé de Saint-Pierre-des-Arcis.

— Exhortation pour les mariages de la ville, célébrés en l'église de *Saint-Pierre-des-Arcis*, le mardi 9 novembre 1751, à l'occasion de la naissance de Mgr le duc de Bourgogne, par Jean-Charles-Louis Crespeaux, curé de Saint-Pierre-des-Arcis. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

— Exhortation faite en l'église paroissiale de *Saint-Pierre-des-Arcis*, à l'occasion des aumosnes du roi, pour inviter les fidèles à assister à la messe solennelle d'actions de grâces, pour la conservation de la santé de Sa Majesté, par Jean-Charles-Louis Crespeaux. *S. n. d. l. n. d.* (3 février 1757), in-4.

CRÉVIER.

— Histoire de l'université de Paris, par M. Crévier. *Paris*, 1761, 7 vol. in-2. Voy. Jourdain.

CRIS (LES) DE PARIS, avec la despense qui se fait chascun iour en la ville de Paris, etc. *Paris*, 1584, in-16. Réimprimé à la suite du *Paris ridicule et burlesque*. Voy. P. L. Jacob Bibliophile.

— Le même. *Troyes*, *s. d.*, in-16.

— Des Crieurs de Paris. Voy. Depping. *Livre des métiers d'Étienne Boileau. Paris*, *Crapelet*, 1837, *Collection des Documents inédits.* Introduction, LX-LXIV, et Ire partie, titre V, p. 24-27.

— Crieries de Paris. Voy. Crapelet. Proverbes... et crieries de Paris au XIIIe siècle.

— Crieries de Paris au XIIIe siècle. Voy. Guillaume de la Villeneuve.

— Cris d'aucunes marchandises, à la suite de l'Etude sur Corrozet, p. 53. Voy. A. Bonnardot.

— Cris de Paris et Chansons, ou résumé des cris de Paris. Voyez *Revue anecdotique*, 1860. n° du 31 août, p. III et suiv.

Le *Cri de Paris* était l'affiche du temps, une sorte d'annonce pour les marchandises, de programme pour les théâtres, les montres de la Bazoche, les entrées, etc., qui se déclamait ordinairement sur les principales places de la ville. Outre les *Cris* imprimés, il existe plusieurs suites gravées de marchands ambulants de Paris, qui annonçaient par des cris modulés l'objet de leur commerce. La plus ancienne connue, quarante-trois sujets gravés à l'eau-forte, parut en 1640. *P.-B. scu.* (*Pierre Brebiette*). On en connaît d'autres d'Ab. Bosse, Bonnard, Bouchardon, Duplessis-Bertaux, Huguier. Ils ont été encore mis en musique, car ils ont tenté aussi les musiciens : au XVIe siècle, par Clément Jannequin, au XIXe siècle, par Manzer et Kastner.

Pour les cris de Paris gravés, voyez A. Bosse, Bouchardon, Bonnart, Martinet, Pilinski, Poisson, Watteau.

CRUCHE (Maître N.), XVIe siècle, prêtre et auteur de sotties.

On ignore son pays, son prénom et ses œuvres. Maître Cruche se trouve nommé dans les poésies de P. Grognet : *De la louange et excellence des bons facteurs :*

Maistre *Myro* et maistre *Cruche*
Estoient bons joueux, sans reprouche,
André de la Vigne, sans erre,
A faict le Blason de la guerre.

Était-il parent du peintre lyonnais Pierre Cruche, c'est probable. Grognet faisant rimer son nom avec reprouche semble indiquer une origine méridionale. On ne savait ce qu'il avait fait et M. de Paulmy (*Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*, tome VII, p. 61.), pensait qu'il ne pouvait avoir de remarquable que son nom. Il se trompait : le *Journal d'un bourgeois de Paris, sous le roi François Ier*, publié par M. Lud. Lalanne, parle de lui à la date du 24 avril 1515 : « En ce temps, lorsque le roy estoit à Paris, y eust un prestre qui se faisait appeler monsieur Cruche, grand fatiste (poëte), lequel parce que un peu devant, avec plusieurs autres, avoient joué publiquement à la place Maubert, sur eschafaulx, certains jeux et novalitez, c'est à savoir : *Sottye, sermon, moralité et farce*, dont la moralité contenoit des seigneurs qui portoient le drap d'or à Credo, et *emportoient leurs terres sur leurs espaules*, avec autres choses morales et bonnes remonstrations; et à la farce fut ledit monsieur Cruche, et avec ses complices, qui avoit une lanterne par laquelle voyoit toutes choses. » Il est fait allusion dans ce passage au « *Camp du drap d'or*, » comme on nomma ladite assemblée... tellement que plusieurs y portèrent leurs moulins, leurs forêts et leurs prés sur leurs espaules. » (*Mémoires* de Martin du Bellay, coll. Petitot, t. XVII, p. 286.) La chose avait été mise en farce probablement par Me Cruche. La suite du *Journal* le laisse supposer, car il rapporte plus loin que, faisant des allusions peu couvertes aux amours de François Ier, des seigneurs, pour venger le roi, l'attirèrent dans un guet-apens sous prétexte de lui faire donner une représentation de la pièce, et après la farce jouée le rouèrent de coups et allaient le jeter à l'eau, lorsqu'il se fit reconnaître comme prêtre, ce qui lui sauva la vie, pour cette fois, et dut le rendre plus prudent. On ne sait rien autre de sa vie que cette anecdote. Pas toujours agréable le métier de satirique!

CRUCHE (Pierre), peintre lyonnais, XVIe siècle.

Cruche a signé le *Plan de Paris* de la *Cosmographie* de Belleforest. Son prénom était Pierre, comme on le voit dans les comptes du receveur de la ville (Lyon) de 1561, où il est dit qu' « on fit payer 40 livres à Me Pierre Cruche, peintre de la ville de Lyon, pour être venu exprès de Genève à Lyon, où il avait séjourné un mois, pour faire certains portraits et modèles destinés à l'entrée du Roy (Charles IX), qui ne vint pas. » Bréghot du Lut et Péricaud aîné, *Les Lyonnais dignes de mémoire*. Biographie Lyonnaise. *Paris-Lyon*, 1839, in-4.

CRY. Voy. COLLERYE et CRIS.

CY APRÈS S'ENSUIVENT LES NOMS DES ROYS QUI ONT ESTÉ EN FRANCE ET LE TEMPS QU'ILS ONT RÉGNÉ. Manuscrit de la fin du XVe siècle.

Après des opuscules attribués à Jean Juvénal des Ursins, évêque de Laon, puis de Beauvais, enfin archevêque de Reims, on lit une pièce de 660 vers, qui est une sorte d'histoire rimée des rois de France, au point de vue parisien. (Bibl. de Bourgogne, à Bruxelles, msc., 17845.)

CY EST LE COMPOST ET KALENDRIER DES BERGÈRES. Voy. CALENDRIER DES BERGÈRES.

D

DANIEL (Le Père Gabriel), jésuite.

— DISSERTATION, sçavoir : Si Childebert fit bâtir la cathédrale de Paris. *Paris,* 1696. Voy. : *Histoire de France* de Daniel. *Paris,* 1696, in-4, tome I, p. 522 et VERTOT.

D'ARGENVILLE. Voy. DEZALLIER.

DAVID (Le R. P.), cordelier de Paris.

— ORAISON FUNÈBRE de très-haute et très-puissante princesse Marie-Thérèse d'Autriche, reyne de France, etc., prononcée dans l'église des RR. PP. *Cordeliers du grand convent* de Paris, le 7e jour de septembre de l'année 1683, par le R. P. David, religieux du même convent, etc. *Paris*, 1683, in-4. (Bibl. Maz., 10370, T.)

DAVID (Le R. P. Alexis), de l'ordre de Cluny.

— ÉLOGE DE SAINT SÉVERIN et de ses reliques, prononcé par le R. P. Alexis David, procureur général de l'ordre de Cluny, le 3 juin 1674. (Arch. nat., L. 709.)

DAVIN (Victor), ecclésiastique français,

— LA PREMIÈRE ÉGLISE DE PARIS, par V. Davin, ancien chapelain de Sainte-Geneviève.
Article inséré dans le journal *Le Monde* (18-21 août 1862).

DAVITY (Pierre), sieur de Montmartin (1573-1635).

— LES ÉTATS, EMPIRES ET PRINCIPAUTEZ DU MONDE, représentez par la description des pays, mœurs des habitants, richesses des provinces, les forces, le gouvernement, la religion et les princes qui ont gouverné chascun estat, avec l'origine de toutes les religions et de tous les chevaliers et ordres militaires, par le S. D. T. V. Y., gentilhomme de la chambre du Roi. *Paris*, 1619, in-4, front. gravé de Jaspar Isac.

Cet ouvrage a été réimprimé deux fois, ou plutôt refondu entièrement Voy. Ranchin, Rocolle. Au chapitre « Prévosté de Paris » se trouve une description de Paris et une appréciation des mœurs et du caractère des Parisiens. (Voy. *Collection des anciennes descriptions de Paris*, t. X.)

DAIGREVILLE, avocat.

— Mémoire en réponse à celui des curé et marguilliers de la paroisse de *Bonne-Nouvelle*, à Paris, pour les curés et marguilliers de *Saint-Sauveur*, par M. Daigreville, avocat. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

DÉAL (J.-N.).

— Dissertation sur les Parisii ou Parisiens, et sur le culte d'Isis chez les Gaulois, ou observations sur quelques passages du deuxième chapitre de l'Histoire physique, civile et morale de Paris, par M. Dulaure, par J.-N. Déal. *Paris, F. Didot*, 1826. in-8 de 126 p. *Rare et curieux*. (Bibl. nat., LK^7, 6500.)

A la fin on doit y joindre trois pages d'errata; à cette même page se trouve une vignette représentant *un amulette égyptien*, sous trois aspects, cette addition manque à presque tous les exemplaires.

DEB.... (H.) P.

— Dispute (La) faicte vendredy dernier xxiie jour de may 1589, entre un bourgeois de Paris catholique et un politique régalisé, sur la célébration de la feste et procession généralle faicte cedict jour. P. H. D. B. P., par H. Deb ... Parisien. *Paris*, 1589, in-8.

DÉBAT (LE) de deux demoiselles, l'une nommée la Noire et l'autre la Tannée.

On trouve cette pièce dans deux manuscrits, l'un à la Bibl. nat., fonds La Vallière, nº 151, l'autre ayant appartenu à MM. Méon, de Soleinne, baron Pichon. Une édition ancienne en a été donnée à Lyon, Oliv. Arnoullet, dans le *Jardin de plaisance et fleurs de rhétorique*. La veuve Trepperel et Jehan Jehannet en donnèrent une édition en 1547 : une édition gothique et sans date a été donnée à part, in-8 de 20 ff., signés A.-B., mais fautive. En 1825, il en parut une édition moderne chez Didot, in-8 de 176 p. Réimprimé dans les *Anciennes poésies françaises*, t. V, p. 259.

DECHUYES (Le sieur).

— Le Guide de Paris, contenant le nom et l'adresse de toutes les rues de ladite ville et fauxbourgs, par le sieur Dechuyes. *Paris, s. d.* (1646,) in-12. Ouvrage très-rare.

DÉCLARATION DU ROY, qui continue pendant dix ans la levée de dix sols d'augmentation sur chaque muid de vin entrant à Paris, en faveur de l'*Hôpital général*. *Paris*, 1716, in-4. (Bibl. Maz., 10371, P.)

DÉCLARATION DU ROY pour l'établissement de la *place de Louis le Grand* sur l'emplacement restant de l'hôtel de Vendosme et de l'ancien couvent des Capucins, et la construction d'un hôtel pour le logement des mousquetaires au faubourg Saint-Antoine, du 7 avril 1699. S. *n. d. l. n. d.*, in-4 carré.

DÉCLARATION DU ROI concernant le *Collége de maistre Gervais*, réuni à celui de Louis le Grand, donné à Versailles, le 3 septembre 1778. *Paris*, 1778, in-4. (Arch. nat., M. 157.)

DÉCLARATION DU ROI sur l'attentat et rébellion des villes de Paris, Orléans, Amyens et Abbeville et autres, leurs adhérens. *A Blois*, 1589, petit in-8 de 8 pages.

DÉCLARATION D'UNE BULLE DU PAPE JEAN XXII sur l'établissement d'une cure personnelle pour les serviteurs et domestiques de la *Sainte-Chapelle*. S. *n. d. l. n. d.*, in-12, 18 pages.

DECLOUX et DOURY.

— HISTOIRE ARCHÉOLOGIQUE, DESCRIPTIVE ET GRAPHIQUE de la *Sainte-Chapelle du palais*, publiée, dessinée et rédigée par Decloux et Doury. *Paris*, 1856-1857, in-fol.

DECOPPET.

— PARIS PROTESTANT. Ses églises, ses pasteurs, ses corps constitués, ses lieux de culte, ses diaconats, ses écoles, ses institutions de charité, ses sociétés religieuses, ses journaux. Renseignements historiques et statistiques complets. *Paris*, 1876, in-8 de 468 pages.

Ce livre « présente réunis et groupés tous les éléments d'un tableau complet de l'activité protestante de Paris. Pas de discussion, pas de polémique : des chiffres, des règlements, des résultats. Ce fort volume est un complément indispensable de la statistique parisienne. » *Revue politique* du 31 mars 1877.

DÉFENSES de ceux du *collége de Clermont* contre les requestes

et playdoyés contre eux, cy-devant imprimés et publiés. *S. n. d. l.*, 1594, in-8. (Bibl. Maz., 34613 [47].)

Ouvrage apologétique en faveur des Jésuites.

DEFER (Nicolas), géographe.

— Plans de la ville de Paris, par Defer, géographe. *Paris*, 1705, 8 ff., in-fol.

Ces huit plans donnant l'origine et les accroissements de la ville de Paris jusqu'à la fin du XVIIe siècle, ont été faits pour le *Traité de la police* du commissaire De la Mare. Le dernier excepté: Paris, sous Louis XIV, ils ne méritent aucune créance.

— L'Atlas curieux ou le monde représenté dans des cartes générales et particulières du ciel et de la terre, divisé tant en ses quatre parties que par États et provinces, et orné par des plans et descriptions des villes capitales et principales et des plus superbes édifices qui les embellissent: églises, palais, maisons de plaisance, jardins, fontaines. *Paris*, 1705, in-4, obl.

Cet atlas, composé de 116 planches gravées, contient, outre les cartes géographiques, des vues très-curieuses des monuments de Paris: Louvre, Invalides, Observatoire; l'aqueduc d'Arcueil, les châteaux de Versailles, Chagny, Marly, Saint-Cloud, Trianon; le plan de Chantilly, le mont Saint-Michel.

— Les Beautés de la France, par M. Defer, géographe de Mgr le Dauphin. *Paris, Danet*, 1724, in-4, obl.

Ce volume contient les huit plans de Paris, une carte de France, plus 57 vues ou plans de Paris, Meudon, Versailles, Marly, château de l'Estang, Fontainebleau, le mont Saint-Michel, etc. etc.

DE HANSY (Denis).

— Notice historique sur la paroisse royale *Saint-Paul-Saint-Louis*, description détaillée de l'église actuelle et de ses caveaux. *Paris*, 1842, in-8, plan des caveaux.

L'église Saint-Paul-Saint-Louis est l'ancienne Saint-Louis des Jésuites, sa crypte renferme les restes des pères de la Compagnie et ceux de Bourdaloue et de Huet, l'illustre évêque d'Avranches.

— Notice sur la vie de sainte Théodore, vierge et martyre, et sur la translation de ses reliques, ainsi que de celles de saint Éloi, évêque de Noyon, et de sainte Aure, abbesse, fondateurs de la

paroisse de Saint-Paul. Prix : 25 centimes, pour les frais de la châsse. *Paris*, 1843, in-8.

L'autorité ecclésiastique ne permit pas la vente de cet opuscule à cause de certaines opinions avancées par l'abbé Bérard, auteur de la notice de sainte Théodore.

DEHARME et DENOS.

— PLAN DE PARIS, divisé en 20 quartiers, par les sieurs Deharme et Denos. *Paris*, 1777, in-4, front.

DELABORDE (Henri).

— LE DÉPARTEMENT DES ESTAMPES à la *Bibliothèque nationale*. Notice historique suivie du catalogue des estampes exposées dans les salles de ce département, par le vicomte Henri Delaborde, secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts. *Paris*, 1875, in-8.

DELARUE (Le Père), jésuite.

— ORAISON FUNÈBRE de très-haut et très-puissant seigneur François-Henry de Montmorency, duc de Luxembourg et de Piney, pair et maréchal de France, etc. etc., prononcée à Paris dans l'église de la *Maison-professe* de la Compagnie de Jésus, le 21 d'avril 1695, par le P. Delarue, de la même compagnie. *Paris*, 1695, in-4. (Bibl. Maz., 10371, Q.)

— ORAISON FUNÈBRE de très-haut et très-puissant seigneur Anne, Jules, duc de Noailles, pair et maréchal de France, prononcée à Paris, dans l'église des *PP. Feuillants* de la rue Saint-Honoré, le 27 de février 1709, par le P. Delarue, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1709, in-4. (Bibl. Maz., 10371.)

— ORAISON FUNÈBRE de très-haut et très-puissant et excellent prince Mgr Louis, dauphin, prononcée dans l'*Église de Paris*, le 3 de juillet 1711, par le P. Delarue. *Paris*, 1711, in-4. (Bibl. Maz., 10370, 6.)

— ORAISON FUNÈBRE de très-haut et très-puissant seigneur Louis-François, duc de Boufflers, pair et mareschal de France, prononcée à Paris, dans l'église des *PP. Minimes* de la place Royalle, le 17 de décembre 1711, par le P. Delarue, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1712, in-4. (Bibl. Maz, 10370, J. et 10370 M.)

— ORAISON FUNÈBRE de très-haut, très-puissant et excellent prince Mgr Louis, dauphin, et de très-haute, très-puissante et vertueuse princesse Madame Marie-Adélaïde de Savoye, son épouse, pro-

noncée dans la *Sainte-Chapelle* de Paris, le 24 de may 1712, par le P. Delarue de la Compagnie de Jésus. (Bibl. Maz., 10370, J.)

DELAUNAY (Alfred).

— Paris pittoresque, historique et archéologique : Vues générales et particulières, églises, palais, hôtels, maisons et rues anciennes, dessinées d'après nature et gravées à l'eau-forte par A. Delaunay, in-fol., 3 séries.

I. Hôtel de Bourgogne, Saint-Étienne-du-Mont, Saint-Gervais, chapelle du collége de Beauvais, Palais de Justice, 2 pl., séminaire Saint-Nicolas, passage Charlemagne, porte du collége des Lombards, de la Marche, maison rue Saint-Jacques, XVIe siècle, rue du cloître Notre-Dame, rue Grenier-sur-l'Eau, du Clos-Bruneau, de la Féronnerie, du Fouarre, des Sept-Voies, passage Saint-Pierre, place Maubert, tourelle rue Hautefeuille, quai des Orfèvres; pont Saint-Michel, du Carrousel, Pont-Neuf et quai Conti, quai de l'Horloge.

II. Saint-Germain-des-Prés, Saint-Nicolas, ruines de Saint-Hippolyte, Saint-Étienne-du-Mont, Saint-Médard, 3 pl.; tour de l'abbaye Sainte-Geneviève, Saint-Severin, Saint-Martin-des-Champs, hôtel de Bourgogne, 2; ancienne Académie de médecine, maison du diacre Pâris; rue Pirouette, de la Mortellerie; tourelle de la rue Vieille-du-Temple, de l'hôtel Fécamp, de l'hôtel de Sens, 3 pl.; de l'hôtel Clisson, du Jardinet, cour de Rohan, Pont-Royal.

III. Ancien pont d'Arcole, ruines de Saint-Marcel, chapelle des Carmélites, Sainte-Chapelle du Palais, collége de Cluny, 2 pl., fontaine Médicis, marché aux Veaux; tourelle rue Jean-Tison, de l'École de Médecine, de la place de l'Hôtel-de-Ville, de l'hôtel Lamoignon, de la chapelle Cluny, rue Clovis, de la reine Blanche, Galande, des Chantres, de Jérusalem; vue prise du Pont-Marie, Butte-aux-Cailles.

Voy. Flameng. Le Paris qui s'en va, suite de 28 pl. Cette curieuse série de vues intéressantes et d'aspects variés, scènes de mœurs, usages de la capitale, s'annexe au *Paris pittoresque* de Delaunay, qu'elle complète sans former double emploi.

DÉLIBERATION du bureau d'administration du *collége de Louis-le-Grand*, pour l'établissement de bourses pour ceux qui se destinent à l'agrégation, homologuée par arrêt du Parlement, du vendredi 5 décembre 1777. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Bibl. Maz., 10371, U.)

DÉLIBÉRATION de la fabrique de *S. Cosme et S. Damien. Paris*, 1759, in-4, 12 p. (Arch. nat., S. 3318.)

DÉLIBÉRATIONS du bureau d'administration du *collége de Louis-le-Grand*, relativement à la place de proviseur du *collége de Justice*, et pièces y relatives. *Paris*, 1765, in-4. (Arch. nat., M. 1394.)

DELISLE (Léopold), membre de l'Institut, conservateur du département des manuscrits à la Bibliothèque nationale.

— NOTICE SUR UN SACRAMENTAIRE DE L'ÉGLISE DE PARIS dans les *Mémoires de la Société des Antiquaires de France*, t. XXIII, p. 65.

— NOTES DE NICOLE DE SAVIGNI, avocat parisien du XVe siècle sur les exploits de Jeanne d'Arc et sur divers événements de son temps. *Bull. de la Soc. de Paris*, etc., t. I, p. 42-44.

— UN TRAIT DE LA JEUNESSE DE BURIDAN, par L. DELISLE. *Bull. de la Soc. de Paris*, etc., t. II, p. 101-103.

— BALLADE EN L'HONNEUR DE PARIS, communiquée par L. Delisle. *Ibid.*, t. III, p. 42-45.

— ACTE RELATIF AUX CONSTRUCTEURS PARISIENS DE LA CATHÉDRALE D'UPSAL, communiqué par M. L. Delisle. *Ibid.*, t. V, p. 172-173.

— HISTOIRE DU SIÈGE DE PARIS, fort soigneusement et véritablement rédigé par escrit (1590); fragment publié par L. Delisle. *Ibid.*, t. VII, p. 89-91.

— LE CABINET DES MANUSCRITS DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE, étude sur la formation de ce dépôt, comprenant les éléments d'une histoire de la calligraphie, de la miniature, de la reliure et du commerce des livres à Paris, avant l'invention de l'imprimerie. *Paris*, t. I, *Imp. imp.*, 1868, gr. in-4 de XXIV-578 p.; t. II, *Imp. nat.*, 1874, de X-552 p.; t. III (*sous presse*), contiendra les planches, fac-simile, modèles de reliures. Collection de l'*Histoire générale de Paris*.

— MANUSCRIT A PEINTURES relatif à la fondation de *Saint-Martin-des-Champs*, conservé à la Bibliothèque de Copenhague. (*Bull. hist. de Paris*, tome V, p. 37.)

— HISTOIRE DU SIÈGE DE PARIS, fort soigneusement et véritablement rédigée par escrit, 1590; fragment publié par L. Delisle. (*Bull. hist. de Paris*, t. VII, p. 89-98.)

DELORME (Jacques).

— A MESSIEURS les vénérables doyen, chanoines et chapitre de l'*Église de Paris*. Remontrance très-humble que vous présente Jacques Delorme, grand-vicaire de Saint-Victor, en vostre dite église, pour faire voir qu'il est de la qualité requise pour estre par vous pourveu de la prébende vacante de *Saint-Aignan*, si c'est votre bon plaisir. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., L., 539.)

DÉLUGE ET INNUNDATION D'EAUX FORT EFFROYABLE, advenu ès *faulxbourgs Saint-Marcel*, à Paris, la nuict précédente, jeudy dernier, neufième april, an présent 1579. Avec une particulière déclaration des submergemens et ravages faits par lesdites eaux. *Paris*, par Jean d'Ongoys, imprimeur, 1579, in-8.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, t. IX, p. 63.

DEMANET (Hippolyte).

— NOTICE sur la *Tour Saint-Jacques*, et découvertes faites au pied de la tour dans les fouilles que l'on vient d'y faire; la rue de Rivoli et le pont Notre-Dame, depuis leur fondation jusqu'à nos jours..., par Hippolyte Demanet. *Paris*, 1854, in-4.

DEMAY (Germain).

— DE LA PEINTURE A L'HUILE EN FRANCE au commencement du XIVe siècle. *Paris*, 1876, in-8 de 11 p. Extrait du t. XXXVI des *Mémoires de la Société des Antiquaires de France*.

Traité passé le 20 juin 1320 entre la comtesse Mahaut d'Artois et Pierre de Brousselles, peintre, demeurant à Paris, pour la décoration de son château de Conflans, près Charenton.

DEMPSTER (Thomas), jurisconsulte, né en Écosse (1579-1625), professeur au collége de Navarre.

— EXPOSTULATIO CUM MUSIS. *Nemausi*, 1604, in-8.

Dans cet ouvrage se trouve un éloge de Paris.

DE NEGOTIO illustrissimi et reverendissimi *archiepiscopi Parisiensis*, cum abbate et monachis *Santi-Germani a Pratis* prope Parisius. *Parisiis*, 1670, in-4.

DENIS (Louis).

— ARCHEVÊCHÉ DE PARIS avec ses divisions, par L. Denis. *Paris*, *s. d.*, pet. in-8. Ouvrage entièrement monté sur onglets, avec de nombreuses cartes et un joli front. de Marillier.

— ITINÉRAIRE PORTATIF d'un arrondissement de 30 à 40 lieues de la ville de Paris, divisé en 3 parties, par L. Denis. *Paris*, 1776, in-12, cartes. Voy. PASQUIER.

DENYS (Mlle).

— Armorial *de la Chambre des Comptes*, depuis l'année 1506, par Mlle Denys. *Paris*, 1780, 2 vol. in-4, fig.

DENISE, *chanoine de Troyes*.

— Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Autriche, infante d'Espagne, en l'église de *Saint-Eustache*, le 23 octobre 1683, par M. Denise, chanoine de l'église de Troyes, etc. *Paris*, 1684, in-4. (Bibl. Maz., 10370, T.)

DENOS.

— Étrennes ecclésiastiques, historiques et topographiques de l'archevêché de Paris et des beautés que l'on y admire. Ouvrage utile et dédié au clergé du diocèse. *Paris*, s. d. (1765), in-12, front. gravé et cartes par Marillier coloriées, de 104 pages. Voy. Deharme.

DE PARCIEUX.

— Analyse comparée des eaux de l'Yvette, de *Seine*, d'Arcueil, de Ville-d'Avray, etc., par les commissaires nommés par la Faculté de médecine. *Paris*, 1769, in-12 de 16 p. (*Bibl. Carn.*, 33.)

— Projet d'amener à Paris la rivière d'Yvette. *S. n. d. l.* (*Paris*), 1776, in-4, cartes et plans, joli port. de l'auteur par Cochin. (*Bibl. Carn.*, 67.)

DE PAR LE ROY et nosseigneurs de parlement. Plac. in-fol.

Affiche curieuse annonçant l'adjudication et la nature des travaux « qui restent à faire dans l'*église de la maison de Sorbonne*. » (Bibl. Maz., 274, A^5.)

DE PAR LE ROY, on fait savoir, etc. S. *n. d. l. n. d.*, in-fol.

Affiche de vente aux enchères de rentes à prendre sur biens fonds appartenant à la fabrique de *Saint-Sulpice* de Paris.

DÉPLORATION et complaincte de la mère Cardine de Paris, cy-devant gouvernante du *Huleu*, sur l'abolition d'icelle Cardine en un escrain, auquel estoient ses plus privez et prétieux secretz, tiltres de ses qualités authentiques, receptes souveraines, compostes, anthidotes, baulmes, fardz, boestes, ferrements et ustensiles ser-

vant audict estat dudict mestier. *S. n. d. l.*, 1570, in-4 de 8 ff., signés A.-B. Titre et sonnet en romain, texte en italique.

Méon a reproduit cette pièce à la fin de sa réimpression de l'*Enfer de la mère Cardine*. Réimprimé dans les *Anciennes poésies françaises*, t. III, p. 290.

DÉPLORACION du pont de Nostre Dame, en la cité de Paris, naguères péry et fondu, avecques aultres merveilles advenuz puis dix ans en ça en ladicte cité. Msc. in-4, en papier du commencement du XVIe siècle.

Réimprimé à la suite des Recherches historiques sur la chute du pont Notre-Dame, par Le Roux de Lincy, 1845.

DEPPING (G.-B.).

— Règlemens sur les arts et métiers de Paris, rédigés au XIIIe siècle, et connus sous le nom du Livre des Métiers d'Étienne Boileau, publiés pour la première fois, avec des notes et une introduction par G.-B. Depping. *Paris, Crapelet*, 1837, in-4, de lxxxvj-474 pages. *Collection des Documents inédits* : histoire politique.

DERNIER FACTUM, contenant les deffences pour les religieux pénitens du tiers ordre de Saint-François du *couvent de Nazareth*, étably à Paris, devant le Temple, intimés et appelans de la procédure extraordinaire, faite après le décès du père Mathias de Paris, religieux dudit couvent, contre les demandes calomnieuses qui leur sont faites par Alphonse Jacques Nourry de la Folleville, appelant et intimé, à la requête de M. le procureur général, dès l'année 1674, pour deux faussetés. *S. d.*, in-4.

Cette pièce est suivie dans le même volume de deux autres pièces relatives au même sujet.

DEROUIN.

— Vie de Hardouin de Péréfixe de Beaumont, archevêque de Paris, et dissertation sur la dignité de chancelier de l'Église et Université de Paris, par Derouin. Manuscrit de 1749, in-12 de 280 pages. (Cab. de M. Le Roux de Lincy.)

DESBŒUFS.

— Mémoire contenant des observations sur la disposition de la

nouvelle *église de Sainte-Geneviève*, par un des élèves de l'Académie royale d'architecture (Desbœufs). *La Haye*, 1765, in-12.

DESBOIS DE ROCHEFORT (Éléonore-Marie), curé de Saint-André-des-Arcs.

— Mémoire sur les calamités de *l'hiver* 1788-1789 *à Paris*, par M. Éléonore-Marie Desbois de Rochefort, curé de Saint-André-des-Arcs (Paris), au presbytère. *S. d.*, in-8.

DESBOULMIERS.

— Histoire anecdotique et raisonnée du théâtre italien, depuis son rétablissement en France, jusqu'en 1769, par Desboulmiers. *Paris*, 1769, 9 vol. in-12.

DESCENTE (La) et procession de la chasse de Saint Germain, évesque et patron de Paris. Extrait de la *Gazette* de Th. Renaudot, n° 74, p. 589, année 1652.

DESCENTE et procession de la chasse de Sainte Geneviève, de 1694 à 1765, in-4.

DESCOURBEAUX (Philibert).

— Vie d'Adrien Bourdoise, premier prêtre de Saint Nicolas du Chardonnet. *Paris*, 1714, in-4. Voy. Bourchard.

DESCOUVERTURE (La) du style impudique des courtisannes de Normandie à celles de *Paris*, envoyées pour estrennes, de l'invention d'une courtisanne angloise. *Paris*, 1618, in-8.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. I, p. 333.

DESCRIPTION du mausolée érigé à Paris dans l'église de *Notre-Dame*, à l'occasion du service solennel fait dans la même église, le 13 mars 1766, pour très-haut, très-puissant et très-excellent prince Dom Philippe de Bourbon, infant d'Espagne, duc de Parme, de Plaisance, de Guastalla, etc. Cette pompe funèbre, ordonnée par M. le duc d'Aumont, pair de France, etc., a été conduite par M. Papillon de la Ferté, intendant, etc., sur les desseins du sieur Mic.-Ang. Challe, peintre ordinaire du roi. *Paris*, 1766, in-4. (Bibl. Maz., 40378, X.)

Cette description est accompagnée de trois planches représentant l'élévation géométrale du catafalque, la coupe du monument et le plan du plafond, etc.

DESCRIPTION D'UNE CHAPELLE funéraire nouvellement érigée dans l'église paroissiale de *Sainte-Marguerite*. *Paris*, 1762, in-8.

DESCRIPTION DE L'AUTEL PRINCIPAL et de la coupole dans laquelle il doit être placé dans la nouvelle église de *Saint-Sulpice* de Paris. Expérience singulière faite à cette occasion par M. P.

Article inséré dans le *Mercure de France*, du mois de mars 1725, p. 473.

DESCRIPTION DE LA LIGNE MÉRIDIENNE dans la nouvelle église de *Saint-Sulpice*.

Inséré dans le *Mercure de France*, juillet 1728, p. 1591.

DESCRIPTION DU MAUSOLÉE pour très-haut, très-puissant et très-excellent prince Louis, dauphin de France, fait à Paris dans l'église de *Notre-Dame*, le 1er mars 1766. Cette pompe funèbre, ordonnée par M. le duc d'Aumont, pair de France, etc., a été conduite par M. Papillon de la Ferté, intendant et contrôleur général de l'argenterie, etc., sur les desseins du sieur Mich. Aug. Challe, peintre ordinaire du roi, etc. *Paris*, 1766, in-4. (Bibl. Maz., 10370, X.)

Cette description est accompagnée de quatre planches représentant le mausolée.

DESCRIPTION DU MAUSOLÉE dressé par ordre de Sa Majesté dans l'église de *Nostre-Dame* de Paris pour la cérémonie funèbre du service solennel de très-haute, très-excellente et très-vertueuse princesse Marie-Louise d'Orléans, reine d'Espagne, fille de Philippe de France, duc d'Orléans, etc., le 10 avril 1689. *Paris*, 1689, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z*.)

DESCRIPTION DES TABLEAUX et autres ornements dont l'Académie royale de peinture et de sculpture a décoré l'église des révérends *Pères de l'Oratoire* de la rue Saint-Honoré, où elle a fait rendre grâces à Dieu pour la guérison du Roy. *S. n. d. l. n. d.* (*Paris*, 1687), in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z*.)

DESCRIPTION DU MAUSOLÉE ET DE LA POMPE FUNÈBRE FAITE dans l'église Notre-Dame de Paris, le 25 mai 1773, pour Charles-Emmanuel III, roi de Sardaigne, duc de Savoie, etc. *Paris*, 1773, in-4, plan.

DESCRIPTION DU MAUSOLÉE et de la pompe funèbre dans l'église de *Notre-Dame*, le 12 juin 1766, pour très-haut, très-puissant et très-excellent prince Stanislas Leszczynski, roi de Pologne, etc. Cette pompe funèbre, ordonnée de la part de S. M. par le duc d'Aumont, pair de France, etc., a été conduite par M. Papillon de la Ferté, intendant, etc., sur les desseins du sieur Mich. Aug. Challe, peintre ordinaire du roi. *Paris*, 1766, in-4. (Bibl. Maz., 10370, X.)

Cette description est accompagnée de trois planches.

DESCRIPTION DU MAUSOLÉE érigé à feu M. Languet de Gergy, curé de *Saint-Sulpice*, par les soins de M. le curé et de MM les marguilliers de cette paroisse, avec l'épitaphe latine et la traduction française. *Paris*, 1757, in-4.

DESCRIPTION DU MONUMENT érigé à la gloire du roy, par le maréchal duc de la Feuillade, avec les inscriptions de tout l'ouvrage. *Paris*, 1686, in-4.

DESCRIPTION (AMPLE ET VRAYE) DES CÉRÉMONIES observées à la solemnisation de la paix, en *Nostre-Dame* de Paris, le 21 juin 1598, par C. Palliot. *Lyon*, 1598.

DESCRIPTION des FESTES données par la *ville de Paris* à l'occasion du mariage de Mme Louise Élisabeth de France et de dom Philippe, infant et grand amiral d'Espagne, les 29 et 30 août 1739. *Paris*, 1740, gr. in-fol., 13 pl. doubles par Blondel.

DESCRIPTION DU MAUSOLÉE pour très-haute, très-puissante et très-excellente princesse Marie-Josèphe-Albertine de Saxe, dauphine de France, fait à Paris, dans l'église de *Notre-Dame*, le 3 septembre 1767. Cette pompe funèbre, ordonnée de la part de S. M., par M. le duc de Duras, a été conduite par M. Papillon de la Ferté, intendant, etc., sur les desseins du sieur Mich.-Aug. Challe, peintre ordinaire du Roi, etc. La sculpture a été exécutée par le sieur Bocciardi, sculpteur des menus plaisirs. *Paris*, 1767, in-4, 15 pages. (Bibl. Maz., 10370. X.)

Cette description est accompagnée de quatre belles planches de Martinet et deux jolies vignettes de Cochin.

DESCRIPTION DU MAUSOLÉE érigé dans l'église de l'abbaye royale

de *Saint-Denis*, pour les obsèques de Louis XV. *Paris*, 1774, in-4 de 24 pag., 4 belles grav. de Challe et 1 jolie vign. de Moreau.

DESCRIPTION des TABLEAUX de l'*Église de Paris*. *Paris*, 1676, in-12.

DESCRIPTION des TABLEAUX de l'église *Notre-Dame* de Paris, donnés par les Orfèvres. *Paris*, 1671, in-12.

DESCRIPTION DES CHOSES LES PLUS REMARQUABLES qui se sont passées en l'assemblée générale du chapitre général des *Frères Prescheurs*, en leur convent de Paris, le 20 du mois de may 1611. *Paris*, 1611, in-12 de 24 p.

DESCRIPTION DU CATAFALQUE ET DU CÉNOTAPHE érigé dans l'*église de Paris*, le 7 septembre 1774, pour très-grand, très-haut, très-puissant et très-excellent prince Louis XV, le bien-aimé, roi de France et de Navarre. Cette pompe funèbre, ordonnée de la part de S. M., par M. le duc d'Aumont, pair de France, chevalier des ordres du roi, etc., a été conduite par M. Papillon de la Ferté, intendant et contrôleur général, etc., sur les desseins du sieur Michel-Aug. Challe, chevalier, etc. La sculpture a été faite par le sieur Bocciardi, sculpteur des menus plaisirs, etc. *Paris*, 1774, in-4 (Bibl. Maz., 10370 B.)

Cette plaquette est accompagnée de six gravures représentant le cénotaphe, etc.

DESCRIPTION DE LA GÉNÉRALITÉ DE PARIS. *Paris*, 1759, in-8.
Contenant l'état ecclésiastique et civil de cette généralité. Le pouillé des diocèses de Paris, Sens, Meaux, Beauvais, et Senlis. Le nom de ceux qui occupent les charges civiles et les emplois. Les noms des seigneurs des terres de la généralité, avec la position et tous les détails qu'on a pu rassembler sur ces terres, etc.

DESERS (Le Père des), jésuite.

— LETTRE du P. des Desers, jésuite, par laquelle il prie M. le curé de *Saint-Paul* d'envoyer ses ecclésiastiques pour assister au service de feu Monseigneur de Senlis, dans Saint-Louys, le 13 d'août 1653, et reconnait que son supérieur est satisfait de la manière

dont le dit sieur curé est demeuré d'accord d'envoyer ses ecclésiastiques. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

Certificat de bonne conduite donné au curé de Saint-Paul, d'autant plus méritoire qu'on lui reprochait, s'il faut en croire certaines chroniques, de faire sonner, par malice, à toute volée ses cloches, pour empêcher les auditeurs d'entendre les discours de ses éloquents voisins.

DES ESSARTS.

— Dictionnaire universel de Police. *Paris, Moutard*, 1787, 4 vol. in-8°.

DESFONTAINES (L'abbé Guyot), J. Du Castre d'Auvigny et L.-S. De La Barre.

— Histoire de la ville de Paris, contenant ce qui s'est passé de remarquable, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à nos jours. *Paris*, 1735, 5 vol. in-12, avec 4 plans.

DESLANDES (Frère-N.).

— Harangue funèbre, prononcée à Paris, en l'église de *Sain Merry*, au service de Henry IV, roy de France et de Navarre, prince incomparable, par F.-N. Deslandes, docteur-régent en théologie, de l'ordre des Frères-Prêcheurs. *Paris*, 1610, in-8.

DESLYONS (Jean), prêtre, docteur de Sorbonne, doyen de Senlis.

— L'Eclaircissement de l'ancien droit de l'evêque et de l'église de Paris, sur Pontoise et le Vexin français, contre les prétentions des archevêques de Rouen. *Paris*, 1694, in-8, carte et sceaux.

Le Parlement n'adopta pas les conclusions de l'auteur. Il existe des *Lettres* du doyen de Senlis, Deslyons, au cardinal Le Camus. (Arch. nat., L. 885.) On doit à Deslyons le *Discours ecclésiastique contre le Paganisme du Roy boit*. *Paris*, 1664, in-12, et 1670, sous ce titre de *Traitez singuliers et nouveaux contre le pajanisme du Roy boit.*

DESMOLETS (Le P.). Continuation des mémoires de littérature et d'histoire de M. Sallengre (par le P. Desmolets, l'abbé Goujet et autres). *Paris*, 1726-1749, 22 tom. in-12, fig.

Collection que l'on trouve très-rarement complète. C'est un recueil des plus curieux et des plus intéressants. Entre autres sujets on y ren-

contre une *Dissertation sur quelques singularitez de la ville de Paris; Défense de la grande antiquité du portail de Saint-Germain-des-Prez, etc. etc.*

DESPENCE (LA) QUI SE FAIT CHASCUN IOUR EN LA VILLE DE PARIS, avec les cris que l'on crie iournellement dedans la dite ville. Plus y est adiousté la despence qu'une personne peut faire par an et par iour, et trouverez, selon le revenu que vous aurez, combien il vous fauldra despendre par chascun iour. *Paris, de l'imprimerie de Nicolas Chrestien,* 1556, lett. rond.

Petit livre curieux et de la plus grande rareté, qui a eu plusieurs éditions gothiques. Voy. A. BONNARDOT.

DE RUES (François), poete satirique (XIIIe siècle).

— Le roman de FAUVEL.

Un hardi successeur de Jean de Meung, François de Rues, composa par ordre de Philippe le Bel, ce roman, longue allégorie satirique à l'adresse du pape, des ordres mendiants et surtout des templiers. *Fauvel* est, comme *Renart*, un personnage imaginaire. Moitié homme et moitié cheval, il est l'idole, la bête sacrée devant laquelle tout le monde s'incline. Pape, cardinaux, princes, evêques, moines, pauvres clercs, c'est à qui *torchera Fauvel* d'une main douce et caressante. L'expression est restée comme proverbe dans la langue du moyen âge, pour désigner les intriguants. Fauvel personnifie en lui tous les vices, le mensonge, l'orgueil, la sensualité :

Fauvel est beste appropriée,
Par similitude ordenée,
A senefier chose vaine,
Barat (ruse) et fauseté mondaine.
De Fauvel descent flaterie
Qui du monde a la seigneurie,
Et puis en descent avarice,
Qui de torcher Fauvel n'est nice (chiche).
Vilenie et vaneté,
Et puis envie et fauseté.

Le roman de *Fauvel* est inédit. M. Lenient (*La Satire de France; Paris, Hachette*, 1859, *in*-12) a apprécié la valeur morale et politique de l'ouvrage (p. 173-175, dont M. Paulin Paris avait donné l'analyse et cité des extraits. *Manuscrits franç. de la Bibliothèque du Roi* (tom. Ier, p. 315 et tom. IV, p. 111). Le second livre de Fauvel a pour titre : « Si commence le second livre de Fauvel, qui parle de la noblece de son palais, du conseil qu'il a et comment il se veut marier a Fortune et comment Fortune le marier à Vaine Gloire sa bâtarde : le mariage de Fauvel dans la capitale de ses estats qui est Paris, dont il fait la description (environ 100 vers). Au fol. 23, se trouve le nom du poete que taisent les autres manuscrits :

Un clerc le roy, *François de Rues*,
Aus paroles qu'il a conçues

En ce livret qu'il a trouvé,
Ha bien et clairement prouvé
Son vif engin, son mouvement;
Car il parle trop proprement
Au livret.....
..... Diex le gart. Amen!

Plus loin le scribe ajoute : « Cy s'en suivent les additions que messire Chaillou de Pestain ha mises en ce livre, outre les choses dessus dites qui sont en chant. »

Ce messire Chaillou a été oublié par tous les précédents bibliographes comme François de Rues. Voy. : CHAILLOU DE PESTAIN. Paulin Paris, *Manuscrits français*, tom. Ier, 305-325. Bibl. nat., msc. fonds fr. 6812.)

DES RUES (François), XVIe siècle.

— LES ANTIQUITEZ, fondations et singularitez des plus célèbres villes de France. *Constances, J. Le Cartel*, 1608, in-12.

La première édition de cet ouvrage, qui a joui en son temps d'une très-grande vogue, a été méconnue à Brunet et même à un bibliophile spécialiste, Ed. Frère : *Manuel du bibliographe normand*. L'indication nous en a été conservée par P. de L'Estoile, tom. VIII, p. 233.

DESSEIN ÉTRANGE ET ANTI-CHRÉTIEN DU CARDINAL DE RICHELIEU, avec le détail de ce qui se passa dans le *monastère du Val de Grâce*, en juillet 1637, lors de la visite du chancelier, pour visiter les cabinets de la reine-mère. Recueil manuscrit. (Bibl. Maz., 2262.)

DESSEIN DES ASSEMBLÉES DE LA BOURSE CLÉRICALE établie à Saint-Nicolas du Chardonnet, pour l'instruction des ecclésiastiques destinez au service des églises paroissiales. *Paris*, 1657, in-12.

DESSIN DU FEU D'ARTIFICE fait par ordre de Son Altesse Eminentissime Monseigneur le cardinal de Furstemberg, en son abbaye de Saint-Germain-des-Prés, pour la paix entre l'Empereur, la France et l'Empire, le 26 janvier 1698. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

DESTRUCTION DES RELIQUES DE SAINTE-GENEVIÈVE. Epreuves de la *Gazette des Cultes*, 16 janvier 1830.

DÉTAIL DE LA GRANDE RÉVOLUTION arrivée en l'église de *Saint-Sulpice*, hier, à sept heures du soir, avec l'explication de tout ce qui s'y passe pendant l'office divin, avec le nombre des scélérats qui ont été arrêtés dans l'église et au Luxembour (*sic*). *Paris*, *s. d.* (1648), in-8, 4 p.

DÉTAIL EXACT (GRAND) DE L'ÉVÈNEMENT MALHEUREUX arrivé cette nuit à *Saint-Sulpice. Paris, s. d.* (1648), in-8.

DÉTAIL SUR QUELQUES ÉTABLISSEMENTS de la *ville de Paris*, demandé par la reine de Hongrie à M. Lenoir. *Paris*, 1780, in 8. Voy. LENOIR.

DÉTAIL DES SUCCÈS DE L'ÉTABLISSEMENT que la ville de Paris a fait en faveur des PERSONNES NOYÉES. 4e partie, année 1775. *Paris*, 1775, in-12.

DETECTIONE (De) SANCTORUM DIONYSII, RUSTICI ET ELEUTHERII, quæ jussu Henrici I, Francorum regis, facta est, ad confutandam vanam Germanorum de Sancti Dionysii corpore assertionem.

Cette découverte a été faite en 1050. Le discours qui en a été écrit se trouve à la page 157 du tome IV du *Recueil des Historiens de France*, publié par Duchêne, *Parisiis*, 1651, in-fol.

DE VAUX.

— INDEX FUNERENS CHIRURGORUM PARISIENSIUM ab anno 1315 ad annum 1721 (auctore De Vaux). *Parisiis*, 1724, in-12.

DEVILLE (J.).

— RECUEIL DE DOCUMENTS ET DE STATUTS RELATIFS A LA CORPORATION DES TAPISSIERS, de 1258 à 1875. Réflexions concernant cette corporation, par J. Deville, président de la chambre syndicale. *Paris*, 1875, in-8 de 416 p. avec pl.

Recueil de documents très-intéressants pour cette corporation, mais qui a été rédigé sans ordre et sans critique.

DEVIS DES OUVRAGES DE MAÇONNERIE qu'il convient de faire à neuf, à l'*Hôtel royal des Invalides*, pour construire et élever la grande église que l'on désire faire bâtir audit Hôtel, suivant le présent devis, depuis le dessus des fondations que l'on fait présentement jusques après le dessus de la première grande corniche du devant de ladite église, sur laquelle les arcs et voûtes d'icelle église prendront leurs naissances et premières retombées. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol.

DEVOIRS (Les justes), rendus à la mémoire de très-haute, très-puissante et très-vertueuse princesse Louise-Charlotte de la Tour d'Auvergne, dans la chapelle du *séminaire des Missions étrangères*, pour l'anniversaire de sa mort, le 26 avril 1684. *Paris*, 1684, in-4. (Bibl. Maz., 10370, P.)

DÉVOTION (La solide) à la mémoire de N.-S. Jésus-Christ, érigée en l'*église des Jacobins*, rue Saint-Jacques de Paris, avec le catalogue de l'archiconfrérie. *Paris*, 1782, 1 vol. petit in-12.

DHEULLAND, graveur, a copié en 1756, un *plan de Paris*.

Attribué à N. Du Cerceau. Sur ce plan, Voy. A. Bonnardot, *Anciens plans de Paris*, p. 56-66.

DEZALLIER DARGENVILLE.

— Voyage pittoresque de Paris, ou indication de tout ce qu'il y a de beau dans cette grande ville, en peinture, sculpture et architecture, par M. D*** (Dargenville). *Paris*, 1749.

— Le même par Dargenville. *Paris*, 1752, in-12, fig., grav.

— Le même. *Paris*, 1756, in-12, fig.

— Le même. *Paris*, 1757, in-12, fig.

— Le même. *Paris*, 1770, in-12, fig.

— Le même. *Paris*, 1778, in-12, fig.

— Voyage pittoresque des environs de Paris, ou Description des maisons royales à quinze lieues aux environs. *Paris*, 1755, in-12.

DIALOGUE plaisant et fort récréatif de deux marchands : l'un est de Paris, et l'autre de Pontoise, sur ce que le *Parisien* l'avait appellé Normand; ensemble définition de l'assiette d'icelle ville de Pontoise, selon les chroniques de France. *Lyon*, 1575, in-8.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. Ier, p. 75. Voy. Deslions.

DICTIONNAIRE DES PAROISSES du ressort du Parlement de

Paris, avec l'indication des sièges royaux ordinaires. *Paris*, 1776, in-4.

DICTIONARIUS magistri Johannis de Garlandia. Voy. Jean de Garlande.

DIDRON (Victor).

— Statuaire de Notre-Dame de Paris au xve siècle.

Cet article, qui a paru dans les *Annales archéologiques*, t. Ier, p. 56, renferme le récit d'une visite faite à Notre-Dame, au xve siècle, par Martyr, évêque arménien d'Arzendjân, qui a laissé un *Journal* de son voyage en Europe; on trouvera l'extrait qui concerne Paris dans notre *Collection des anciennes Descriptions de Paris*.

— Réparation de la Cathédrale de Paris. Voy. Montalambert.

— Chants de la Sainte-Chapelle, par Didron, inséré dans les *Annales archéologiques*, t. IX, 1849, p. 309.

DIFFÉRENT DES CARMES DÉCHAUSSÉS pour l'établissement du monastère des *Carmélites* du fauxbourg Saint-Jacques, à Paris, en 1603, in-4.

DIRECTOIRE pour les *novices de Sainte-Ursule*, de la congrégation de Paris. *Paris*, 1664, 3 parties en 2 vol. in-12.

DISCOURS de l'évêque comte de Valence, prononcé à la présentation du corps de S. A. S. Madame la duchesse de Modène, dans l'église royale du *Val-de-Grâce*, le 23 janvier 1761. *Paris*, 1761, in-4. (Bibl. Maz., 10370, K.)

DISCOURS prononcé aux obsèques de Louis le Juste, dans la *Sainte-Chapelle* du palais, le 26 juin 1643. *Paris*, in-4 de 70 pages (Bibl. Maz., 12702.)

Imprimé en caractère cursifs. Pièce de toute rareté.

DISCOURS de ce qui s'est passé en la conférence des députés de Paris, avec le roy, en l'abbaye de *Saint-Antoine-des-Champs*, le septiesme jour d'aoust mil cinq cent nonante. *Tours*, 1590, in-8.

DISCOURS sur le congé impétré par M. le Cardinal de Lorraine,

de faire porter armes défendues à ses gens, pour la tuition et défence de sa personne; et sur ce qui luy advint à l'occasion de cela, à son arrivée à *Paris*, le VIII janvier 1565, S. *n. d. l.*, 1565, in-8.

DISCOURS (SIX) AU VRAY DE CE QUI S'EST PASSÉ EN L'ARMÉE CONDUITE PAR SA MAJESTÉ (Henri IV), depuis son advènement à la couronne jusques à la prinse des faux-bourgs de *Paris*. *Tours*, 1589, petit in-8.

— CONTINUATION de ce qui est advenu en l'armée du roy, depuis la prinse des faux-bourgs de *Paris*, jusques à celle de la ville de Fallaize. *Tours*, 1590.

DISCOURS VÉRITABLE DE LA VICTOIRE obtenue par le roy, en la bataille près le village d'Eury (Ivry), le 14 mars 1590. *Tours*, 1590.

DISCOURS (BREF) ET VÉRITABLE DES CHOSES PLUS NOTABLES, arrivées au siège mémorable de la *ville de Paris*, et défense d'icelle, par Mgr le duc de Nemours, contre le Roy de Navarre, par Pierre Corneio. *Lyon*, 1590, pet. in-8. Voy. CORNEIO.

Edition originale, rare.

DISCOURS DES MALADIES EPIDEMIQUES ou contagieuses advenues en ceste *ville de Paris*, ès années 1596-97, 1606-07, par Me Gvillavme Potel. *Paris*, 1623, in-8.

DISCOURS DE LA FUYTE DES IMPOSTEURS ITALIENS et des regretz qu'ilz font de quitter la France, et de leur route vers les pays de Barbarie. *Paris*, 1589, in-8.

Cette pièce est dirigée contre les intrigants de l'Italie, venus à la suite des Médicis, et qui infestaient la cour et la ville. On y apprend, au sujet de leurs manœuvres, notamment contre les revenus de l'Hôtel-Dieu de Paris, des choses qui ne se trouvent pas ailleurs. Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom VIII, p. 261.

DISCOURS NOUVEAU SUR LA MODE. *Paris*, *P. Ramier*, 1613, in-8.

Cet opuscule, très-rare, a été réimprimé à 100 exemplaires, par les soins de M E. Castaigne.

DISCOURS ET RAPPORT VÉRITABLE de la conférence tenue entre les députez de la part du duc de Mayence, Princes, Prélats et Estats-Généraux tenus à Paris, avec les députez des princes et autres catholiques estants du party du roy de Navarre (en latin et français). 1593, 1 vol. in-8.

DISCOURS SUR L'INONDATION ARRIVÉE AU FAUX-BOURG SAINT-MARCEL-LEZ-PARIS, par la rivière de *Bièvre*, le lendemain de la Pentecoste, 1625, et moyen d'empescher à l'advenir telles inondations et conserver ladite rivière, à cause de son imcomparable propriété pour les teintures, nonostant le destour des sources de Rungis. Plus autre advis pour l'establissement des turies, tanneries et mesgisseries, par le moyen du destours de la dite rivière au-dessus de la ville de Paris. *Paris*, 1625, in-8.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. II, p. 221.

DISCOURS SUR L'APPARITION ET FAITS PRÉTENDUS DE L'EFFROYABLE *Tasteur*, dédié à Mesdames les poissonnières, harengères, fruitières et autres qui se lèvent du matin d'auprès de leurs maris, par d'Angoulevent. *Paris*, 1613, in-8.

Le *Tasteur* était une espèce de moine bourru, qu'on appelait le *Tasteur* à cause des habitudes plus que galantes, et dont les femmes avaient la plus grande frayeur. Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. III, p. 37.

DISCOURS VÉRITABLE ET DÉPLORABLE DE LA CHEUTE des *Ponts-au-Change* et *Saint-Michel*, arrivée à *Paris*, le 20 janvier, par le ravage des eaux et impétuosité des glaçons. Ensemble de deux maisons et demy aux faux bourgs Saint-Marcel, avec la mort de sept ou huit personnes. *Lyon*, 1616, plac. pet. in-4. Réimprimé dans le *Bull. de la Soc. de Paris*, etc., t. VI, p. 147-149.

DISSERTATION SUR L'ANTIQUITÉ de *Chaillot*, pour servir de mémoire à l'histoire universelle. *Paris*, 1736, in-12.

DIT (LE) DU LENDIT rimé, pièce manuscrite anonyme, attribuée sans preuve à Guillot. *Ci commence* LE DIT DU LENDIT rimé.
(Bibl. nat., fonds franç., 24432, fol. 261.)

Cette pièce a été publiée plusieurs fois par : l'abbé Lebeuf, *Histoire du diocèse de Paris*, t. III, p. 259 ; Barbazan et Méon, *Fabliaux et Contes*,

t. II, p. 391; Hurtaut et Magny, *Dictionnaire historique de Paris*, t. III, p. 381; à la suite du *Dit des rues de Paris*, de Guillot, in-8, 1866. *Bailleu.*

DIT (LE) DES MONSTIERS DE PARIS, pièce manuscrite anonyme de 394 vers, publiée par A. Jubinal dans son tom. I. M. Franklin, *Rues et Cris de Paris au* XIII

DIT (LE) DES RUES DE PARIS (1300), par Guillot, de Paris. Ci commence le DIT DES RUES DE PARIS. (Bibl. nat., fonds franç., 24432.)

Le manuscrit original fut découvert en 1751, à Dijon, par l'abbé Lebeuf qui le publia le premier d'une manière peu correcte, *Histoire du diocèse de Paris*, t. Ier, p. 563. Il a été reproduit depuis par Hurtaut et Magny, *Dictionnaire historique de Paris*, t. IV, p. 499; Barbazan et Méon, *Fabliaux et Contes*, t. II, p. 237; La Tynna, *Dictionnaire topog., hist. et étymol. des Rues de Paris*, p. LII; J.-B. de Saint-Victor, *Tableau historique et pittoresque de Paris*, t. Ier, p. 531; Béraud et Dufey, *Diction. hist. de Paris*, t. II, p. 154; E. de Labédollière, *Le Nouveau Paris*, p. 437; L. Lazare, *Publications administratives*, 1862, t. II, p. 28; Cocheris, réimpression de l'*Histoire du diocèse de Paris, de l'abbé Lebeuf*, t. IV p. 7; les *Rues de Paris mises en vers, à la fin du* XIIIe *siècle, par Guillot*, publiées d'après un manuscrit du XIVe siècle, *Paris, Bailleu*, 1866; enfin, par M. E. Mareuse, qui en a fait l'objet d'une publication annotée : *Paris*, 1875. Voy. MAREUSE et GUILLOT. Une imitation plus ou moins heureuse a été faite par un anonyme sous ce titre : *Rues de Paris en vers*. Voy. RUES DE PARIS.

DIT (*Le*) DU LENDIT RIMÉ. Voy. LENDIT.

DIT (*Le*) DES RUES DE PARIS. Voy. GUILLOT, MAREUSE.

DITZ (Les) DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS, DES JACOBINS, DES CORDELIERS, BEGUINES. Voy. RUTEBEUF.

DOMINE, NON SECUNDUM OU L'AMENDE HONORABLE.

Dénonciation de ce qui se passe tous les jours en l'église de *Saint-Etienne-de-Mont. Rome*, 1789, in-8.

DON DU LUXEMBOURG à Monsieur. *S. d.* (*Paris*), 1778, broch. in-4.

DONGOIS, chanoine de la Sainte-Chapelle, en 1708.

— MEMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA *Sainte-Chapelle du*

palais de Paris, recueillis par Gilles Dongois, prêtre et chanoine de cette église. Msc. in-fol.

Ces mémoires, dit Fevret de Fontette, étaient entre les mains des héritiers de M. Gillet, avocat, exécuteur testamentaire de M. du Tronchay, chanoine de cette église.

DORSANNE.

— Règlement des petites écoles de Paris, par M *** (Dorsanne), grand chantre. *Paris*, 1725, in-12.

DOLET (Etienne).

— Stephani Doleti Galli Aurelii Carminum libri quatuor. *Lugduni*, anno M. D. XXXVIII, in-4 de 175 pages y compris 6 ff. préliminaires, caractères italiques.

La pièce 32 du livre III, adressée ad Ægidium Jordanum, est un éloge de Paris, que M. Boulmier, *Etienne Dolet*, Paris, 1857, a reproduit avec traduction, p. 76-77.

DOUBLET (Le P. Jacques).

— Histoire de la très-ancienne église *de Saint-Etienne-des-Grecz*, des singularités de ladite église, de la confrérie de Notre-Dame-de-Bonne-Délivrance, par Jacques Doublet. *Paris*, 1648, in-8.

— Histoire chronologique pour la vérité de Saint-Denys, aréopagite, evesque de Paris, par le P. Jacques Doublet. *Paris*, 1646, in-4.

DOUET D'ARCQ (Louis).

— Inventaire des reliques *de la Sainte-Chapelle*, par Douet-d'Arcq. *Paris*, 1848, in-8.
Extrait de la *Revue archéologique*.

— Sceaux des Saintes chapelles. Article inséré dans la *Revue archéologique*, 1847-1848, t. IV, p. 603.

— Des frais d'enterrement dans Paris au XIVe siècle, par Louis Douet d'Arcq.
Mém. de la Soc. de Paris, etc., t. IV, p. 125-140. Voy. Lasterie.

— Deux actes du xv[e] siècle relatifs à la justice de *Saint-Magloire* dans Paris.
Bull. de la Soc. de Paris, etc., t. VII, p. 130-137.

— Inventaire de Jeanne de Presles, veuve de Raoul de Presles, fondateur du collège de ce nom (1347). *Nogent-le-Rotrou*, 1878, in-8 de 33 pages. Extrait de la *Bibliothèque de l'École des Chartes*, tom. XXXIX.

DRUBEC (l'abbé de).

— Oraison funèbre d'Anne d'Autriche, reyne de France et de Navarre, mère du roy, prononcée le 19 janvier 1667, dans l'église de l'abbaye royale du *Val-de-Grâce*, par ordre et en présence de Monsieur, par M. l'abbé de Drubec, docteur en théologie. *Paris*, 1667, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z[21].)

DRUMONT (Edouard), publiciste.

— Les fêtes nationales a Paris, par Edouard Drumond. *Paris*, 1879, in-fol., front. gravé, nombreuses planches hors texte, plan de Paris.

— Mon Vieux Paris : Hommes et Choses. *Paris*, *Charpentier*, 1879, in-12 de XIII-403 p., plus la table.

DUBARLE (Eugène).

— Histoire de l'Université, depuis son origine jusqu'à nos jours, par M. Eugène Dubarle. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8.

DU BOIS (Gérard), oratorien.

— De ecclesia Sancti Vincentii, et de ejus fundatione, dedicatione et privilegiis, auctore Gerardo du Bois, congreg. Oratorii presbytero.
Cette pièce se trouve dans l'ouvrage suivant : Liv. II, chap. vi.

— Historia Ecclesiæ Parisiensis, auctore Ger. Dubois. Edita curis PP. Barthélemy de la Ripe et Nic. des Molets. *Paris*, 1690, 2 vol. in-fol., front. gravé par Giffart.
(Bibl. Carn. GG. I.)

Le premier volume parut seul du vivant de l'auteur. Il contient l'histoire de l'*Eglise de Paris* depuis l'introduction du christianisme jusqu'à

l'an 1108; le second volume finit en 1364. Le P. Niceron (*Mémoires*, t. V.) reproche à l'auteur ses digressions, mais reconnaît un grand mérite à son ouvrage.

DU BOULAY.

— ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS, touchant son origine, etc. (1re partie : de l'j, 53 p. — Autre abrégé, 44 p. — Remarques sur les bedeaux de l'Université. *Paris*, 1670, 3 part. in-4.

— HISTORIA UNIVERSITATIS PARISIENSIS, auctore C. Bulæo. *Parisiis*, 1665, in-fol.
Ouvrage devenu très-rare.

— DE PATRONIS IV NATIONUM UNIVERSITATIS. *Parisiis*, 1662, in-8.

— CARLOMAGNALIA, seu feriæ Caroli magni in Scholis academiæ Parisiensis observandæ. *Parisiis*, 1662, in-8.

— DE DECANATU NATIONIS GALLICANÆ. *Parisiis*, 1662, in-8.
Ces trois opuscules sont aussi rares qu'intéressants.

— INSTITUTION FAITE PAR CHARLEMAGNE de l'Escole royale et publique de Paris, vulgairement dite l'*Université* (mémoires historiques sur la propriété et seigneurie du Pré-aux-Clercs), par Du Boullay. *S. n. d. l. n. d.* (1675), 1 vol. in-4, sans titre.

M. Le Roux de Lincy possédait le seul exemplaire connu de cet ouvrage aussi rare que remarquable.

DU BOYS (Jacques), de Péronne, qu'il ne faut pas confondre avec le médecin Jacq. Du Bois, dit *Silvius*.

— COMÉDIE ET RESJOUISSANCE DE PARIS sur les Mariages du Roy catholique d'Espagne, et du prince de Piedmont : aux Princes de France : Mesdames Elizabet et Marguerite, fille et sœur du Roy très-chrestien Henry ij de ce nom. Contenant les particularités des Cité, Ville et Université de Paris, avec troys épithalames : Le premier, à Hymen; le second, à la Nuict; le troisiesme, à Vénus. Par Jacques du Boys, de Péronne, à Paris, de l'imprimerie d'Olivier de Harsy, au clos Bruneau, à l'enseigne de la corne de Cerf, avec privilége, 1559; pièce in-4 de 22 feuillets.
Très-rare.

La mort accidentelle de Henri II empêcha cette pièce d'être représentée : en voici le sujet : Paris cause avec ses trois filles, la Cité, la

Ville et l'Université, sur leurs avantages communs ; ensuite il leur apprend qu'il va faire deux grands mariages et leur ordonne de se parer magnifiquement pour y assister. Il sort un moment et pendant son absence ses trois filles se disputent la prééminence, et chacune d'elles veut parler la première. A son retour il les remet d'accord. Après il les conduit devant les nouveaux mariés où elles chantent un épithalame l'une après l'autre. Bibl. du Théâtre-Français. *Dresde* (*Paris*), 1778, 3 vol. in-8, t. Ier, p. 156.

— Fleurs (les) tragiques de la vertu pour le trépas du roi de France, très-chrétien Henri II, avec son épitaphe, le tout en vers français, imprimé à *Paris*, par Olivier de Harsy, l'an 1559, in-4.

Voy. *Bibl. hist. de la France*, du P. Lelong, in-8, t. II, p. 232, nº 17730. Cette pièce n'est citée que dans le catalogue du baron d'Heiss, nº 347. *Paris, de Bure*, 1783, in-8.

DUBREUL (Le R. P. F. Jacques) P., religieux de Saint-Germain-des-Prés, xviᵉ siècle.

— Le théatre des Antiqvitez de Paris, où est traicté de la fondation des Eglises et Chapelles de la Cité, Vniuersité, Ville et Diocèse de Paris : comme aussi de l'institution du Parlement, fondation de l'Vniuersité et Colléges, et autres choses remarquables divisé en qvatre livres, par le R. P. F. Iacqves Dv Brevl, parisien. *Paris*, 1612, in-4.
Ouvrage auquel on ajoute :

— Svpplementvm antiqvitatvm vrbis Parisiacæ, quoad SS. Germani à pratis et Mauri fossatensis cœnobia. *Parisiis*, 1614, in-4. Quand ce vol. est joint au précédent, il en double la valeur.

— Le Théatre des Antiqvitez, etc., augmenté en cette édition d'un supplément, contenant le nombre des Monastères, Eglises, l'agrandissement de la Ville et Faux-bourgs qui s'est faict depuis l'année 1610, jusques à présent. *Spe labor brevis*, par D.-H. J., avocat. *Paris*, 1639, de XIV-974 et 104 p. de suppl. Pour la première édition donnée par Dubreul de l'édition de Corrozet, éditée par Bonfons, voy. ce nom. Le savant bénédictin, peu content de cette collaboration, résolut, malgré son grand âge, de faire un travail nouveau en consultant les chartes et manuscrits de Saint-Germain-des-Prez, c'est ce qui nous valut son *Théâtre des Antiquitez de Paris*, dont une nouvelle édition fut donnée en 1640, chez Rocolet, in-fol., fig. par Malingre. Voy. ce nom. (Bibl. Carn., L. 4.)

— CHRONICON ABBATUM REGALIS MONASTERII SANCTI GERMANI DE PRATIS. PARISIIS, auctore fratre Jacobo du Breul, ejusdem monasterii monacho. Msc. de 823 p., petit in-fol. Il en existe 8 copies, 12538-12544 (Bibl. nat., Msc., fonds latin; Saint-Germain, 12838.)

DUBREUIL (pseudonyme de Duconge-Dubreuil.)

— LOUISON, OU LA PUCELLE DE PARIS, poème en XII chants et en vers, frontispice gravé. *Londres* (*Paris*), 1776, in-8 de X-202 pages.

Louison est la servante d'un notaire; deux de ses clercs, Mathé et Grattepapier se disputent sa conquête et provoquent des incidents assez comiques, on y trouve aussi des détails curieux sur les mœurs du temps; Faible comme poésie, Louison n'a pas coûté de grands efforts d'imagination à son auteur, qui paraît avoir eu en vue de faire un pastiche de la *Pucelle* de Voltaire.

DUBUISSON (P.-P.).

— ARMORIAL alphabétique des principales maisons et familles du royaume et principalement de l'*Isle-de-France*, dédié à Mgr le comte de Saint-Florentin, ministre et secrétaire d'Etat, par P.-P. Dubuisson. *Paris*, 1757, 2 vol. in-8 de X-215 et 212 p., plus 1 p. d'errata. Ouvrage enrichi de quatre mille écussons en taille-douce. (Bibl. Carn., 1170, L. Rés.)

DU CANGE (Charles DU FRESNE).

— RAISONS POUR DÉMONTRER QUE SAINT DENYS, évêque de Paris, n'est point l'Aréopagite, par Ch. Du Fresne Du Cange. Msc. (Bibl. nat., Msc. ff., n° 999.)

Ce petit ouvrage, qui est en partie un extrait de la Dissertation du P. Sirmond, est à la Bibliothèque nationale, et termine le sixième volume des Mémoires pour la Description historique de la France.

DU CERCEAU. Voy. ANDROUET.

DUCHALAIS.

— EXPLICATION DE QUELQUES BAS-RELIEFS de *Notre-Dame de Paris*. *Paris*, *s. d.*

Extrait des *Mémoires de la Soc. des Antiq. de France*, série nouvelle, t. XVI, p. 190-107.

— LA TERRE ET LA MER à *Notre-Dame de Paris*.

Voy. *Annales archéologiques*, 1847, t. VI, p. 102.

DU CHESNE (André), en latin *Quercetanus,* historiographe du roi, (1584-1640).

— Les Antiquités et recherches des villes, chasteaux et places les plus remarquables de toute la France, selon l'ordre et ressort des Parlemens. Œuvre enrichie des fondations, situations et singularitez des villes, places, et autres choses notables, concernant les Parlemens, jurisdictions, églises et polices de ce royaume, par André Du Chesne, vivant conseiller du roy en ses conseils, historiographe de France, reveu par François Du Chesne. *Paris* (1614, 1622, 1629, 1631, 1637, 1647). M. D. C. XLVIII, 2 vol. in-12. Cette dernière édition est la meilleure. (Bibl. Carn., 5490.)

Dans le 1er livre : de la Ville, Cité et Université de Paris, se trouve la description de Paris, p. 1-164, et de ses environs, p. 165-233. Cette description est entièrement copiée de la cosmographie de Belleforest; or on la trouve admirable dans le plagiaire et détestable dans l'original : ce qui ne fait pas honneur au jugement des critiques, qui n'ont lu ni l'un ni l'autre.

— Bibliothèque des auteurs qui ont écrit l'histoire et la topographie de la France. *Paris*, 1618, in-8.

Dans cet ouvrage, 28 nos sont consacrés à la bibliographie de Paris.

— Histoire généalogique de la maison de Montmorency-Vergi. *Paris*, 1625, in-fol.

DUFOUR (L'abbé Valentin), P.

— Le Charnier de l'ancien cimetière Saint-Paul. Etude historique, par l'abbé Valentin Dufour, du clergé de Paris. *Paris,* 1866, in-8 de 44 p., avec 2 pl.

(Extrait de la *Revue universelle des Arts*, tom. XXII, p. 285-304 et 391-410.) Tirage à part à 200 exempl. sur papier de Hollande.

— Recherches sur la Danse macabre peinte en 1425 au *cimetière des Innocents*, par l'abbé Valentin Dufour, Parisien. *Paris*, 1873, gr. in-8, 52 p. grav.

(Extrait du *Bibliophile français*, 1873.) Tirage à part de 250 exemplaires.

— Registre contenant les procès-verbaux des cérémonies extraordinaires de l'*abbaye royale de Sainte-Geneviève*, au mont de Paris, commencé en 1764. Analyse et extrait de ce manuscrit.

(*Bulletin du Bibliophile français,* tom. VI, 314-319 et 343-351, 1872.)

— La Dance macabre des SS. Innocents de Paris, d'après l'édition de 1484, précédée d'une étude sur le cimetière, le charnier et la fresque peinte en 1425, par l'abbé Valentin Dufour, Parisien. *Paris*, 1874, petit in-8, *fac-simile* de la Dance, texte goth. de 116 p. atlas et XIV de tables.

— Calendrier des confréries de Paris, par J.-B. Le Masson, Forésien, précédé d'une introduction avec des notes, par l'abbé Valentin Dufour, Parisien. *Paris*, 1875, pet. in-8 de LVII-193 p., 3 pl. de costumes de crieurs de confrérie.

— Une famille de peintres parisiens aux xive et xve siècles. Documents et pièces originales, précédées d'un aperçu sur l'histoire des Beaux-Arts en France, avant la Renaissance. *Paris*, 1877, pet. in-8 de 166 p., dont 40 pour l'introduction, port. en couleur et grav. hors texte.

— Une question historique (1720-1868), texte et traduction de la dissertation historique de Keysler, sur l'interdiction de la viande de cheval, avec notes. *Paris*, *Rouquette*, 1868, in-12, de 72 p.

— La Dance macabre, composée par Maistre Jehan Gerson (1425). *Paris*, *Willem*, 1875, in-8 goth., titre et texte encadrés, de 12 pages.

— Collection des anciennes descriptions de Paris, avec introduction, notes et commentaires, par l'abbé Valentin Dufour. *Paris*, *Quantin*, 1878-1882, première série, 10 vol. in-8 écu, tiré à petit nombre, avec port., plans, pl. et *fac-simile*.

Cette réimpression des *petits classiques de l'histoire de Paris* est destinée à former une bibliothèque parisienne portative à l'usage des amateurs, elle se compose des ouvrages suivants : Isaac de Bourges, Ant. de Mont-Royal, Michel de Marolles, Michel de la Roche-Maillet, André Thevet, Et. Cholet, Belleforest, Munster, Du Pinet, Braun, un anonyme sicilien, Davity, Ranchin, Rocole.

— Recherches sur les XII Stations de Saint-Denis. Étude historique, 1872.

— Du Lieu du supplice de saint Denis : fut-il martyrisé à Montmartre? 1874.

(Extraits du *Bulletin du Bouquiniste*, des 1er fév. 1870, 1er et 15 mai 1872 et 1er nov. 1874.)

— Le Vieux Paris, ses derniers vestiges, dessinés d'après nature, et gravés à l'eau-forte par J. Chauvet, notices par L.-V. Dufour, Parisien, introduction par Paul Lacroix (Bibliophile Jacob). *Paris*, *Evreux*, imprimerie *C. Herissey*, 1878, in-4, 36 pl.

DUFOUR (A.) de Corbeil.

— Relation du siége de Paris, par Henri IV, traduite de l'italien de Philippe Pigafetta, par A. Dufour.
(*Memoires. Soc. Paris*, tom. II, p. 1-105.)

DUFRESNY (Charles Rivière), auteur comique, né à Paris. (1648-1722).

— Entretiens, ou amusements serieux et comiques, par Rivière Dufresny. *Amsterdam*, 1705, 1 vol. pet. in-8.

Cet ouvrage a eu plusieurs éditions ; la première est datée de 1699 et la dernière, du vivant de l'auteur, de 1723, a été précédée de deux ans par la première des Lettres persanes. Dufresny a supposé dans ses *Amusements* un voyage qu'il fait dans Paris, en compagnie d'un Siamois ; il parcourt avec lui les différents pays qui composent le monde parisien : la Cour, le Palais, l'Opéra, les Promenades, l'Université, etc. etc. ; il y trouve l'occasion d'y fronder les travers et les ridicules de son temps. Dufresny avait écrit une seconde partie de son piquant ouvrage, et quelque temps avant sa mort il la brûla, à la sollicitation de ses enfants. Nous avons cité l'édition de 1705, qui a servi à la réimpression qui en a été faite dans le *Cabinet du Bibliophile. Paris, Jouaust*, 1869, 1 vol. pet. in-8 de VIII-114 p., titre rouge et noir.

DU JONC.

— La Chimère, ou Phantosme de la Mendicite, trad. françoise, avec texte. *Paris*, 1607, 2 part. en 1 vol. in-8.

L'Estoile parle en ces termes de ce volume : « A. Périer m'a vendu, ce jour (20 fev. 1607) six sols un petit livret nouveau, intitulé : La Chimère, ou Phantosme de la Mendicité, relié en parchemin, » in-8. « Du Jonc, aucteur, et y a des traits dedans gentils et hardis. » *Mémoires-Journaux*, tom. VIII, p. 275. Les catalogueurs qui ont cité cette plaquette comme une traduction, n'ont pas lu ce passage de l'Estoile, qui fait connaître le nom de son auteur.

DU HAMEL (Jean-Baptiste), *chancelier de l'Eglise de Bayeux.*

— Dissertation de M. Du Hamel, chancelier de l'église de Bayeux, sur les privilèges de l'abbaye de *Saint-Germain-des-Pres*, traduite du latin par M. D. H. C. D. B. *Paris*, 1668, pet. in-12. (Bibl. Maz., 32031, A.)

— Joa. Bapt. Du Hamel ecclesiæ Baiocensis cancellarii dissertatio de privilegiis monasterii Sancti Germani parisiensis. *Parisiis*, 1688, in-12. (Bil. Maz., 32031, B[1].)

DULAC (Alleon).

— Observations sur le plâtre de Paris, manière de le tirer et de le travailler.

Elles se trouvent dans les *Mélanges* de M. Dulac, tom. VI, p. 260-274. *Lyon*, 1765, 2 vol. in-8.

DULAURENT (Le Père), carme.

— Discours à monsieur le prévôt des marchands et à messieurs les échevins de la ville de Paris, pour inviter à la procession qui se fait tous les ans à la chapelle des *Thuilleries*, le jour de Saint-Louis, et à la messe qui y est chantée pour la conservation du roi, par les PP. Carmes du grand couvent, prononcé par le P. Joseph Dulaurent, religieux conventuel et prédicateur ordinaire du même couvent, le vingt-deuxième août mil sept cent trente-deux. *Paris*, 1732, in-4. (Arch. nat., L. 927.)

DU PINET (Antoine), sieur de Noroy, traducteur et cosmographe français, XVIe siècle.

— Plantz, pourtraictz et descriptions de plusieurs villes et forteresses, tant de l'Europe, Asie et Afrique, que des Indes et Terres-Neuves : leurs fondations, antiquitez et manières de vivre, avec plusieurs cartes générales et particulières, servans à la cosmographie, jointes à leurs déclarations; deux tables fort amples, l'une par chapitres et l'autre des matières contenues dans ce présent livre, le tout mis en ordre, région par région, par Antoine Du Pinet. A *Lyon*, par Jan d'Ogerolles, 1564, in-fol. Quelques exemplaires sont réglés et coloriés. On trouve dans cet ouvrage très-rare 46 cartes des plans de villes, gravés sur bois, parmi lesquels on remarque celui de Paris, p. 22, et une description de la Ville, Cité et Université de Paris, p. 21-26. Comme date, le livre de Du Pinet se trouve placé entre ceux de Munster (1552) et de Braun (1574). C'est le premier auteur français qui ait essayé la topographie et la description de Paris. Son plan est antérieur à celui de Munster, qui l'a maladroitement copié. Voy. *Collection des anciennes descriptions de Paris*, tom. VIII.

Les plans de l'ouvrage de Du Pinet sont l'œuvre d'un véritable artiste, celui de Paris est connu sous le nom de plan de d'Ogerolles, sous lequel on le désigne quelquefois, quoique ce libraire n'en soit que l'éditeur. Antoine Du Pinet était protestant, il est l'auteur d'un pamphlet beaucoup plus connu que ses *Plantz*, intitulé : *Taxes des parties casuelles de la boutique du Pape*, 2e édition, réimprimé à *Leyde*, 1607, in-8. La 1re, *Lyon*, 1564, in-fol., avec traduction française et notes, portait le titre de *Taxes de la pénitencerie et chancelerie romaine*. En 1582, parut à Genève un pamphlet du même genre : *Le Livre des Marchands, fort utile à toutes gens pour cognoistre de quelles marchandises on se doit donner garde*

d'estre déceu : Ed. Fournier, qui ne l'avait jamais lu, le cite comme le type du *Livre commode* (Introduction, XV.) C'est prendre le Pirée pour un homme, comme le singe de la fable.

DU PLESSIS-PRASLIN (Gilbert de Choiseul).

— Oraison funèbre de Mgr le prince de Conty, prononcée à Paris, le 5 juin 1666, au grand couvent des *Carmélites*, par messire Gilbert de Choyseul du Plessy-Praslain, évesque de Comenge. *Paris*, 1666, in-4. (Bibl. Maz., 10371, D.)

DU PLESSIS (Dom Toussaint).

— Nouvelles annales de Paris jusqu'au règne de Hugues-Capet, on y a joint le poëme d'Abbon, sur le fameux siége de Paris par les Normands, en 885 et 886, beaucoup plus correct que dans aucune des éditions précédentes, avec des notes pour l'intelligence du texte. *Paris*, 1753, in-4.

— Réflexions de Dom Toussaint Du Plessis, contre l'histoire du diocèse de Paris. *Mercure de France*, juin-septembre 1756.

DU PLESSIS (Jacqueline-Marie).

— Vie de Louise-Eugénie de Fontaine, quatrième supérieure de la *Visitation* de Paris, par une dame de qualité (Jacqueline-Marie du Plessis). *Paris*, 1694, in-12, et 1696, in-12, revue et considérablement augmentée.

On doit y joindre la : Lettre aux religieuses de la Visitation de Paris, sur la vie de la R. M. Louise-Eugénie de Fontaine (par le P. Quesnel). *Paris*, 1695, in-12, et 1697, in-12, 2e édition. Cette lettre a trait à l'article suivant.

— Vie de la vénérable mère Louise-Eugénie de Fontaine, religieuse et quatrième supérieure du premier monastère de la Visitation Sainte-Marie de Paris, composée par une dame de qualité (J.-M. du Plessis). *Paris*, 1694 et 1696, in-12.

La Bibliothèque historique du Père Lelong (t. Ier, p. 922, nos 15,260 à 15,300), donne un certain nombre de biographies de religieuses visitandines.

DUPLOMB (Charles).

— Notice sur l'hôtel du Ministère de la Marine, par Ch. Duplomb (*Mém. Soc. Paris,* tom. V, p. 316-326.)

DU PRADEL (Abraham), pseudonyme de Nicolas de Blegny.

— Le Livre commode des adresses de Paris, pour 1692, suivi d'appendices, avec introduction et notes par Edouard Fournier. *Paris*, 1878, 2 vol. in-16 de LX-314 et 400 pages. Collection de la *Bibliothèque elzévirienne*.

En 1691 parurent les *Adresses de la Ville de Paris*, et en 1692 *Le Livre commode*, qui fut saisi à son apparition et qui vient d'être réédi é. Il manque à ce livre, pour le rendre réellement commode, une bonne table des matières, par ordre alphabétique.

DUPRAT (Anthoine).

— A tous ceux qui ces présentes lettres verront, Anthoine Duprat, etc. S. *n. d. l. n. d.*, in-4, 13 p. (Arch. nat., M. 189.)

Cette plaquette renferme les titres de la fondation de Robert du Gast, docteur régent en Faculté de décret, au collège de *Sainte-Barbe*.

DURAND (L.-C.).

— Notice *sur la tour Saint-Jacques*, depuis sa fondation jusqu'à nos jours, avec tous les événements historiques qui s'y rattachent, par L.-C. Durand. *Paris*, 1853, br. in-16.

DUREAU (Dr A.).

— Note sur la bibliothèque de l'Académie de médecine de Paris, par le docteur A. Dureau, bibliothécaire-adjoint. *Paris*, 1877, in-8 de 8 pages.

DUSSAUSSOY.

— Le Citoyen désintéressé, ou diverses idées patriotiques, concernant quelques établissements utiles à la ville de Paris, par Dussaussoy. *Paris*, 1767, 2 tom. en 1 vol. in-8.

DUVAL (L'abbé Jean), prêtre, bachelier en théologie, vicaire de Saint-Gervais.

— Le Calvaire profané, ou le Mont-Valérien usurpé par les Jacobins du faubourg Saint-Honoré, à Paris, adressé à eux-mêmes. Poëme de 2,000 vers. *Cologne*, *Marteau*, 1670, pet. in-12.

Voy. Lebeuf, tom. VII, art. Mont-Valérien, p. 126 et suiv. et 138 pour cet ouvrage. Le fameux Tardieu, lieutenant-criminel, est le magistrat dont il est parlé : sa femme y joue aussi un rôle.

DUVAUX (Livre-Journal de Lazare). Voy. Courajod.

DUVERNET (L'abbé T.-J.).

— Histoire de la Sorbonne, dans laquelle on voit l'influence de la théologie sur l'ordre social (par l'abbé T.-J. Duvernet). *Paris*, 1790, 2 vol. pet. in-8.

Cet ouvrage a été traduit en allemand, à Strasbourg, en 1791, 2 vol. in-8. On y trouve traités différents sujets singuliers : d'Abailard et des fondateurs de la théologie en France ; du dérangement de la fête de saint Louis et de l'établissement de la Sorbonne, rue Coupe-Gorge ; bizarre décision de la Sorbonne au sujet du cœur de Philippe le Hardi ; honneurs rendus à Jeanne d'Arc ; de l'épiscopat des fous et de celui de l'âne ; étrange décret de la Sorbonne contre les Jésuites, etc. etc.

E

ÉCLAIRCISSEMENT à Mgr l'archevêque de Paris, par MM. les doyen et chapitre, et le sieur Joly, chantre et chanoine de l'*Eglise de Paris*, sur un factum en apostille intitulé : « Réponse des curez de Paris au second factum de messire Claude Joly, chantre et chanoine de Notre-Dame de Paris, touchant les écoles de charité, présenté à Mgr l'Archevêque de Paris. In-4, 72 pages. Voy. *Ecriture, Factum*, Joly.

ÉCLAIRCISSEMENT touchant le *procès* que Messieurs de *Sorbonne* font aux bacheliers de la licence, qui a commencé au mois de janvier 1694. *S. n. d. l. n. d.*, in-4 de 4 pages. (Bibl. nat., 1273, Sorb.)

ÉCRITURE pour messire Claude Joly, chantre et chanoine de l'*Eglise de Paris*, collateur, juge et directeur des petites écoles de la

ville, faux bourgs et banlieue de Paris, et les maîtres en charge de la communauté des dites écoles, défendeurs, et encore pour les sieurs doyen et chapitre de ladite église de Paris, intervenants, contre les sieurs recteur, doyen et suppôts de l'*Université de Paris*, demandeurs, pour servir de contredits à la production des dits sieurs recteur et suppôts, et de réponse à un livre diffammatoire, intitulé : *Factum, ou Traité historique des écoles de l'Université de Paris en general, avant l'an 1200, des écoles de grammaire en particulier, avant l'an 1500, de l'exercice des petites écoles, et de leur direction pour l'Université de Paris, contre M. Claude Joly, chantre de l'église Notre-Dame de Paris, et pour opposer à son pretendu traitté historique de l'école de cette eglise, et à tous ses autres livres, factums, memoires, extraits et écritures. Paris*, 1680. — *Paris, s. d.*, in-4 de 124 p. Voy. *Eclaircissement, Factum*, JOLY.

Ce mémoire est suivi d'une « Liste des chantres de l'église de Paris, selon leur temps, pour servir au catalogue des mêmes chantres qui est à la fin du traité des écoles, imprimées en 1678, produit au procez où il faut ôter le Herpeur et Tenacier. » Voy. JOLY.

ÉDICT DU ROY Nostre Sire, sur les vivres que les hosteliers, taverniers et cabaretiers vendront aux passans et repassans, avec privilège. On les vend à Paris, en la rue de la Juyvrie, à l'enseigne Sainct-Pierre et Sainct-Jacques, et à la première porte du Palays, par Jaques Nyverd (1546).

Pièce gothique de 8 ff. in-4, rare. Un exemplaire relié par Cazin, s'est vendu 250 fr. Un grand bois représente le roi rendant la justice.

ÉDICT (L') DU ROY sur les articles faictz par la *Faculté de Théologie* de l'*Université de Paris*, concernant nostre foy et religion chrestiene et forme de prescher avec un aultre édict sur la jurisdiction des prélats et inquisiteurs de la Foy. *S. n. d. l.*, 1513, petit in-8, goth.

ÉDIT DU ROY portant confirmation de l'*Ordre de N.-D. du Mont-Carmel et de Saint Lazare de Jerusalem*, dans ses biens, droits et privilèges : et union de l'hospital et église de *Saint Jacques de Paris*, donné à Paris, au mois d'avril 1722. *Paris*, 1722, in-4, 12 p. (Arch. nat., S. 4872.)

ÉDIT DU ROY, portant deffenses à l'*Hopital general* et autres de prendre des rentes à fonds perdu plus bas que le denier vingt. *Paris*, 1690, in-4. (Bibl. Maz., 10371, P.)

ÉDIT DU ROY pour le règlement des *imprimeurs et des libraires* de Paris. *Paris*, 1687, in-4.

— LE MÊME. *Paris*, 1731. in-12.

ÉDIT de création des *jurez crieurs d'enterrements*. *Paris*, 1690, 4 p. in-4.

ÉDITS, déclarations, ordonnances, arrests et règlemens concernant l'*Hôtel royal des Invalides*. *Paris*, 1728, in-4.

ÉGLISE (L') ROYALE DES INVALIDES, recueil d'estampes, dessinées et gravées d'après les tableaux originaux peints à fresque, au dôme et aux chapelles de cette église, avec les ornements qui les accompagnent, et une explication de chaque tableau. *Paris*, *s. d.*, gr. in-fol.

Recueil factice conservé à la réserve de la *Bibliothèque nationale*.

ÉLÉGIE sur l'embrasement de la *Sorbonne*. *Paris*, *s. d.*, in-4.

Pièce curieuse à cause d'une grande vignette placée en tête du texte, qui représente la Sorbonne.

ÉLÉGIE de Madame la Mareschale de Ransau à M. le comte de Ransau, son père, sur sa retraite au couvent de l'*Annonciade de Paris*. *S. n. d. l. n. d.*, in-4 (Bibl. Maz., 18824, Z[23].)

ÉLOGE DU RÉVÉREND PÈRE DOM JEAN DE SAINT-FRANÇOIS, religieux de la congrégation des *Père Feulliens* décédé en leur monastère du faulx bourg Sainct Honoré, à Paris, le 5 janvier 1629. *Paris*, 1629, in-4 (Bibl. Maz., 12491.)

ÉLOGE d'Anselme, de Paris, chanoine régulier de Sainte-Geneviève.

Inséré dans le *Journal des Savans* de 1689.

ÉLOGE DE CLAUDE DU MOULINET, chanoine régulier de Sainte-Geneviève.

Inséré dans le *Journal des Savans* de 1687, et à la tête de sa *Description du cabinet de la bibliothèque de Sainte-Geneviève*. *Paris*, 1692, in-fol.

ÉLOGE HISTORIQUE ou VIE ABRÉGÉE DE SAINTE FREMIOT DE CHANTAL, fondatrice et première supérieure de l'Ordre de la *Visitation* de sainte Marie. *Paris*, 1768, in-12. Voy. *Abrégé de la Vie de Mme de Chantal.*

ÉLOGES ET DISCOURS SUR LA TRIOMPHANTE RÉCEPTION DU ROY en sa *Ville de Paris*, après la réduction de La Rochelle, accompagnez des figures tant des arcs de triomphe que des autres préparatifs. *Paris*, 1629, in fol.

ÉLOGE FUNÈBRE HISTORIQUE DE TRÈS-COURT, TRÈS-ÉPAIS ET TOUT ADROIT CITADIN M. Maître Nicodème Pantaléon Tire-Point, bourgeois de Paris, maître et marchand tailleur d'habits, ancien juré de la communauté, ancien marguillier de sa paroisse, membre de la première et de la plus nombreuse confrairie de tous les royaumes, etc. etc., prononcé le 3 juin 1776, par maître Boniface Prêt-à-Boire, son premier garçon et associé. In-8, *S. n. d. l.*, 1776, 58 pages.

ÉMOND (G.).

— HISTOIRE du *Collège de Louis-le-Grand*, ancien collège des Jésuites à Paris, depuis sa fondation jusqu'en 1830, par G. Émond, censeur émérite des études, au collège de Louis-le-Grand. *Paris*, 1845, in-8.

ENFER (L') DE LA MÈRE CARDINE, traictant de la cruelle bataille qui fut aux enfers entre les diables et les maquerelles de Paris, aux nopces du portier Cerberus et de Cardine, qu'elles voulaient faire royne d'Enfer, et qui fut celle d'entr'elles qui donna le conseil de la trahyson, etc. Outre plus est adjoustée une chanson de certaines bourgeoises de Paris qui, feignant d'aller en voyage, furent surprises au logis d'une maquerelle à Saint-Germain-des-Prez. *Paris*, 1583, in-8 de 32 p., la chanson est en italique. (Bibl. Ars., B.-L., 18350 bis.)

Exemplaire unique.

— Autre édition. *Paris*, 1597, in-8 de 32 p. et 2 planches en italique.

C'est l'œuvre d'un poëte de l'école de Ronsard, dont le nom est inconnu. Méon a suivi cette seconde édition dans la réimpression qu'il a donnée

en septembre 1793, chez Didot l'aîné. A la suite, il a donné *Déploration de la mère Cardine*. Vers 1812, il a réimprimé dans le même format une longue chanson intitulée : *Ban de quelques marchands de graines à poil et d'aucunes filles de Paris*, 1570. Sur cette pièce curieuse et ses imitations, car le nom de *Cardine* a figuré depuis et jusque sous le règne de Louis XIII dans le titre ou dans le contexte de bien des facéties, consulter Brunet, *Manuel du libraire*, II, 179; *Analecta Biblion*, du marquis du Roure, II, 60; Bulletin du bibliophile belge, II, 103; et le *Journal de l'Amateur de livres*, II, 63.

ENGELSTOFT.

— NOGET om fremme des Studeringer i Paris, i 12 og 13 Aerhundrede.

Ce mémoire a été inséré dans le *Skandinavisk museum*, t. V, 1802, Ve partie, p. 54-74.

ENGOLISMENSIS (Paul-Thomas).

— LUTETIADOS LIBRI V, apud *Claudium Morellum*, via Jacobæa, ad insigne fontis, 1617, in-8.

Ce poëme a pour objet non une description de Paris, comme on pourrait le croire, mais le récit du siége de Paris, par Henri IV. L'auteur n'était pas royaliste, mais un ligueur acharné.

ENSEIGNES (RECUEIL DES) de ce temps. *Paris*, 1646, 3 parties en 1 vol.

Recueil très-curieux. Voy. BERGER (A.), LA QUERIÈRE (E. DE), MALLET (N.) : *Mariage des quatre fils Hémon*.

ENTRÉE (L') du très-chrestien roy de France, Francoys, de Valloys, premier de ce nom, en sa noble Ville, Cité et Université de Paris, faicte le jeudy XV jour de février, l'an de grâce 1514. *S. n. d. l. n. d.*, pet. in-4.

ENTRÉE DE HENRI II. Voy. C'EST L'ORDRE.

ENTRÉE DE CHARLES IX. Voy. BRIEF.

ENTRÉE DE LA REINE ELIZABETH. Voy. C'EST L'ORDRE.

ENTRÉE DE HENRI III. Voy. HYMNE.

ENTRÉE TRIUMPHALE de Leurs Majestez Louis XIV et Marie-

Thérèse d'Autriche, son épouse, dans la ville de Paris, au retour de la signature de la paix générale et de leur heureux mariage. *Paris*, en 1662. Pierre Lepetit, in-fol.

Ce volume est orné de 19 belles planches par J. Marot, Le Pautre, Lebrun et Chauveau, dont la belle planche de la *procession*.

ENTRÉE (L') ROYALE de LL. MM. dans leur bonne, célèbre et fidelle ville de Paris, avec les protestations et réjouissances de tout ses bourgeois et habitans. *Paris*, *s. d.* (1649), in-4 de 6 p.

ENTRÉES de Marie d'Angleterre, femme de Louis XII, à Abbeville et à Paris, publiées et annotées par H. Cocheris. *Paris, Aubry*, 1858, in-8.

ENVIRONS DE PARIS, contenant les villes, bourgs, villages, hameaux, abbayes, chapelles, couvents et monastères, châteaux, belles maisons, fermes, forêts et moulins qui sont éloignés de Paris de vingt lieues, par ordre alphabétique. *Paris*, 1777, in-8.

ÉPITAPHIER DE PARIS

Sous ce titre on trouve dans plusieurs des grands dépôts littéraires de Paris des recueils formés autrefois pour faciliter les recherches généalogiques; ils portent en général le nom de Recueil général des Épitaphes des personnes illustres, nobles, célèbres et autres, inhumées dans les églises de la ville et faux bourgs de Paris, depuis 1100 jusqu'en 1660. La partie ancienne est toujours plus ou moins incomplète. Malheureusement, les inscriptions ont été souvent mal lues et les noms estropiés. On comprend l'intérêt qu'offre un pareil travail au point de vue historique, héraldique et généalogique; mais que de lacunes encore, même dans les moins incomplets! Le Bureau des travaux historiques de la ville de Paris a commencé les études préparatoires de l'*Épitaphier de Paris*, destiné à figurer dans la collection de l'*Histoire générale de Paris*, mais ce sujet délicat, long et difficile à traiter, demande beaucoup de temps et de soins et n'est pas prêt à être terminé. En attendant sa publication, nous allons indiquer et décrire sommairement les principaux *Épitaphiers* que l'on trouve dans les Bibliothèques de Paris.

— ÉPITAFES (*sic*) (RECUEIL D'). *Paris*, 5 vol. pet. in-fol. de 775-868-563-1021-660 ff., avec table des épitaphes.
(Bibl. nat., Msc., fonds franç., 2816-2820.)

Recueil formé par Pierre Clairambault, généalogiste des ordres du Roi, qui comprend, sous un titre général, trois ouvrages différents, comme le prouve la répétition des mêmes matières. Les deux premiers volumes sont l'œuvre du généalogiste; les troisième et quatrième for-

ment une seconde série, le cinquième une nouvelle ; les sujets sont les mêmes, le point de vue un peu différent.

I. Le premier volume commence ainsi : Les tombeaux des personnes illustres, nobles et célèbres inhumées dans l'église cathédrale Notre-Dame de Paris, avec leurs éloges, généalogies, armes, devises, et leurs seize quartiers. Table des églises contenues dans ce volume :

Notre-Dame ; Saint-André-des-Arcs ; Religieux de Saint-Antoine ; Filles Saint-Antoine-des-Champs ; Ave-Maria ; Augustins du grand Couvent ; Petits-Augustins ; Saint-Barthélemy ; collège de Beauvais ; Bernardins ; Billettes ; Blancs-Manteaux ; chapelle de Braque ; Capucins Saint-Honoré ; Capucines *ibidem* ; Carmélites ; rue Saint-Jacques ; Carmélites du Marais ; hôpital Sainte-Catherine ; rue Saint-Denis.

II. « Je mettray icy, dit Clairambault, premièrement les seize quartiers avec les généalogies en tableau de ceux qui sont inhumez en cette église (Val Sainte-Catherine), desquels j'ay parlé en la première impression de mes tombeaux et ensuitte j'adjouteray les autres tombeaux qui ont esté démolys ou sont transportés avec les épitaphes qui y estoient autrefois. »

On trouve dans ce volume les épitaphes des églises : de Sainte-Catherine-du-Val ; Célestins ; Saint-Clair-des-Bons-Enfants ; Cordeliers ; Saint-Cosme ; Saint-Christophe ; Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie ; Saint-Denis-de-la-Châtre ; Filles Sainte-Élisabeth ; Enfants-Rouges ; Saint-Eustache ; Feuillens ; Saint-Germain-l'Auxerrois ; Saint-Germain-des-Prez ; Saint-Gervais ; hôpital Saint-Gervais ; hôpital des Haudriettes, dites Béguines, près de la Martellerie ; Saint-Honoré ; Jésuites ; Jacobins ; hôpital des Réformez ; Saint-Jean-en-Grève ; Saints-Innocens ; Blancs-Manteaux ; Saint-Médéric ; Saint-Jacques-la-Boucherie ; Sainte-Opportune ; Saint-Sépulcre ; Saint-Yves ; Saint-Jacques-de-l'Hôpital ; Saint-Josse ; Saint-Leu ; Saint-Gilles ; Filles de la Magdeleine, rue des Fontaines ; Saint-Merry, bis ; Minimes de la place Royalle ; Notre-Dame-de-Nazareth ; Saint-Nicolas-des-Champs ; Saint-Nicolas-du-Chardonnet ; Saint-Nicolas-du-Louvre ; Oratoire Saint-Honoré ; Saint-Paul ; Filles pénitentes de Saint-Magloire ; Quinze-Vingts ; hôpital des Quinze-Vingts ; Saint-Roch ; Saint-Séverin ; Saint-Victor ; Saint-Sépulcre, bis ; église du Temple ; hôpital et cimetière da la Trinité ; Saint-Thomas-du-Louvre.

III et IV. *Recueil des épitaphes des personnes illustres nobles, célèbres, étant enterrées dans les églises de Paris, copié sur un recueil fait pour M. de Guénégaud, secrétaire d'Estat, écrit en 1669, sur l'original, lequel avait passé à M. du Bouchet, puis, après sa mort, à M. d'Hozier, par acquisition. Ce dernier l'a donné au Roy avec son cabinet, en* 1717.

Autre série, sous un même titre, mais avec des dessins d'armoiries, mêmes sujets, plus les Filles-Dieu et les religieux de Nazareth, près le Temple.

V. Ce volume commence par une table des *Eglises de Paris, dont on a tiré les épitaphes qui sont en trois tomes à la Bibliothèque du Roy, pour servir à vérifier si mon recueil qui est dans mon manuscrit est complet. C'est luy qui a presté celuy sur lequel a esté fait celuy cy qui est à la Bibliothèque du Roy*. Cette table n'est pas celle du volume mais celle d'un épitaphier dont on va parler. Voici les matières contenues dans le tome cinquième, composé presque exclusivement de texte et de longs extraits. Nous y avons trouvé deux documents importants, d'abord la description, arcade par arcade, du charnier des Innocents, l'emplacement de la *Danse macabre*, et, à l'article Saint-Paul, copie des travaux exécutés dans cette église au XVe et au XVIe siècle, et dont la mention se trouvait sur le feuillet de garde d'un évangéliaire connu sous le nom de manuscrit de Toulorge, son copiste. Les petites églises de la cité sont ici représentées. L'article Notre-Dame renferme un grand nombre d'armoiries gravées ou dessinées à la main, quelques-unes coloriées ; presque tous les monuments de Saint-Eustache sont reproduits sur une grande échelle, avec les couleurs au naturel, qui rappellent les belles

reproductions du petit *Epitaphier* de D. Poirier, conservé à l'Arsenal, dont il sera parlé plus loin. Voici la nomenclature des églises dont les épitaphes sont mentionnées dans ce précieux volume :

Notre-Dame ; Saint-Jean-le-Rond ; Saint-Pierre-aux-Bœufs ; cloître Notre-Dame ; Sainte-Marine ; Saint-Landry ; Saint-Christophe ; Sainte-Geneviève-des-Ardens ; Hôtel-Dieu ; Saint-Eustache ; Saint-Séverin (église, cimetière et charniers) ; Saint-André-des-Arcs ; Saint-Benoît ; Saint-Cosme ; Saints-Innocens (église, cimetière et charniers, arcade par arcade) ; chapelle basse du Palais ; Saint-Louis-en-l'Ile ; Saint-Paul (église, cimetière et charniers) ; collége de Cluny ; collége de Sorbonne ; collége de Saint-Jean-de-Beauvais ; Saint-Jean-de-Latran ; Saint-Yves ; Saint-Germain-des-Prez ; Blancs-Manteaux ; Bernardines ; Mathurins ; Grands-Augustins ; Saint-Étienne-du-Mont ; Sainte-Geneviève-du-Mont ; (église et cloître) ; Chartreux ; Incurables ; Saint-Antoine-des-Champs.

— Epitaphier Clairambault, avec blasons, 2 tom. en 1 vol. de 128-321 p. (Bibl. nat., cab. des manuscrits. Epitaphes, V. 945.)

Augustins, 7 ; Annonciades de Popincourt ; collége d'Autun ; Ave-Maria ; Bernardins, 2 ; Blancs-Manteaux, 11 ; Capucins de la rue Saint-Honoré ; Carmélites du faubourg Saint-Jacques ; Capucines ; Célestins, 6 ; Cordeliers, 7 ; Feuillans ; Incurables ; Invalides ; Innocents, 5 ; Jacobins, 6 ; Minimes, 4 ; Notre-Dame, 37 ; Saint-Magloire ; Saint-André-des-Arts ; Sainte-Catherine-du-Val-des-Escoliers, 3 ; Sainte-Chapelle, 2 ; Saint-Eustache, 28 ; Saint-Germain-l'Auxerrois ; Enfans-Rouges ; Saint-Germain-des-Prés ; Saint-Gervais, 2 ; Saint-Jacques-la-Boucherie ; Saint-Jean-en-Grève ; Saint-Leu ; Saint-Gilles ; Saint-Magloire, 10 ; Saint-Méry, 6 ; Saint-Paul, 3 ; Saint-Nicolas-du-Chardonnet, 2 ; Saint-Nicolas-des-Champs, 7 ; Saint-Pierre-des-Arcis ; Saint-Roch ; Saint-Sulpice, 2 ; Saint-Victor, 6 ; Notre-Dame, 10 ; Saint-Yves ; Sorbonne ; Temple, 9 ; Saint-Cosme ; Saint-Jean-de-Latran ; divers.

— Epitaphes (Recueil d') choisies, ou les Tombeaux des personnes illustres, nobles, célèbres et autres inhumées dans les églises de la ville et faux bourgs de Paris, avec leurs armes et blasons. Collection manuscrite en 9 vol. in-fol. de 633-634-556-339-417-923-594-273-521 pages (Bilb. Ars., mss. 5400.)

Tom. I. Saints-Innocents ; Saint-Josse.

Tom. II. Notre-Dame ; Saint-André-des-Arts ; Grands-Augustins ; Petits-Augustins ; Saint-Barthélemy ; collége de Beauvais ; Bernardins ; Saint-Séverin ; Saint-Cosme ; Saint-Christophe ; Saint-Denis-de-la-Châtre ; Carmélites du faubourg Saint-Jacques ; Jacobins du Grand-Couvent ; Saint-Geneviève-des-Ardents.

Tom. III. Saint-Sépulcre ; Sainte-Opportune ; hôpital Sainte-Catherine, rue Saint-Denis ; Saint-Jacques-la-Boucherie ; Saint-Merry, Saint-Jean-en-Grève.

Tom. IV. Grands-Cordeliers ; Chartreux ; Saint-Pierre-aux-Bœufs ; Saint-Jacques-du-Haut-Pas ; Saint-Magloire ; les Pères de l'Oratoire, derrière Port-Royal ; Visitation du faubourg Saint-Jacques ; Ursulines ; Jésuites (noviciat) ; Val-de-Grâce ; Port-Royal ; Prémontrés ; Incurables ; Sainte-Marine ; Saint-Landry ; Hôtel-Dieu ; Saint-Jean-le-Rond ; Sainte-Geneviève-des-Ardens ; Saint-Étienne-du-Mont ; Saint-Benoît ; Saint-Jean-de-Latran ; Sainte-Chapelle ; Mathurins ; Notre-Dame-des-Champs ; collége de Cluny.

Tom. V. Saint-Nicolas-des-Champs ; Saint-Martin-des-Champs ; Filles-

Pénitentes; Filles-Dieu; Saint-Sauveur; Saint-Leu; Saint-Gilles; Saint-Jacques-de-l'Hôpital.

Tom. VI. Saint-Gervais; Filles Sainte-Marie, rue des Fontaines; hôpital Saint-Gervais; Filles Sainte-Elisabeth; religieuses de Nazareth; Haudriettes, rue de la Mortellerie; Saint-Paul; les Minimes; église du Temple; église et cimetière de la Trinité; Notre-Dame; Jacobins; Sorbonne.

Tom. VII. Oratoire; Quinze-Vingts; Saint-Honoré; Saint-Thomas-du-Louvre; Saint-Roch; Jacobins du faubourg Saint-Honoré; Feuillans; Célestins; Ave-Maria; Petit-Saint-Antoine; abbaye Saint-Antoine; Enfans-Rouges; Blancs-Manteaux; Carmélites du Marais; Notre-Dame de-la-Mercy; Carmes Billettes; Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie; Sainte-Catherine; Saint-Clair-des-Bons-Enfans; Capucins Saint-Honoré; Sainte-Geneviève; Saint-Victor.

Tom. VIII. Saint-Eustache; Saint-Germain-l'Auxerrois.

Tom. IX. Supplément avec une table alphabétique.

— Epitaphier (Petit) des Eglises de Paris, 8 vol. in-4 de 200-141-182-91-205-285-340-246 pages.

Ce recueil factice était autrefois dans des cartons, on en a formé des volumes. Dom Poirier avait réuni ce curieux recueil; les armoiries sont dessinées à la plume, les pièces et émaux sont indiqués par des abréviations, les monuments représentés à l'encre ou à la sanguine. Les recherches y sont faciles, dans chaque église on a observé l'ordre alphabétique. (Bibl. Ars., mss. 4615-4622.)

Tom. I. Saint-Eustache.

Tom. II. Saint-Gervais.

Tom. III. Saint-Jacques-la-Boucherie; Saint-Jacques-de-l'Hôpital.

Tom. IV. Saint-Jean-en-Grève.

Tom. V. Saint-Merri.

Tom. VI. Petit-Saint-Antoine; Blancs-Manteaux; Carmélites de la rue Chapon; Sainte-Catherine-du-Val-des-Ecoliers; hôpital Saint-Gervais; Saint-Paul; Petits Pères de la place des Victoires; Saint-Sauveur; église d'Argenteuil.

Tom. VII. Sainte-Chapelle; Chartreux; Cordeliers; Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie; Sainte-Elisabeth-du-Temple; Saint-Etienne-du-Mont; Feuillans de la rue Saint-Honoré; Saint-Jacques-de-l'Hôpital; Saint-Germain-des-Prés; Saint-Jean-de-Latran; Saint-Julien-des-Ménétriers; Saint-Leu; la Magdeleine; Saint-Magloire; Saint-Marcel; Notre-Dame; Saint-Roch; religieuses du Saint-Sacrement; Petits-Pères de la place des Victoires (suite); épitaphes diverses en France.

Tom. VIII. Saint-Germain-l'Auxerrois; Célestins; Billettes; Saint-Magloire, rue Saint-Denis; Capucines, place Vendôme; Saint-Benoît; Carmélites, rue Saint-Jacques; Grands-Augustins; Saint-Yves; Saint-Victor; Saint-Séverin; hôpital Sainte-Catherine; Sainte-Opportune; Saint-Sépulcre; Saint-Josse; Saint-Nicolas-des-Champs; Sorbonne; la Magdeleine-du-Traisnel; épitaphes diverses.

Les autres épitaphiers que l'on peut rencontrer dans les différentes bibliothèques de Paris, ne sont que des copies plus ou moins fautives de ceux qui sont indiqués plus haut. La Bibliothèque de l'Hôtel de Ville, brûlée en 1871, possédait un bon exemplaire de l'épitaphier de Paris et un état des sépultures de l'église, cimetière et charnier des Innocents, manuscrit de 295 pages (environ 1200 articles). Les épitaphiers des églises ont été rarement rassemblés et publiés à part. Nous avons fait ce travail pour les charniers des églises de Paris. On trouve encore quelques épitaphes relevées dans les églises de Paris, dans des guides ou itinéraires, dans la *Revue universelle des arts*.

ERASME (Didier).

— D. Erasmi Roterodami divæ Genovefæ præsidio a quartana febre liberati carmen votivum, numquam ante hoc excussum. *Parisiis*, excudebat Christianus Wechelus, sub scuto Basilensi, in vico Jacobæo, anno M. D. XXXII.

Ce poëme a été publié en même temps à Bâle, chez Froben, à Fribourg, chez Emmens, et à Paris, chez Wechel, et traduit en vers français. Voy. Le Liepvre.

ESCUDIER (Gaston).

— Les Saltimbanques : leur vie, leurs mœurs. 1 vol. gr. in-8 de 474 p., orné de 500 dessins à la plume, par P. de Crauzat. *Paris*, 1875.

C. Yriarte avait mis au frontispice de son œuvre *Les célébrités de la rue* : les dieux, les philosophes, les saltimbanques ; reprenant ce dernier sujet, l'auteur des *Saltimbanques* a prouvé tout le parti qu'en pouvait tirer un observateur doublé d'un homme d'esprit. Voy. Gochet et Yriarte.

ETABLISSEMENT de l'Académie royale de peinture et de sculpture, par lettres patentes du roy. *Paris*, 1723, in-4.

ETABLISSEMENT de la confrérie du Précieux Sang de N.-S. J.-C., érigée par le pape Clément XI. *Paris*, 1732, in-16 obl.

ETABLISSEMENT des *Trente-Trois* écoliers de la famille de Jésus-Christ, vis-à-vis le collége de Montaigu. *Paris*, 1636, in-4.

ESTAT AU VRAY du bien et revenu de l'*Hostel-Dieu* de Paris, et de sa dépense journalière, pour faire connaître au public les vrayes nécessités des pauvres malades, qu'on est obligé d'y recevoir de toutes parts sans refus, et encores ès hospitaux de *Sainct-Louis et de Sainct-Marcel*, qui en dependent. *Paris*, 1640, in-fol. (Bibl. Maz., 2755.)

Opuscule très-curieux et fort utile à consulter.

ESTAT AU VRAY du bien et revenu, tant ordinaire que casuel, de l'*Hostel-Dieu* de Paris et de sa dépense journalière, etc., comme aussi les nécessitez des hospitaux de *Saint-Louis* et de *Sainte-Anne* qui en dépendent. *Paris*, in-fol., 1663. (Bibl. Maz., 3316, G.)

ESTAT (BRIEF) du GOUVERNEMENT DU COLLÈGE *des Bernardins* à Paris. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Bibl. Maz., 18408.)

Curieux mémoire.

ESTAT AU VRAY des revenus certains et de la despence ordinaire du *couvent et hospital de la Charité* de Paris *Paris*, 1658, in-4. (Arch. nat., L. 766.)

ESTAT AU VRAY des biens et des revenus de l'*hospital de la Charité* de Paris. *Paris*, 1669, in-4.

ESTAT VERIFIÉ sur les pièces produites ès mains de messieurs les commissaires nommez par le roy, justificatives des abus et malversations, qui ont esté commises dans l'administration des biens de l'église et fabrique de la paroisse de *Saint-Sulpice*, des deniers des questes destenez au bastiment de l'eglise, et des fonds plus que suffisans pour acquitter les dettes de la dite fabrique, et faire cesser la taxe. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., S. 6505.)

ESTAT SOMMAIRE des misères de la campagne, et besoins des pauvres aux *environs de Paris*, des 20, 22, 24 et 25 octobre 1652. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

ESTAT GÉNÉRAL de la distribution du payement des rentes de l'*hôtel de ville* de Paris, assignées sur les aides, gabelle et clergé. *Paris*, 1685, in-12.

ESTAT ET PARTITION de la ville et faux bourgs de Paris, en 16 quartiers, chascun des dits quartiers est dirigé sous les ordres de MM. les Prévôt des Marchands et Eschevins, par un quartenier assisté et aidé de ses cinquanteniers et dizainiers, divisé de sorte que l'on y peut connoistre et voir le nombre des paroisses, églises, chapelles, monastères, communautez, hostels et maisons. Ensemble les noms des habitans, propriétaires et principaux locataires des dites maisons. Le tout réduit au premier jour de janvier de l'année 1684, ainsi qu'il suit. 2 vol. in-fol., msc., de 630-705 pages, le 3e vol. contenant les plans des quartiers manquait déjà lors de l'inventaire de messidor an VI. Le résumé général est intitulé : « Continance et partition d'un chascun des seize quartiers de la ville et faux bourgs de Paris. » (Bibl. nat., Mss. fran. 8603-8604.)

ETAT des fonds, maisons, rentes, argent et autres biens donnez à l'église de *Saint Jacques-l'Hôpital*, à Paris, à charges d'obits, messes basses, prières et autres services fondez dans la dite église, dont la plus grande partie ne s'acquitte et ne se paye point depuis très-longtemps, et dont néanmoins il ne paroît aucune suppression ou réduction canonique ; ledit état extrait des inventaires des titres de 1632 et de 1724. *S. l. n. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, E.)

ETAT des fondations faites et qui s'acquittent dans l'église paroissiale de *Saint-Jacques-de-la-Boucherie. Paris,* 1678, in-8.

Ouvrage rare : *Messes dont la rétribution est de plus de treize solds.*

ETAT ACTUEL de la *musique du Roi* et des *trois spectacles de de Paris. Paris*, 1778, in-18 de IV-140 p., et VI pour la table des matières, titre gravé, frontispice de Moreau, 4 figures d'Eisen, Marillier.

ETAT DES BOURSES libres ou affectées à la *Faculté de droit*, fondées dans les colléges de non plein exercice, réunis à celui de *Louis-le-Grand. Paris*, 1769, in-4 (Bibl. Maz., 10371, R.)

ETAT, ou tableau des colléges de non plein exercice, réunis dans le *college de Louis-le-Grand*. Affiche gr. in-fol. (Arch. nat., M., 157.)

ETAT GÉNÉRAL des biens, rentes, meubles, fondations, offices, titres et charges de l'église *Saint-Hippolyte*, fait en 1763. Msc. (Arch. nat., S., 3371.)

ETAT ou Tableau de la ville de Paris. *Paris*, 1756, in-8, avec un plan de Paris. — Idem, 1760.

Volume des plus curieux, donnant les prix des logements et subsistances dans les différents quartiers de Paris, il y a plus de cent ans. Mayet, rue de la Juiverie, logeait les ouvriers à la nuit et les nourrissait à 4 et 6 sous par repas ; Me Jamais, rue des Trois-Cannettes, prenait les mêmes prix ; Renaud, à l'*Empereur*, 2, 3 et 4 sous par nuit, et 4, 5 et 8 sous par repas ; on prenait rue d'Argenteuil, 3 et 4 sous par repas ; Baudet, rue de la Magdeleine, logeait à 2 sous par nuit, et ainsi de suite pour toutes les classes de la société ; les prix dans les pensions, les couvents. Détails précieux qu'on ne trouve que dans ce livre.

ETAT de l'église collégiale de *Saint-Jacques* et de ses chanoines,

ès années 1480, 1481 es 1482. *S. n. d. l. n. d.*, in-4 de 12 p. (Arch. nat., S., 4872.)

ETAT de l'église collégiale de *Saint-Jacques* et de ses chanoines, en l'année 1654. *S. n. d. l. n. d.*, in-4 de 8 pages. (Arch. nat., S., 4872.)

ETRENNES AUX DAMES pour 1773. *Paris*, 1773, pet. in-12.

ETRENNES LOGOGRIPHES du théâtre et du Parnasse. *Paris* 1734, pet. in-18.

ETRENNES DE HERPINOT. Voy. HERPINOT et LA PORTE.

ETRENNES (LES) DU GROS GUILLAUME A PERRINE, présenté aux Dames de Paris et aux amateurs de la vertu. *S. n. d. l. n. d.*, in-8.

Cette plaquette curieuse, outre des expressions communes et ordinaires de la vie, nous offre l'énumération des objets que l'on donnait d'ordinaire pour étrennes ; à ses amis, des confiseries ; aux enfants, des jouets ; aux personnes riches, des bijoux. Ce n'est pas d'ordinaire avec Gros-Guillaume, mais avec Gaultier Garguille, que Perrine est mise en scène. Dans les pièces où ils figurent ensemble, elle est donnée pour la femme de ce dernier. L'une des plus curieuses, citée par l'abbé de Marolles, dans ses *Mémoires*, a été éditée par Caron, dans son recueil de facéties : La farce de la querelle de Gauthier Garguille et de Perrine, sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue à Vaugirard, par a. e. i. o. u, à l'enseigne des Trois-Raves. Cette pièce singulière a été réimprimée par Caron dans sa *Collection de Facéties*. Les *Estrennes* ont été réimprimées dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. IV, p. 229.

ETRENNES DE L'ASNE. Voy. FONTENY (Jacq. de).

ETRENNES DES FILLES DE PARIS. Voy. JEHAN D'IVRY.

ETIENNE (R.).

— CAUSES AMUSANTES ET CONNUES, par R. Estienne. *Berlin*, 1769-70, 2 vol. in-12, fig. curieuses.

Facéties spirituelles : la Communauté des charcutiers, contre celle des pâtissiers ; Mémoire de l'Asne (de Vanvres), voy. Ane (l'); les Charbonniers contre les Savetiers; Mémoire pour le pain béni; le sieur Gaudron contre le sieur Ramponneau ; des Lanternes de Paris, pour les coiffeurs des Dames de Paris ; nouveau mémoire pour l'Ane de Vanves ;

mémoire pour le pain béni de Saint-Roch, qui rappelle le poëme de Marigny : *Le pain bénit de Saint-Paul.* Voy. MARIGNY.

EUSTACHE DE KNOBELSDORF (du village de l'Ail), poëte latin du XVIe siècle, Prussien.

— LUTETIÆ PARISIORUM DESCRIPTIO, avthore Evstathio a Knobelsdorf, pruteno. *Parisiis*, apud Christianum Wechelem, 1543, in-8.

Réimprimé à la suite de l'ouvrage de Boutray : *Lutetia*, voy. BOUTRAY. Un Prussien qui, par anticipation, fait l'éloge de Paris, est un fait assez anormal pour être signalé. Un tiers de ce poëme est consacré à Jeanne d'Arc. Nous en avons fait l'objet d'une publication à part, texte et traduction, introduction et portrait, sous ce titre : *Jeanne d'Arc, ou la Vierge de Lorraine. Orléans*, H. Herluison, 1879, in-8 de 44 pages, tiré à 60 exemplaires, dont 4 sur peau de vélin.

EXAMEN sur l'inconnue et nouvelle caballe des *frères de la Rozée-Croix*, habituez depuis peu de temps en la ville de Paris. Ensemble l'histoire des mœurs, coustumes, prodiges et particularitez d'iceux. Avec cette épigraphe : *Maleficos non patieris vivere.* Exod. XXII. *Paris*, 1624, in-8.

Il y avait eu une édition de cette pièce l'année précédente, *Paris*, 1623, in-8. Le titre est le même, sauf cette différence que les frères sont dits *de la Croix-Rosée*.

EXCLAMATION (L') DES OS SAINCT-INNOCENT. In-8, gothique de 16 feuillets en deux cahiers sans signature, les pages ont vingt-neuf lignes et les strophes de neufs vers ne sont pas séparées par un blanc.

L'*Exclamation* est une suite de lieux communs sur le thème de la mort. Sauf l'intérêt littéraire qui s'attache à toute pièce un peu ancienne, il n'y a guère autre chose que le titre, juste autant que dans les mazarinades. Cette pièce a été reproduite en *fac-simile*, sur papier ancien, avec cette signature au dernier feuillet : *Impression homœographique. Reprod. Adam Pilinski*, et en estampille, l'Arc et le Miroir, chargé de trois flèches. Réimprimé dans les *Anciennes poésies françaises*, t. IX, p. 59. Dans le *Bibliophile* du 15 mai 1862 (*London*), M. Paul Lacroix avait consacré un article à cette plaquette, dans laquelle il croyait avoir retrouvé le texte original de la *Dance macabre*, dont les strophes sont composées de huit vers, tandis que celle de l'Exclamation en ont neuf. L'original se trouve à la bibliothèque de l'Arsenal (B. L., 14989.)

EXERCICES SPIRITUELS pour les confrères et sœurs de la confrèrie du Très-Saint-Sacrement, en l'église *Saint-Jacques-la-Boucherie.* 1740, in-12.

EXERCICES (SOMMAIRE DES STATUTS ET) de la confrairie de

la charité de Saint-Charles-Borromée, instituée dans l'église de *Saint-Jacques-la-Boucherie*. *Paris*, 1681, in-12.

EXERCICES au *collège des Quatre-Nations*.

Inséré dans le *Mercure de France*, n° d'octobre 1738, p. 2127.

EXHORTATION faite à la suite du prône, prononcé le second dimanche d'après l'Épiphanie, 1757, en l'église paroissiale e archipresbytérale de *Saint-Severin*, à Paris, sur le respect et l'attachement dus à la personne sacrée de Sa Majesté. *S. n. d. l. n. d.* (*Paris*, 1757), in-4.

EXPLICATION D'UN TABLEAU ÉNIGMATIQUE que les jeunes écoliers orientaux, élevés dans le *collège des Jesuites*, ont fait peindre pour le Roi. Msc. in-fol. (Bibl. Ars., 349.)

EXPLICATION DES DEUX TABLEAUX exposés à la porte de l'église de l'abbaye royale de *Saint-Germain-des-Prez*, le 1er jour de may 1716, et faits pour la même église, par MM. Cazes et Verdot. *Paris*, *s. d.* (1716), in-4.

Le *May des Orfevres*, offert tous les ans à Notre-Dame, était exposé le 1er jour à la porte de la cathédrale, pendant tout le mois, dans la chapelle de la Vierge; le reste de l'année dans le chœur, puis allait occuper dans l'église la place qui lui était définitivement assignée.

EXPLICATION du tableau présenté à l'église de Sainte-Geneviève, par les prévôt des marchands et échevins de Paris. *Paris*, 1696, in-4.

EXPLICATION de ce qui est le plus remarquable dans l'église de *Notre-Dame de Paris*, et des tableaux suivant leur arrangement. *Paris*, *Delormel*, 1728, in-12.

EXPOSÉ DE L'ÉTAT, du régime, de la législation et des obligations des *Frères prêcheurs*. *Paris*, *s. d.*, in-12, 124 p. (Arch. nat., L, 943.) Voy. STATUTS ET RÈGLEMENTS.

EXPOSÉ DE L'AFFAIRE d'entre le tribunal du *Châtelet*, de Paris, et la communauté des commissaires. *S. n. d. l.*, 1760, in-4.

EXTRAIT DES PIÈCES suivant leurs dattes, produites pour les dames abbesse, prieure et religieuses de l'abbaye royale du *Val-*

de-Grâce, à laquelle est unie la manse abbatiale de Saint-Corneille et Saint-Cyprien de Compiègne, ledit Extrait est aussi de quelques pièces produites par les religieux de Saint-Corneille, par lesquelles lesdites dames religieuses prennent droit et tirent des inductions et avantages, en l'instance qu'elles ont au conseil, au rapport de Monsieur Daguesseau, conseiller d'Estat ordinaire, contre lesdits prieur et religieux de ladite abbaye de Saint-Corneille. *S. n. d. l. n. d.*, petit in-fol. de 24 p. (Arch. nat., L., 1036.) Consulter sur la même affaire :

— MÉMOIRE pour M. l'evesque de Soissons, contre les dames abbesse et religieuses de l'abbaye royale du *Val-de-Grâce*, et les RR. PP. prieur et religieux bénédictins de l'abbaye de Saint-Corneille de Compiègne, diocèse de Soissons. *Paris*, *s. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, B.)

EXTRAIT (SECOND), pour l'évesque de Soissons, contre les dames abbesse et religieuses de l'abbaye du *Val-de-Grâce*, etc. *Paris*, *s. d.*, in-fol.

EXTRAIT pour les dames abbesse et religieuses de l'abbaye royale du *Val-de-Grâce*, et les religieux, prieur et couvent de l'abbaye de Saint-Corneille de Compiègne ordre de Saint-Benoit, congrégation de Saint-Maur, contre M. l'évêque de Soissons. *Paris*, 1726, in-fol.

EXTRAIT pour les dames abbesse et religieuses de l'abbaye royale du *Val-de-Grâce*, etc., contre M. l'évêque de Soissons, pour servir de réponse au second mémoire de Monsieur de Soissons. *Paris*, 1727, in-fol.

EXTRAIT DES REGISTRES DU CONSEIL D'ESTAT, relatif à la *Sainte Chapelle*. *S. n. d. l. n. d.*, in-12 de 12 p. à deux paginations, 6 de chaque.

EXTRAIT DU PROCÈS VERBAL de M. Hennequin, conseiller du Roy en la cour, et commissaire en cette partie. *S. n. d. l. n. d.* (24 mars 1640), in-4, 24 p. (Arch. nat., 181.)

Pièce relative à la clôture des rues Cloppin et du Bon-Puys (*sic*).

EXTRAIT DES REGISTRES DU PARLEMENT, du 15 décembre

1713, qui homologue un règlement fait pour le *collège de Bayeux*, par le tribunal de l'Université. In-4 de 8 p.

EXTRAIT DES REGISTRES DU PARLEMENT, du 2 janvier 1762. In-4.

Sur la défense faite par le premier vicaire de *Saint-Séverin*, de ne laisser entrer personne dans le chœur de l'église pendant la grand'-messe.

EXTRAIT DES REGISTRES DU PARLEMENT, qui ordonne l'exécution de celui du 4 du même mois, pour la réunion du *collège des Cholets* dans celui de Louis-le-Grand, du 21 août 1764. *Paris*, 1764, in-4. (Arch. nat., M., 157.)

EXTRAICT D'UN PETIT TRAICTÉ contenant soixante et troys quatrains sur le faict de la réformation de la superfluité des habitz des *Dames de Paris*, et comment elles se doivent honnestement gouverner. Composé par un nommé Alphonse de Beser, jadis abbé de Livry, à la requeste de sœur Alix, lors recluse aux *Sainctz-Innocentz*. Lediet traicté, trouvé en librairie de Vaulaysant, entre plusieurs cayers de parchemin attachez ensemble.

Le nom de l'auteur est apocryphe; les détails qui l'accompagnent controuvés. Cette pièce, dit M. de Montaiglon, ne peut remonter plus haut que l'extrême fin du XVe siècle, elle pourrait être de la première moitié du XVIe et attribuée à Corrozet, qui l'a éditée. Réimprimé dans les *Anciennes poésies françaises*, tom. VIII, p. 291.

EXTRAIT DES DÉLIBÉRATIONS des 2 avril 1682 et 4 janvier 1718, contenant les règlements pour M. le sacristain et MM. les prêtres de la petite sacristie de *Saint-Jacques-de-la-Boucherie*. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. plano. Consulter sur le même sujet :

— RÉFLEXIONS sur le nouveau règlement de messieurs les marguilliers de la paroisse *Saint-Jacques-de-la-Boucherie*, des délibérations des 2 avril 1682 et 4 janvier 1718. Contenant les réglemens pour monsieur le sacristain et messieurs les prestres de la petite sacristie de Saint-Jacques-de-la-Boucherie. *Paris*, *s. d.*, in-4.

EXTRAIT DES REGISTRES DES DÉLIBÉRATIONS de messieurs les marguilliers de l'œuvre et fabrique de *Saint-Paul*. *S. n. d. l. n. d.* (29 décembre 1717), in-fol.

Décision prise par MM. les curé et marguilliers de Saint-Paul, au sujet des fondations de ladite église (9 septembre 1717).

EXTRAIT DES PIÈCES JUSTIFICATIVES du droit qu'ont les *religieux Célestins* de Paris, de jouyr des mesmes priviléges et exemptions que messieurs les conseillers et secrétaires du roy, maison, couronne de France et de ses finances, comme estans de leur corps; avec les arrêts et sentences qui les ont confirmé dans ladite jouyssance. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Bibl. Maz., 18824, H.)

EXTRAIT DES REGISTRES des conclusions capitulaires de l'*Église de Paris*, par lesquelles il paroist que le droit des *écoles de grammaire*, dans la ville et banlieue de Paris, appartient à MM. du chapitre et au chantre de ladite église, et que MM. les curez de Paris ny autres n'ont aucun pouvoir d'enseigner les enfans de l'un et de l'autre sexe, pauvres ou riches, hors des colléges de l'Université, sans leur permission, pour servir de factum général contre lesdits sieurs curez et autres tenans écoles, dans la ville de Paris et banlieue, sans ladite permission. In-4 de 44 p.

Ce factum signé Fraguier, rapporteur, renferme des extraits des registres du chapitre, de 1412 à 1625, est fort utile à consulter.

EXTRAIT DES REGISTRES de l'*officialité de Paris*, du samedy vingtième octobre mil six cens quarante, in-4, 4 p. (Bibl. Maz., 18824, E.)

Au sujet du procès entre M. le curé de *Saint-Paul* et les religieux *Minimes* de la place Royale.

EXTRAIT DES RÉGLEMENS et délibérations du bureau de l'*hospital des Incurables*, sur l'âge et les qualités des pauvres malades qui peuvent remplir les lits fondés. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., F^{15}, 1681.)

EXTRAIT DU PROCÈS VERBAL de la prisée et estimation des terres contenues dans le dessin de l'*hôtel royal* (*des Invalides*), que Sa Majesté fait bâtir dans la plaine de Grenelle, pour les officiers, soldats invalides et estropiés à son service, fait par les experts nommés par MM. les commissaires députés par Sa Majesté, par son arrêt du conseil d'Etat du 2 octobre 1671 (23 mai 1676). *S. n. d. l. n. d.*, in-fol.

EXTRAIT des registres du Parlement. *Paris, s. d.*, in-4 de 12 p. (Arch. nat., L., 579.)

C'est un arrêt du Parlement portant délimitation de la paroisse de *Saint-Benoît*, d'avec celles de *Saint-Cosme* et de *Saint-Jacques-du-Haut-Pas*, et affranchissement du droit de 60 livres, que ces dernières payaient annuellement aux membres du chapitre.

EXTRAIT DES REGISTRES DU PARLEMENT, du 19 août 1752, in-4.

Cet extrait renferme un jugement contre un vicaire de Saint-Etienne-du-Mont et porte-Dieu de ladite paroisse, qui avaient refusé des sacrements. Voir sur ce sujet la Consultation de quarante docteurs.

EVELYN (John), Esq.

— Extrait du *Journal de John Evelyn* (1643-1652).

A la suite du *Voyage de Lister à Paris, en* 1698, publication de la Société des Bibliophiles français, 1873, p. 221-278.

F

FACTUM du procès pendant en la grande chambre du parlement entre maistre Claude Joly, curé de la paroisse de *Saint-Nicolas-des-Champs*, et cy-devant trésorier de l'église cathédrale de Beauvais, intimé et deffendeur, contre maistre Jean Obry, trésorier de ladite église cathédrale de Beauvais, et cy-devant curé de ladite paroisse de Saint-Nicolas-des-Champs, appelant et demandeur au principal. S. *n. d. l. n. d.*, in-4.

FACTUM et Récit véritable et sommaire du procédé tenu en la permutation faite par maistre Jean Obry, curé de *Saint-Nicolas-des-Champs*, à Paris, avec maistre Joly, trésorier de l'église cathédrale de Beauvais. *S. n. d. l. n. d*, in-4, 14 p. (Bibl. Maz., 18824, E.)

FACTUM pour les curé, marguilliers et habitants d'Andrésy, appelans, inthimez et demandeurs, contre Me André Hullé, sieur

de Clerbourg, Jean et Guillain Grisolle, inthimez et appelans, et les marguilliers de *Saint-Eustache*, deffendeurs. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol.

FACTUM pour les curez de Paris, contre messire Claude Joly, chantre et chanoine de Notre-Dame de Paris, touchant les *écoles de charité*. In-4, 38 p. Voy. *Eclaircissement*, *Ecriture*, JOLY.

FACTUM pour les doyen, chanoines et chapitre de l'église royale et collégiale de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, à Paris, demandeurs et deffendeurs, contre M. Pierre Marlin, vicaire perpétuel de *Saint-Eustache*, deffendeur et demandeur. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., L., 571.)

FACTUM pour M. Pierre Merlin, prestre, docteur en théologie, de la faculté de Paris, curé de l'église parrochiale de *Saint-Eustache*, qui est deffendeur et demandeur contre les doyen, chanoines et chapitre de l'église de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, demandeurs aux fins de la requeste par eux présentée à la cour le 2e aoust 1645, et incidemment deffendeurs. *S. n. d. l.* (Arch. nat., L., 571.)

FACTUM et Arrest notable de la cour de Parlement, donné au profit du Sr curé de *Saint-Eustache*, contre le doyen et chapitre de l'église *Saint-Germain-l'Auxerrois*. *S. n. d. l.* (1652), petit in-fol.

Ces trois pièces constituent le dossier de ce procès.

FACTUM pour les proviseur, prieur, principal, procureur, régens et boursiers du *collège d'Harcourt*, demandeurs et requérans l'enregistrement des lettres patentes à eux octroyées le mois de janvier 1646. *S. n. d. l. n. d.*, 20 p. in-fol. (Arch. nat., M., 134.)

FACTUM pour les chanoines et chapitre, seigneurs temporels et spirituels, curez primitifs de l'église *Sainct-Mederic*, appelans d'une sentence des requestes du Palais, du unziesme jour d'avril 1615, contre maistres Guy Houssier et Jean Fanuel, cheveciers semi-prébendez de la dicte église, intimez. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., L., 587.)

FACTUM signifié, pour M. l'archevesque de Paris, contre Madame Marie-Gabrielle-Eléonore de Bourbon-Condé, princesse du sang, abbesse de l'*abbaye royale de Saint-Antoine-lez Paris*, et les prieure et religieuses de la même abbaye et contre le sieur David Malbose, prêtre, docteur en théologie, en présence des marguilliers de la paroisse de *Sainte-Marguerite*, au faubourg Saint-Antoine. *Paris*, 1739, in-fol. (Arch. nat., S., 1182.)

FACTUM et Mémoire signifié pour Madame Marie-Gabrielle-Eléonore de Bourbon-Condé, princesse du sang, abbesse de l'*abbaye-royale de Saint-Antoine-des-Champs*, lez Paris, et pour les dames prieure et religieuses de la même abbaye, ordre de Citeaux, contre M. l'archevesque de Paris et contre les marguilliers de la *paroisse de Sainte-Marguerite* du fauxbourg Saint-Antoine, en présence du Sr David Malbose, docteur en théologie, pourvu de la cure de Sainte-Marguerite, sur la présentation de Madame l'abbesse de Saint-Antoine. *Paris*, 1739, in-fol. (Arch. nat., S., 1182.)

FACTUM pour les prieure et religieuses du grand couvent des Carmélites de Paris, sis au fauxbourg Saint-Jacques, deffenderesses et incidemment demanderesses, contre M. de Gourgues, maître des requêtes, demandeur et deffendeur. *Paris*, *s. d.*, in-fol. 8 p. (Arch. nat., S., 4665.)

FACTUM pour les *Dames carmélites* du grand couvent, demanderesses et deffenderesses, contre Me Armand Jacques de Gourgues, evesque de Bazas, M. Jean-Michel de Gourgues, président à mortier au parlement de Bordeaux, deffendeurs et demandeurs. *Paris, s. d.*, in-fol., 8 p. (Arch. nat., S., 4665.)

FACTUM pour les *Célestins*, sur la requête présentée au roi le 26 novembre 1668. In-4.

FACTUM pour Jeanne Boutin, fille majeure, et Anne Goustars, veuve Jean Proust, marchand, bourgeois de Paris, héritières par bénéfice d'inventaire de Marie Poncher, femme séparée de biens de Sébastien de la Rue, son mary, appelantes et demandantes en lettres de révision contre les peres *Jesuites* du collège de cette ville de Paris; Charles Saintfray, notaire au Chastelet; Charles de Bonnières et autres, intimez et défendeurs, où il est traité de diffé-

rents vœux des Jésuites, et de la manière qu'ils sont observez en France. *Paris, s, d.*, in-fol.

Au sujet d'une donation faite aux Jésuites, en 1663. Déjà, à cette époque, les adversaires des Jésuites leur reprochaient d'avoir ajouté un chapitre aux constitutions de leur ordre (et on observait que ce n'était pas le moins scrupuleusement observé) : *De modo confitendi viduas divites*. Ce procès est une preuve nouvelle à joindre aux autres.

FACTUM pour maistre Jean Thomas, prestre, conseiller et prédicateur ordinaire du Roy, trésorier, clerc de l'œuvre et sacristain de l'église *Saint-Jean-en-Grève*, demandeur, accusateur et intimé contre Antoine Riblet, bedeau et valet des marguilliers de ladite église, et ses complices, défendeur et accusé, et appelant, de la permission d'informer, informateur, décrét d'ajournement personnel, du 17 mars 1671, décerné par le lieutenant criminel au Chastelet de Paris, Michel Edeline, procureur au Chastelet de Paris et Marcellin Charlier, ouvrier en ferandine, marguilliers comptables de ladite paroisse et consorts demandeurs et accusateurs. *S. n. d. l.*, in-4, 8 p.

FACTUM pour maistre Jean Blondel, docteur en théologie en la Faculté de Paris, et procureur du *collège de Sainte-Barbe*, et maistre Constantin Vachot, maistre ès-arts, opposans à l'exécution de l'arrest des 21 octobre 1641, et demandeurs en requeste du 30 avril dernier, contre maistre Jean Berthould, maistre ès arts en l'Université de Paris, et chanoine en l'église cathédrale de Noyon, deffendeur. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 4 p. (Arch. nat., M., 189.)

FACTUM pour les religieux, prieur, et couvent des *Célestins de Paris*, seigneurs de Sèvre en partie, demandeurs et deffendeurs, contre les sieur et dame de Longueil, aussi seigneur de Sèvre en partie, deffendeurs et demandeurs. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 8 p. (Bibl. Maz., 18824. II.)

FACTUM pour les doyen, chanoines et chapitre de l'*eglise de Paris*, intimés, contre le chevecier et chanoines de l'église de *Saint-Mederic*, appelans d'une sentence rendue aux requestes du Palais, le 12ᵉ juillet 1688. *Paris, s. d.*, in-fol.

FACTUM pour les grand-maistre, proviseur, etc., du *college royal de Navarre*, deffendeurs, contre les abbé, religieux et cou-

vent du Mont Saint-Eloy, en Artois, demandeurs, et Me Claude Blampignon, soy disant pourveu de la principauté du *College de Boncourt*, intervenant. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Bibl. Maz., 18408.)

FACTUM et Placet avec sa réponce. Plaise à M. N***, conseiller du Roy, en ses conseils d'estat et privé, avoir pour recommandé en justice le bon droict des abbé, religieux et couvent de l'abbaye du Mont Saint-Eloy d'Arras, demandeurs en requeste, contre les grand-maistre, proviseur, principaux et boursiers du *collège de Navarre*, défendeurs. Placard petit in-fol. *S. n. d. l. n. d.* (Bibl. Maz., 18408.)

FACTUM pour les abbé, religieux et couvent du Mont Saint-Eloy d'Arras, demandeurs en requeste, suivant l'arrest du conseil du 23 octobre 1643, et défendeurs contre les grand-maistre, proviseur et boursiers du *collège de Navarre*, fondé en l'Université de Paris, défendeurs, et Claude soy-disant principal du collège de Boncourt, demandeur en requeste d'intervention du 2 de janvier 1644. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Bibl. Maz., 18408.)

FACTUM pour les doyen, chanoines et chapitres de l'*église de Paris*, demandeurs en réglement de juges d'entre le Parlement de Paris et le Grand Conseil, contre la dame abbesse de Fontevrault et les religieuses *Filles-Dieu*, deffenderesses. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

FACTUM. Sommaire de l'instance pendante en conseil entre les doyen, chanoines et chapitre de l'*église de Paris*, demandeurs en réglement de juges d'entre le Parlement de Paris et le Grand Conseil, d'une part et la dame abbesse de Fontevrault et les religieuses *Filles-Dieu* de Paris, deffenderesses d'autre part. In-4.

FACTUM du procès pendant en la cour, entre les doyen, chanoines et *chapitre de Paris*, intimés et deffendeurs, d'une part, et les dames religieuses *Filles-Dieu*, appellantes et demanderesses en entérinement de lettres de révision, d'autre, pour servir de réponse au factum des dites dames religieuses, et à la réponse qu'elles ont prétendu faire à celuy du chapitre de Paris et à ses annotations. Petit in-fol.

FACTUM, Sentence et arrest des 18 août 1576 et 22 aoust 1587,

qui ont maintenu le *chapitre de l'église de Paris*, contre les dames religieuses *Filles-Dieu*, en la directe seigneurie et censive de seize arpents et un quartier de terre faisant partie du lieu de l'ancienne maison et closture desdites dames Filles-Dieu, seiz au faubourg Saint-Denys. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 22 p. (Arch. nat., S., 4704 *bis*.) Voy. *Arrest du* 17 *mars* 1679, *au Roy, l'abbesse de Fontevrault*.

FACTUM ou Recueil de plusieurs tiltres, bulles des papes, chartres des roys, arrests du parlement, statuts, et des raisons servantes au procès pour le réglement du cloistre de l'*Église de Paris*, entre maitre Itier, François Chastelain, docteur de la Faculté de théologie de Paris, et chanoine de l'église du mesme lieu, appelant comme d'abus, contre MM. les doyen, chanoines et chapitre de ladite église intimez. *S. n. d. l. n. d.*, in-4 de 109 pages.

FACTUM pour la communauté des *religieuses du Saint-Sacrement* du fauxbourg Saint-Germain, appelantes comme d'abus contre sœur Jacqueline Galoys, religieuse de la même communauté, intimée, et Monsieur le cardinal de Noailles, intervenant. *Paris*, in-fol. *s. d.* (Bibl. Maz., 3318, Z.)

Il s'agissait de savoir si les religieuses avaient le droit d'élire leur supérieure, ou si ce droit incombait aux archevêques de Paris.

FACTUM pour les religieuses bénédictines du *monastère de Notre-Dame-de-Liesse*, contre sœur Marguerite de Saint-Benoît. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

FACTUM pour les curé et marguilliers de *Saint-Sulpice*, appellans comme d'abus d'un bref de Monsieur l'archevesque de Paris, du 17 octobre 1616, et d'un jugement rendu par son official le 22 avril 1617, et demandeurs en complainte par la requeste du 16 mars 1619, les religieux, abbé et couvent de Saint-Germain-des-Prez, intervenants, entre maistre Noël Bry, curé de *Saint-Cosme*, Monsieur l'archevesque de Paris, inthimez, deffendeurs et opposants, les recteur et suppôts de l'Université. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., L. 710.)

FACTUM pour les chantre, chanoines et chapitre de la *Sainte-Chapelle à Paris*, contre messire Claude Auvry, évêque de Coustances et trésorier de la Sainte-Chapelle. *S. d.*, in-4.

Dans cette pièce et les suivantes se trouvent l'historique des démêlés

du trésorier et du chantre de la Sainte-Chapelle. En changeant le sujet de cette querelle domestique et en y substituant un meuble, Boileau y a trouvé le sujet de son *Lutrin*.

FACTUM au roy. Les chantre, chanoines et collège de la *Sainte-Chapelle royale du Palais*, à Paris. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol., 18 p. (Arch. nat., LL., 624.)

Ce factum, dirigé contre le trésorier Auvry, est signé : Chassebras.

FACTUM et Réponse au mémoire des chapelains-chanoines du collège de la *Sainte-Chapelle de Paris*, pour les chapelains perpétuels fondés en la même église. *Paris*, s. *d.*, in-4. (Arch. nat., S., 943.)

FACTUM pour les chapelains perpétuels de la *Sainte Chapelle du Palais*, à Paris, contre les anciens chapelains de la mesme église, depuis appelez chanoines. *Paris*, s. *d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, C.)

FACTUM et Réponse au thrésorier de la *Sainte-Chapelle de Paris*, au mémoire que les chantre et chanoines ont fait imprimer pour servir de réponse aux extraits fidèles et authentiques de plusieurs chartres, titres et arrests, et à la dissertation qu'il a produite touchant la juridiction. In-fol. (Bibl. Maz., 3318, C.)

FACTUM et Extraits fidels et authentiques de plusieurs chartes, titres et arrests dont messire Claude Auvry, conseiller du roy en ses conseils, et ancien évesque de Coustances, se sert pour faire voir, en sa qualité de trésorier de la *Sainte-Chapelle* de Paris, les droits de supériorité, d'autorité, et la pleine et entière jurisdiction qu'il a dans la Sainte-Chapelle royale du Palais, à Paris, et dépendances. *Paris*, 1680, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, C.)

Document important pour l'histoire de la Sainte-Chapelle.

FACTUM et Arrest contradictoire du Conseil, rendu, Sa Majesté y estant, le 4 mars 1683, entre messire Claude Auvry, ancien évesque de Coustances, conseiller du roy en ses Conseils et trésorier de la *Sainte-Chapelle* royale du Palais, à Paris, demandeur et deffendeur, et les sieurs chantre et chanoines de ladite Sainte-Chapelle, deffendeurs et demandeurs. *Paris*, 1683, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, C.)

FACTUM et Réponse des trésorier, chanoines et collége de la *Sainte-Chapelle*, au mémoire de MM. les officiers de la chambre des Comptes, sur leur prétention de pourvoir et administrer la moitié des revenus de l'abbaye de Saint-Nicaise de Reims, unis à la Sainte-Chapelle.

Cette réponse se trouve dans le *Recueil des Plaidoyers* de Gillet.

FACTUM pour les religieux, prieur et couvent de l'*abbaye Sainct-Victor* lez Paris, appellans comme d'abus, contre Monsieur le cardinal de Retz, *évêque de Paris*, intimé. *S. n. d. l. n. d.* (1618), in-4. (Arch. nat., L., 905.)

FACTUM et *Arrest* de la cour de parlement du unziesme janvier mil six cens vingt. *A Paris*, 1620, in-12. (Arch. nat., collect. Rondonneau.)

C'est un arrest rendu au profit de Henry de Gondy, évêque de Paris, contre les prieur, religieux et couvent de l'abbaye de Saint-Victor-lez-Paris.

FACTUM pour les grand-prieur et chanoines réguliers de l'*abbaye royale de Saint-Victor-de-Paris*, prieurs du prieuré du Bois-Saint-Père, prenant le fait et cause pour frère Estienne Favières, prestre, chanoine régulier, profès en ladite abbaye, commis à l'administration dudit prieuré du Bois-Saint-Père, demandeur; et encore pour M. l'évêque d'Orléans, abbé commendataire de ladite abbaye, intervenant entre frère Jean Guillot, chanoine régulier, profès dans le prieuré du Mont-aux-Malades, au diocèse de Rouen, prétendant droict au dict prieuré du Bois-Saint-Père, défendeur et demandeur; et contre les recteur, doyens, procureurs, et suppôts de l'Université de Paris, intervenans. *S. n. d. l. n. d.* (vers 1684), in-4, 72 p. (Arch. nat., L., 909.)

FACTUM et *Réflexions* sommaires sur le factum de frère Jean Guillot, employé sous le nom de l'*Université de Paris*, dans l'instance pendante en la cour entre Monsieur l'évesque d'Orléans, abbé de Saint-Victor, et les grand-prieur et chanoines réguliers de ladite *abbaye de Saint-Victor-de-Paris*, et ledit Guillot, chanoine régulier, profès dans le prieuré du Mont-aux-Malades, de la ville de Rouen. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., L., 909.)

FACTUM et *Sentence* rendue aux requestes du Palais, le deuxième

jours de mars mil six cens quatre vingt quatre, au profit des chanoines reguliers de l'*abbaye de Saint-Victor à Paris*, qui maintient les seigneurs de la chambre de ladite abbaye, en la possession où ils sont de commettre un de leurs chanoines réguliers, profés de ladite abbaye, pour administrer les bénéfices dépendans de la manse conventuelle, contre frère Jean Guillot, prêtre, chanoine régulier de l'ordre de Saint-Augustin. *Paris* (2 mai 1684), in-fol. (Arch. nat., S., 1536.)

FACTUM du procez de Monsieur le cardinal de la Rochefoucauld, abbé de l'*abbaye de Sainte-Geneviève-du-Mont*, à Paris, et les religieux de ladite abbaye, demandeurs, contre frère Martin Citolle, curé de l'église Sainct-Estienne, et les marguilliers de ladite église, défendeurs, et encore lesdits religieux, abbé et couvent, défendeurs et demandeurs, contre M. l'archevesque de Paris, demandeur et défendeur. S. *n. d. l. n. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, Z.)

Le procès avait été intenté parce que l'abbé de Sainte Geneviève voulait exercer dans l'église de Saint-Etienne-du-Mont les prééminences et droits honorifiques qui semblaient à l'archevêque de Paris empiéter sur ses prérogatives épiscopales.

FACTUM pour M. le cardinal de la Rochefoucault, abbé de l'*abbaye Saincte-Geneviève*, et les religieux de ladite abbaye, appelans de la sentence rendue par le prevost de Paris, ou son lieutenant civil, le 14 novembre 1639, et demandeurs en garantie contre maistre Jean Martin, Pierre Boin et Pierre Clément, prestres, vicaires et habituez en l'église parrochiale de *Sainct-Estienne*, intimez et défendeurs et encore lesdits sieur cardinal et religieux défendeurs contre les marguilliers de ladite église parochiale, demandeurs et intervenants. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, Z.)

FACTUM pour les religieux, abbé et couvent de *Saincte-Geneviève-du-Mont* à Paris, intimez, et demandeurs en lettres contre messire François de Harlay, archevesque de Roüen, abbé de Saint-Victor, appelant d'une sentence des Requestes du Palais du 18 février 1617, et deffendeur, et les religieux et *couvent dudit S. Victor. S. n. d. l. n. d.* (1644), in-4. (Arch. nat., S., 1536.)

FACTUM pour les abbé, religieux et couvent de l'*abbaye de Sainte-Geneviève-du-Mont* de Paris, demandeurs aux fins de l'exploit

domainal (*sic*) du 4 novembre 1634 et en requeste du 1er juin 1646, contre *PP. Jésuite du collège de Clermont* de ladite ville, deffendeurs. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol., 4 p. (Arch. nat., L., 886.)

FACTUM pour les religieux, abbé, prieur et couvent de Sainte-Genevièfve-du-Mont de Paris, demandeurs, contre les PP. Jésuites du collège de Clermont, deffendeurs. *Paris*, 1647, in-fol. (Arch. nat., L., 886.)

FACTUM pour les abbés et religieux de *Sainte Geneviève-du-Mont* de Paris, appelans contre les recteur, régens, procureur et suppôts de l'*Université de Paris*, intimez. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, J.)

FACTUM. A Nos seigneurs de parlement Pierre Blondel, chanoine régulier, chancelier de l'*Eglise Sainte-Geneviève* et de l'*Université* de Paris. *Paris*, 1718, in-fol.

FACTUM pour les abbé et religieux de *Sainte-Geneviève-du-Mont de Paris*, appelans contre les recteur, régens, procureur et suppôts de l'*Université* de Paris, intimez. *Paris*, s. d., in-fol., (Arch. nat., S. 1536.)

La question à juger était de savoir si l'Université, ayant acquis par contrat de vente une partie des bastiments du *collège de Sainte Barbe*, du principal et des boursiers dudit collège, moyennant la somme de 48 000 livres et autres charges portées dans ledit contrat, devait les droits de lods et vente d'indemnité.

FACTUM pour les abbé et religieux de *Sainte-Geneviève-du-Mont* de Paris, appelans contre les recteur, régens, procureur et suppôts de l'*Université de Paris*, intimez. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, J.)

FACTUM pour le curé de *Saint Estienne du Mont*, contre les *Peres de la Doctrine chrestienne*, establis dans l'etendue de ladite paroisse, à Paris. *Paris*, *s. d.*, in-fol.

FACTUM pour M. le cardinal de Furstemberg, abbé de *Saint-Germain-des-Prez*, demandeur, contre les soi-disans propriétaires des grandes halles, loges couvertes et préau de la *foire Saint-Germain*, deffendeurs. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., L. 808.)

FACTUM pour les religieux de l'*hospital de la Charité* seiz ès fauxbourg Saint-Germain-des-Prez, appelans comme d'abus d'une part, contre frère Ambroise Perego, soy-disant humble serviteur général de l'ordre dudit hospital, et frère François Gérard, estranger, exerçant l'office de prieur en iceluy hospital, inthimez d'autre. *S. n. d. l. n. d.* (1601), in-4. (Arch. nat., L. 766.)

FACTUM pour les religieux, prieur et couvent de l'*hospital de la Charité* de cette ville de Paris, légataires particuliers de deffunt M. d'Anglure, maistre des requestes, deffendeurs au principal, et demandeurs en sommation contre les *Péres Jesuites de la maison professe de cette ville de Paris*, et ceux du collège de Châlons, légataires universels dudit feu sieur d'Anglure, deffendeurs. *S. d.*, in-4. (Arch. nat., S. 6102.)

FACTUM M. S. A nosseigneurs des requestes de l'Hostel. *S. d.*, in-fol. (Arch. nat., S. 6102.)

Supplique des *religieux de la Charité* relative à la même affaire.

FACTUM pour les religieux, prieur et couvent de l'*hospital de la Charité* de Paris, deffendeurs, contre les *Péres Jésuites de la maison professe de Paris*, et du collège de Chaslons, demandeurs. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., S. 6102.)

FACTUM pour les religieux, prieur et couvent de l'*hospital de la Charité*, intimez, contre les *Peres Jesuites* du collège de Châlons, en Champagne, appelans de la sentence rendue aux requestes de l'Hostel, le sixième septembre 1688. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., S. 6102.)

FACTUM pour les pauvres malades de l'*hôpital de la Charité*. 1636, in-4.

FACTUM pour les *religieux Jacobins* du couvent de la rue Saint-Jacques, opposans, demandeurs et deffendeurs contre M. René Drouet, chargé du recouvrement des deniers provenant de la vente des places dépendantes de l'ancienne closture de la *ville de Paris*, deffendeur, et incidemment demandeur. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol., 20 p. (Bibl. Maz., 3316, C.)

FACTUM pour Michel Charles, conseiller, secrétaire du roy et syndic du couvent des *Capucins du Marais*, demandeur, contre messire Louis de Vaudetart, chevalier, marquis de Bournonville-Persan, dame Madelaine Bouette, son épouse, et messire Jean-Jacques Bouette, défendeurs. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 15 p. (Arch. nat., S. 3706.)

FACTUM pour les supérieurs et boursiers théologiens des *collèges de l'Université de Paris*, contre les docteurs professeurs en théologie des *colléges de Navarre et de Sorbonne*. *Paris*, 5 janvier 1677, in-4 de 36 p. (Bibl. Maz., 18408, A***.)

FACTUM pour les principal, procureur et boursiers du *collége de Reims*, fondé en l'Université de Paris, défendeurs, entre Jacques le Febvre, bourgeois de Paris, et Catherine Denis, sa femme, et Jean Sarabel, secrétaire du roy, héritiers de François Denis, maître maçon, à Paris, demandeurs en requête civille contre l'arrest du sixième septembre mil six cens soixante neuf. *S. d.*, in-4, 4 p. (Arch. nat., M. 187.)

FACTUM instructif des abus qui règnent dans le *collége de Boissy*, pour maistre Mathias Huot, contre maître Guillaume Hodey. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

FACTUM pour les *Pères Jésuites du collége de Clermont*, deffendeurs, contre les *religieux de Saincte Geneviève*, demandeurs. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 4 p. (Bibl. Maz., 3316, C.)

FACTUM pour les *Pères Jésuites du collége de Clermont*, deffendeurs, contre les *religieux de Saincte Geneviefve*, demandeurs. *Paris*, 1647, in-4. (Bibl. Maz., 3316, C.)

FACTUM pour les religieux, abbé, prieur et *couvent de Sainte-Geneviefve-du-Mont* de Paris, demandeurs, contre les *PP. Jésuites du collège de Clermont*, deffendeurs. *Paris*, 1647, in-fol.

FACTUM pour les religieux, prieur et *couvent de la Charité Nostre Dame, dits les Billettes*, inthimez, contre Monsieur le Procureur général, prenant la cause pour son substitut au thresor, appelant pour raison de l'estendue et continance (*sic*) de leur fief aux Fla-

mans assis à Paris. Et si l'hostel de Beauvais ou la plupart d'iceluy ou quelle partie est située en iceluy fief. Et mesmes une maison size rue des Jardins, dicte des Billettes, acquise par Jacques Pajot, marchand, et maistre François Chovin, procureur à la cour. Pour le tiltre et propriété du fief desdits religieux. *S. n. d. l. n. d.*, petit in-4, 6 p. (Arch. nat., S. 3717.)

FACTUM pour les maistres, gouverneurs et administrateurs, tant anciens qu'en charge, de la confrairie du Saint Sacrement de l'autel, première érigée en l'église paroissiale *Saint-Nicolas-des-Champs* à Paris, propriétaires de la chapelle et sacristie de ladite confrairie, demandeurs, contre François Monmignon, prestre, curé de ladite paroisse, deffendeur. *Paris, s. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, C.)

FACTUM servant de réponse pour les maistres, gouverneurs et administrateurs de la confrairie du Saint-Sacrement, érigée en l'eglise de *Saint Nicolas-des-Champs*, appelans et demandeurs contre maistre François Monmignon, prestre, curé de ladite paroisse, intimé et deffendeur. *Paris, s. d.*, in-fol.

FACTUM pour les doyen, chanoines et chapitre de l'église royale et collégiale de *Saint Germain l'Auxerrois* à Paris, contre les doyen, chanoines et chapitre de l'église collégiale de *Saint-Marcel*. *S n. d. l. n. d.*, in-4 de 36 p. Voir : *Preuves chronologiques*, *Contredits et Réponse du Chapitre*. (Bibl. Maz., N. 999.)

FACTUMS (Deux) pour les doyen, chanoines et chapitre de l'église royale et collégiale de *Saint Germain l'Auxerrois* à Paris, appelans, demandeurs et défendeurs, contre les doyen, chanoines et chapitre de l'église de *Saint-Marcel* de Paris, intimez, défendeurs et demandeurs. *S. n. d. l. n. d.*, petit in-fol., 3 pages.

FAGNIEZ (Gustave).

— DOCUMENTS INÉDITS sur les hôtels de Hugues Aubriot et Audoin Chauveron, *prevost de Paris*. *Bull. de la Soc. de Paris*, etc., t. V, p. 84-91.

— INVENTAIRES DU TRÉSOR DE NOTRE-DAME DE PARIS, de 1343 et de 1416, publiés et annotés par M. G. Fagniez. Extrait de la *Revue Archéologique*. *Paris*, 1874, in-8, 51 pages.

— COMPTE DE LA REFONTE D'UNE CLOCHE DE NOTRE-DAME DE PARIS, *en* 1396. In-8, 13 p., 1874. Extrait de la *Bibl. de l'Ecole des Chartes. Paris*, 1874, in-8, 12 pages.

— ETUDES SUR L'INDUSTRIE ET LA CLASSE INDUSTRIELLE A PARIS, au XIIIe et au XIVe siècle. *Paris*, 1877, in-8.

Ouvrage contenant un grand nombre de documents sur l'histoire des arts et métiers de Paris; c'est un des livres les plus importants et les plus consciencieux que l'on ait publiés sur cette matière.

— JOURNAL PARISIEN DE JEAN MAUPOINT, *prieur de Sainte-Catherine-de-la-Couture* (1437-1469), publié par M. Gustave Fagniez. *Mém. de la Soc. de Paris*, etc., tom. IV, p. 1-114.

— LA FONTAINE SAINT-LAZARE, par G. Fagniez. *Bull. de la Soc. de Paris*, etc., tom. I, p. 80-85.

— LES MÉNÉTRIERS PARISIENS, par G. Fagniez. *Ibid.*, tom. II, p. 103-104.

— DOCUMENTS RELATIFS AUX SERGENTS DU CHATELET. *Ibid.*, tom. III, p. 39-42.

FALSTALF (Sir John), CAPITAINE DE LA BASTILLE S. ANTOINE DE PARIS, en 1421.

Bulletin de la Soc. de Paris, tom. I, p. 39-41.
John Falstaf, dont Shakspeare a rendu le nom célèbre, a pris une part considérable aux guerres dont notre malheureux pays fut le théâtre depuis 1410 jusqu'en 1448, mais on ignorait que la garde de Paris lui eût été confiée; l'*Archeologia*, tome XLIV, p. 113, nous a révélé ce fait que donne le *Bulletin* en reproduisant l'acte de sa nomination.

FAMILLE (La) CHRESTIENNE sous la conduite de saint Joseph, fondée à Paris par le roy et la reyne régente. *Paris*, 1644, in-12.

FAUCHET (Claude), président de la cour des monnaies.

— ŒUVRES REVUES ET CORRIGÉES. *S. n. d. l.*, 1590, 1607 et 1610, petit in-4, rare.

Pour être complet, ce recueil doit contenir le Traité des libertés de l'Eglise gallicane et deux opuscules intitulés : l'un, de la Ville de Paris, et pourquoi les rois l'ont choisie pour leur capitale; l'autre, Pour le couronnement de Henri IV.

FAUCHEUX, conservateur à la bibliothèque de l'Arsenal.

— CATALOGUE RAISONNÉ DE TOUTES LES ESTAMPES QUI FORMENT L'ŒUVRE

d'Israel Silvestre, précédé d'une notice sur sa vie. *Paris*, *Renouard*, 1857, in-8 de 336-41, 3 pl. (Bibl. Carn., 2.)

Tiré à 150 exempl.

FAUDET (l'abbé) et Mas Latrie (L. de).

— Notice historique sur la paroisse de *Saint-Etienne-du-Mont*, ses monuments, ses établissements anciens et modernes, par M. l'abbé Faudet et M. L. de Mas Latrie. *Paris*, 1840, in-18.

FAUGÈRE (A.-P.).

— Journal d'un voyage a Paris, en 1657-1658, publié par A.-P. Faugère. *Paris*, 1862, in-8.

FAURE (Pierre).

— Plan de la paroisse royale de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, divisé en IX quartiers, fait par ordre de M. Labrue, curé de ladite paroisse, en octobre 1739, levé géométriquement par P. Faure. In-fol.

FAURIS DE SAINT-VINCENT.

— Mémoire sur les bas-reliefs qui décorent les dehors des murs et la partie extérieure du chœur de l'église *Notre-Dame* à Paris. *Paris*, 1815, in-8 de 34 p., 2 pl. Extrait du *Magasin Encyclopédique*, numéro de septembre 1815.

— *Même ouvrage*, réimprimé avec l'agrément de l'auteur, d'après un exemplaire du *Magasin encyclopédique*, tom. V, p. 125-1815. *Aix*, 1816, in-8 de 52 p.

Les deux planches manquent presque toujours; on a corrigé une fausse date (p. 38-9) de la 1re édition; on lit : MCCLV et mil deux cent cinquante cinq, au lieu de MCCLVII et de mil deux cent cinquante sept, qui se trouve rétablie à la main.

FAYDIT (Valentin).

— Tombeau de M. Santeuil, chanoine régulier de Saint-Victor, et son éloge (par Valentin Faydit). *Paris*, 1698, in-4.

FÉLIBIEN (Jean-François, sieur des Avaux), architecte. (1658-1733).

— DESCRIPTION de la nouvelle *église royale des Invalides* par J.-Fr. Félibien. *Paris*, 1702, in-fol., et 3 vol. in-12.

Plusieurs fois réimprimée, et en 1725 à la suite des Entretiens de son père.

— DESCRIPTION DU DÔME DES INVALIDES, par le même. *Paris*, 1706, in-fol.

— DESCRIPTION de la nouvelle *église de l'Hôtel royal des Invalides*, avec un plan général de l'ancienne et de la nouvelle église, par M. Felibien des Avaux. *Paris*, 1706, 2 vol. in-12.

— DESCRIPTION de peintures et d'autres ouvrages faits pour le roy, par Félibien, suivis du divertissement de *Versailles*, etc. *Paris*, 1689, in-12.

On attribue encore à Félibien deux ouvrages manuscrits conservés, dit-on, à la Bibliothèque de l'Institut. *Description historique de l'ancien Louvre ; Manuscrits anciens de la ville de Paris.*

FÉLIBIEN (Dom Michel), bénédictin.

— HISTOIRE DE L'ABBAYE ROYALE de *Saint-Denis*, en France. *Paris*, 1706, in-fol., fig.

— PROJET D'UNE HISTOIRE de la ville de *Paris*. *Paris*, 1713, in-8.

— HISTOIRE DE LA VILLE DE PARIS, augmentée et mise au jour par Dom Alexis Lobineau, justifiée par des preuves authentiques, et enrichie de plans et de figures et d'une carte topographique. 5 vol. in-fol., 1725.

En 1710, Bignon, prévôt des marchands, chargea dom Félibien d'écrire une histoire de Paris ; il y travailla huit ans, jusqu'à sa mort. Dom Lobineau, qui lui succéda, fut aidé par un certain de Varigny, secrétaire de Félibien. Il fut abrégé par d'Aubigny, Labarre et l'abbé Desfontaines. Voy. LOBINEAU, LABARRE.

— DISSERTATION OU OBSERVATIONS sur les restes d'un ancien monument trouvé dans le chœur de *Notre-Dame de Paris*, le 16 mars 1711.

Voy. *Histoire de Paris*, par D. Michel Félibien. In-fol., 1725, tom. Ier, p. CXXIX à CLII. On peut encore consulter sur ces monuments anciens les ouvrages suivants : *Religion des Gaulois*, de D. Martin. *Paris*, 1727, in-4, t. II, p. 44-110 ; *Hist. de l'Acad. des Inscriptions et Belles-Lettres*, t. III, p. 242 ; Mém. de Trévoux, janvier, 1712 ; Langlet, *Méthode historique*, t. IV, p. 176. Une Dissertation de Mazois dans les *Mém. de l'Acad. Celtique*, t. Ier, p. 152. Un Mémoire de M. Jorand, dans les *Mém. de la Soc. des Antiq. de France*, t. IV, p. 500 ; Lenoir, Musée des Monuments

français, t. Ier, p. 109; Jollois, *Mémoires sur les antiquités romaines et gallo-romaines de Paris*, chap. III, p. 48; Roget, baron de Belloquet, *Ethnogénie gauloise*. *Paris*, 1858, in-8, p. 227.

— Dissertation sur la véritable origine des Moulins à barbe, contre l'opinion erronée, répandue depuis peu dans le public, quy en attribue l'invention à un méchanicien anglois, quoyque sa véritable origine constante soit de France et même de l'un des plus fameux faux bourgs de Paris. S. *n. d. l. n. d.*

Facétie que Granville renouvela dans sa jolie caricature : Six barbes en trois secondes. Voy. *Magasin pittoresque* de 1835.

Cette pièce a été réimprimée dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. II, p. 49.

FENOUILLET (Pierre).

— Oraison funèbre sur le trespas du très-haut, très-puissant et très-illustre prince Henry de Bourbon, duc de Montpensier, pair de France, souverain de Dombes, etc., gouverneur et lieutenant général pour le roy en Normandie, prononcée en la grande église de *Nostre-Dame de Paris*, le 21e jour de mars 1608, par messire Pierre Fenouillet, docteur en théologie, etc. *Paris*, 1608, in-8.

— Oraison funèbre sur le trépas de haut, puissant et illustre messire Pompone de Belièvre, chevalier et chancelier de France, prononcée en l'église Saint-Germain-l'Auxerrois, le 17 septembre 1607, par M. Pierre Fenouillet, docteur en théologie, prédicateur ordinaire du roy, et nommé par Sa Majesté à l'evesché de Montpellier. *Paris*, 1607, in-8. (Bibl. Maz., 34613, 2e.)

« Le lundi 17e, fust enterré dans l'église Saint-Germain-de-l'Auxerrois, à Paris, Mre Pompone de Bellièvre, chancelier de France, avec peu de pompe et de cérémonie. L'Archevesque d'Aix fist l'office, Fenouillet l'oraison funèbre. Pas un prince ni un cardinal n'y assista, les cardinaux, comme princes de l'Église, prétendant précéder les princes séculiers : ce qu'ils ne voulurent souffrir. Brief, l'enterrement fust piètre, pour un chancelier. » Pierre de l'Estoille. *Mémoires Journaux*. Sept. 1607.

« Le vendredi 5e, on crioit devant le Palais l'Oraison funèbre de M. le chancelier Bellièvre, faite par Fenouillet, avec un autre petit discours sur ce subject, que j'achetay 5 sols. » *Idem*, oct. 1607. *Paris*, Jouaust, 1880, p. 310 et 349.

FERNIN (Claude de), avocat.

— Commentaires nouveaux *sur la Coustume de la Prévosté et Vicomté de Paris*, revue, corrigée et augmentée, par M. Claude de Fernin, avocat. *Paris*, 1688, in-12. Deux éditions, la première avait paru en 1681.

FESTE (La) de la susception de sainte Constance, martyre, 29 juillet 1760. Placard. (Arch. nat., L. 591.)

Lettre de convocation pour la fête solennelle qui devait avoir lieu dans l'église du Saint-Sépulcre le 29 juillet 1760.

FESTE et Octave solennelle de sainte Constance, martyre, en l'église royale et collégiale du *Saint-Sépulcre*, 15 avril 1761. Placard in-fol. (Arch. nat., L. 591.)

FESTES (Les) ROULANTES et les regrets des petites rues. *S. n. d. l. n. d.* (1747), petit in-12.

FEU (Le) ROYAL, faict par le sieur Jumeau, arquebusier ordinaire de Sa Majesté, présenté au Roy. *Paris*, 1618, in-8.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, t. VI, p. 13.

FICHET (Guillaume), né à Aulnay (Alnetanus), près Paris, xve siècle, prieur, puis bibliothécaire de Sorbonne, contribua à l'installation de l'imprimerie dans le collége.

— Rhetoricorum libri III. In Parisiorum Sorbona (Ulricus Gering, Martinus Crantz, et Michael Friburger), petit in-4, à longues lignes, au nombre de 33 par page. *Paris, s. d.* (1471).

La dédicace de l'auteur au cardinal Bessarion se termine ainsi : *Edibus Sorbonæ scriptum impressumque, anno uno et septuagesimo quadringintesimo supra millesimum*; et on lit à la fin de l'ouvrage : *In Parisiorum Sorbona conditæ Fichetæ rhetoricæ finis. Roberti Gaguini sequitur panegericus in auctorem.* Voy. Gering, Heynlin, La Pierre.

FIDÈLE, de Pau (Le R. P.), capucin de la province d'Aquitaine.

— Oraison funèbre de Monseigneur le Dauphin, prêchée le 22 janvier 1766, dans l'église des *Religieuses Capucines de Paris*, par le R. P. Fidèle, de Pau, capucin de la province d'Aquitaine. *Paris*, 1766, in-4. (Bibl. Maz., 10370, E.)

FILLES-DIEU.

— C'est le catalogue des religieuses et religieux des couvents réformés de l'ordre de Fontevrault.

L'article consacré aux *Filles-Dieu* est à la page 62 de ce manuscrit, et s'étend de 1495 à 1646. (Arch. nat., LL. 1657.)

— Pour les dames *Filles-Dieu. S. n. d. l. n. d.*, vers 1650, in-fol., 4 p. (Arch. nat., S. 4703.)

A cette requête on a joint un plan gravé fort curieux, donnant « une description et figure de l'ancien monastère et seigneurie des religieuses Filles-Dieu. » Voy. *Inventaire de la fondation des Filles-Dieu; Règle pour les filles pénitentes, dictes filles repenties.*

FLAMENG (Louis).

— Le Paris qui s'en va, par L. Flameng. Suite de 28 planches gravées à l'eau-forte et tirées sur papier vergé, in-4, texte.

Cette curieuse série de vues intéressantes et d'aspects variés, scènes de mœurs, usages de la capitale, s'annexe à la série Delaunay, qu'elle complète en ne formant pas double emploi. On peut s'en convaincre par l'énumération des sujets.

Le Vieux Temple. Cabaret de la Californie. Le Lapin blanc. L'Orgie. Les Médaillés de Sainte-Hélène. Les Théâtres. La Fontaine Saint-Michel. Couvent des Carmélites. Le Tapis-Franc. Pont-au-Change. La Salpêtrière. Le Cèdre Beaujon. Enterrement chez les Petites-Sœurs des Pauvres. Copistes du Louvre. Hôtel-Dieu. La Morgue. Marché aux Chevaux. Rue de la Vieille-Lanterne. Marché des Innocens. Cabaret de la mère Marie. Marché des Capucins. Bureau du Journal sans le sou. Les Billettes. Collège de Cluny. Flèche de Notre-Dame. Restes de l'enceinte de Philippe-Auguste.

FLÉCHIER (Esprit), abbé de Saint-Séverin, évêque de Nismes, de l'Académie française.

— Oraison funèbre de Me Marie de Wignerod, duchesse d'Aiguillon, pair de France, prononcée en l'*église des Carmélites de la rue Chapon*, le 12e jour d'aoust 1675, par M. l'abbé Fléchier, de l'Académie française. *Paris*, 1675, in-4. (Bibl. Maz., 10371, Q.)

— Oraison funèbre de très-haut et très-puissant prince Henri de la Tour-d'Auvergne, vicomte de Turenne, maréchal général des camps et armées du roy, etc., prononcée à Paris, dans l'*église de Saint-Eustache*, le 10 de janvier 1676, par M. Fléchier, abbé de Saint-Séverin. *Paris*, 1676, in-4. (Bibl. Maz., 10370, D.)

— Oraison funèbre de M. le premier président de Lamoignon, prononcée à Paris, dans l'*église de Saint-Nicolas-du-Chardonnet*, le 14 février 1679, par M. Fléchier, abbé de Saint-Séverin, de l'Académie française. *Paris*, 1679, in-4. (Bibl. Maz., 10370, D.)

— Oraison funèbre de Marie-Thérèse d'Austriche, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre, prononcée à Paris, le 24e jour de novembre 1683, en l'*église des religieuses du Val-de-*

Grâce, où son corps repose, en présence de Mgr le Dauphin, etc., par M. Fléchier, abbé de Saint-Séverin. *Paris*, 1684, in-4.

— Oraison funèbre de très-haut et puissant seigneur, messire Michel Le Tellier, chevalier, chancelier de France, prononcée dans l'*église de l'Hôtel royal des Invalides*, le 22e jour de mars 1686, par Fléchier, abbé de Saint-Séverin. *Paris*, 1686, in-4.

— Oraison funèbre de très-haut et très-puissant seigneur Mre Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier, pair de France, prononcée dans l'*église des Carmélites du faubourg Saint-Jacques*, le 12 aoust 1690, par messire Esprit Fléchier, nommé à l'évesché de Nismes. *Paris*, 1690, in-4.

FLEURY (Claude).

— La Vie de la V. M. Marguerite d'Arbouze, abbesse et réformatrice de l'Abbaye royale du Val-de-Grâce, par M. Claude Fleury, abbé du Loc-Dieu. *Paris*, 1685, in-8.

Voy. Sur Marguerite d'Arbouze : Le P. Hilarion de Coste, *Eloges des dames illustres en piété*, t. II, p. 48 ; Hugues Ménard, *Observations sur le martyrologe de saint Benoît. Paris*, 1629, in-8, p. 800 ; le P. Fr. Giry, *Recueil des Vies des Saints. Paris*, 1684, in-fol., t. II, p. 1995 ; Louis Bonnet, B. Margaritæ Arbouziæ, Vallis Gratiæ et aliarum cœnobiticarum familiarium restauratricis panegyricus. Auctore Lud. Bonnet. *Parisiis*, 1628, in-8.

FONDATION de l'*hospital Saint-Jacques-aux-Pèlerins*, à Paris, en 1320. *S. n. d. l. n. d.*, in-4 de 20 p. (Arch. nat., S. 4872.)

FONDATION de deux chaires de théologie en la maison de *Sorbonne. Paris*, 1597, in-8, 8 p. (Bibl. nat., 1273, Sorb.)

FONDATION (La) du collége *Mazarini* (6 mars 1661). *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., M. 175.)

FONDATION (La) du collége *Mazarin. Paris*, 1669, in-fol.

FONDATIONS et acquisitions faites en faveur des boursiers du *collége d'Harcourt* (depuis 1313 jusqu'en 1697), avec les réponses du sieur de la Brière-Louvancy, proviseur de ce collége, et les répliques des boursiers. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

FONDATION du collége de Hubant. *Paris*, *s. d.* (1746), in-fol., 8 p. (Arch. nat., M. 135.)

Ce placard, sans titre, renferme le texte et la traduction de la fondation faite en 1346, du *collége de Hubant*, situé dans l'ancien cloître de Sainte-Geneviève, vis-à-vis les creneaux, dans la maison appelée la *Maison des Créneaux*, ou autrement dite la *Maison de vis-à-vis la Tournelle*, ou prison de Sainte-Geneviève, et la fondation d'un deuxième établissement en faveur de pauvres femmes et de pauvres hommes, dont un certain nombre devait être logés à perpétuité, en l'honneur de Dieu, dans les chambres et petites maisons de la rue des Amandiers, dans la censive du monastère de Sainte-Geneviève.

FONDATION de la prédication des dimanches et festes annuelles, ès prisons, tant de la *Conciergerie* que du grand et petit Chastelet de Paris; par très-haulte et très-vertueuse princesse Loyse de Lorraine, royne douairière de France. *Paris*, 1600, in-8, 16 pages.

FONTAINE (Charles).

— Les nouvelles et antiques merveilles; plus un traicté des douze Césars, premiers empereurs de Rome; enfin il y a une Ode : *Pour Dieu gard à la ville de Paris*, fait en juin 1554 (par Ch. Fontaine). *Paris*, 1554, in-16.

Livret de toute rareté.

FONTENY (Jacques de), P., poète et auteur dramatique français, fin du XVIe siècle, mort après 1614.

— Les antiquitez, fondations et singularitez des plus célèbres villes de France, chasteaux, places remarquables, églises, forts, forteresses du royaume, reveues, corrigées et augmentées de nouveau, avec une addition de la chronologie des roys de France, par I. D. F. P. *Paris*, *Bessin*, 1614, in-18.

Brunet l'appelle Jean, et le Catalogue de la bibliothèque nationale a hésité à traduire par Parisien le P. final. Personnage intéressant, Jacques de Fonteny est peu connu. L'Estoile, son ami, en parle pour critiquer ses talents poétiques. Il a copié l'ouvrage de F. des Rues, qui a le même titre et il a poussé le scrupule sur ce point jusqu'à copier ses erreurs : Avonay, par exemple, pour Annonay. Il a dû trouver dans la bibliothèque de l'Estoile le volume de l'écrivain normand, qui a joui en son temps d'une certaine vogue. On lit dans les *Mémoires-Journaux :* « Le jeudy 27e juillet 1606, j'ai acheté ung petit livret des *Antiquités de France*, imprimé in-16, à Constances, en Normandie, 1605, lequel m'a cousté ung teston, relié en parchemin. » Edit. des *Bibliophiles*, t. VIII, p. 233. C'est la 1re édition de ce curieux livret, inconnu à Brunet et à

Frère, l'auteur du *Manuel du bibliographe normand.* La description de Paris, occupe dans l'ouvrage une certaine étendue, nous la reproduirons dans un des prochains volumes de notre *Collection des anciennes Descriptions de Paris*, avec une étude sur la figure originale de Fonteny, poëte, auteur dramatique, historien, céramiste, émule de Bernard Palissy.

FORCADEL (*Forcatulus*) (Etienne), jurisconsulte (1534-1573).

— Montmorency gaulois, opuscule dédié à M. d'Anville, mareschal de France, vis (*sic*) roy en plusieurs provinces, sur l'excellence de son origine et autres gestes des François. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1571, in-8. Rare.

FORESTIER.

— Notice sur la Sainte-Chapelle. *S. n. d. l. n. d.*, in-8.

FORGEAIS (Arthur).

— Notice sur des plombs historiés trouvés dans la Seine. *Paris*, 1858, in-8, nombreuses fig.

Premier essai d'une collection qui comprend les volumes suivants :

— Méreaux des corporations de métiers. *Paris*, 1862, in-8, fig.

— Enseignes de pèlerinages. *Paris*, 1862, in-8, fig.

— Variétés numismatiques. *Paris*, 1864, in-8, fig.

— Imagerie religieuse. *Paris*, 1865, in-8, fig.

— Numismatique populaire. *Paris*, 1866, in-8, fig.

— Numismatique des corporations parisiennes, métiers, etc. *Paris*, 1874.

Ce volume résume les précédents, mais offre des additions et ne peut les remplacer entièrement.

FORTUNAT, évêque de Poitiers, VIe siècle (Venantius, Honorius, Clementianus, Fortunatus.)

— Vita Sancti Dionysii episcopi Parisiensis.

M. de Marca attribue cette vie à Fortunat de Poitiers ; elle est imprimée dans la seconde partie de *l'Histoire de l'Église* de France, par Fran-

çois Bosquet, p. 50. *Parisiis*, 1636, in-4. La seconde partie de l'histoire de Bosquet, n'est qu'un recueil d'actes des saints martyrs français, dont les principaux sont ceux de saint Denis, évêque de Paris, distingué de l'Aréopagite, et de saint Victor de Marseille. L'auteur, mort évêque de Montpellier, en 1676, avait du savoir, du discernement et de la sincérité, mais il n'avait pas toute la lumière que la critique a répandue depuis son temps sur l'histoire.

— Carmina.

Parmi ses poëmes, on distingue dans le 1er livre une hymne à saint Denis, où il autorise la tradition que ce saint apôtre fut envoyé par le pape saint Clément. La 13e pièce du livre IIe est une éloge du clergé de Paris, et surtout de son évêque saint Germain, dont il loue la bonne foi, la piété, la sollicitude pastorale. Dans la 14e, il célèbre la magnificence de la basilique de Sainte-Croix, qu'il élève au-dessus du temple de Salomon; le zèle et la libéralité du roi Childebert, fondateur de cette église, aujourd'hui Saint-Germain-des-Prés. La 10e du liv. Xe, est l'expression de sa constante amitié pour Ragnemode, successeur de saint Germain. Dans la 11e, après un éloge de l'abbé Doctrovée, disciple de saint Germain et son fidèle imitateur, il se recommande aux prières de ce saint abbé, enfin dans son *De horto Ultrogothonis*, il a décrit les jardins du palais des Thermes.

FOUGERET DE MONTBRON.

— La capitale des Gaules, ou la nouvelle Babilonne, par Fougeret de Montbron. *La Haye*, 1759-1760, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Ce roman a donné lieu à une satire l'*Anti-Babilonne*, par Goudar.

FOULQUES de Reims appela Lutèce *la capitale des Gaules, la clé de la Neustrie et de la Bourgogne*. Dans la *Vie de Louis le Gros*, il dit : *Le roi Louis, père de Philippe, mourut pieusement dans le Seigneur, dans une ville nommée autrefois Lutèce et maintenant Paris*. Cité par Boutrays.

FOURNEL (J.-P.).

— Histoire des avocats au parlement et du barreau de Paris, depuis saint Louis jusqu'au 15 octobre, par Fournel. *Paris, Macadan*, 1813, 2 vol. in-8.

FOURNEL (Victor).

— Les spectacles populaires et les artistes des rues, par Victor Fournel. *Paris, Dentu*, 1863, in-12.

Corporations et Confréries. Clercs de la Bazoche. Sots et Enfants

sans-souci. Jongleurs, trouvères et ménestrels. Représentations publiques des mystères. Foires de Paris. Opérateurs et Charlatans. Arracheurs de dents. Farceurs de la rue. Parade. Danseurs de corde.

— Les Rues du vieux Paris. Galerie populaire et pittoresque. *Paris, Didot*, 1880, in-8 raisin, illustré de 150 grav. sur bois.

FOURNIER (Edouard).

— Paris démoli. *Paris*, 1853, in-18; 2e édition. *Paris*, *Aubry*, 1854, in-12 de LIX-372, dont 12 pour les additions et corrections.

— Histoire du Pont-Neuf. *Paris*, *Dentu*, 2 vol. in-18 de 308-324 p., fig.

— Enigmes des rues de paris. *Paris*, *Dentu*, 1860, in-18 de 370 p.

— Chroniques et légendes des rues de Paris. *Paris*, *Dentu*, 1864, in-18 de 404 p.

— Histoire de la Butte des Moulins, suivie d'une étude historique sur les demeures de Corneille à Paris, avec deux vues de la Butte, en 1551 et 1652. *Paris*, *Henri* et *Lepin*, 1877, in-18.

— Le Livre commode, contenant les adresses de Paris pour 1692, par Abraham du Pradel (Nicolas de Blégny), suivi d'appendices, précédé d'une introduction et annoté par Edouard Fournier. *Paris*, *Daffis*, 1878, 2 vol. in-12 de LX-321-399 pages.

Pour que ce livre fût vraiment commode il faudrait y ajouter une table détaillée des matières. L'auteur a donné comme Livre commode un pamphlet protestant le Livre des marchands, attribué à Favel.

— L'Hôtel de Ville. Le Louvre. Le Palais de Justice. Trois livraisons du Paris à travers les âges. *Paris*, *Didot* (1879-81), in-fol.

— Promenade historique dans Paris, chapitre III du Paris dans sa splendeur. *Paris*, 1879, in-fol.

— Les maisons historiques de Paris, chap. III du Paris-Guide. *Paris*, *Lacroix*, 1867, tom. Ier, p. 52-78, in-18.

— Paris capitale. *Paris*, s. d., in-18.

— Les Lanternes, histoire de l'éclairage de Paris. *Paris*, 1854, in-8.

Cette histoire est suivie de la réimpression de deux poëmes rares de 1745 et 1769. Cette plaquette est très-recherchée des collectionneurs parisiens.

FRANC-BOURGEOIS (Le) montrant les véritables causes et marques de la destruction de la ville de Paris. *Paris*, 1652. (Bibl. des Maz.).

FRANKLIN (Alfred), administrateur-adjoint de la bibliothèque Mazarine.

— Histoire de la bibliothèque Mazarine, depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Paris*, *A. Aubry*, 1860, petit in-8 de 313 p.

— La bibliothèque impériale, son organisation, son catalogue, par un bibliophile (A. Franklin). *Paris*, *A. Aubry*, 1868, in-18 de 40 p.

— Recherches historiques sur le collége des Quatre-Nations, d'après des documents entièrement inédits. *Paris*, *A. Aubry*, 1862, petit in-8 de 205 p.

— Recherches sur la bibliothèque publique de l'église Notre-Dame de Paris au xiii[e] siècle, d'après des documents inédits. *Paris*, *A. Aubry*, 1863, petit in-8 de 184 p.

— Recherches sur la bibliothèque de la Faculté de Médecine de Paris, d'après des documents entièrement inédits ; suivies d'une notice sur les manuscrits qui y sont conservés. *Paris*, *A. Aubry*, 1864, petit in-8 de 179 p.

— Histoire de la bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor a Paris, d'après des documents inédits. *Paris*, *A. Aubry*, 1865, petit in-8 de 158 p.

— Préface du catalogue de la bibliothèque Mazarine, rédigée en 1751, par le bibliothécaire P. Desmarais, docteur de Sorbonne, publiée et traduite en français pour la première fois. *Paris*, *Miard*, 1867, in-18 de ix-102 p.

— Etude historique et topographique sur le plan de Paris de 1540, dit *Plan de Tapisserie*. *Paris*, *A. Aubry*, 1869, pet. in-8 de 350 p.; plan.

— La Sorbonne, ses origines, sa bibliothèque, les débuts de l'imprimerie à Paris, et la succession de Richelieu, d'après des documents inédits, *deuxième édition*. *Paris*, *L. Willem*, 1875, pet. in-8 de 279 p., plan, *fac-simile*.

La première édition de cet ouvrage a paru dans les *Anciennes bibliothèques de Paris,* collection de l'*Histoire générale de Paris.* Dans celle-ci on a corrigé un certain nombre d'erreurs qui s'étaient glissées dans la première.

— Précis de l'histoire de la bibliothèque du Roi, aujourd'hui bibliothèque nationale. Deuxième édition, corrigée et très-augmentée. *Paris, L. Willem,* 1875, petit in-8 de 343 p., dont une d'errata.

Même observation que pour l'article précédent.

— Estat, noms et nombre de toutes les rues de Paris, en 1636, d'après le manuscrit inédit de la Bibliothèque nationale, précédés d'une étude sur la voirie et l'hygiène publique à Paris, depuis le xiie siècle. *Paris, L. Willem,* 1873, in-16. Collection des *Documents rares ou inédits relatifs à l'Histoire de Paris.*

— Les Rues et les Cris de Paris au xiiie siècle, pièces historiques publiées d'après les manuscrits de la Bibliothèque nationale, et précédés d'une étude sur les rues de Paris au xiiie siècle. *Paris, L. Willem,* 1874, in-16. Collection des *Documents rares ou inédits relatifs à l'Histoire de Paris.*

— Les Ruines de Paris en 1875. Documents officiels et inédits. *Paris, L. Willem,* 1875, in-16 de 96 p., frontispice allégorique gravé.

La première édition de ce volume parut sans nom d'auteur, avec couverture rouge ; rapidement épuisée, on en fit une seconde, avec couverture imitation de parchemin et portant le nom de l'auteur.

— Journal du siége de Paris en 1590, rédigé par un des assiégés, publié d'après le manuscrit de la bibliothèque Mazarine, et précédé d'une étude sur les mœurs et coutumes des Parisiens au xvie siècle. *Paris, L. Willem,* 1876, petit in-8 de x-325 p., front. gravé, pl. double (entrée de Henri IV dans Paris). *Collection historique des Bibliophiles parisiens.*

— Les anciens plans de Paris, notices historiques et topographiques. *Paris, Willem,* 1878-1880, 2 vol. in-4 carré de viii-168 et 268 p., tables et errata de chaque vol. compris.

Chaque chapitre commence par un fragment du plan qui est décrit. Une table analytique de 40 p. à 2 col., en petit texte, facilite les recherches. Ces deux volumes doivent être complétés par un troisième, qui contiendra la nomenclature des hôtels particuliers mentionnés sur les plans qui accompagnent les *Recherches sur la ville de Paris,* publiés par Jaillot, de 1772 à 1775.

— Les anciennes bibliothèques de Paris, églises, monastères, colléges, etc. *Paris, Impr. Imp* , 1867-1873, 3 vol. gr. in-4 de xxiii-422, xxiv-404, xxiv-639 p., nombreux sujets gravés sur bois et sur acier, cartes, *fac-simile*, cachets, etc. etc. Collection de l'*Histoire générale de Paris*.

— Notice sur le Plan de Paris de Pigafetta. Mém *Soc. Hist. de Paris*, tom. II, p. 398-402, avec plan, in-4.

FRÉGIER.

— Histoire de l'administration de la ville de Paris, depuis Philippe-Auguste jusqu'aux états-généraux de 1789, par Frégier. *Paris*, 1850, 2 vol. in-8.

FRESNEAU (l'abbé).

— Oraison funèbre de très-haute, très-puissante et très-excellente princesse Marie Leczinska, princesse de Pologne, etc. etc., prononcée à l'église paroissiale de *Saint-Jean* (*en Grève*), au service solennel que MM. les prévost des marchands et échevins de la ville de Paris y ont fait célébrer le vendredi 30 septembre 1768, par M. l'abbé Fresneau, curé de Saint-Jean, prédicateur ordinaire du roi. *Paris*, 1768, in-4. (Bibl. Maz., 10370, V.)

FRÉVILLE (Félix).

— L'église et la tour Saint-Jacques-la-Boucherie. Etude historique. Légende de Nicolas Flamel. Biographie de Blaise Pascal, par Félix Fréville. *Paris*, 1856, broch. in-8, et *Paris*, 1857, 2e édit., gr. in-8.

FROMENTIÈRES (Me Jean-Louis), abbé de Saint-Jean-du-Jard.

— Oraison funèbre de messire Hardouin de Péréfixe de Beaumont, archevesque de Paris, prononcée dans l'*Eglise de Paris*, le 7 février 1671, par messire J.-L. de Fromentières, abbé de Saint-Jean-du-Jard. *Paris*, 1671, in-4. (Bibl. Maz., 10370, F.)

FUIRON (Antoine).

— La reine très-chrestienne. Discours funèbre sur la vie et la

mort de très-haute, très-puissante et très-auguste princesse Anne d'Autriche, reine de France et de Navarre, prononcé en l'église *Saint-Sauveur*, à Paris, au service solennel que les maîtres et administrateurs de la confrérie royale du saint Nom de Jésus et du Saint-Sacrement, érigée en ladite église, ont fait célébrer pour le repos de cette auguste défunte, par M. Antoine Fuiron. *Paris*, 1666, in-4.

FULMINATION de la bulle de fondation de l'hospital et chapelle de *Saint-Jacques-aux-Pèlerins*. *S. n. d. l. n. d.*, in-4 de 28 pages. (Arch. nat., S. 4872.)

FUNDATIO ET STATUTA *collegii et capellaniæ Cenomanensis*, pro pauperibus dioeceseos Cenomanicæ, ut studeant in alma universitate Parisiensi, et secundum decreta ipsius vitam degant. *Paris*, *s. d.*, in-4. (Bibl. Maz., 10371, U*.)

FUNDATIO domus *sanctæ Annæ regalis Parisiensis*, anno 1647.

Cette histoire, de la fondation des *Théatins*, à Paris, se trouve page 292 et suiv., du tom. III de l'*Historia clericorum regularium* de Jos. Silos. *Panorius*, 1666, in-fol. On peut aussi consulter Helyot, *Histoire des ordres monastiques*, t. IV, p. 71-79.

FUNDATIO capellaniæ sancti Ludovici in *Sancta Capella* parisiensis. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol., 4 p.

FUNDATIONES et DOTATIONES variæ *Sanctæ Capellæ* Beatæ Mariæ in palatio parisiensi, et capellaniarium in ea sitarum. *Parisiis*, 1681, in-fol.

FUNÉRAILLES (Les) ET OBSÈQUES de feu Monseigneur le duc de Montpensier avec le fidelle rapport des cérémonies, et de l'oraison funèbre faicte et prononcée en l'église *Nostre Dame à Paris*, le 21 mars 1608, C. D. B. *Paris*, *s. d.*, in-8. (Bibl. Maz., 34613[23].)

FUSI (Antoine).

— Le franc archer de la vraye eglise, contre les abuz et énormités de la fausse, par Ant. Fusi, jadis curé des églises de Saint-

Barthélemy, Saint-Loup et Saint-Gilles, à Paris. *S. l.* (*Genève*), 1619, in-8.

Livre contre l'Église romaine, contenant un chapitre très-violent sur la corruption des moines.

G

GAIGNIÈRES (François-Roger de), collectionneur français (1644-1715).

— TOMBEAUX RECUEILLIS PAR GAIGNIÈRES. XIe de la collection d'Oxford : Eglises de Paris. (Bibl. nat., Cab. des Estampes, 2 vol. in-fol. Pei el j. Rés.)

D'autres volumes contiennent les *Tapisseries;* nous signalons ces deux porte-feuilles que l'Etat a fait dessiner sur place par un artiste consciencieux, M. Frappaz, auquel il est échappé, dans la reproduction de cette masse de matériaux, quelques fautes de lecture. Le 1er volume contenant 139 planches et est exclusivement consacré à Notre-Dame de Paris, la planche 22 du tome second s'y rapporte aussi; les autres églises qui y figurent dans 101 planches sont : Saint-Jean-le-Rond, 7; Saint-Denis-du-Pas, 2; Sainte-Geneviève-des-Ardents, 1; Saint-Denis-de-la-Châtre, 1; Sainte-Croix-de-la-Cité, 1; la Sainte-Chapelle, 8; Notre-Dame, 1; Saint-Séverin, 1; Saint-André-des-Arcs, 5; Saint-Etienne-du-Mont, 2; Saint-Benoît, 6; Saint-Jacques-du-Haut-Pas, 2; Saint-Yves, 4; Saint-Magloire, 8; collége d'Autun, 3; collége de Cluny, 2. C'est le complément de l'*Epitaphier de Paris,* le supplément de l'ouvrage de l'avocat Charpentier (voy. ce nom), qui ne paraît pas avoir connu l'existence de ce recueil, que nous n'avions pas dépouillé lorsque nous exprimions le regret de le voir incomplet et inachevé.

GAILLARD (le Père).

— ORAISON FUNÈBRE de Monseigneur l'illustrissime et révérendissime François de Harlay, archevesque de Paris, duc et pair de France, etc., prononcée dans l'*église de Paris*, le 23e jour de novembre 1695, par le Père Gaillard, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1696, in-4. (Bibl. Maz., 10371, Q, et 10370, Z.)

— ORAISON FUNÈBRE de très-haut, très-puissant, très-magnifique prince, Henry-Jules de Bourbon, prince de Condé, premier prince du sang, prononcée dans l'*église de Paris*, le 29e jour

d'aoust 1709, par le Père Gaillard, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1709, in-4. (Bibl. Maz., 10370, J.)

— Oraison funèbre de très-haut, très puissant et excellent prince, Monseigneur Louis, Dauphin, et de très-haute, très-puissante et excellente princesse, Madame Marie-Adélaïde de Savoye, son épouse, prononcée dans l'*église de Paris*, le 10e jour de mai 1712, par le Père Gaillard, de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1712, in-4. (Bibl. Maz., 10370, M.)

GALLIA CHRISTIANA. Voy. Sainte Marthe.

GALLERIE (La) du palais du Luxembourg, peinte par Rubens, dessinée par les sieurs Nattier et gravée par les plus illustres graveurs du temps, dédiée au roy. *Paris*, *Duchange*, 1710, gr. in-fol.

Portraits de Rubens, Marie de Médicis, en Minerve, Fr. de Médicis, Jeanne d'Autriche, et 81 planches gravées per Audran, Duchange et autres.

GALLOIS (le R. P. Dom Antoine), bénédictin.

— Oraison funèbre de très-auguste princesse Marie-Thérèse d'Autriche, reine de France, etc., prononcée dans l'abbaye de *Saint-Germain-des-Prés*, par le R. P. Dom Antoine Gallois. *Paris*, 1683, in-4. (Bibl. Maz., 10370, T.)

GANTEZ (Annibal), musicien et compositeur français.

— L'entretien des musiciens, par le sieur Gantez, prieur de la Magdelaine en Provence, chanoine semi-prébendé, maître des enfans de chœur et de la musique, en l'église et insigne cathédrale Sainct-Estienne d'Auxerre. *Auxerre*, *Jacques Bouquet*, imprimeur de Mgr l'Illustrissime et Révérendissime évesque d'Auxerre, 1643, in-18.

On ne connaît que deux ou trois exemplaires de ce rarissime livret.

— Le même. 2e édition, donnée par Ern. Thoinau. *Paris*, *Claudin*, 1878, in-18. Tirage à petit nombre.

Lebeuf, qui lui succéda comme chantre d'Auxerre, a donné une *Lettre* écrite par M. l'abbé Le B... au R. P. N. (Niceron), au sujet d'un auteur de Bourgogne (Annibal Gantez), très-peu connu. (*Mercure de France*, déc. 1738, p. 2549.) Né à Marseille, Gantez parcourut la France

en *vicariant.* En 1643, il avait déjà occupé quinze maîtrises, entre autres, au concours, celles des Saints-Innocents, fondation de Louis XI,—Castil Blaze dit, par erreur, Charles IX (*Chapelle-musique des rois de France*, p. 66),—et celle de Saint-Paul. Gantez n'eut pas à se louer de ses curés, l'un Picard, l'autre Normand, s'il faut l'en croire, il était lui-même peu commode. Néanmoins, sa correspondance nous donne des détails intéressants sur les musiciens et organistes des églises de Paris, qui tenaient le premier rang dans cette capitale, vers la fin du règne de Louis XIII. Il dut connaître à Saint-Paul, Christophe Petit, trente ans prêtre habitué de cette paroisse, où l'avait attiré le curé, son compatriote, le Normand Fayet, qu'il appelle gravement M. de Saint-Paul Fayet; et Henri Dumont, auteur de la messe royale qui porte son nom, qui y fut organiste pendant quarante-cinq ans.

GARNIER DES CHESNES.

— La Coutume de Paris, mise en vers français par M. G.-D. (Garnier des Chesnes). *Paris*, 1787, pet. in-12.

GARNIER (Jean), jésuite, bibliothécaire du collége de Clermont, à Paris, xviie siècle.

— Systema bibliothecæ collegii Parisiensis Societatis Jesu, in-4. *S. n. d. l. n. d.*

Le P. Garnier a le premier mis en usage la division bibliographique, adoptée par les libraires et bibliophiles français, pour la rédaction des catalogues en cinq parties, et suivie par Brunet, dans son *Manuel.*

GASPARINUS PERGAMENSIS (*Barzizius Bergomensis*).

— Gasparini pergamensis clarissimi oratoris epistolarum liber.

Ce volume est intéressant, surtout parce qu'il est le premier qui ait été imprimé à Paris, en 1470. Voy. Fichet, Gérin, Heynlin, La Pierre.

GAUCHET (Claude). Voy. Pichon.

GAUDIN.

— Oraison funèbre de messire Hardouin de Péréfixe de Beaumont, archevesque de Paris, commandeur et chancelier des ordres du roi, proviseur de Sorbonne, prononcée dans l'*église de Sorbonne*, le 4e jour de février 1671, par M. Gaudin, docteur de la maison et société de Sorbonne, etc. *Paris*, 1671, in-4. (Bibl. Maz., 10370, F.)

Gasparini pergamensis clarissimi orato-
ris, epistolarum liber foeliciter incipit;

GAudeo plurimum ac lætor in
ea te sententia esse: ut nihil a
me fieri sine causa putes. Ego
enī etsi multorum uerebar suspi
tiones, quod a me semproniū antiquū fami-
liarē meū reiiciebā: tamē cū ad incredibi-
lē animi tui sapiētiā iudiciū meū refere-
bā: nihil erat quare id a te improbari pu-
tarem. Nam cum & meos nosses mores: &
illius naturā nō ignorares: nō dubitabā quid
de hoc facto meo iudicaturus esses. Non
igitur has ad te scribo lrās, quo nouam tibi
de rebus a me gestis opinionem faciā: sed
ut si quando aliter homīes nostros de me
sētire intelliges: tu qui probe causam meā
nosti, defensionē meā suscipias. Hæc si fe-
ceris: nihil est quo ulterius officium tu-
um requiram. Vale;

FAC-SIMILE DU PREMIER VOLUME IMPRIMÉ A PARIS

GAUDRY.

— Histoire du barreau de Paris, depuis son origine jusqu'à 1830, par Gaudry. *Paris*, 1864, 2 vol. in-8.

GAZIER.

— La Police de Paris en 1770.

Mémoire inédit, composé par ordre de G. de Sartine, sur la demande de Marie-Thérèse, par Le Marie, commissaire au Châtelet. (*Mém. Soc. Hist. de Paris*, 1879, tom. V, p. 131.) Ce mémoire, resté inédit, fut augmenté en 1780, par un volume imprimé par ordre de M. Le Noir, intitulé: *Détail de quelques établissements de la ville de Paris, demandé par S. M. la reine de Hongrie,* et qui complète le *Mémoire.*

GEFFROY (A.).

— Les étudiants suédois a Paris, au xive siècle, par A. Geffroy. *Revue des Sociétés savantes*, t. V, 1858, p. 659.

GEOFFROY (Etienne-François), doyen de la Faculté de médecine.

— Conveniant doctores omnes, etc. S. *n. d. l. n. d.*, in-4.

Circulaire adressée par Geoffroy, doyen de la Faculté de médecine, à tous les docteurs de cette même Faculté, pour les inviter à assister, le 9 septembre 1729, au *Te Deum* de charité, dans l'église de Saint-Paul, à l'occasion de la naissance du Dauphin.

GÉNÉALOGIE de la famille des fondateurs de la maison et *collège de Boissy*, scis à Paris, rue du Cimetière-Saint-André-des-Arcs, enregistrée au grand conseil, le 29e jour de juillet 1680. A *Paris*, 1682, in-4. (Arch. nat., M. 103, et Bibl. Maz., 10371, U*.)

GÉRARD (Guillaume).

— Tombeau de M. René Benoist, conseiller et confesseur du roy, doyen de la Sacrée Faculté de théologie, et curé de *Saint-Eustache*, à Paris, avec son épitaphe à Messieurs de Saint-Eustache, par G. Gérard, Ardenois. *Paris*, 1608, in-8.

GÉRAUD (Henri).

— Paris sous Philippe le Bel, d'après des documents originaux, et notamment d'après un manuscrit contenant le rôle de la

taille, imposée aux habitants de Paris, en 1292; publié pour la première fois par H. Géraud, élève de l'école des Chartes. *Paris*, *Crapelet*, 1837, in-4 de XVI-640 p., y compris la table et l'errata, plus deux plans de restitution, par Alb. Lenoir.

Le volume, qui fait partie de la *Collection des documents inédits sur l'Histoire de France* : Histoire politique, commence par le *Livre de la Taille de* 1292, suivi de notes (p. 181-346), puis d'un résumé historique et statistique (p. 349-565), enfin, d'un appendice renfermant : 1° *Les Rues de Paris en vers*, poëme imité de celui de Guillot de Paris, sur le même sujet (p. 568-579), imprimé à 2 col.; 2° du *Dictionnaire* de Jean Garlande, XIe siècle, comprenant la nomenclature des industries et métiers de Paris à cette époque, et pour chaque artisan, l'énumération des outils qu'il emploie, des objets qu'il vend, répare ou fabrique (p. 585-612). Cet opuscule en latin est éclairci par des notes de l'éditeur. Une liste alphabétique des rues, etc., et une table des matières terminent ce volume, dû aux soins d'un travailleur consciencieux, trop tôt enlevé à la science.

GÉRING (Ulrich), imprimeur, mort à Paris, le 23 avril 1510.

Introducteur de l'imprimerie à Paris, il vint de Mayence à Paris en 1469, avec Michel Friburger et Martin Crantz, appelés par Jean Heynlin ou de la Pierre, prieur, et Guillaume Fichet, bibliothécaire de la maison de Sorbonne, qui les installèrent dans les bâtiments mêmes du collége. C'est là, *in œdibus Sorbonœ*, que parut en 1470, le premier livre imprimé à Paris, les *Lettres de Gasparino de Bergame*. Voy. ALKAN AINÉ, A. TAILLANDIER, HEYNLIN, Imprimerie à Paris.

GERSON (Jean Charlier de), chancelier de l'Université.

— LA DANCE MACABRE, en vers français, XVe siècle.

M. Paul Lacroix le premier à signalé Gerson comme auteur des sentons, qui expliquaient la *Dance Macabre*, peinte sous le charnier de Saint-Innocent, *encontre la charonnerie* (*Journal de Paris*, 1429, 4 avril). Le même ouvrage donne la date précise de l'exécution de cette peinture. *L'An iiijc* XXV *fut faicte la Dance macabre, à Saint-Innocent, et fut commencée environ le moys d'aoust et achevée ou caresme en suivant.* Seulement M. Lacroix avait cru reconnaître l'œuvre du chancelier dans l'*Exclamation des Os Sainct-Innocent*, dont les strophes ont neuf vers au lieu de huit. Voy. *Exclamation.* L'*Epitaphier Clairambault* donne la première strophe conforme aux éditions de Guy Marchand. Voy. *Epitaphiers de Paris.* On trouve cette pièce dans les œuvres latines de Gerson : *La Dance macabre prout habetur apud Sanctum Innocentem.* (Bibl. nat., msc, fonds lat., 14904); et dans ses œuvres françaises : *Dictamina choree macabre prout sunt apud Innocentes parisius.* (Bibl. nat., msc., fonds franç., 25550; fonds ancien, l'abbaye de Saint-Victor); enfin, dans les Œuvres de Gerson, imprimées par Colart Mansion, de Bruges (ancienne bibl. des Dominicains de Lille, bibl. de Lille, msc., F., I. Cat. de 1850). C'est la meilleure version.

GILBERT (Antoine-Pierre-Marie).

— DESCRIPTION HISTORIQUE *de la basilique métropolitaine de Paris et*

des curiosités de son trésor. Paris, 1811, in-16 de 26 pages. Extrait du *Magasin encyclopédique.*

— Le même. *Deuxième édition*, in-8. *Paris, Leclerc*, fig., 1821.

— DESCRIPTION DE L'ÉGLISE *royale de Saint-Denis. Paris*, 1815, *Plancher*, in-12, avec planche.

Ouvrage devenu fort rare.

— HÔTEL ORNÉ DE BAS-RELIEFS, *situé à Paris, rue des Bernardins.* Se trouve dans les *Mémoires de la Société des Antiquaires de France*, t. XII, p. 247 et suivantes.

— EGLISE *de Sainte-Clotilde de Paris.* Voy. la *Revue archéologique* de Leleux, 1850.

— SOUVENIRS HISTORIQUES *de la chapelle de Saint-Aignan et du cloître Notre-Dame de Paris. Revue archéologique*, t. IV, 1847-8, p. 164.

— MÉMOIRE sur les anciennes et nouvelles réparations de l'église de l'abbaye de *Saint-Germain-des-Prés*, et sur la démolition de l'ancienne prison de ce nom.

Voy. *Revue archéologique,* 1854-1855, tome XI, p. 531.

— RECHERCHES HISTORIQUES sur le *palais des Thermes*, par A.-P.-M. Gilbert. *S. n. d. l. n. d.* (1820), br. in-8.

GILLOT (P.), du collége de Dainville.

— AU ROI, sur la naissance de Monseigneur le duc de Bretagne. *Paris*, 1704, in-4.

Pièce de vers signée : P. Gillot, du collége de Dainville.

GODARD (Jean), P. poëte, né à Paris, en 1564, mort en 1630.

— LE GAN DE JEAN GODARD, Parisien, à N. Thibaut, G. P. *Paris*, 1588, in-8.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. V, p. 173.

GODEAU (Antoine), évêque de Grasse et de Vence (1605-1672).

— ORAISON FUNÈBRE pour Monseigneur l'évêque de Bazas, prononcée dans l'église du *grand couvent des Augustins*, le 24 novembre

de l'année 1645, par Antoine Godeau, évesque de Grasse, etc. *Paris*, 1646, in-4. (Bibl. Maz., 12499.)

— Avis aux Parisiens, sur la descente de la chasse de sainte Geneviève, et la procession qui se doit faire pour demander la paix, par un curé de la ville de Paris (Antoine Godeau). *Paris*, 1652, in-4.

— Oraison funèbre de messire Jean-Pierre Camus, ancien évesque de Belley, prononcée en l'église de l'*hôpital des Incurables*, le 17e jour du mois de may 1653, en présence des cardinaux, archevesques et évesques qui se sont trouvez à Paris, par messire Antoine Godeau, évesque de Grasse et de Vence. *Paris*, 1653, in-4. (Bibl. Maz., 10370, I.)

— Oraison funèbre de messire Mathieu Molé, chevalier, garde des sceaux de France, prononcée dans l'église de *Saint-Antoine-des-Champs*, le 10 de février de l'année 1656, en présence de plusieurs archevesques et évesques, par messire Antoine Godeau, évesque de Vence. *Paris*, 1656, in-4. (Bibl. Maz., 10370, F.)

— Oraison funèbre du sérénissime roy de Portugal, Jean IV du nom, prononcée aux obsèques faites par l'ordre du roy, dans l'église de *Nostre-Dame de Paris,* le 14 du mois d'avril de l'an 1657, en présence de l'assemblée générale du clergé de France, du parlement et des autres compagnies souveraines, par M. Anthoine Godeau, évêque de Vence. *Paris*, 1657, in-4. (Bibl. Maz., 10371, D.)

GODEFROI DE PARIS. P.

— Chronique métrique de Godefroy de Paris (Années 1309 à 1316), suivie de la *Taille de Paris en* 1313, publiée par Buchon. *Paris,* 1827, in-8.

Godefroy, dans son poëme, fait allusion à sa profession, — mesureur de sel —, on le trouve marqué dans le *Livre de la Taille de* 1313, p. 126, dans la seconde Queste Saint-Jehan, rue de la Voirrerie, à senestre, jusques à la Poterie : Godefroy, le mesureur de sel; il est taxé iij sous parisis.

GODEFROI (Théodore).

— Cérémonial français (le) recueilly par Théodore Godefroy, conseiller du Roy en ses conseils, et mis en lumière par Denys



ULDERICUS GUERNICH. PROTO-TYPOGRAPHUS. PARISIIS 1469

Godefroy, advocat en Parlement et historiographe du Roy. *Paris*, 1649, 2 vol. in-fol.

Dans le premier volume se trouvent les *entrées des roys et reynes*, sujet intéressant pour l'histoire de Paris. L'ouvrage devait avoir trois volumes, mais il est inachevé du dernier, aussi consultera-t-on avec fruit la première édition, *Cérémonial de France*, 1 vol. in-4, 1619.

GODEFROY, sous-prieur de Saint-Victor, à Paris (XIIe siècle).

— De Parvi Pontanis.

Pièce de vers qui donne sur la construction et l'état matériel du Petit Pont, au XIIIe siècle, et sur une des sectes de philosophie scholastique qui l'habitait des détails curieux, signalés par l'abbé Lebeuf, qui a cité le premier ces vers. *Dissertation sur l'Histoire ecclésiastique et civile de Paris*, etc. Paris, 1741, in-12, 3 vol., tom. II, p. 251. *Notice des différentes sectes de philosophes qui étaient a Paris au* XIIe *siècle, etc.*

GODINO (Jacques), génovefain.

— Elogium seu vitæ synopsis Petri Lallemantii, prioris Sanctæ Genovefæ et universitatis parisiensis cancellarii, auctore Jacobo Godino, canonico et officiali parisiensi. *Parisiis,* 1679, in-4. Voy. Lallemant, Tetelet.

GOLNITZ (Abraham) de Dantzig.

— Abrahæ Golnitzi Dantis. Ulysses Belgico-Gallicus, fidus tibi dux et Achates per Belgium, Hispaniam, regnum Galliæ, ducat. Sabaudiæ, Turinum usque. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1655, petit in-12, titre gravé. (Bibl. Maz., 30564.)

Dans cet itinéraire de la Gaule, au XVIIe siècle, aux pages 161, 163 et 197 de son livre, il fait un grand éloge de Paris, mais il s'arrête au point le plus intéressant pour nous, comme Knobelsdorf, son compatriote, la description de Paris, remettant à des temps meilleurs à accomplir cette tâche, pour laquelle les loisirs lui manquent. Louis Coulon a traduit, en 1643, l'*Ulysses Gallicus*.

GORACENS (Frère François).

— Confutation des mensonges controuvés touchant la dédicace de l'église des frères Minimes, dicts *Bons-Hommes-lez-Paris*, avec un beau et docte discours en vraye narration de tout ce qui a esté faict en la dicte dédicace, où sont comprises aucunes histoires fort notables, par frère François Goracens. *Paris,* 1578, in-8. Voy. *Vray discours*.

GOSSELIN (Jean).

— Ensuit une remonstrance touchant la garde de la librairie du roy, adressée à toutes personnes qui ayment les lettres, par Jean Gosselin, garde d'icelle librairie. — Ensuit la copie du mandement par lequel le roy mande très-expressément à maistre Balthasar Gobelin, thrésorier de l'espargne, qu'il paye à Jean Gosselin, garde de la *librairie royale*, les gages qui lui sont deuz et les deniers qu'il a déboursez pour l'entretenement de la dicte librairie. S. *n. d. l. n. d.*, in-8.

Curieux mémoire, intéressant à consulter pour l'histoire de la Bibliothèque nationale, on y trouve, entre autres choses, que ce fut par le commandement de Charles IX, — et non de Henri IV, — qu'elle fut ramenée de Fontainebleau à Paris. Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. Ier, p. 1.

GOSSET (Nicolas).

— La vie et miracles de sainte Opportune, abbesse, par M. Nicolas Gosset, curé de *Sainte-Opportune*, à Paris. *Paris*, 1655, in-8, fig.

— La vie et miracles de sainte Opportune, abbesse ; la translation de ses reliques et fondation de son église à Paris, par Nicolas Gosset. *Paris*, 1665, in-8, fig.

GOUJET (l'abbé Cl.-P.).

— Mémoire historique et littéraire sur le *collége royal de France*, par M. l'abbé Goujet. *Paris*, 1758, in-4, ou 3 vol. in-12.
Ouvrage recherché.

GOURDAN (le P. Simon), victorin.

— Instructions et prières pour la confrérie de saint Jean-Baptiste, en l'église *Saint-Victor-lez-Paris*, avec les statuts, etc., par le P. Gourdan, chanoine régulier. *Paris*, 1648, in-12.

Un auteur anonyme, probablement un de ses confrères, a donné la vie de ce religieux, sous ce titre :

— La vie du vénérable père Simon Gourdan, chanoine régulier de Saint-Augustin, en l'abbaye de Saint-Victor à Paris. *S. n. d. l.* (*Paris*), 1755, in-12. L'année suivante parut la « *Lettre à l'auteur de cette vie.* » *Liége* (*Paris*), 1756, in-12. Voy. Fevret de Fontette, tom. Ier, p 829 et suiv. (nos 13469 à 13488.)

GOURIET (J.-B.), littérateur et publiciste (1744-1855.)

— Histoire des personnages célèbres dans les rues de Paris, depuis une haute antiquité jusqu'à nos jours. *Paris*, 1811, in-8. (Bibl. Carn. 1507.)

Ouvrage fort critiqué.

— Les Charlatans célèbres, ou tableau historique des bateleurs, des baladins, des jongleurs, etc., 2e édition. *Paris*, 1819, 2 vol. in-8. (Bibl. Carn., 10193.)

Sous ce nouveau titre on offrit au public le restant de l'édition des *Personnages célèbres*.

Voy. Escudier, Yriarte.

GOURREAU (le R. P. Philippe), victorin.

— Discours funèbre fait en l'honneur de Monsieur Gourreau, conseiller du roy et général en sa cour des aydes, seigneur de la Proustière et Despaluau, décédé le 24 décembre 1635, par son fils, religieux de *Saint-Victor*. *Paris*, 1635, in-4. (Bibl. Maz., 10317, A.)

— Vita et martyrium magistri Thomæ, prioris S. Victoris parisiensis, a Phil. Gourreau. *Parisiis*, 1665, in-12.

GOUTÉ DES PORCHERONS (le), ou Discours comique des halles et des ports, nouvelle édition augmentée des *Citrons de Javotte*, histoire de Carnaval, et enrichie d'une *Lettre amoureuse* de M. Jambe de Creux, charbonnier, à Mlle Catau, ravaudeuse; le tout pour servir de dessert au *Déjeuné de la Rapée*. *De l'Imprimerie de Madame Engueule, blanchisseuse de gros linge, à la Grenouillère*, approuvé par le fort de la Halle. *Paris*, 1770, in-12.
Voy. Bonet : *Déjeuné de la Rapée*.

GOY (Jean-Baptiste), curé de Sainte-Marguerite.

— Testament de messire Jean-Baptiste Goy, prêtre, docteur de Sorbonne, curé de la paroisse de *Sainte-Marguerite* au fauxbourg Saint-Antoine, à Paris. *Paris*, 1738, in-fol. (Bibl. Maz., 274, A**.)

GRAAFT.

— Aventures secrettes de M. de G. (Graaft). *Paris, chez Jacques Lefebvre*, 1697, in-12.

Ouvrage rare, renfermant des détails curieux sur les mœurs de Paris au XVIIIe siècle.

GRANCOLAS (Jean).

— Histoire abrégée de l'Église de Paris, 2 vol. in-12, 1728.

Cet ouvrage fut supprimé par le ministère public sur les plaintes du cardinal de Noailles.

GRANDS-JOURS (les), tenus à Paris par M. Muet, lieutenant du petit criminel. *S. n. d. l.*, 1622, in-8 de 32 p.

C'est une critique piquante du barreau, des mœurs et des diverses personnes. Cette satire fit grand bruit dans le monde de la basoche. On y répondit et on l'imita dans la pièce suivante :

— (La Réponse aux) et plaidoyers de M. Muet, par quelques mécontents du Chastelet. *S. n. d. l.*, 1622, in-8.

Les imitations ont pour titre : 1° *Assizes (les) tenues à Gentilly* par le sieur Balthazar, bailly de Saint-Germain-des-Prez. *Paris*, 1623, in-8 ; 2° *Estats (les) tenus à la Grenouillère*, les 15, 16, 17, 18 du present mois de juin. *Paris*, 1622, in-8, qui ferme ce cycle moqueur et parodiste. Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome Ier, p. 193.

GRANET (Jean-Joseph).

— Histoire de l'*Hôtel royal des Invalides*, où l'on verra les secours que nos rois ont procurés dans tous les temps aux officiers et soldats hors d'état de servir, par M. Jean-Joseph Granet, enrichie d'estampes représentant les plans, coupes et élévations géométrales de ce grand édifice, avec les excellentes peintures et sculptures de l'église, dessinées et gravées par le sieur Cochin. *Paris*, 1736, in-fol. Voy. Cochin.

GRANGIER (Jean).

— Oratio funebris in laudem illustrissimi viri Nicolai Verduni equitis Torquati, et in curia Parisiensi, primarii præsidis habitâ *in æde collegii Præleo-Bellovaci* à Joan. Grangerio, regio profes-

sore eloquentiæ III Kal. april. an. 1627. *Parisiis*, 1627, in-4. (Bibl. Maz., 10332, C.)

GRÉGOIRE, évêque de Tours, au vᵉ siècle.

— Histoire ecclésiastique des Francs, par Grégoire de Tours, avec des notes par MM. Guadet et Taranne. *Paris*, 1836-38, texte et traduction, 4 vol. in-8.

En écrivant son Histoire des Francs, l'évêque Grégoire a été amené à parler souvent de Paris; consulter pour les détails la table très-complète de l'édition donnée dans la collection de la *Société de l'Histoire de France*, par MM. Guadet et Taranne. Un des passages les plus curieux est celui dans lequel le *Père de l'Histoire de France* rapporte (liv. VIII, ch. 33), et il ne met pas le fait en doute, que Paris avait été consacré et devait être préservé des serpents, des loirs et du feu, mais que, par l'incurie des ouvriers qui recuraient l'égout (*cuniculus*) du pont, on enleva le palladium de la ville, un serpent et un loir d'airain, avec la boue; et, depuis, cette ville fut infestée par ces animaux et exposée aux incendies.

GRENAN (le Père), doctrinaire.

— Résolutions de quelques questions pour servir d'entier éclaircissement aux difficultées formées contre les privilèges de la *Doctrine chrétienne* et les droits du père général, par le P. Grenan, prêtre de la même congrégation, au sujet du refus de confirmation qui lui a été fait à la charge du provincial de la province de Paris. *Paris*, *s. d.*, in-fol.

GRENIER A SEL, ou recueil nouveau des bons mots, des pensées ingénieuses, des saillies vives, des contes divertissans, des dialogues, etc., avec des traductions de plusieurs odes d'Horace. *Paris*, 1740, in-12.

Entre autres pièces on y trouve : Joueurs de violon; Mœurs des Japonnois; Noblesse de Bretagne; Paris, boutique de légèreté, etc. etc.

GRESSET.

— Epitre sur la colonne de l'*Hostel de Soissons*, par Gresset. *S. n. d. l.*, 1752.

GRÉSY.

— Communication faite par M. Grésy à la Société des Antiquaires de France, du dessin d'un chapiteau historié de l'église *Saint-*

Hippolyte à Paris. (*Bulletin de la Société des Antiquaires*, 1858, t. X, p. 161.) Voy. Bouvenne.

— Notice sur quelques enseignes et médailles en plomb trouvées à Paris, dans la Seine. (Extrait des *Mémoires de la Société des Antiquaires*.) *Paris*, 1858, 27 p., in-8, fig. (Bibl. Carn., 14617.)

GRILLIE (Mgr Nicolas).

— Oraison funèbre prononcée dans l'*église des Augustins* du grand couvent de Paris, au service solennel fait par le clergé de France et de Navarre, Louys le Juste, par Mgr Nicolas Grillie, évesque et comte d'Uzez, seconde édition. *Paris*, 1643, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z[24].)

GRIVAUD (C.-M.), de la Vincelle.

— Antiquités gauloises et romaines, recueillies dans les jardins du palais du Sénat, pour servir à l'histoire des antiquités de Paris, précédées de recherches sur cette grande capitale, sur le palais du Sénat (ci-devant Luxembourg), ses dépendances et environs, par C.-M. Grivaud. *Paris*, 1807, in-4, et atlas in-fol.

GROSNET (Pierre) ou Grognet (Grosnetus) et non Gromet, poète français, xvᵉ siècle.

— Le second volume des motz dorez du grand et saige Cathon. Un vol. petit in-8 de 14-cxlv ff., paginés au recto. *Paris*, 1533. *On les vend au premier pilier de la grand'salle du Palais, en la boutique de Denis Janot, et en la gallerie par où l'on va en la chancelerie, en la boutique de Pierre Longis. Et en la rue neufve Nostre-Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas.* — Cy finist le secund (*sic*) livre, imprimé par Denis Janot, pour Jehan Longis et Pierre Sergent, libraires demourans à Paris. (Bibl. nat., Y + 1499. A a 2.)

La Bibliothèque nationale possède deux exemplaires de ce curieux volume : l'un sur papier et l'autre sur vélin, assez mal imprimé, tous deux incomplets des mêmes feuillets. A la suite des *Motz dorez* on trouve des poésies de l'auteur, entre autres : *La Recollection des merveilleuses choses et nouvelles advenues au noble royaume de France, en notre temps, depuis l'an de grâce* 1480; *De la louange et excellence des bons facteurs qui bien ont composé en rime, tant de ça que de là les monts*, dans lesquels on rencontre des détails curieux pour l'histoire en général et pour Paris en particulier, comme aussi pour l'histoire littéraire. Lebeuf a donné une étude sur son compatriote Grognet dans des lettres adressées au *Mercure*, mars et juin 1739, on y trouvera ces deux pièces,

réimprimées dans le Recueil de ses dissertations, éditées par J. P., C. G. (Jérôme Pichon, Claude Gauchet). *Paris, Techener*, 1843. Une autre pièce est intitulée : *La Louange et Description de plusieurs bonnes villes et citez du noble royaulme de France, et premièrement le blason de la noble ville et cité de Paris* (en 22 vers), p. xlij, v°. Ce mot blason, synonyme ici d'éloge, a fait illusion en particulier à M. Paul Lacroix qui, dans ses notes de l'édition de Rabelais du *Panthéon littéraire*, a attribué à Grognet un acrostiche ainsi conçu :

P aisible domaine,
A moureux vergier,
R epos sans dangier,
I ustice certaine,
S cience haultaine :
C'est Paris entier.

Dont l'auteur est encore à rechercher. Dans son *Paris ridicule*, p. 366, il l'a reproduit de nouveau, mais les deux derniers vers ont été omis dans l'imposition.

Dans une autre pièce, Grognet parle du conseiller Ledet, dont il dit :

Et lui fut faict spoliature
Des habits de judicature,
En faisant amende honorable
Sur *pierre de marbre* notable.

S'il veut parler de la table de marbre du palais, on n'avait jamais remarqué que dans certaines circonstances elle eût servi de pilori.

L'abbé Lebeuf, qui estimait Pierre Grognet « un auteur de petit aloi », comme Roger de Collerye, s'y intéressait parce qu'il était de « ses cantons » et qu'il restait dans l'obscurité. Il était de Toury, localité à cinq lieues d'Auxerre, ou des environs ; il nous apprend lui-même qu'il était « prestre et humble chapellain d'Auxerre, licencié en chascun droit ». Lebeuf posait en principe « qu'il n'y a si mauvais livre où il n'y ait à profiter pour quelque genre de science » ; Grognet qui disait de lui-même :

Tu as bien besogné, Grognet,
Grognet, tu as bien besogné,

en est une preuve nouvelle ; si ses poésies n'ont pas grand mérite comme œuvre littéraire, elles ont leur mérite au point de vue historique.

GUEFFIER (C.-P.).

— Curiosités de l'église de *Notre-Dame de Paris*, avec l'explication des tableaux qui ont été donnés par le corps des orfèvres. *Paris, Gueffier*, 1753, in-12.

— Description historique des curiosités de l'*église de Paris*, par C.-P. G. (Gueffier). *Paris*, 1763, in-12, 3 fig.

GUENEBAULT (L.-J.).

— Piscine de la *Sainte-Chapelle* de Paris, par L.-J. Guenebault. Article inséré dans la *Revue archéologique*, 1848-1849, t. IV, p. 368.

GUÉRARD (Benjamin), membre de l'Institut.

— CARTULAIRE DE NOTRE-DAME DE PARIS. *Paris*, 1850, 4 vol. in-4. Voy. *Cartulaires*.

— POLYPTYQUE DE L'ABBÉ IRMINON, ou Dénombrement des menses, des serfs et des revenus de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, sous le règne de Charlemagne, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du royaume, avec des prolégomènes, pour servir à l'histoire de la condition des personnes et des terres, depuis les invasions des Barbares jusqu'à l'institution des communes, par M. B. Guérard, membre de l'Institut. *Paris*, 1836-1844, 3 vol. in-4.

Déjà en 1832, M. Guérard avait publié son *Essai sur le système des divisions territoriales de la Gaule*. *Paris*, *Imp. roy.*, 1832, in-8, devenu très-rare. Depuis, il a donné dans la *Revue des Deux-Mondes* un nouveau travail : *De l'État des personnes et des terres en France, avant l'établissement des communes*. *De l'État des personnes dans la monarchie des Francs*, reproduit dans les *Prolégomènes du Polyptyque*. Promoteur de la publication des Cartulaires, il en a publié plusieurs. La préface de celui de Notre-Dame de Paris est un modèle de science et de méthode.

GUÉROULT (Guillaume), traducteur français, originaire de Normandie, XVIe siècle.

— LES CHRONIQUES ET GESTES ADMIRABLES DES EMPEREURS, avec les effigies d'iceulx. *Lyon*, *Balthasar Arnoullet*, MDLII, in-4, 2 tomes en 1 vol.

On trouve dans cet ouvrage trois plans de Rome, Constantinople et Paris, qui n'ont aucun rapport avec l'ouvrage, ils sont une addition du libraire pour enjoliver les exemplaires et le texte de l'ouvrage, et non une copie de ceux de Munster. (Bibl. Ars., 2552, H. Cat., Nyon, 20654.)

— EPITOME DE LA COROGRAPHIE DE L'EUROPE, illustré de pourtraitz des villes plus renommées d'icelle, mis en françoys par Guillaume Gueroult. *Lyon*, *Balthasar Arnoullet*, MDLIII, in-fol., planches gravées sur bois.

« Ce volume très-rare, dit le catalogue Yémeniz (1867), II, 2679, contient des vues d'une exactitude parfaite des principales villes. Dans quelques-unes on reconnait le dessin de Bernard Salomon. » Cet exemplaire a dû être acquis par le *British Museum*. Un bibliophile lyonnais, M. le président Baudrier, possède le seul qu'il nous ait été possible de découvrir. Voici la note qu'il a bien voulu nous adresser à ce sujet. « L'ouvrage intitulé : *Les figures et pourtraitz des villes les plus célèbres d'Europe*. *Lyon*, *Balt. Arnoullet*, 1552, cité par Du Verdier et d'après lui par Brunet, est introuvable ; mais son existence est constatée par l'avis de l'imprimeur au lecteur, placé à la tête de la *Corographie d'Europe*,

dont le texte est rapporté par le catalogue Yémeniz. Il résulte de cet avis que la première publication n'a été qu'un essai, tiré à petit nombre, et que l'*Epitome* en est la reproduction augmentée..... La légende qui accompagne le plan de Paris est plutôt une courte notice historique qu'une description de la ville. » Il existe encore à Rouen, qui paraît le pays d'origine de Guéroult, des personnes de ce nom, littérateurs comme lui, qui semblent de sa famille.

GUI DE BAZOCHE.

— Description de Paris (vers 1175).

Dans une lettre en vers et en prose, adressée à un de ses amis. (Bibl. de la ville de Luxembourg, mss latin, n° 28.) reproduite par M. Elie Berger. Voir *Bulletin de l'Histoire de Paris*, tom. IV, p. 38-40, 1877. Sur Guy de Bazoche, voir une *Note sur ses œuvres*, par M. le comte Riant, dans la *Revue de Champagne*, 1870, p. 1-8.

GUIDE des corps des marchands et des communautés. *Paris*, 1766, in-12.

GUIDI (ex-oratorien).

— Entretiens sur la religion entre un jeune incrédule et un catholique, à l'occasion d'un miracle opéré par le saint Sacrement, sur un paralytique, à la procession de la *paroisse de Saint-Côme*, le jour de la Fête-Dieu, 25 mai 1769. En France, 1769, in-12.

Le livre serait de Guidi, ex oratorien, d'après une note manuscrite qui se lit sur l'exemplaire de la Bibliothèque Mazarine. (Bibl. Maz., Rech.)

GUIFFREY (J.-J.).

— Note sur une estampe de la communauté des maîtres fondeurs-ciseleurs de la ville de Paris. S. *n. d. l.* (Paris), 1746. 0m493 millimètres de haut sur 0m357 de large, « invanté et dessiné par Jacques Caffieri, maître de ladite communautée, gravé par Alexandre Maisonneuve. »

Cette estampe a été acquise par la bibliothèque de la ville de Paris. « Il y aurait de curieux renseignements à tirer de ces estampes répandues à profusion, au temps de leur publication, et si rares aujourd'hui. Ceux qui étudient l'histoire des anciennes corporations parisiennes, pourraient y recueillir des dates et des faits curieux. » remarque avec justesse l'historien des Caffieri. Extrait du *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris*, 1874, t. Ier, p. 26-30, 87-91. Voy. Confréries.

— La jeunesse de Voltaire : Voltaire et la famille de Nicolay (1722-1730), par J.-J. Guiffrey. *Bull. de la Soc. de Paris*, etc., t. II, p. 42-50.

— Actes de l'état civil d'artistes français, tirés des Archives nationales. *Paris, Baur*, 1876, in-8.

Extrait du *Bulletin de l'Histoire de l'Art français*, nº d'octobre 1876, p. 45-51.

GUIGUE (C.).

— Jehan de Huy, tombier et bourgeois de Paris, 20 novembre 1326.

Pièce relative à la tombe de Marguerite de Bourbon, aux *Jacobins de Paris*, insérée dans les *Archives de l'Art français*, t. V, p. 335.

GUIHART (Charles).

— Ordinationes reverendi admodum P.-F. Caroli Guihart, sacræ theologiæ professoris, provinciæ Parisiensis, ordinis Fratrum Prædicatorum provincialis, factæ in et pro *conventu ac Collegio generali S. Jacobi Parisiensis*, ejusdem ordinis, una cum edicto regio illas confirmante, ac statum temporalem ordinante. *Lutetiæ Parisiorum*, 1719, in-4. (Arch. nat., L. 945.)

GUILLAUME DE LA VILLENEUVE, trouvère du xiiie siècle.

— Crieries de Paris au xiiie siècle. (Bibl. nat., fonds franc., msc., 837.)

Cette pièce a été publiée dans les *Contes et Fabliaux* de Barbanzan et Méon, tom. II, p. 276; dans les *Proverbes et Dictons populaires* de Crapelet; dans la *Bibliothèque municipale* de L. Lazare, tom. III; dans les *Rues et Cris de Paris au xiiie siècle*, de Franklin. *Paris*, *Willem*, 1874. Voy. Cris.

GUILLAUME LE BRETON, historien et poète, xiiie siècle.

— Britonis Guillelmi Philippidos libri XII.

Poëme de plus de neuf mille vers, écrit au commencement du xiiie siècle; il est précieux pour l'histoire de Philippe-Auguste, les travaux qu'il fit exécuter à Paris, et ne manque pas de mérite sous le rapport politique. Duchesne l'a inséré dans le 5e vol. de ses *Historiens de France*, et Dom Brial, dans le 17e vol. du recueil de Dom Bouquet. Cet ouvrage avait été imprimé pour la 1re fois dans les *Scriptores XI* de Pithou : *Wilhelmi Britonis Aremorici Philippidos libri* XII, *a Francof*. 1596, in-fol.;

il a été traduit en prose française, trop librement, par Guizot, t. VIII, de la *Collection des Mémoires relatifs à l'Histoire de France.*

GUILHERMY (François de), archéologue, membre du Comité des arts et monuments.

— LA SAINTE-CHAPELLE DE PARIS, après les restaurations commencées par M. Duban, terminées par M. Lassus. Ouvrage exécuté sous la direction de M. V. Cailliat, architecte. Texte historique, par M. de Guilhermy. *Paris*, 1857, 1 vol. in-fol., avec 78 pl.

— L'ÉGLISE DE MÉDAN. *Bull. de la Soc. de Paris*, etc., t. V, p. 27-35. Réponse à l'article de M. Fern. Bournon : De l'église où fut baptisé Charles V. Voy. BOURNON.

— ITINÉRAIRE ARCHÉOLOGIQUE DE PARIS, illustré de 15 grav. sur acier et de 22 vign., gravées sur bois d'après les dessins de M. Charles Fichot, et un plan des anciens monuments de Paris. *Paris*, *Bance*, 1855, in-12 de IV-392 pages.

Réédité sous le titre de : *Itinéraire archéologique des Monuments de Paris*, 1856.

— MONOGRAPHIE DE L'ÉGLISE ROYALE DE SAINT-DENIS, tombeaux et figures historiques, par le baron de Guilhermy, membre du Comité des arts et monuments, dessins par Ch. Fichot, correspondant du même Comité. *Paris, Didron*, 1848, in-12 de 326 p., 1 plan et 30 grav.

— INSCRIPTIONS DE LA FRANCE, DU Ve AU XVIIIe SIÈCLE. — Ancien diocèse de Paris. *Paris, Imp. nat.*, 1870, 3 vol. in-4, nombreuses fig. dans le texte, 1873-1875-1877.

Le premier volume est consacré à Paris : églises, collèges et monastères ; les deux autres au reste du diocèse.

GUILLAUME (Maître), fou du roi Henri IV.

— DISCOURS NOUVEAU DE LA GRANDE SCIENCE DES FEMMES, trouvée dans un des sabots de maistre Guillaume. S. *n. d. l.* (*Paris*), 1622, in-8.

Cette pièce est un spécimen du genre de plaisanteries lourdes et pédantes, alors en vogue à Paris. Ces canards se criaient par les rues et sur le Pont-Neuf, où maistre Guillaume les vendoit lui-même. L'Estoile, qui aimait à faire collection de ces sortes de niaiseries, n'a pas oublié celle-ci : « On m'a donné, dit-il, trois fadèzes nouvelles, qu'on criait par les rues. D'un gentilhomme de Savoye, défendu par son chien ; la

Science des femmes, trouvée dans un des sabots de maistre Guillaume; et, un Nouveau miracle, avenu près de Barcelonne, de deux enfans mangés d'un pourceau, et de deux autres brûlés par leur mère, dans son four, sans y penser. » *Journal*, 13 mars 1607. Notre pièce porte la date 1622, ainsi, non-seulement ces sottises se vendaient bien, mais encore l'on en faisait de nouvelles éditions! M. Gust. Brunet a consacré à ces canards du temps passé un intéressant article dans le *Bulletin de l'Alliances des Arts*, du 25 décembre 1843. Presque en même temps qu'Angoulevent (v. ce nom), Henri IV eut un autre fou, nommé *maître Guillaume*, sous le nom duquel furent publiés un grand nombre de pamphlets politiques et religieux (Voy. *Bibl. hist. de la France*, par le Père Lelong), et une folle, nommée *Mathurine*, (voy. ce nom). Dans un *Sommaire traicté du revenu..... de la France*, publié en 1622, on y trouve la mention suivante : « *Mathurine*, 1.200 l.; *maistre Guillaume*, par les mains de Me Jehan Lobeys, son gouverneur, 1,500 l. » On lui prêta entre autres les deux livrets suivants : *Discours faits par maître Guillaume. Suite des rencontres de Me Guillaume dans l'autre monde*, 1609, in-8. *Le Voyage de Me Guillaume en l'autre monde, vers Henry le Grand, Paris*, 1612, in-8.

GUILLEBERT de Metz, calligraphe et historien, xve siècle.

— Description de la ville de Paris au xve siècle, par Guillebert de Metz, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique, par M. Le Roux de Lincy. *Paris*, 1855, petit in-8 de liv-104 p. Collection du *Trésor des pièces rares et inédites* d'Aubry.

M. Bonnardot (voy. ce nom) avait fait connaître cet auteur, dont il avait donné des extraits dans ses *Études sur Corrozet*. Ce volume rare, est depuis longtemps épuisé. Il a été réédité dans l'*Histoire générale de Paris : Paris et ses Historiens, aux* xive *et* xve *siècles*, par le même M. Le Roux de Lincy *Paris, Imp. imp.*, 1867, gr. in-4, avec de nombreuses illustrations. Au chapitre xxiv, à l'article du petit Saint-Anthoine, se trouve un mot qui a été mal lu par M. Bonnardot, qui écrit *oual*, et par M. Le Roux de Lincy, qui varie entre *ostel* (première édition), et *oxal*, (seconde). C'est *doxal*, tribune (voy. Du Cange) qu'il faut lire, les autres versions, n'ont pas de sens, le hasard m'a fait découvrir la vraie lecture de ce mot.

GUILLOT DE MONTJOIE et DE CORBERON.

— Inventaire général de tous les effets appartenant au trésor de l'église de Paris, fait en vertu de la conclusion capitulaire du 8 juillet 1754, sous la direction de MM. Guillot de Montjoie et de Corberon, chanoines et intendants de la fabrique de l'église de Paris. In-fol.

Manuscrit de 384 pages. On trouve dans ce manuscrit, dont l'acquéreur est inconnu, l'estimation des objets précieux en or et en argent. On y lit cette mention : Cet inventaire ne sert plus; les deux autres exemplaires sont aux archives, 1785.

GUILLOT de Paris, poëte, XIIIe siècle.

— CI COMMENCE LE DIT DES RUES DE PARIS. (Bibl. nat., fonds franç., 24432.)

Le *Dit des rues de Paris*, manuscrit, a été découvert à Dijon, en 1751, par l'abbé Lebeuf, qui le publia dans son Histoire de la ville et du diocèse de Paris, 1754, tom. Ier, p. 533. Depuis, il a été reproduit dans les ouvrages suivants : Hurtaut et Magny, *Dictionnaire de la ville de Paris et de ses environs*, 1779, tom. IV, p. 599; Barbazan et Méon, *Fabliaux et Contes*, 1808, tom. Ier, p. 237; La Tynna, *Dictionnaire topographique, historique et étymologique des Rues de Paris*, 2e édition, 1816, p. LII; J.-B. de Saint-Victor, *Tableau historique et pittoresque de Paris*, 1822, tom. Ier, p. 431; Berand et Dufey, *Dictionnaire historique de Paris*, 1822, tom. Ier, p. 431; E. de Labédollière, Le nouveau Paris, 1860, p. 437; L. Lazare, Publications administratives, 1862, tom. II, p. 28; H. Cocheris, Réimpression de l'*Histoire de la ville et du diocèse de Paris*, 1870, tom. IV, p. 7; enfin par M. Mareuse, Voy. MAREUSE et *Rues de Paris*.

GUISTRY (Jean de), chanoine de Paris, Nantes et Cornouailles. XIVe siècle.

— TESTAMENT DE JEAN DE GUISTRY, chanoine de Paris, en date du mois de novembre 1379. (Arch. nat., M. 116.)

A la suite de ce testament se trouve un inventaire très-détaillé, dans lequel on remarque un chapitre fort curieux pour l'histoire de l'orfévrerie : c'est le chapitre de la « vaisselle ». Sur Jean de Guistry, voy. Jaillot, tom. IV, *Quart. S. Benoit*, p. 194, et Etienne Cholet, *Remarques singulières de Paris*, p. 96, tom. VI de notre *Collection des anciennes Descriptions de Paris*. Jean de Guistry fut un des fondateurs du collége de Cornouailles.

H

HALMAGRAND.

— ORIGINE DE L'UNIVERSITÉ, par Halmagrand. *Paris*, 1845, in-8.

HARANGUE DE M. LE CURÉ *de Saint-Louis-en-l'Isle* à Monseigneur le cardinal de Noailles, archevesque de Paris, lorsque Son Eminence vint poser la première pierre de la nef de l'église de Saint-Louis-en-l'Isle, le 7 septembre 1702. *Paris*, 1702, in-4. (Bibl. Maz., 18824, E.)

HARANGUE des boulangers du faubourg *Saint-Victor* aux notables de la paroisse de *Saint-Nicolas-du-Chardonnet*, pour ravoir leur cloche. S. *n. d. l. n. d.*, in-8.

HARANGUE prononcée le 27 octobre, à l'ouverture des États tenus à Paris, par Denis-Simon de Marquemont. — Idem de Me Robert Miron. — Idem de Du Plessis de Richelieu. *Paris*, 1615, in-8.

HARANGUE à la Reyne, par MM. les curés des bourgs de *Sceaux*, *Paloyseau*, etc., sur les actes d'hostilité, sacrilèges, viols commis dans les lieux saints et maisons, par les troupes Mazarines. *Paris*, 1649, in-4.

HASARD (le) de la Blanque renversé, et la consolation des marchands forains. *Paris*, 1649, in-4. (*Bibl. des Maz.*, 1619.)

Cette pièce, selon M. Moreau, est une des satires les plus piquantes de la Fronde. « Je m'étonnerais, dit-il, de ce qu'elle a été publiée avec permission, si je ne voyais qu'elle date à peu près du temps de la conférence de Rueil. » Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. III, p. 325.

HASARD (l'abbé).

— Discours sur les révolutions, prononcé en la paroisse royale de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, en 1790, le jour de la Pentecôte, par M. l'abbé Hasard. *Paris*, *s. d.* (1790), in-8.

HAUTEUR des tours de *Notre-Dame de Paris*.

Inséré dans les *Mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, tom. XXIV, 1680, p. 523.

HAY.

— Recueil des Chartes, créations et confirmations des colonels, capitaines, majors, officiers, arbalestriers, archers, arquebusiers et fusiliers, par Hay. *Paris*, 1770, in-fol., port., 44 pl. col.

HÉBERT.

— Almanach parisien en faveur des étrangers et des personnes

curieuses, par Hébert et Alletz, 1761, 1762, 1765, 1774, 1775. *Paris*, 1773, in-12.

Toutes les années ne portent pas le même titre.

— *Le même. Paris*, 1776, 2 parties en 1 volume petit in-12. Voy. *Almanach parisien*.

— DICTIONNAIRE PITTORESQUE ET HISTORIQUE DE PARIS. 1766, 2 vol., ou description d'architecture, peinture, sculpture, gravure, histoire naturelle, antiquités et dates des établissements et monuments de Paris, Marly, Trianon, Saint-Cloud, Fontainebleau, etc. *Paris*, 1766, 2 vol. in-12.

HECQUET (Philippe).

— LETTRE D'UN MÉDECIN DE PARIS (Philippe Hecquet) à un médecin de province, sur le miracle arrivé sur une femme du *fauxbourg Saint-Antoine*. *Paris*, 1725, in-4. Voy. BERTHIER, LA FOSSE, LAURENT, NOAILLES et Office propre.

HÉLYOT (le Père).

— HISTOIRE DES RELIGIEUSES de l'*Hôtel-Dieu* de Paris. Voy. *Histoire des Ordres monastiques et religieux*, t. III, p. 184.

HÉMÉRÉ.

— DE ACADEMIA PARISIENSI qualis primo fuit in Insula et episcoporum scholis liber, auth. Hemeræo. *Lutetiæ, Cramoisy*, 1637, in-4.

HÉRICART DE THURY (L.).

— DESCRIPTION DES CATACOMBES DE PARIS, précédée d'un précis historique sur les catacombes de tous les peuples de l'ancien et du nouveau continent, par L. Héricart de Thury. *Paris*, 1815, 1 vol. in-8 de XXXVI-382 p., 8 pl. et 1 tableau in-fol.

HÉNAULT (le président).

— LETTRE AU SUJET DE LA DISSERTATION DE M. SAINTE-FOIX, sur la statue équestre qui est à *Notre-Dame de Paris*.
Insérée dans le *Mercure*, avril 1763.

HÉRICOURT (le comte Achmet d').

— Hôtel d'Artois a Paris. In-4 de 8 p., 1 pl. Extrait de la *Statistique monumentale du Pas-de-Calais*, 1863.

Ce sujet aurait pu être traité avec plus d'intérêt, certainement avec moins de partialité : les jugements personnels de l'auteur ne prévaudront pas contre ceux de l'histoire; on ne sait pourquoi il se fait l'écho de passions mesquines. Ce pseudo-Turc, qui répond au nom d'Achmet, n'a même pas su lire la devise du manoir dont il a la prétention d'écrire les vicissitudes, la devise du duc d'Orléans devient sous sa plume : *Je l'ennuie*, au lieu de *Je l'envie*. Voilà comme on écrit l'histoire!

HÉRICOURT (Louis d'), avocat au Parlement.

— Œuvres posthumes. *Paris*, 1759, 4 vol. in-4.

On y trouve parmi les sujets traités par le célèbre avocat, le suivant : Désignation pour la nation de Picardie d'un sujet pour la cure de *Saint-André des-Arts*.

HERLUISON (Henri), libraire et érudit.

— Actes d'état-civil d'artistes français : peintres, graveurs, architectes, etc., extraits des registres de l'hôtel de ville de Paris, détruits dans l'incendie du 24 mai 1871, publiés par H. Herluison. *Orléans*, 1873, in-8 de VIII-478 p. et une d'*errata*.

HERMANT (G.).

— Seconde apologie povr l'*Vniversité*, contre le liure fait par les Jésuites, pour response à la première apologie (par G. Hermant). *Paris*, 1643, in-8.

HERNANDEZ (Philippe), P., d'origine espagnole, 1724-1782.

— Description de la généralité de Paris, contenant l'état ecclésiastique et civil, et le pouillé des diocèses de Paris, Sens, Meaux, Beauvais et Senlis, les noms des seigneurs des terres, etc. (par Hernandez). *Paris*, *Moreau*, 1759, in-8.

HÉRON (l'abbé).

— Oraison funèbre de très-haute, très-puissante, très-excellente princesse Marie-Thérèse, infante d'Espagne, etc., prononcée à Paris, en l'église des *Filles Nouvelles catholiques*, le 17 novembre

1683, par M. Héron, docteur de Sorbonne. *Paris*, 1684, in-4. (Bibl. Maz., 10370, T.)

HERPINOT.

— Les étrennes de Herpinot, présentées aux Dames de Paris, desdiez aux amateurs de la vertu, par C.-D. P., comédien français. *A Paris*, jouxte la copie imprimée à Rouen, chez Michel Talbot, imprimeur, demeurant rue du Gril, 1618, in-8.

M. Ed. Fournier croit voir sous ces initiales le nom d'un comédien de Bourges, de La Porte, auteur contemporain, dont parle l'Estoile. Ce de La Porte aurait joué aux Halles sous le nom d'Adenot, et y aurait précédé Herpinot, pour lequel il écrit ici. Ces étrennes mêmes pourraient bien n'être qu'une manœuvre adroite du prédécesseur, recommandant son successeur à ses pratiques. Quant à Herpinot, c'était un joueur de farces, qui avait ses trétaux aux halles, vers la pointe Saint-Eustache, comme Jean de Pont-Alais avait les siens avant lui. Ses farces étaient au gros sel et de *haulte gresse*, comme on en peut juger par cette pièce, écrite sous son nom, ce qui n'empêchait pas que, par ironie ou par antiphrase, on n'appelât Herpinot le *Caton des Halles*. Voy. Leber, *Recherches d'un homme grave sur un farceur*, p. 13, et le *Catalogue de la Bibliothèque*, n° 2523. Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. VI, p. 41.

HERSAN.

— Oraison funèbre de très haut et puissant seigneur messire Michel Letellier, chevalier, chancelier de France, prononcée en latin, dans l'église de la *Sorbonne*, au service de l'Université, le 8 février 1686, par M. Hersan, professeur royal d'éloquence, et traduite en français par M. B. (Boquillon). *Paris*, 1688, in-4. (Bibl. Maz., 10370, S.)

HEULHARD (Arthur).

— La Foire Saint-Laurent, son histoire et ses spectacles, avec deux plans de la Foire, deux estampes et un fac-simile d'affiche. *Paris*, *Lemerre*, 1878, gr. in-8, de 6-320 p., sur pap. teinté.

— Le Journal de Colletet, premier petit journal parisien (1676). Cette étude sur F. Colletet et une de ses entreprises littéraires les plus remarquables, occupe 256 p. du *Moniteur du Bibliophile*, de 1878. (Bibl. Carn., 16147, in-4.)

HEUR ET GUAIN d'une Chambrière qui a mis a la blanque, pour soy marier, répliquant à celles qui y ont le leur perdu. *Paris*,

s. d., 4 feuillets goth. avec bois. Opuscule reproduit dans les *Anciennes poésies françaises*, tom. II, p. 278.

HESMIVY D'AURIBEAU (l'abbé d').

— LETTRE A M. LE COMTE *** (Portalis), sur les épitaphes de LL. EE. les cardinaux de Bausset et de la Luzerne, suivi d'une notice sur la *Sorbonne* et sur le cardinal de Richelieu, par l'abbé d'Hesmivy d'Auribeau. *Paris*, 1826, in-4.

HENNIQUE DE CHENILLI.

— DICTIONNAIRE HISTORIQUE, CRITIQUE, POLITIQUE ET MORAL DES BÉNÉFICES, par M. H. D. C. (Hennique de Chenilli). *Paris*, 1778, in-8. Il n'a paru qu'un premier volume contenant le diocèse de Paris.

HEYNLIN (JOHANN) (en français *Jean de La Pierre*, en latin Johannes Lapidanus, ou a Lapide).

Philologue allemand, prieur de Sorbonne, et l'un des introducteurs de l'imprimerie, à Paris, né à Stein, près de Constance, mort à Paris, après 1476.

— GASPARINI BERGAMENSIS EPISTOLARUM OPUS, per Joannem Lapidanum, Sorbonensis scholæ priorem, multis vigiliis ex corrupto integrum effectum, ingeniosa arte impressaria in lucem redactum. *S. n. d. l.* (*Paris*), *in ædibus Sorbonæ*, 1470, in-4 de 48 ff., non chiff., à 22 lig. par page. Au commencement on trouve une épître de Guillaume Fichet à La Pierre (*Lapidanus*), qui finit au verso par ces mots : *Felix Epistolarum Gasparini finis.*

On trouve à la fin de ce volume quatre distiques qui célèbrent la gloire de la ville de Paris et l'hospitalité accordée par elle aux trois imprimeurs mayençais. Voy. CRANTZ, FRIBURGER, GERING. L'épître dédicatoire qui occupe deux pages, commence ainsi : *Geuillermus Fichetus, parisiensis theologus doctor, Joanni Lapidano Sorbonensis Scholæ priori salutem.* On y loue l'exécution du volume *a tuis quoque Germanis impressoribus nitide et terse transcriptus*, et se termine par cette salutation : *Vale et me dilige te amantem. Scriptum apud Sorbonam velocissima fichetea manu.* Les lettres majuscules sont ornées à la main, en rouge et en bleu ; celles des distiques de la fin sont ainsi disposées : r, b ; r, r ; b, b ; r, b. Les lignes sont réglées et les pages encadrées d'un double filet. La Bibliothèque nationale possède deux exemplaires de ce rarissime volume ; il sont cotés Z^{b1} et Z^{b2}, et placés dans les vitrines de l'exposition, galerie Colbert.

HILDUIN, abbé de Saint-Denis, IXe siècle.

AREOPAGITICA.

Cet écrivain, courtisan un peu plus mêlé aux événements de son

temps, dans lesquels il n'eut pas toujours un beau rôle, que ne le comportait sa profession, a composé son livre pour prouver que saint Denis, premier évêque de Paris, était l'Athénien, membre de l'Aréopage, converti par saint Paul, dont il est parlé dans les *Actes des Apôtres*, établi par l'Apôtre des nations évêque de Corinthe, qui plus tard aurait été envoyé dans les Gaules pour les évangéliser, arrêté par ordre de Fescenninus Sisinnius, préfet romain de la Gaule Belgique, résidant à Paris; il aurait été décapité sur la montagne voisine, appelée aujourd'hui Montmatre. Cette opinion, inconnue avant Hilduin, ne se concilie guère avec la discipline de l'Église primitive, et offre les plus grandes difficultés au point de vue de la chronologie. Cette question, reprise avec ardeur et passion au XVIIe siècle, a partagé les meilleurs esprits et divisé les savants, quelquefois aux dépens de la charité et des convenances.

HILLERIN (Charles de).

— ORAISON FUNÈBRE sur la mort de Louis XIII, prononcée à l'église de *Saint-Méderic*, à Paris, par messire Charles de Hillerin, prêtre, curé de ladite église. *Paris*, 1643, in-4.

HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS. Collection de documents publiés sous les auspices de l'édilité parisienne. *Paris*, *Imp. imp.*, 1866 et suiv., in-fol.

— INTRODUCTION A L'HISTOIRE GÉNÉRALE DE PARIS. Plan de la Collection, précédents historiques, appendices et pièces justificatives.

— LA SEINE. I. Le bassin parisien aux âges antéhistoriques, par E. Belgrand. 3 vol. avec de nombreuses planches sur bois en chromolithographie et en photolithographie.

— TOPOGRAPHIE HISTORIQUE DU VIEUX PARIS. I. Région du Louvre et des Tuileries, par Berty et Legrand. 2 vol. avec 64 pl. sur acier, 21 bois gravés, 2 héliographies et 2 ff. d'un plan général de restitution. II. Région du bourg Saint-Germain, 1 vol.

— PARIS EN 1330, plan cavalier, avec un plan de renvoi, un notice historique et une légende explicative.

— LES ARMOIRIES DE LA VILLE DE PARIS. I. Sceaux et emblèmes; II. Devises; III. Couleurs et livrées, par le comte A. de Coëtlogon. 2 vol. avec 40 pl. hors texte, en noir et en couleur, et 400 bois gravés dans le texte.

— LES JETONS DE L'ÉCHEVINAGE PARISIEN. Histoire numismatique de la Prévôté des Marchands, par d'Affry de la Monnaye. 1 vol., avec 750 bois gravés.

17

— Etienne Marcel, prevôt des Marchands (1354-1358), par Perrens, avec introduction historique, par L.-M. Tisserand.

— Le Livre des Mestiers d'Estienne Boileau, édition *Variorum*, par de Lespinasse et Bonnardot, 1 vol. avec 6 pl. en *fac-simile*.

— Paris et ses Historiens aux xive et xve siècles. Documents originaux, recueillis et commentés par Le Roux de Lincy. Un très-fort vol. avec 38 pl. hors texte, dont 13 pl. tirées en or et en couleur et 50 grav. sur bois ou en héliographie dans le texte.

— Les anciennes bibliothèques de Paris, par A. Franklin. 3 vol. avec 24 pl. hors texte et 300 grav. sur bois, dans le texte.

— Le cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale. Etude sur la formation de ce dépôt, comprenant les éléments d'une histoire de la calligraphie, de la miniature, de la reliure et du commerce des livres à Paris, avant la découverte de l'imprimerie, par Léopold Delisle, membre de l'Institut. 2 vol. Le 3e contiendra les planches.

— La première Bibliothèque de l'Hôtel de Ville de Paris, par L.-M. Tisserand. 1 vol. tiré à très-petit nombre, avec 4 planches hors texte et 18 bois gravés.

HISTOIRE de l'Église de Paris, avec la suite des évesques, archevesques et chanoines. Petit in-8, d'environ 200 pages.

Manuscrit du commencement du xviiie siècle. Catalogue Gilbert, no 379, acquis par la bibliothèque de l'Hôtel de Ville, a péri dans l'incendie de mai 1871.

HISTOIRE DES MIRACLES et des convulsionnaires de *Saint-Médard*, précédée de la Vie du diacre Pâris, d'une notice sur Carré de Montgeron, et d'un coup d'œil sur le jansénisme. *Paris*, 1864, in-18. Voy. Mathieu.

HISTOIRE et description *de la Sainte-Chapelle*. *Paris*, 1849, in-12.

HISTOIRE VÉRITABLE de l'origine de l'église paroissiale de *Saint-Barthélemy*, en la cité de Paris, et du vicaire perpétuel d'icelle. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

HISTOIRE VÉRITABLE DE TOUT CE QUI S'EST FAIT ET PASSÉ A LA MORT D'UN DES VOLEURS qui avait pris le saint ciboire, dans l'église de Saint-Sulpice, et jeté les hosties par terre, lequel a été condamné à faire amende honorable, nu, en chemise, la torche au poing, derrière ladite église, et à être mené au bas de la rue de Tournon, et là, à être attaché à un poteau et étranglé, puis brûlé, et ses cendres jetées au vent; ce qui a été fait le 16 juin 1649. *Paris*, 1649, in-4.

HISTOIRE DE LA TRANSLATION DES RELIQUES de *Saint-Sulpice*. *Paris*, *s. d.*, in-12.

HISTOIRE DU MONT VALÉRIEN, DIT LE MONT CALVAIRE, près Paris. *Paris*, 1658, in-12, fig.

HISTOIRE de l'Hospital général de Paris. *Paris*, 1676, in-4.

HISTOIRE GÉNÉRALE du *Pont-Neuf*, EN SIX VOL. IN-FOL. *Londres*, 1750.

HISTOIRE MIRACULEUSE de LA SAINTE HOSTIE, gardée en l'église *Saint-Jean-en-Grève*, trad. du latin. *S. n. d. l.*, 1604, in-8.

HISTOIRE de LA SAINTE HOSTIE, gardée à *Saint-Jean-en-Grève*. *Paris*, 1607, in-8.

HISTOIRE de l'HOSTIE MIRACULEUSE de Paris, par Léon de Saint-Jean, carme. *Paris*, 1653, in-12.

— *Idem*. *Paris*, 1660, in-8. Voy. SAINT-RENÉ (le R. P. Théodoric). *Remarques*, etc.; *Tractatus miraculi Biletani*. *Adoration miraculeuse*.

HISTOIRE de l'Hostie MIRACULEUSE, AVEC LES PREUVES. Voy. *Traité du sacrifice de la Croix*, par Milon. *Paris*, 1634, in-8. Voy. aussi : *Adoration miraculeuse*; SAINT-RENÉ, *Remarques*; *Tractatus miraculi Biletani*.

HISTOIRE DE CE QUI EST ARRIVÉ AU TOMBEAU DE SAINTE-GENEVIÈVE, depuis sa mort jusqu'à présent, et de toutes les processions de sa

châsse, sa vie, traduite sur l'original latin écrit dix-huit ans après sa mort, avec le même original, revu sur plusieurs anciens manuscrits. *Paris*, 1697, in-8. Voy. CHARPENTIER (le Père).

HISTOIRE ABRÉGÉE DE L'ÉGLISE ET UNIVERSITÉ DE PARIS. *Paris*, 1728, 2 vol. in-12.

HISTOIRE DES PAROISSES DE LA VILLE, Fauxbourgs et Banlieue de Paris, et de celles appelées cures amovibles, avec le nom de ceux qui y nomment, leur revenu et situation. *Paris*, 1728, in-12.

HISTOIRE VÉRITABLE DE LA MUTINERIE, TUMULTE ET SÉDITION FAITE PAR LES PRESTRES *Sainct Medard*, contre les fidèles, le samedy XXVIIe jour de décembre 1561. *S. n. d. l. n. d.*, 1561, in-8.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. VI, p. 185.

HISTOIRES ESPOUVANTABLES de deux magiciens qui ont esté estranglez par le Diable, dans Paris, la Semaine saincte. *Paris*, 1615, in-8.

Leber pense qu'il s'agit ici : 1° « du fameux Cosme Ruggieri, ou, comme on disait alors, Cosme le Florentin », astrologue de Catherine de Médicis, qui mourut en effet dans la Semaine sainte de 1615 ; 2° du maréchal d'Ancre, « pour lequel le bon peuple faisait des vœux de potence et de bucher », et qui pourtant, ajoute Leber, ne s'en portait pas moins bien alors. Leber se trompe quant au maréchal d'Ancre, il s'agit d'un sorcier du temps, nommé César, — comme dans cette pièce, — dont le vrai nom était Jean du Chastel, et, selon d'autres, Perditor, comme si ce n'était pas assez de ces deux noms. Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. Ier, p. 23.

HISTOIRE HORRIBLE ET ESPOUVANTABLE de ce qui s'est fait et passé au fauxbourg Saint-Marcel, à la mort d'un misérable qui a esté dévoré par plusieurs diables transformez en dogues, et ce, pour avoir blasphémé le sainct nom de Dieu et battu sa mère. *S. n. d. l. n. d.* (*Paris*, vers 1650), br. petit in-8, dont il existe une réimpression à petit nombre exécutée en 1870.

HISTORIQUE DE LA RESTAURATION DE LA CHAPELLE de la maison de détention, dite des *Madelonettes*, rue des Fontaines du Temple, 14. *Paris*, 1852, br. in-8.

HONNEURS FUNÈBRES (Les) RENDUS A LA MÉMOIRE de très-haut, très-puissant, très-illustre et très-magnanime prince monseigneur Louis de Bourbon, prince de Condé et premier prince du sang de France, dans l'église métropolitaine de *Nostre-Dame* de Paris. *Paris*, 1687, in-4. (Bibl. Maz., 10370, I.)

HORRY (Nicolas).

— LA LETTRE CONSOLATOIRE escripte par le général de la compagnie des *Crocheteurs* de France à ses confrères, sur son restablissement au-dessus de la *Samaritaine du Pont-Neuf*, naratifve des causes de son absence et voyages pendant icelle. Translatée de grec en françois, par N. Horry, clerc du lieu de Barges en Bassigny. *S. n. d. l.* (1612), in-8.

On publiait sous le nom de ce petit clocheteur, — le peuple disait par altération crocheteur, — des *pasquils* contre Concini : le ministre s'en offensa et fit disparaître le jacquemart, mais non les mécontents ; on se moqua de la singulière vengeance du ministre, et l'année suivante, le clocheteur fut rétabli, ce qui donna matière à cette pièce devenue rare. Voy. *Variétés historiques et littéraires*, tom. IV, p. 235.

HOYAU (Germain). Voy. TRUSCHET.

HUBERT DE DOLE (le P.), capucin.

— PÉRORAISON DU SERMON DE LA RELIGION, prêché dans l'église des *Capucins* de la rue Saint-Honoré, par le Père Hubert de Dôle...., le jour des Rois. *S. n. d. l. n. d.* (*Paris*, 1757), in-4.

HUGO (Abel).

— LES TOMBEAUX DE SAINT-DENIS, ou Description historique de cette abbaye célèbre, des monuments qui y sont renfermés, et de son riche trésor, suivie du récit de la violation des tombeaux, en 1793, etc., par J.-A. (Abel Hugo). *Paris*, 1825, in-18, avec 4 grav., dont une représente Henri IV dans son cercueil.

M. Abel Hugo a décrit Paris dans sa *France pittoresque et monumentale*. 3 vol. in-4.

HUGUET (Paul).

— NOTICE HISTORIQUE sur l'ancien prieuré *Saint-Martin-des-Champs* et sur le Conservatoire impérial des Arts et Métiers, par M. Paul Huguet. *Neuilly*, 1859, in-18.

HUNKLER (l'abbé).

— Vies des Saints du diocèse de Paris, enrichies de notes historiques et critiques, par l'abbé Hunkler. *Paris*, 1833, 2 tomes en 1 vol. in-8.

HUSSENOT.

— Mémoire pour M. le duc d'Orléans, contre le chapitre de la *Sainte-Chapelle* du Palais, à Paris, au sujet de la seigneurie de Lignerolles, par M. Hussenot. In-fol. *S. n. d. l. n. d.*

HURTAUT ET MAGNY.

— Dictionnaire historique de la ville de Paris et de ses environs, dans lequel on trouve la description des monuments et curiosités de cette capitale, l'établissement des maisons religieuses, celui des communautés d'artistes et d'artisans; le nombre des rues et leur détail historique, tous les colléges et les bourses qui leur sont affectées, etc. etc. etc., avec le plan nouveau de la ville et celui des environs, à quinze lieues au moins à la ronde; dans ces derniers, on donne l'historique des châteaux, la nature du sol, les patrons et collateurs des cures et bénéfices, etc. etc. *Paris*, *Moutard*, 1778, 4 vol. in-8, 2 plans.

Ce dictionnaire a mis largement à profit les travaux antérieurs, ceux de l'abbé Lebeuf, en particulier, pour ne pas dire plus.

HUITAUT ET VAQUETTE D'HERMILLY.

— Bibliographie parisienne, ou Catalogue des ouvrages de sciences, de litterature et de tout ce qui concerne les beaux-arts, imprimés, tant à Paris que dans le reste de la France, par Huitaut et Vaquette d'Hermilly. *Paris*, *Desnos*, 1770, in-8.

Il a paru six fascicules de cette publication, qui est un premier essai de Catalogue général ou du Journal de la librairie.

HYMNE TRIOMPHAL sur l'entrée et louanges du prince Henry, esleu roy, Auguste de Pologne, grand duc de Lithuanie, faicts à *Paris*, le 14e jour de septembre 1573. *Lyon*, 1573, in-8. (Cat. Le Roux de Lincy, 859.)

I

INDULGENTIÆ a sanctissimo D. N. Paulo PP. V. concessæ doctoribus et baccalaureis theologis collegii *Sorbonæ* parisiensis. *Parisiis*, 1621, in-4 de 14 pages. (Bibl. nat., fonds de Sorbonne, 1273.)

INHIBITIONS (Les) ET DEFFENSES a tous Taverniers, Cabaretiers qui offrent, en ceste ville et faulxbourgs de Paris, de vendre vin à plus hault prix que douze deniers parisis la pinte et au dessoubs, et autres choses cy après contenues, publié à son de trompe, le samedy vingtième jour de novembre. *S. n. d. l. n. d.* (1546), in-4 gothique de 8 ff., avec un bois représentant les armes de France. A la fin : On les vend à Paris, en la rue de la Juyvrie, à l'enseigne Sainct-Pierre et Sainct-Jaques, et à la première porte du Palais, par le dict Nyverd.

Pièce curieuse donnant les prix auxquels devaient se vendre les vins, le pain, la viande de boucherie, suivant les catégories, crue ou cuite; le veau, le cochon, le lait, la volaille, fromages, chandelle, huile, sucre, poissons, carpe, goujons, écrevisses, barbeau, truite, hareng blanc, maquereau, œufs, beurre frais, beurre de pot, épinards, prix du linge, nappes, draps, du coucher dans les auberges, dîner, souper, l'attache du cheval, l'avoine, etc. etc. Un exemplaire des *Inhibitions* (Cazin) a été vendu 300 francs.

INNOCENT X.

— Bulle de nostre S. Père le Pape Innocent X, en faveur des confrères pèlerins de Saint-Jacques-de-Compostelle, fondateurs et patrons laïques de l'église, hospital et confrairie de *Saint-Jacques*, érigés à Paris, rue Saint-Denis. *S. n. d. l.*, 1658, in-4. (Arch. nat., S. 4872.)

IN NOMINE DOMINI, amen. *S. n. d. l. n. d.* (Arch. nat., M. 177.)

Contrat d'échange du prieuré de Vincennes pour le *collège Mignon*, ordonné par le roi, et confirmé par le pape Grégoire XIII, le 1er novembre 1584.

INSTITUTION (L') des enfants de l'hospital de la *Trinité*, avec la

forme de gouvernement et ordonnance de leur vivre, érigée le 1er juillet 1515. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

— Le même. *Paris*, 1618, in-12 de 40 pages.

INSTITUTION (L') DE LA CONFRAIRIE DE SAINTE-ANNE, et origine des tableaux votifs présentez à la Sainte Vierge, le 1er jour de mai de chaque année, avec les noms des orfèvres confrères qui les ont présentés et ceux des peintres qui les ont faits. *Paris*, 1699, in-8.

INSTITUTION ET ÉRECTION DE LA CONGRÉGATION DE LA *Doctrine chrétienne* (en 1592). *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., M. 238.)

INSTRUCTION SOMMAIRE pour les doyen, chanoines et chapitre de l'église royale et collégiale de *Saint-Germain-l'Auxerrois* à Paris, contre les chapelains de la communauté de ladite église. *S. n. d. l. n. d.*, petit in-fol.

INSTRUCTION AU PUBLIC concernant l'*hospital des Incurables*, et la qualité des malades qui y peuvent estre reçus. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., L. 766.)

INSTRUCTION POUR ETRE ADMIS ÉLÈVE au *collège Mazarin*. *Paris*, 1789, in-4. (Arch. nat., M. 174.)

INSTRUCTION ET PRIÈRES pour remplir dignement les devoirs de la religion chrétienne, à l'usage de la paroisse de *Saint-Sulpice*. *Paris*, 1774, 3 vol. in-12.

INSTRUCTION SOMMAIRE, contenant les justes motifs qui obligent les syndics des propriétaires des maisons du *faubourg Saint-Germain*, à demander d'estre deschargez des sommes ausquelles ils ont esté taxez, sous prétexte du bastiment de l'église *Saint-Sulpice*, et les moiens de paier toutes ces prétendües dettes, sans taxe, pour le recouvrement des effets qu'ils indiquent. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., S. 6505.)

INVENTAIRE DES TITRES ET PAPIERS appartenant au chapitre de l'église collégiale et séculière de *Saint-Estienne-des-Grès*, sis à Paris. Registre msc., in-fol.

Ensemble un dossier de pièces relatives au bornage des seigneuries de *Saint-Etienne-des-Grès*, de Sainte-Geneviève et de Longchamps, avec un plan colorié. On parle, dans une des pièces de ce dossier, d'une maison de la rue de la Grande-Bretonnerie (abattue pour former la place du Panthéon) où demeurait *Germain Pillon*, architecte du roi. (Arch. nat., S. 909.)

INVENTAIRE DE TOUS LES TITRES ET PAPIERS, et enseignements des biens, droits et revenus deppendans du temporel du prieuré de *Notre-Dame-des-Champs*, uny au séminaire d'Orléans. Registre msc., in-fol. (Arch. nat., S. 7002.)

INVENTAIRE DE LA SACRISTIE DE L'ÉGLISE *de l'Oratoire* à Paris, rédigé le 3 septembre 1757, vérifié par le R. P. de Lavalette, général de la congrégation. In-4, msc.

INVENTAIRE DU TRÉSOR DE *Saint-Denis*. *Paris*, 1658, in-12.

On en connaît d'autres éditions portant les dates de 1688, 1722, 1728, 1749, 1762.

INVENTAIRE ET RÉPERTOIRE FAIT DES LETRES et renseignements de la fondation des *Filles-Dieu*, etc., fait en 1536.

Manuscrit précieux, in-fol. de 240 pages. (Bibl. nat., S. 4703.) On trouve dans le même carton divers titres concernant les portes donnant sur les marais des Filles-Dieu; une table pour servir au répertoire, en forme de terrier, de 1669; un plan dressé les 22 et 23 décembre 1651; un procès verbal qui établit et délimite la seigneurie des Filles-Dieu à Paris, etc. etc.

INVENTAIRE DE PRODUCTION QUE METTENT ET DONNENT PAR DEVERS LE ROY et nos seigneurs les commissaires du conseil, nommez par arrêt du Conseil d'Etat, du 6 janvier 1734, et autres antérieurs, les doyen, chanoines et chapitre de l'église royale, collégiale et paroissiale de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, demandeurs, contre Philippe-Nicolas Bachelay, prêtre, ci-devant prêtre de la chapelle de Sainte-Marie-Magdelaine, du chœur de la même église, défendeur. *Paris*, 1736, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, B.)

Sur cette affaire, voir encore : *Mémoire signifié pour les doyen*, etc., et *au roy et à nos seigneurs*, etc.

INVENTAIRE DES TABLEAUX QUI RESTAIENT ENCORE AUX *Chartreux* de Paris en 1790.

Inséré dans les *Archives de l'Art français*, t. IV, p. 215.

Les tableaux possédés par le couvent, et dont une grande partie, sans parler de la célèbre collection de Le Sueur, avait beaucoup de valeur, furent enlevés le 6 juin 1792.

INVENTION (L') ADMIRABLE DE FAIRE MONTER JOUR ET NUICT L'EAU D'UN PUIT TOUTE SEULE, nouvellement faicte en un jardin des *Pères Capuchins* du fauxbourg Saint-Jacques. *Paris*, 1618, in-8.

IRMINON, abbé de Saint-Germain-des-Prés (VIIIe siècle).

— POLYPTYQUE DE L'ABBÉ IRMINON, ou Dénombrement des menses, des serfs et des revenus de l'abbaye de Saint-Germain des-Prés, sous le règne de Charlemagne, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du royaume, avec des prolégomènes, pour servir à l'histoire de la condition des personnes et des terres, depuis les invasions des Barbares jusqu'à l'institution des communes, par M. B. Guérard, membre de l'Institut. *Paris*, 1836-1844, 3 vol. in-4. Voy. GUÉRARD.

ISAAC DE BOURGES, bénéficier de Saint-Etienne de Bourges, XVIIe siècle.

— DESCRIPTION DES MONUMENTS DE PARIS. 1 vol. in-8 écu de 156 p., grav. *Paris*, 1878.

Cet opuscule, dont l'original fait partie de la bibliothèque publique de Bourges, nº 242, petit in-4 de 145 pages, forme le premier volume de la *Collection des anciennes descriptions de Paris*.

ISIDORE (le Père), Augustin déchaussé.

— CHRONIQUE DES AUGUSTINS DÉCHAUSSEZ de la province de France, et particulièrement du convent de *Notre-Dame-des-Victoires*.

Manuscrit contenant le récit de l'établissement du couvent de Paris et la Description de la bibliothèque dont il faisait partie. Voy. le Père Lelong. *Bibl. de la France*, tom. Ier, 13675.

ITINÉRAIRE DE PARIS. *Paris*, 1643, in-12, plaquette. (Bibl. nat., LK7, 5994.)

J

JACOB DE SAINT-CHARLES (le Père Louis).

— Bibliographia parisina, hoc est catalogus omnium librorum Parisiis excussorum annis 1643 et 1644 (continué jusqu'en 1650), per Ludov. Jacob *Parisiis*, 1645 et suiv., in-4.

Premier recueil périodique de ce genre, en France. Il existe de ce livre quelques exemplaires sur vélin, rare.

— Traité des plus belles bibliothèques publiques et particulières, composé par le P. Louis Jacob. *Paris*, 1644, 2 parties en 1 vol. in-8.

JACQUEMART (Nicolas-François).

— Remarques historiques et critiques sur les trente-trois paroisses de Paris. *Paris*, 1791, in-8.

— Remarques historiques et critiques sur les abbayes, collégiales, paroisses et chapelles supprimées dans la ville et faubourgs de Paris, d'après le décret du 15 février 1791, par un citoyen de la section des Lombards. *S. n. d. l.*, 1792.

Cet ouvrage a été réimprimé en l'an VIII, sous ce titre :

— Les Ruines parisiennes, depuis la révolution de 1789, et années suivantes, avec des remarques historiques.

Ces ouvrages, le dernier surtout, sont rares, et ne manquent pas de mérite, ayant été écrits au jour le jour.

JACQUEMET (l'abbé), chanoine honoraire de Paris et chanoine de Saint-Denis.

— Actes de l'Église de Paris, touchant la discipline et l'administration, publiés par Mgr M.-D.-A. Sibour, archevêque de Paris. *Montrouge, Imp. Migne*, 1854, in-4 de x-628 pages.

Ce volume est, matériellement parlant, le seul qui ne fût pas tiré sur du papier à chandelle ; on ne voulait pas le croire, les détracteurs de l'abbé

Migne surtout, sorti de ses ateliers. L'ouvrage offre la réunion, en un seul recueil, des actes les plus importants de l'administration des évêques et archevêques de Paris, sous ces trois titres : Actes des conciles de Paris ; Actes épiscopaux ; Actes capitulaires. La destruction des archives épiscopales, les changements de rits, les révolutions politiques rendaient nécessaire la publication de ce recueil, dont les éléments n'étaient plus entre les mains des ecclésiastiques désireux de les connaître et de les pratiquer.

JACQUIN (Pierre).

— Remerciement fait à Monseigneur l'ancien évêque de Cydon, nommé à l'évêché de Glandève, lorsqu'il a officié pontificalement, au nom de l'Université, dans l'église des *Carmélites* de la rue Saint-Jacques, le 7 octobre 1771, par Me Pierre Jacquin, licencié es-loix, professeur de rhétorique au collége de La Marche. *Paris*, 1771, in-4. (Bibl. Maz., 10371, R.)

JAILLOT (J.-B.-M. Renou de Chevigné, connu sous le nom de Jaillot).

— Les Rues et les environs de Paris, par ordre alphabétique. *Paris*, 1745, 2 tom. en 1 vol. in-12, avec un plan des vingt quartiers de la ville de Paris.

— Recherches sur la ville de Paris, par Jaillot. *Paris*, 1762, 5 vol. in-8, *plans*.

— Le même ouvrage. *Paris*, 1775, 5 vol. in-8, *plans*.

Des différences dans le texte ne permettent pas de nier l'existence de deux éditions.

— Réponse de Jaillot à ses critiques.

Pièce rare, qui se met à la suite des *Recherches*.

JANIN (J.).

— Paris et Versailles il y a cent ans. *Paris*, *Didot*, 1878, in-8, port. de l'auteur.

JARRY (François).

— Description en vers de l'origine et première fondation de l'ordre sacré des *Chartreux*, naifvement pourtraicte au cloistre des

Chartreux de Paris, traduite par François Jarry. *Paris*, 1578, in-4,

Cette description a été réimprimée à petit nombre, par M. Colomb de Batines. *Paris*, 1799. La date seule de cet ouvrage indique qu'il ne s'agit pas de la Vie de saint Bruno, peint par *Le Sueur*. Voy. ce nom.

JEAN DE HAUTEVILLE.

— Architrenius summa diligentia recognitus. *S. n. d. l.* (*Parisiis*), *n. d.* La dédicace porte : Sexto Kalendas Septembris M. D. XVII; elle est adressée au vénérable Jean de Voprie, religieux de Clairvaux. In-4 de 5 et LXXXIX ff. paginés, au verso, avec la marque de Badius : *Prælum Ascencianum*, vænumdatur in ædibus Ascensianis. Le volume se termine par cette mention : Finis Architrenii ficto ab effectu vocabulo, Joannis nomine et Neustrii seu Normanni natione : summa diligentia ab Ascensio recogniti, plusculis ab hoc collatis exemplaribus : in ædibus ejusdem : ad XV calend. Septem. M. D. XVII. (Bibl. Maz., 10523.) Voy. aussi Bonamy, *Mém. de l'Acad. des Inscript.*, tom. XV, p. 680; Oudin, *De Scriptoribus ecclesiaticis;* Du Boulay, *Hist. Universit.*, tom. II, p. 750; Pits, *De Scriptoribus Angliæ illustribus;* Moréri, t. XIV; Baie, *Scriptorum illustrium majoris Britanniæ catalogus;* Wrigt, *Biographia Britannica litteraria*, t. II.

Un des plus remarquables poetes du XIIe siècle. Son histoire personnelle est peu connue, son nom même est un objet de doute, on peut voir au mot *Architrenius* les différentes formes qu'il a prises. Les auteurs de l'*Histoire littéraire de France* lui donnent le nom de Hantville, et le font naître dans le hameau d'Anville, près d'Evreux. Le poète rappelle dans la dédicace de son *Architrenius* à Gautier de Coutances, que ce prélat venait d'échanger l'évêché de Lincoln contre l'archevêché de Rouen, ce qui place la composition du poème, vers 1184. Divers passages du même ouvrage donnent à penser que l'auteur avait passé une partie de sa vie en Angleterre; mais rien ne permet d'affirmer, avec certains biographes, qu'il fit ses études dans cette île, et qu'il fut moine de Saint-Albans, encore moins qu'il fut anglais d'origine. Son seul ouvrage connu est intitulé : *Architrenius*, du nom de son héros. Il est divisé en neuf livres. Architrenius ou l'Archi-pleureur, espèce d'Héraclite moderne, parvenu à l'âge viril, passe en revue les actions de sa vie et se lamente sur les misères et les vices de l'espèce humaine. Il raconte comment il a entrepris son long voyage à la recherche de la Nature. Dans cette excursion, il rencontre d'abord le séjour de Vénus, et voit la déesse entourée de jeunes vierges, dont elle enflamme les cœurs. La description de l'une des compagnes de Vénus, de la plus belle, remplit la fin du premier livre et le commencement du second. Chaque membre, chaque partie du corps est l'objet d'un chapitre séparé. Le poète décrit ensuite et presque aussi longuement Cupidon; puis il continue son pèlerinage, et arrive dans le pays de la Gloutonnerie. La gourmandise et l'ivrognerie des *Ventricoles* qui l'habitent, sont l'objet de plusieurs chapitres, fort curieux, parcequ'ils peignent les mœurs du

temps. Architrenius poursuit sa route, et arrive à Paris, où il espère ne trouver que des sujets de joie. Il fait de cette ville le plus pompeux éloge dans les vers suivants : *Architrenius Parisium venit et de ejus laude.*

Exoritur tandem locus altera regia Phœbi
Parrhisius, Cyrrhæa viris, Chrysea metallis,
Græca libris, Inda studiis, Romana poetis,
Attica terra sophis, mundi rosa, balsamus orbis,
Sydonis ornatu, sua mensis, et sua potu.
Dives agris, fœcunda mero, mansueta colonis,
Messe ferax, inoperta rubis, nemorosa racemis,
Plena feris, [piscosa lacu, volucrosa fluentis,
Munda domo,] fortis domino, pia regibus, aura
Dulcis, amœna situ, bona quælibet, omne venustam,
Omne bonum, si sola bonis fortuna faveret.

Pièce souvent citée, copiée,— incomplètement des vers mis entre guillemets, même par le *Gallia christiana*, tom. VII. Introd,—commentée, mais dont on omet le nom de l'auteur. Cette remarque n'a pas encore été faite, que nous sachions, et se trouve pour la première fois dans notre *Collection des anciennes Descriptions de Paris.* Ce passage se trouve en particulier librement traduit dans le plan de Braun, et paraphrasé dans celui de Belleforest. On n'a pas relevé cet emprunt fait par le xvie siècle au poëte du xiie, et qui fait son éloge, on n'a pas su résumer mieux que lui les qualités de la grande ville. Mais là encore *Architrenius* trouve matière à pleurer, et son troisième livre est consacré tout entier aux misères et aux souffrances des écoliers. C'est un tableau fort intéressant, bien que, sans doute, un peu trop sombre et trop chargé de la vie des étudiants au moyen âge. Toujours pleurant et gémissant, Architrenius va chercher ailleurs des motifs de consolation, et il arrive sur le mont de l'Ambition, ou plutôt de la Grandeur, car, c'est le séjour des rois : il y rencontre le luxe, l'avarice, la corruption, la basse adulation, et repart plus désolé que jamais. Il se trouve tout à coup en présence d'un monstre dont la tête s'élève jusqu'aux cieux : c'est la Cupidité. Architrenius moralise sur ce vice et attaque particulièrement l'avarice des prélats. Il est interrompu par le bruit d'un combat terrible entre les prodigues et les avares. Tandis qu'il regarde cette lutte, un guerrier sort des rangs et lui raconte, d'après Geoffroy de Montmouth, l'origine des rois de la Grande Bretagne. De là, par une brusque transition, il est transporté dans l'île de Thulé. Il y trouve rassemblés les sages de la Grèce et de Rome, qui déclament contre les vices. Architrenius les écoutait, et ne se consolait pas, lorsqu'il vit apparaître la Nature au milieu d'une plaine fleurie et entourée d'un nombreux cortége. Il se jette à ses pieds et lui demande un remède à ses maux. La Nature lui conseille de se marier avec une belle dame nommée *Modération,* et lui décrit sa future femme en termes si brillants, que pour la première fois depuis le commencement du poëme, Architrenius sent sécher ses larmes et devient infidèle à son nom, qui signifie *Archi-pleureur.* Ce poëme offre des longueurs, défaut de cette époque, mais la versification et la latinité ne sont pas mauvaises pour le temps. L'Architrenius fut très-populaire aux xiiie et xive siècles. Cet ouvrage contient un tableau de la vie de l'étudiant à Paris chargé des plus noires couleurs. Il a été l'objet de savants commentaires. Jodocus (d'Asch) Ascensianus en donna une édition. Paris 1517, petit in-4, extrêmement rare.

JEAN DE JANDUN, dit l'habitant ou l'anonyme de Senlis.

— TRAITÉ DES LOUANGES DE PARIS, composé en 1323, par un habitant

de Senlis, Jean de Jandun, publié par Taranne et Leroux de Lincy. *Paris*, 1856, in-8. (*Bulletin du Comité de la Langue, de l'Histoire et des Arts de la France.*) Tirage à petit nombre.

Le *Tractatus de laudibus Parisius* avait été composé par Jean de Jandun, en réponse à un anonyme qui s'intitulait le *Dictateur*, et qui avait fait l'*Eloge de la Cité de Paris*, en latin, *Recommentatio civitatis Parisiensis*. Ils sont réimprimés dans l'*Histoire générale de Paris* : *Paris et ses Historiens* aux XIVe et XVe siècles. *Paris, Imp. imp.*, 1857, gr. in-4.

JEAN de Thoulouse (Le R. P.), prieur de Saint-Victor-lez-Paris.

— ABBRÉGÉ DE LA FONDATION de l'abbaye de *Saint-Victor-lez-Paris*, succession des abbez, priviléges et singularitez d'icelle, exactement remarquées par le R. P. Jean de Thoulouse, prieur-vicaire de la dite abbaye. *Paris*, 1640, in-fol., 78 pages.

On lit à la fin : ce narré a esté donné par l'autheur pour estre inséré ès grands antiquitez de Paris, imprimez en 2 vol. in-fol., en l'année 1640, par Pierre Rocolet, Cardin, Besongne, Henri Legros et la veuve Nicolas Trabouillet.

JEHAN D'IVRY (ou Divry), secrétaire des Dames.

— LES ESTRENNES DES FILLES DE PARIS (par Jehan Divry). *S. n. d. l. n. d.* (*Paris*), in-8, goth., sans titre, de 4 ff. de 28 lignes à la page.

A la fin se trouve l'anagramme de l'auteur : *Riand jhe vy* (je vis en riant). Il écrivait son nom en latin : *Divrius*.

JEAN DE GARLANDE (*Johannes de Garlandia*), XIe siècle.

— MAGISTRI JOHAN. DE GARLANDIA DICTIONNARIUS. (Bibl. nat. suppl., L. 294^{10}.)

L'auteur y passe en revue toutes les industries qui existaient à cette époque dans Paris. Son ouvrage a été réimprimé en appendice à la suite de Paris sous Philippe le Bel. Voy. GÉRAUD.

JÉSUITES (Les) de la maison professe en belle humeur. *Cologne, Pierre Marteau*, 1725, front. grav., pet. in-12.

JÈZE (De).

— ETAT OU TABLEAU DE LA VILLE DE PARIS (par de Jèze, avec une préface par Pesselier). *Paris*, 1760, in-8, pl.

— Le même. *Paris*, 1761, in-8, pl.

JOANNÈS (N.), Sr du Portail.

— L'Histoire du temps, ou le véritable récit de ce qui s'est passé dans le Parlement, de 1647 à 1648 (par N. Johannès, Sr du Portail). S. *n. d. l.*, 1649, in-8.

— Journal contenant tout ce qui s'est fait et passé en la cour du Parlement de Paris, sur le sujet des affaires du temps (par le Sr du Portail). *Paris*, 1648, in-4.

JOLLOIS, ingénieur et archéologue.

— Mémoire sur les antiquités romaines et gallo-romaines de Paris, contenant la découverte d'un cimetière gallo-romain, sis entre la rue Blanche et la rue de Clichy, dans l'impasse Tivoli, et des recherches sur les voies romaines qui aboutissaient à Lutèce, suivi d'un résumé statistique et accompagné d'observations nouvelles sur les antiquités trouvées, en divers temps et en différens lieux, dans Paris, par M. Jollois, ingénieur en chef, directeur des ponts et chaussées du département de la Seine, officier de la Légion d'honneur.

Ce mémoire se trouve imprimé dans les *Mémoires présentés par divers savants à l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres de l'Institut de France;* deuxième série : *Antiquités de la France*, tom. Ier, p. 1-178. *Paris, Imp. royale*, 1843.

JOLY (*Claude*).

— Traitté historique des écoles épiscopales et ecclésiastiques pour les droits des chantres, chanceliers et écolastres des églises cathédrales de France, et particulièrement du chantre de l'église de Paris, sur les écoles qui lui sont soumises. Contre les entreprises de ceux qui troublent l'ordre ancien et canonique qui doit y estre maintenu pour la bonne éducation et instruction de la jeunesse, par Mre Claude Joly, chantre et chanoine de l'église métropolitaine de Paris, collateur, juge et directeur des écoles de grammaire, ou petites écoles de la ville, fauxbourgs et banlieue de Paris. *Paris, François Muguet*, 1678, in-12 de xx-592, table et additions. Voy. *Ecriture pour Claude Joly*, volume rare, le plus estimé des écrits de Joly, utile à consulter sur la question de l'enseignement public à Paris, c'est la réfutation du factum l'*Ecriture* auquel nous renvoyons. On trouve à la fin le *Catalogue des chantres de l'église de Paris, appellés autrefois*

Præcentores, *Préchantres*, avec une notice biographique sur chacun d'eux. L'auteur cite toujours ses sources. Voy. *Factum*, *Transactions*, SONNET.

JOUBERT (L'abbé).

— ÉLOGE HISTORIQUE ET MORAL DE SAINTE-GENEVIÈVE, patronne de la capitale de la France, tiré de la prophétie d'Isaïe, par l'abbé Joubert. *S. n. d. l.* (*Paris*), in-12.

JOUEURS (Les) ET M. DUSAULX. *Agrippinæ, chez M. Lescot.* 1781, in-8 de 60 pages.

Tableau des maisons de jeu et de débauches de la capitale, retracé par un Auvergnat et un Poitevin. Opuscule rare.

JOUIN (Le R. P.), dominicain.

— ORAISON FUNÈBRE de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Louis d'Orléans, premier prince du sang, prononcé dans l'église des *RR. PP. Jacobins* de la rue Saint-Honoré, le 14 avril 1752, par le R. P. Jouin, ex-provincial et prieur de cette maison. *Paris*, 1752, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z[1].)

JOURDAIN (Charles).

— UN COLLÉGE ORIENTAL A PARIS, *au* XIIIe *siècle*, in-8.

Article inséré dans la *Revue des Sociétés savantes*.

— INDEX CHRONOLOGICUS CHARTARUM pertinentium ad historiam *Universitatis* Parisiensis, studio et cura Car. Jourdain. *Parisiis*, 1862, 3 liv. in-fol.

— HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ de Paris, aux XVIIe et XVIIIe siècles, par Ch. Jourdain. *Paris*, 1862.

— UN COMPTE DE LA NATION D'ALLEMAGNE de l'*Université de Paris*, au XVe siècle, par M. Ch. Jourdain.

Mém. de la Soc. de Paris, etc., I. 167.

— LE PETIT CHATELET ET L'UNIVERSITÉ, par Ch. Jourdain. *Paris*, 1880, in-fol.
Paris à travers les âges, 11e livraison.

— Le collége du cardinal Lemoine, par Ch. Jourdain.

Mém. de la Soc. de Paris, etc., t. IV, p. 140.

— La taxe des logements dans l'*Université* de Paris, au XIVe siècle, par Ch. Jourdain.

Mém. de la Soc. de Paris, etc., t. IV, p. 140.

JOURDAN (Claude).

— L'Ordre observé en la procession généralle, faicte à Paris (*aux Augustins*), le 26 octobre 1614, le roy, la royne, princes et princesses de France y assistans, pour esmouvoir le peuple à dévotion sur l'heureux succès des estats généraulx, par M. C. Jourdan, huissier des comptes, Parisien. *Paris*, *s. d.*, in-12, 22 pages.

— Embarquement, conduite, péril et arrivée du *Cheval de bronze*, ensemble les cérémonies par Claude Jourdan. *Paris*, 1614, in-8.

JOURNAL (REGISTRE), Diaires, Mémoires-Journaux, Journaux historiques, etc.

Sous ce titre on ne trouvera que les ouvrages anonymes, pour les autres, nous renvoyons au nom des auteurs ou des éditeurs. « Les Registres-Journaux, dit l'Estoile, sont d'usage ancien, et servent souvent à nous oster de peine et à soulager nostre mémoire labile, principalement quand nous venons sur l'aage, comme moy. Mons. de Montagne, en ses *Essais*, dit que feu son père en avait ung, où il faisoit insérer toutes les survenances de quelque remarque, et, jour par jour, les mémoires de l'histoire de sa maison. Le mien ne sera si exact, car il ne s'étend guères pour le particulier, au delà des curiosités de mon estude et cabinet; mais pour le publiq plus loing. Et me trouve un sot de l'avoir fait; comme Montagne, au contraire, s'appelle et se trouve tel pour avoir failli à la continuation de celui de son père (Liv. Ier, chap. XXXIV) ». *Mémoires-Journaux*, tom. VIII, p. 225.

JOURNAL D'UN BOURGEOIS DE PARIS, sous Charles VI et Charles VII.

On connaît plusieurs copies de cette intéressante chronique, sans savoir ce qu'est devenu l'original, qu'on a cru longtemps faire partie des manuscrits de la reine Christine de Suède, actuellement à la bibliothèque du Vatican.

— MÉMOIRE POUR L'HISTOIRE DU ROI CHARLES VI. (Bibl. nat., collection Dupuy, n° 275.)

Le titre a été ajouté par Pierre Dupuy, sur un extrait fait vers 1630, de la main de Claude Dupuy. Pierre de l'Etoile en fit faire une copie. (Bibl. nat., msc. fonds franç., 10303.) « J'ai mis, dit-il, ce jour, entre les mains de M. Estienne Guischard, le vieil Journal de ce prestre, que M. Du Pui m'a presté pour le transcrire en un grand livre de papier, relié en carton in-fol., que je lui ai baillé, où je désire faire continuer et escrire par ledit Guischard (si Dieu le permet), beaucoup de belles choses et curieuses qu'on m'a prestées, aiant bonne assurance de la fidélité, suffisance et preud'hommie de cest homme (pauvre à la vérité, mais craignant Dieu : qui est ce que j'estime et honore par dessus tout). » (*Mémoires-Journaux*, 1607, tom. VIII, p. 321.) Claude Dupuy avait fait une copie complète du *Journal*, dont on a perdu la trace.

— JOURNAL PARISIEN. Petit in-fol. sur papier. XVIIe siècle. (Bibl. nat., fonds franç., 10145.)

— MÉMOIRES DE PARIS SOUBZ CHARLES VI ET VIIe DU NOM. In-fol. sur papier. XVIIe siècle. (Bibl. nat., fonds franç., 3480.)

Cet exemplaire du *Journal* est plus complet que celui qui est représenté par le volume du fonds de la reine de Suède.

— MÉMOIRES JOURNALIERS DE PARIS SOUBS CHARLES VI ET VIIe, DEPUIS SEPTEMBRE 1408 JUSQU'AU 28 OCTOBRE 1449. In-fol. de 713 p. (Bibl. nat., fonds franç., 23230 ; ancien fonds S. Victor, 1097.)

Ce volume est incontestablement une copie faite sur le manuscrit de Rome, dont il reproduit les lacunes et les fautes. La reine Christine acheta son exemplaire en 1636. Sa copie, dédaignée comme double, fut adjugée vingt-cinq livres à H. du Bouchet, en 1637, dont elle porte les armes, *d'or, à une merlette de sable, au chef d'azur chargé de trois besants du premier*. (J. Guigard, *Armorial du bibliophile*.) Du Bouchet inscrivait son nom sur ses volumes et le prix qu'il les avait payés. (Franklin, *Hist. de la Bibl. de l'abbaye de Saint-Victor*, p. 46.) Le Journal parisien comme le Mystère d'Orléans, provenaient avec beaucoup d'autres documents historiques de l'abbaye de Saint-Benoît-sur-Loire, pillée au XVIe siècle, pendant les guerres de religion. En parcourant le catalogue manuscrit du fonds Saint-Victor, nous avions reconnu un exemplaire du *Journal*, rien que par le titre et la date ci-dessus. Le dernier catalogue des manuscrits le décrit ainsi : « *Mémoires* de JUVENAL DES URSINS, depuis septembre 1408 jusqu'en 1449, ou Mémoires de Charles VI et Charles VII. Le 2e vol. est un msc. du temps. » Or, l'histoire de Juvénal des Ursins s'étend de 1386 à 1422, il y a donc une erreur manifeste de rédaction. Il suffit d'ouvrir les volumes pour voir qu'ils n'ont ni même écriture, ni même disposition, ni même sujet, sans parler de la reliure qui est différente. Et voilà comment, sous un faux-titre, se cache un livre curieux. Il y a matière à rectification pour le prochain catalogue.

— JOURNAL DE PARIS. Petit in-fol., sur papier, écriture du XVe siècle, msc. de 187 folios.

Ce manuscrit, dont les bords annoncent un long usage et prouve tout l'attrait que ce précieux document avait pour les érudits, dès la seconde moitié du XVIe siècle, renferme sur ses marges des annotations dues à deux mains différentes. L'une tenue, l'autre assez grosse paraît être celle de Claude Fauchet, auquel aurait appartenu ce Journal; des mains du président Fauchet il passa dans celles de Petau, pour entrer ensuite dans la bibliothèque de la reine Christine.

— JOURNAL DE PARIS. In-fol. de 364 p. (Bibl. d'Aix, msc., 316, collection Méjanes.)

Ce vol. comprend *la Bataille de Liége; les Sentences du Liége;* le journal sous ce titre : Charles VI, roi de France, ms VIII, fol. 28 à 364. D'après des extraits communiqués par M. Cocheris et copiés par lui à Rome, le Journal aurait été continué pour le règne de Louis XI, dans les premières années au moins et par d'autres mains. Pour l'auteur du *Journal de Charles VI.* Voy. LONGNON et TUETEY.

— JOURNAL DE PARIS. Copie moderne du manuscrit de Rome, faite en 1860, par M. Cocheris, pour le Ministère de l'Instruction publique.

Ce travail avait été fait en vue d'une publication de ce Journal dans la collection des Documents inédits. Voilà pour les manuscrits que l'on connaît, il en existe probablement d'autres, notamment l'original, dont la trace est perdue. Passons maintenant aux éditions partielles ou totales du Mémorial parisien.

— JOURNAL DE PARIS (Extrait du). Voy. le P. Labbe. *Abrégé de l'Alliance chronologique de l'histoire sacrée et profane. Paris,* 1651, 2 vol. in-4. (Bibl. Ars., 1522, H.)

C'est le premier ouvrage imprimé où il soit fait des emprunts au chroniqueur parisien, antérieurement à D. Godefroi. Vion d'Hérouval, auditeur des Comptes, et Dupuy, avaient communiqué au P. Labbe ces Mémoires.

— JOURNAL DE CHARLES VI (1409-1449), publié intégralement par Denis Godefroy, à la suite de son *Histoire de Charles VI, roy de France. Paris,* 1653, in-fol. (Bibl. Maz., 960, H.)

C'est le manuscrit 10303 (Collection Dupuy, 275), communiqué à l'auteur par Jacq. Dupuy, prieur de Saint-Sauveur, son frère, fils de Claude, qui l'avait écrit entièrement de sa main, vers 1630. Godefroi, dans sa préface, dit que c'est une « pièce notable et curieuse »; il ajoute : « Ce sont des extraits d'une chronique, ou plustôt : *Journal d'un bourgeois de Paris*, ou prestre comme j'estime, qui a escrit les choses advenues en ladite ville, depuis l'an 1409 jusqu'en 1449. C'est le même titre qui est au-devant d'un exemplaire écrit tout de la main de Mre Claude Dupuy (mort en 1594), conseiller du roy, en cour de Parlement, qui a aussi lui même, avec soin et curiosité, faict l'extrait du susdit. Communiqué par Mre Jacques Dupuy, conseiller du roy en ses conseils, et prieur de Saint-Sauveur, son frère. Il est à observer que ce journal est attribué par aucuns à un curé de Paris, docteur en théologie, qu'on peut reconnaître et remarquer à plusieurs endroits d'un esprit fort, pas-

sionné, et favorisant en toutes rencontres, avec quelques excès, le party des Bourguignons : au contraire, il se montre furieux ennemy de ceux qu'on appelait Orléanais ou Armagnacs. Outre cela, il parle fort hardiment et reprend avec même liberté : de sorte qu'on pourrait bien intituler cet escrist du nom de *Chronique scandaleuse*, donnée à une autre semblable, du roy Louis XI, cy-devant imprimée. »

— JOURNAL DE PARIS, SOUS LES RÈGNES DE CHARLES VI ET CHARLES VII. *Paris*, 1729, in-4, 2 tom. en 1 vol.

Le Journal a été publié dans les *Mémoires, pour servir à l'Histoire de France et de Bourgogne*, édité par M. de Labarre. Cet ouvrage passe généralement pour avoir été composé de pièces recueillies par Dom de Sables, et publié par l'académicien de Labarre de Beaumarchais. L'exemplaire de la Bibliothèque nationale porte cette note manuscrite : « Cet ouvrage est attribué, sur de bonnes raisons, à M. de Bois-Morel, religieux de Saint-Bénigne de Dijon. » L'éditeur de ces mémoires annonce cependant, dans sa préface, que le manuscrit se trouve à la Bibliothèque du Vatican. Cette édition, préparée par le chanoine de Salles, de Dijon, est fautive ; le premier éditeur étant mort au cours de l'impression, elle fut achevée par de Labarre, ce qui explique les incorrections qu'on y rencontre ; elle a servi pourtant de modèle à tous les éditeurs des grandes publications historiques publiées de nos jours, comme Buchon, Michaut et Poujoulat, qui se sont contentés de lui donner une physionomie plus moderne.

— JOURNAL D'UN BOURGEOIS DE PARIS (1405-1449), publié d'après les manuscrits de Rome et de Paris, par Alex. Teutey (Voy. ce nom). *Paris*, 1881, in-8.

JOURNAL D'UN BOURGEOIS DE PARIS SOUS FRANÇOIS Ier. *Paris*, 1854, in-8, publié par Ludovic Lalanne.

L'auteur, resté inconnu malgré les recherches de M. Lalanne, n'est pas un écrivain piquant comme l'Estoile ; il enregistre très-simplement les événements parvenus à sa connaissance, dans l'intervalle des années 1515 à 1537 ; mais parmi les faits qu'il cite, il en est un grand nombre sur lesquelles il apporte ses lumières nouvelles, principalement pour ceux qui se sont passés à Paris.

JOURNAL CONTENANT TOUT CE QUI S'EST PASSÉ en la cour de Parlement de Paris, toutes les chambres assemblées, sur le sujet des affaires du temps, depuis le 13 mai 1648 jusqu'au mois d'avril 1649. *Lyon*, 1649, in-4. Voy. JOHANNÈS, sieur du Portail.

JOURNAL (SUITE DU VRAY) DES ASSEMBLÉES DU PARLEMENT, contenant ce qui s'est fait depuis la saint Martin 1649 jusques à Pasques 1651. *Paris, s. d.*, in-4.

JOURNAL DU CITOYEN. *La Haye* (*Paris*), 1754, in-8. (Bibl. Carn. 11947.)

Sous ce titre se trouve un ouvrage rempli de détails intéressants sur Paris, et qu'on chercherait vainement ailleurs. On y trouve les prix d'une foule d'objets de commerce ou d'usage journalier, la description très-détaillée des lieux les plus fréquentés ; les théâtres, des renseignements sur tous les arts et métiers de Paris, etc. etc.

JOURNAL PARISIEN DES ANNÉES 1709 ET 1710. (Bibl. nat., fonds franç. nouv., 4037.) Voy. *Bulletin de la Soc. de l'hist. de Paris*, tom. Ier, p. 44-46.

Pour les journaux de Barbier, bourgeois de Paris, Lafosse, Maupoint, maître de pension, Renaudot, Saint Yon, Savigni, Versoris. Voy. LAVILLEGILLE, LALANNE, E. DE BARTHÉLEMY, ADVIELLE, FAGNIEZ, TRONCHON, DELISLE.

JOUVIN DE ROCHEFORT.

— PLAN DE LA VILLE, CITÉ, UNIVERSITÉ ET FAUBOURG DE PARIS, comme il est aujourd'hui avec ses nouvelles rues, places, enceintes et cazerne, dressé sur les lieux et sur les mémoires de M. Jouvin de Rochefort. *A Paris, chez M. de Fer*, 1694.

Ce plan très-curieux contient la table alphabétique des rues, la figuration des hôtels, communautés, édifices, églises, casernes, jardins, etc., avec 20 petites vues des principaux monuments, dans des cartouches allégoriques. *Pièce rare*, hauteur, 0m60, largeur 0m19.

JUBINAL (Achille-Michel-Louis), P., littérateur français.

— ŒUVRES COMPLÈTES DE RUTEBEUF. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. (Bibl. nat., msc., no 1635.

Les Ordres de Paris s'y trouvent tom. Ier, p. 158, et *La Chanson des Ordres*, ibid., p. 170.

— NOUVEAU RECUEIL DE FABLIAUX. *Paris*, 1839-1842, 2 vol. in-8.
Le Dit des Moustiers de Paris se trouve tom. Ier, p. 99.

JULIEN l'Apostat (*Flavius*, *Claudius*, *Julianus*), césar et empereur, IVe siècle.

— MISOPOGON, OU L'ENNEMI DE LA BARBE.

Au commencement de cet ouvrage, on trouve un tableau de Lutèce, qui offre un intérêt tout particulier. Lieutenant de son oncle Constance,

Julien résidait à Lutèce, dont il aimait le séjour, il y bâtit le palais des Thermes et y fut proclamé empereur. Voy. AMMIEN MARCELLIN.

JUGEMENT SOUVERAIN de nos seigneurs les maîtres des requêtes de l'hôtel du roi, qui décharge Me Guillaume-Louis Lefèvre, titulaire des chapelles de *Sainte-Marie-Egyptienne* et de *Saint-Nicolas*, la dame veuve Gallet et le sieur Chevalier de Sarreau, de l'accusation contre eux intentée à la requête de M. le procureur général, en soustraction et enlèvement de titres, produits par ledit sieur abbé Lefèvre, dans l'instance de la commission du bureau ecclésiastique, sur sa demande en main tenue dans lesdites Chapelles. *Paris*, 1788, placard in-fol. (Arch. nat., Q. 1144.)

JUGEMENT DE MM. LES COMMISSAIRES GÉNÉRAUX, nommés par arrêt du conseil d'État du roi, du 2 août 1751, rendu entre les évêques, vicaires apostoliques français, et leurs missionnaires des royaumes de Chine, Tonquin, Cochinchine et Siam, et les supérieurs et directeurs du séminaire des *Missions étrangères*, établi à Paris, concernant les droits des parties à l'égard du dit séminaire. *S. n. d. l. n. d.* (1751), in-4. (Arch. nat., M. 205.)

JUGEMENT ET ARRÊTS DU PARLEMENT, touchant les prérogatives et fonctions des curés primitifs, intervenus dans le procès entre le *chapitre de Saint-Marcel* et le curé ou vicaire perpétuel de *Saint-Hippolyte*. *Paris*, 1644, in-8.

JUGEMENT DES PRÉSIDENTS TRÉSORIERS DE FRANCE, GÉNÉRAUX DES FINANCES, GRANDS VOYERS DE LA VILLE ET GÉNÉRALITÉ DE PARIS, commissaires du conseil en cette partie, qui condamne Julien Cruet, chef d'atelier, employé au pavé de Paris, au carreau, avec écriteau devant et derrière, portant ces mots : chef d'atelier, employé au *Pavé de Paris*, infidèle et vendeur de pavés à son profit et au bannissement pour neuf ans, de la ville, fauxbourgs et généralité de Paris, du 22 août 1783. *Paris*, *Imp. royale*, 1783, plac. de 4 pages. (Arch. nat., P. 777[bis].)

Cruet avait été convaincu d'avoir détourné 795 pavés, dont quelques-uns étaient neufs ; il fut « attaché au carreau par l'exécuteur de la haute justice, à un poteau planté à cet effet, porte l'arrêt, vis-à-vis le dépôt du pavé du Port-Saint-Paul, et à y demeurer depuis midi jusqu'à deux heures. »

JULLARD DU JARRY (L'abbé).

— Oraison funèbre de très-haut et très-puissant seigneur, M. Charles de Sainte-Maur, duc de Montausier, pair de France, prononcée dans l'église *Sainte-Croix-en-la-Cité*, le 24 aoust 1690, par M. l'abbé Jullard du Jarry. *Paris*, 1690, in-4. (Bibl. Maz., 10370, N.)

K

KASTNER (*Georges*).

— Les Voix de Paris, essai d'une histoire littéraire et musicale des cris populaires de la capitale, depuis le moyen âge jusqu'à nos jours, précédé de considérations sur l'origine et le caractère du cri en général, et suivi de : *Les Cris de Paris*, grande symphonie humoristique, vocale et instrumentale, par Georges Kastner, parole d'Edouard Thierry, avec cette épigraphe : Ecoutez les gens qui *chantent* ce qu'ils *crient* dans les rues. Rameau. *Code de musique pratique*. *Paris*, 1857, in-4 de VII-176 p. de texte, 171 de musique, plus 37 p. de *Cris notés*, intercalés dans le texte.

KNOBELSDORF, littéralement du village de l'ail (Eusthate à), Prutenus.

— Lutetiæ Parisiorum descriptio. *Paris*, *Wechel*, 1543, petit in-8. (Bibl. nat., y, 3424, A⁴.)

Ce poëme, de 1500 vers, a été réimprimé à la suite de celui qui suit, qui en est une amplification : Rodolphi Boterii *Lutetia*. *Paris*, 1611, in-8. (Bibl. Maz., 21444.) Voy. Boutrays. Il est déjà assez original de voir un prussien célébrer en vers Paris au XVIe siècle, dans un poëme d'une certaine étendue; ce que l'on sait moins, car il est d'un grand nombre des auteurs cités, mais non lus, c'est que le dernier tiers de son ouvrage est consacré à la glorification de Jeanne d'Arc. Nous l'avons publié comme essai, avec traduction, sous ce titre : *Jeanne d'Arc, ou la Vierge de Lorraine*, fragment d'un poëme d'Eusthathe de Knobelsdorf, Prussien, traduit en français, avec introduction, par l'abbé Valentin Dufour, (texte en regard). Orléans, Herluison, 1879, in-8 de 42 p., avec un portrait-frontispice d'une Danse macabre, extrait d'un almanach de Rouen

(1678), tiré à 60 exemplaires, dont quatre sur peau de vélin, véritable curiosité bibliographique et iconographique comme en sait produire M. H. Herluison.

KOHLER (Charles).

— Études critiques sur le texte de la Vie latine de *Sainte Geneviève* de Paris. *Paris*, 1881, in-8 de CIX-90 p., avec *addenda* et *corrigenda*.

L

LA BROSSE (Guy de).

— Description du Jardin royal des plantes médicinales, estably par Louis le Juste à Paris, par Guy de La Brosse. *Paris*, 1636, in-4, pl. Rare.

LACAN (Ernest).

— Un réveillon à l'*Hotel Carnavalet*, en 1677, par E. Lacan, 1868, petit in-8.

LACROIX (Paul), bibliophile Jacob. P.

— Promenade dans le vieux Paris, par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris-Leipzig*, *s. d.* (1834), grav. in-12.

— Curiosités de l'histoire du vieux Paris, par P.-L. Jacob, bibliophile.

On y retrouve reproduit l'ouvrage précédent : les rues de la Cité, les noms des rues, les rues honteuses au moyen âge, la physiologie du Pont-Neuf, brochures très-rares et depuis longtemps épuisées.

— Paris ridicule et burlesque au XVII[e] siècle, par Claude le Petit, Berthod, Scarron, François Colletet, Boileau, etc. etc., nouvelle édition revue et corrigée, avec des notes, par P.-L. Jacob, bibliophile. *Paris*, *Delahaye*, 1859, in-12 et in-18.

Collection de la *Bibliothèque gauloise*.

— La Fleur des antiquitez de la noble et triomphante ville et cité de Paris, par Gilles Corrozet (1532), publiée par le bibliophile Jacob. *Paris*, 1874, in-18.

— La Bastille, l'Hôtel Saint-Paul et l'Arsenal. *Paris*, *Didot*, 1876, gr. in-fol., grav. et atlas. 8e liv. de *Paris à travers les âges*.

LA BARDE (Denys de), évêque de Saint-Brieuc.

— Oraison funèbre pour Monseigneur l'archevesque de Bourdeaux (Henry d'Escoubleau de Sourdis), prononcée dans l'église du *grand couvent des Augustins*, le 14 de juillet de l'année 1645, par M. Denys de La Barde, évêque de Saint-Brieuc. *Paris*, 1646, in-4 (Bibl. Maz., 12499.)

LA BARRE (Le Père de), jésuite.

— Vie de Marie-Agnès Dauvaine, l'une des premières fondatrices du monastère de l'*Annonciade céleste* de Paris, par le Père D. L. B. (de La Barre), jésuite. *Paris*, 1675, in-4.

LABARRE (L.-J.)

— Histoire abrégée de la ville de Paris, jusqu'en 1720, avec les privilèges accordés aux bourgeois de cette ville, sa description, ses rues, fontaines, etc. 5 vol. in-12, 1735.

Le premier volume de cet abrégé de l'ouvrage de Félibien passe pour être de d'Aubigny, les trois suivants de J. Labarre et le dernier de l'abbé Desfontaines.

LABAT (E.), archiviste de la Préfecture de Police.

— Hôtel de la Présidence, actuellement hôtel de la Préfecture de Police. *Paris*, 1844, in-8 de 32 pages, 8 planches.

LA BELLE (Etienne de), *Stephanus de la Bella*, élève de Callot, xviie siècle.

— La Mort et les SS. Innocents.

On connait de cet artiste plusieurs vues de Paris gravées.

LABITTE (Ch.).

— De la Démocratie chez les prédicateurs de la Ligue. *Paris*, *Pagnerre*, 1841, in-8. — Deuxième édition. *Paris*, *Durand*, 1865, in-8, corrigée d'après les manuscrits de l'auteur.

Consciencieuse étude, d'après les documents contemporains sur cette époque troublée.

LA BOISSIÈRE (Le R. P. J. de), oratorien.

— Oraison funèbre de très-illustre et très-religieuse dame Françoise Molé, abbesse de l'abbaye royale de *Saint-Antoine-des-Champs-lés-Paris*, prononcée dans l'église de la même abbaye, le 28me jour de mars 1686, par le R. P. J. de La Boissière, prêtre de l'Oratoire. *Paris*, 1686, in-4. (Bibl. Maz., 10370, M.)

LA BORDE (A. de).

— Description générale et particulière de la France. *Paris*, 1781-1796, 12 vol. gr. in-fol.

Les superbes gravures de cet ouvrage représentent des vues et des monuments de Paris, qui passèrent inaperçues au milieu de l'agitation politique.

LA CAILLE (J. de).

— Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie (de Paris), où l'on voit son origine et son progrès, jusqu'en 1689, divisée en deux livres. *Paris*, *Lacaille*, à la Prudence, 1689, in-4 de II-322 p., 26 pour les table, errata, privilége.

LA CHAMBRE (L'abbé de), curé de Saint-Barthélemy.

— Panégyrique de la bienheureuse Rose de Sainte-Marie-de-Lima du Pérou, prononcé en l'église des RR. PP. *Dominicains* de la rue Saint-Honoré, par M. l'abbé de La Chambre, curé de Saint-Barthélemy. *Paris*, 1669, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z[2].)

— Oraison funèbre de messire Pierre Séguier, chancelier de France et protecteur de l'Académie française, prononcée à ses obsèques, faites au nom de cette compagnie, en l'église des *Billettes*, par M. l'abbé de La Chambre, curé de Saint-Barthélemy. *Paris*, 1672, in-4. (Bibl. Maz., 10371, D.)

— PANÉGYRIQUE DE SAINT CHARLES BORROMÉE, cardinal-archevêque de Milan, prononcé en l'église de *Saint-Jacques-de-la-Boucherie* (par M. de La Chambre, curé de l'église de Saint-Barthélemy). *Paris*, 1670, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z^{e}.)

— LETTRE ÉCRITE PAR M. L'ABBÉ DE LA CHAMBRE, curé de l'église de *Saint-Barthélemy*, à M. Aubert, vicaire de ladite église. *Paris*, *s. d.* (2 nov. 1666), in-4.

LA CHESNAIS (*Maurice*).

— JULES CÉSAR SUR LES HAUTEURS DE ROMAINVILLE, épisode de la guerre des Gaules. *Paris*, 1869, in-8 de 30 pages.

Extrait de la *Revue militaire française*, juin 1869.

LA CHETARDIE, curé de Saint-Sulpice.

— HOMÉLIES. *Paris*, 1707-1710, 3 vol. in-4.

— HOMÉLIE XXVIII, pour le dimanche dans l'octave du Saint-Sacrement, sur la Vieillesse, par M. le curé de Saint-Sulpice de Paris. *Paris*, 1708, in-4. (Bibl. Maz., 10371, K.)

LACOUR (Louis).

— MÉMOIRES D'AUDIGER, limonadier à Paris (XVIIe siècle), recueillis par L. Lacour. *Paris*, *Académie des bibliophiles*, in-16 de 48 p., 1869.

LAFITAU (Pierre-François).

— ORAISON FUNÈBRE de très-haut, très-excellent et très-puissant prince Philippe V, roy d'Espagne et des Indes, prononcée dans l'église de *Notre-Dame*, le 15 décembre 1746, en présence de Monseigneur le Dauphin, par messire Pierre-François Lafitau, évêque de Sisteron. *Paris*, 1746, in-4. (Bibl. Maz., 10371, A^{2}.)

LA FIZELIÈRE (Albert de).

— RYMAILLE SUR LES PLUS CÉLÈBRES BIBLIOTIÈRES DE PARIS, en 1649, avec des notes et un essai sur les autres bibliothèques particu-

culières du temps, par Albert de la Fizelière. *Paris, Aubry*, 1869, in-8.

Tirage à part du *Bulletin du Bouquiniste*, 1878, p. 115.

LA FOSSE.

— Guérison de Madame Lafosse, cantiques spirituels à l'occasion du miracle arrivé le 31 may 1725, à la procession de la paroisse Sainte-Marguerite, au faubourg Saint-Antoine à Paris. Hymni super patrato in nova hæmorrhoissa miraculo, auctore Carolo Coffin. *Parisiis*, 1726, in-8. — Procession solennelle en action de grâces du miracle opéré sur Madame de La Fosse. *S. n. d. l.* (1779), in-12.

Voy. : Berthier, Hecquet, Laurent, Noailles, *Office propre de sainte Marguerite*, *Vie de Mme Lafosse*.

LA FOSSE (Jehan de), curé de Saint-Barthélemy, XVIe siècle.

— Journal de Jehan de La Fosse, *curé de Saint-Barthélemy*, ès années 1557-1590. In-fol., msc sur papier. (Bibl. nat., fonds franç. 9913.)

M. Edouard de Barthélemy a donné une édition de ce journal, intitulé au dos de l'original : *Mémoire de ce qui est advenu de l'an* 1557, *à l'an* 1590, sous celui de *Journal* d'un curé, ligueur de Paris, sous les trois derniers Valois, suivi du *Journal* du secrétaire de Philippe du Bec, archevêque de Reims, de 1588 à 1605, publiés pour la première fois et annotés. *Paris*, 1865, in-12.

LA FONT DE SAINT-YENNE.

— Le génie du Louvre aux Champs-Elysées, dialogue entre le Louvre, la Ville de Paris, l'Ombre de Colbert et Perrault. *S. n. d. l.*, 1756, in-12.

LA GRIVE (L'abbé de).

— Cours de la Seine et des rivières et ruisseaux qui y affluent, levé sur les lieux, par ordre du président Turgot, par l'abbé de La Grive, *dessiné et gravé* par Mulatier, 90 dessins en 1 vol. gr. in-fol. 1787.

Ce curieux recueil appartint successivement à MM. Armant Bertin et Le Roux de Lincy.

LA HIRE (M. de).

— OBSERVATIONS SUR UNE ESPÈCE DE TALC, qu'on trouve communément proche de Paris, au-dessus des bancs de pierres de plâtre, par M. de La Hire. Voy. : *Mémoires de l'Academie des Sciences*, 1710, p. 341 et suiv.

La substance qui fait l'objet de ces observations, est improprement appelée *Talc*. C'est ce que l'on nomme la pierre spéculaire, qui se lève par feuillets, plus épais que le talc, et qui se calcine plus aisément. Le véritable talc ne se trouve que dans des endroits où il y a du granit.

LAISNÉ, oratorien.

— ORAISON FUNÈBRE de messire Pierre Séguier, chancelier de France, prononcé, en l'église des prestres de l'*Oratoire*, de la rue Saint-Honoré, par le R. P. Laisné. *Paris*, 1672, in-4. (Bibl. Maz., 10370, I.)

LALANNE (L'abbé J.-P.-A.).

— NOTICE HISTORIQUE sur le *couvent des Carmes déchaussés* (rue de Vaugirard, 76), depuis sa fondation jusqu'à nos jours, par l'abbé J.-P.-A. Lalanne. *Paris*, 1856, in-8.

LALLEMAND (Le P. Jacques-Philippe), jésuite, né à Saint-Valery-sur-Somme, en 1860, mort à Paris, en 1748.

— LES MOINES, comédie en musique (3 act. v. l.), composée par les Révérends Pères jésuites et représentée en leur maison de récréation à Mont-Louis, devant feu le R. P. D. L. C. (le R. P. de La Chaize), par les jeunes de la Société. *S. n. d. l. n. d.* (*Berg-op-Zoom, abacur Strélitz*, 27 août 1709), petit in-12, 57 p.

Édition originale de cette pièce bouffonne et leste parfois, est attribuée au P. Lallemand. L'opinion du rédacteur du catalogue Soleine, qui a été admis par le P. Backer, 2e édition, in-fol., tome Ier, pl. 582. « Singulière et peu édifiante facétie, dit la *Bibliographie clérico-galante*, pleine des épigrammes les plus rabelaisiennes, contre la gourmandise des moines, leur penchant à l'ivresse et un peu au culte de Vénus. »

Quand tous nos fûts
Seront sans jus,
Nous chercherons quelque Berthe aux écus.
..... Buvons comme des trous,
Mondains, soyez jaloux
D'un plaisir si pur et si doux.

Cette pièce a été deux fois réimprimée sous ce titre :

— Les Moines, comédie nouvelle. *S. n. d. l.*, 1716, in-8, 24 pp.

La scène se passe à Monaco, dans les grandes casernes. Non-seulement les intermèdes manquent, mais le texte a subi beaucoup de mutilations.

— Les Moines en belle humeur. *Cologne, Marteau*, 1725-32.

— Les Moines, comédie satirique, écrite par les PP. Jésuites du collége de Clermont, dit de Louis-le-Grand, à la fin du XVIIIe siècle, publié d'après un manuscrit de la bibliothèque Sainte-Geneviève, par F. Stehlich, docteur en philosophie, frontispice en taille-douce. *Rouen, J. Lemonnyer*, 1880, petit in-8. Fait partie de la *Collection des Curiosités bibliographiques.*

On a attribué cette pièce au P. Pierre Villiers (1649-1728), ancien jésuite, pour cette seule raison qu'il ne signait pas ses œuvres. Cet auteur était d'origine parisienne, il naquit à Cognac, où sa famille s'était retirée momentanément, pendant les troubles de la Fronde ; elle revint depuis habiter Paris.

LALLEMANT (Pierre), Rémois, prieur de l'abbaye de Sainte-Geneviève, chancelier de l'Université.

— Vitæ synopsis Joannis Fronteau canonici regularis S. Augustini, et Academiæ parisiensis cancellarii, auctore Petro Lallemant, remensi, ejusdem congregationis. *Parisiis*, 1662, in-4.

— Histoire de la vie et des ouvrages de J. Fronteau, chanoine régulier de Sainte-Geneviève.

Inséré dans les *Mémoires de Niceron*, t. XXI, p. 71-91. Voy. aussi : *J. Fronteau memoria disertos per amicos, virosque sagacissimos encomiis celebrata. Parisiis*, 1663, in-4.

— Éloge ou abrégé de la vie de sainte Geneviève, extrait du livre de l'office de cette sainte, par le Révérend Père Lallemand, prieur de Sainte-Geneviève, chancelier de l'Université. *Paris*, 1653, in-12, fig. Voy. Godino et Tetelet.

LA LUZERNE (César-Guillaume de), évêque de Langres.

— Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Charles Emmanuel III, roi de Sardaigne, prononcé dans l'*Église de Paris*, le 25 mai 1773, par messire César-Guillaume de La Luzerne, évêque-duc de Langres. *Paris*, 1773, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z^23^.)

— ORAISON FUNÈBRE de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Louis XV, le Bien-Aimé, roi de France et de Navarre, prononcée dans l'*église de Notre-Dame* de Paris, le 7 septembre 1774, par messire César-Guillaume de La Luzerne, évêque-duc de Langres, pair de France. *Paris*, 1774, in-4. (Bibl. Maz., 10371, A².)

LA MARE (Nicolas de), né à Noisy-le-Grand, près Paris (1639-1723).

— TRAITÉ DE LA POLICE, où l'on trouvera l'histoire de son établissement, les fonctions et prérogatives de ses magistrats, les lois et règlements qui la concernent, avec une description de Paris, et huit plans qui représentent son ancien état et ses divers accroissements, plus un recueil des statuts et des règlements des six corps des marchands et des autres communautés des arts et métiers. *Paris*, *Got*, 1722, 1735, 4 vol. in-fol.

Les deux premiers volumes avaient paru en 1705, l'auteur y ajouta des suppléments refondus dans l'édition de 1722. La préface, qui contient le plan de l'ouvrage divisé en douze livres, est un chef-d'œuvre. Vient ensuite la description de Paris, à huit époques, expliquées par des cartes. C'est l'objet du premier livre. Le second traite de la religion, le troisième des mœurs, le quatrième des lois sanitaires. Les tomes II et III, renfermant le livre cinquième, traite des lois relatives à la police des vivres et des denrées. Il n'existe rien de plus complet sur une matière aussi intéressante. Le tome IV, publié par Leclerc du Brillet, contient le livre sixième, qui a trait à la voirie, aux bâtiments, aux incendies, etc., et se termine par une description de Paris sous Louis XIV, avec deux plans de l'abbé de Lagrive, avec deux plans des nouveaux bâtiments et des conduites d'eau et fontaines de la ville et fauxbourgs. Les six autres livres : la sûreté publique, les sciences et arts libéraux, le commerce, les manufactures et arts mécaniques, les serviteurs, domestiques et manouvriers, enfin les pauvres n'ont point paru.

LAMBERT (L'abbé Louis-Ferdinand-Amable).

— DISTRICT DE SAINT-SEVERIN. DISCOURS PRONONCÉ dans l'église *Saint-Germain-le-Vieil*, en la Cité, le mardi 13 juillet 1790, anniversaire de la Révolution, devant le bataillon assemblé, par M. Louis-Ferdinand-Amable Lambert, vicaire de la paroisse. *Paris*, *s. d.* (1790), in-8.

LAMENTABLE RÉCIT DU PITOYABLE EMBRASEMENT *du Pont-aux-Oyseaux et du Pont-aux-Change*, à Paris, arrivé la nuit du 23 d'octobre de l'année présente 1621, avec la perte d'une infinité de

personnes et thrésors estimables. *Lyon*, *Nic. Jallieron* et *Lorjot*, 1621, in-8, 8 feuilles. Pièce rare.

LAMONT (L'abbé de).

— Sermons de la hiérarchie de l'Église, prononcés dans l'église de *Saint-Paul* de Paris, par de Lamont. *Paris*, 1682, in-8.

LANDAU (Léon).

— Un coin de Paris : le cimetière gallo-romain de la rue Nicole, *Paris*, 1878, in-8 de 31 pages, fig.

LANFRANC (de Milan), chirurgien du xve siècle.

— Cirurgie, escript à Montpellier, au mois d'avril l'an M. CCCC et XXXIIII.

Ce célèbre praticien vint à Paris et fit des cours ou conférences sur la pratique de son art : il a fait un éloge enthousiaste de cette ville et de ses confrères. (Bibl. nat., msc. fr., 7648, et latin, 7129.)

LAPLACE (Le R. P. D.).

— Oraison funèbre du Révérendissime Père Antonin Cloche, docteur théol., grand d'Espagne, et général de tout l'ordre des Frères Prescheurs, prononcée à Paris, le 21 juin 1720, en l'église des *R. P. Dominicains* du fauxbourg Saint-Germain, par le R. P. D. Laplace, docteur de Paris. *Paris*, 1720, in-4. (Bibl. Maz., 10370, P.)

LA PORTE (De) et LE JEUNE DE BOULLENEUVE.

— Description générale de l'Hostel Royal des Invalides, établi par Louis le Grand, dans la plaine de Grenelle, près Paris, avec les plans, profils, élévations, coupes et appartenances (par de La Porte, publié par Le Jeune de Boulleneuve). *Paris*, *l'auteur*, 1683, gr. in-fol., 18 pl. grav. par J. Marot. Voy. Marot.

LA PORTE (C. de), comédien de Bourges.

— Les Etrennes de Herpinot, présentées aux Dames de Paris,

desdiez aux amateurs de la vertu, par C. D. P., comédien français. *Paris*, 1618, in-8. Voy. *Etrenne de* Herpinot.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. VI, p. 41.

LAQUERIÈRE (E. de).

— Recherches historiques sur les Enseignes des maisons particulières, suivies de quelques inscriptions murales prises en divers lieux, ornée d'une planche et de 27 sujets gravés sur bois, par E. de La Quérière. *Paris* et *Rouen*, 1852.

Ce volume est devenu très-rare; un chapitre y est consacré à Paris et à ses enseignes (4 grav.), p. 52-61, cité encore p. 10, 12, 15 et 25. L'auteur s'étonne d'avoir rencontré en 1828, rue de la Féronnerie, *au Q couronné*, qu'il qualifie d'irrévérencieuse. Il ignorait qu'elle datait de Louis XIV (1668); il y aurait vu sans doute une épigramme contre le roi. C'est tout simplement la marque d'un balancier; ils habitaient alors cette rue, et prenaient pour enseigne la lettre qui leur servait à poinçonner leurs produits.

LA ROCHE (Le R. P.).

— Oraison funèbre de très-haut et puissant seigneur messire Louis Boucherat, chevalier, chancelier, garde des sceaux de France, etc., prononcée dans l'église de *Saint-Gervais*, sa paroisse, par le R. P. de La Roche, prestre. *Paris*, 1700, in-4. (Bibl. Maz., 10370, S.)

LA ROQUE (De).

— Lettre de M. D. L. R., au sujet des *Chartreux* de Paris et de Marseille.

Mercure de France, décembre 1742, p. 2820, et avril 1743, p. 627.

LA SAULLAYE (Le sieur de).

— Abrégé de la vie et de la mort de Charles de la Saussaye, curé de *Saint-Jacques-de-la-Boucherie*, par le sieur de la Saullaye, ensemble les justes regrets des bons paroissiens de Saint-Jacques-de-Boucherie de la mort de leur pasteur, et une harangue de M. de la Saussaye, qui n'avait pas encore esté mise en lumière. *Lyon sur le Rosne*, 1657, in-8.

En 1860, M. Louis Perrin, le célèbre imprimeur lyonnais, a donné une réimpression sans date de cette plaquette qui n'a pas été mise dans le commerce, et tirée à 100 exemplaires.

LASTEYRIE (Ferdinand de), membre de l'Institut.

— Un Enterrement a Paris en 1697.

Bulletin de la Société de Paris, tom. IV, p. 146-156.

LASTEYRIE (Robert de), archiviste aux Archives nationales.

— Fragments de comptes relatifs aux travaux de Paris en 1366, publié par R. de Lasteyrie.

Voy. *Mémoires de la Société de Paris*, tom. IV, p. 270-301.

— Voyage a Paris de Thomas Coryate (1608). Extrait traduit et annoté par Robert de Lasteyrie. *Ibid.*, tom. VI, p. 24-53.

— Les parapluies publics au XVIII[e] siècle.

Bulletin de la Société de Paris, tom. I[er], p. 79.

LA TOUR DU PIN (*L'abbé de*).

— Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Louis d'Orléans, duc d'Orléans, premier prince du sang, prononcé le 13 de mai 1752, dans l'*Eglise de Paris*, par l'abbé de La Tour du Pin. *Paris*, 1752, in-4. (Bibl. Maz., 10370, K.)

— Sermon pour l'année séculaire des Filles de l'Union chrétienne, prêché le 17 octobre 1754, aux *Filles de Saint-Chamond*, rue Saint-Denis, par M. l'abbé de La Tour du Pin. *Paris*, 1754, in-12.

LAUNOY (Jean de), docteur de Sorbonne, érudit passionné; on l'a surnommé le *dénicheur de saints*.

— Joannis Launoii Parisiensis theologi inquisitio in chartam immunitatis, quam B. Germanus Parisiorum episcopus, suburbano monasterio dedisse fertur. *Lutetiæ Parisiorum*, 1657, in-12.

— Inquisitionis in chartam immunitatis Sancti Germani assertio, auctore Joanne Launoio, theologo parisiensi. *Lutetiæ Parisiorum*, 1658, in-4.

— Examen de certains privilèges et autres pièces pour servir au jugement du procès pendant entre M. l'archevesque de Paris et

les moines de *Saint-Germain-des-Prez*, par Jean de Launoy. *S. n. d. l. n. d.* (1657), in-4.

Une seconde édition de cet ouvrage a été publiée en 1662.

— Academia Parisiensis illustrata, auctore Launoy. ***Parisiis***, 1682, 2 vol. in-4.

— De controversia super conscribendo Parisiensis Ecclesiæ martyrologio exorta judicium. *Lawduni, s. d.*, in-8; 2e édit., ***Parisiis***, 1671, in-8.

— Launoii Constantiensis, theologi Parisiensis, judicium de Hadriani Valesii disceptatione quæ de Basilicis inscribitur. *Parisiis*, 1658, in-8.

— De antiquis Basilicis Parisiensibus disquisitio.

Cette dissertation est imprimée dans ses Opuscules latins, touchant les deux saints Denys. *Parisiis*, 1660, in-8.

— De Areopagiticis Hilduini judicium, auctore Joanne Launoio. *Parisiis*, 1641, in-8.

De Launoy prouve dans son écrit que cet auteur ne mérite aucune croyance. La seconde édition est dans ses Opuscules des deux saints Denis. *Parisiis*, 1660, in-8.

— Vita B. Dionysii Areopagitæ primi Atheniensium episcopi et martyris, ex optimæ fidei scriptoribus a Joanne Launoio collecta. Vita Sancti Dionysii Parisiensis episcopi et martyris, auctore Joanne Launoio, *Parisiis*, 1642, in-8.

Ces Vies sont aussi imprimées avec les Opuscules des deux saints Denys, p. 383. *Parisiis*, 1660, in-8, et dans le tome II de la collection des œuvres de M. de Launoy. *Coloniæ Allobrogum*, 1731, in-fol.

— Sancti Dionysii Galliarum apostoli miracula, per Joannem Launoium, theologum Parisiensem. *Parisiis*, 1641, in-8.

— Animadversationes in Joannis Samblancati Palladium Galliæ, seu Dionysium Areopagitum, auctore Joanne de Launoy. ***Parisiis***, 1641, in-8.

Ces treize remarques sont aussi imprimées dans les *Opuscules latins* touchant les deux saints Denis, p. 153. *Parisiis*, 1660, in-8.

— Responsionis ad dissertationem de duobus Dionysiis Discussio, in qua probatum jam utriusque discrimen ex inveniendi asserendique Veri legibus deffenditur, auctore Joanne Launoio, theologo Parisiensi. *Parisiis*, 1642, in-8.

Editio altera, auctior et correctior. Cette seconde édition, qui est une fois plus ample, se trouve dans les Opuscules latins du même auteur sur les deux saints Denis, p. 189. *Parisiis*, 1660, in-8. Eadem inter ejusdem Launoii opera, tom. II. *Coloniæ Allobrogum*, 1731, in-fol. Voy. la préface mise à la tête de cette édition, p. 21 et suiv.

— Joannis Launoii, theologi Parisiensis, varia de duobus Dionysiis Atheniensi et Parisiensi Opuscula, cum præfixa Jacobi Sirmundi, ejusdem argumenti Disquisitione de veteribus Parisiorum basilicis. *Parisiis*, 1660, in-8.

Il y a une nouvelle préface dans cette édition, où l'auteur rapporte l'histoire des ouvrages qui ont été composés dans cette célèbre dispute, depuis l'année 1629, que parut l'observation du P. Sirmond, dans le tom. Ier des Conciles de France.

— Joannis Launoii Judicium super Petri Chiffleti Dissertationem de uno Dionysio, etc. *Parisiis*, 1677, in-8.

— Joannis Launoii, regii Navarræ gymnasii historia. *Parisiis*, 1677, in-4.

— Joannis Launoii Constantiensis varia de duobus Dionysiis Atheniensi et Parisiensi opuscula. *Parisiis*, 1660, in-8.

LAURENT (Le Père), oratorien.

— Vie de Madame La Fosse, guérie miraculeusement, le 31 mai 1725, à la procession du Saint-Sacrement de la paroisse de *Sainte-Marguerite* (par le P. Laurent, de l'Oratoire). *En France*, 1769, in-12. Voy. : Berthier, La Fosse, Laurent, Noailles. *Office propre*.

LA VALLIÈRE (Le duc de).

(L'abbé Mercier de Saint-Léger et autres, sous la direction du duc de Lavallière.)

— Bibliothèque du Théatre Français, depuis son origine, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, depuis les mystères jusqu'aux pièces de Pierre Corneille, une liste chronologique de celles composées jusqu'à présent, avec deux tables alphabétiques, l'une des auteurs, l'autre des pièces. *Dresde* (*Paris*), *Gruelle*, 1768, 3 vol. in-8, 3 frontisp. de Cochin, 5 vign. d'Eisen et 3 culs-de-lampe de de Sève.

LA VILLEGILLE (A. de).

— Description de la pierre tumulaire placée anciennement au-

dessus de la sépulture de Nicolas Flamel, dans l'église de *Saint-Jacques-la-Boucherie*, par de La Villegille. *Paris*, in-8.

Inséré dans les *Mémoires de la Société des Antiquaires de France*, nouvelle série, t. V, p. 879. Voir un article signé J. A. L., et inséré dans la *Revue archéologique*, t. III, 1846-1847, p. 680. Sous ce titre : *Inscription funéraire de Nicolas Flamel*.

— Des anciennes Fourches patibulaires de Montfaucon, recherches touchant l'origine, l'emplacement, l'usage et la description de ce gibet, avec plans et vue, et une notice sur les principaux personnages qui y ont été exposés, par A. de La Villegille. *Paris*, *Techener*, 1836, in-8.

— Journal historique et anecdotique du règne de Louis XV, par Barbier, avocat au Parlement de Paris, édité par M. de La Villegille. *Paris*, 1847-1856. 4 vol. in-8. Publication de la *Société de l'Histoire de France*.

Il en existe une autre édition sous ce titre : *Chronique de la régence et du règne de Louis XV* (1718-1763), ou *Journal de Barbier, avocat au Parlement de Paris*. *Paris*, *Charpentier*, 1857, 8 vol. in-12.

LAZARE (Louis).

— Paris, son administration ancienne et moderne, par Louis Lazare, *Paris*, 1856, in-12.

— Dictionnaire administratif et historique des rues de Paris et de ses monuments, par Félix Lazare et Louis Lazare, attaché aux Archives de la ville, in-4, 1844, à 2 colonnes, avec armoiries des prévots et échevins.

L'auteur de cet excellent dictionnaire en préparait une nouvelle édition, que sa mort est venue arrêter. L'introduction seule a paru.

LE B*** (M.).

— Le Sol La Si Ut Ré Mi Fa Sol, ou Le Petit A. B. C. D., par Le B***. *Londres* (*Paris*), 1751, in-16 de 56 p.

Ce pamphlet philosophique est suivi d'une pièce de vers intitulé : Les Prêtres, qui est une longue diatribe contre le sacerdoce catholique. L'auteur critique son temps et la société polie qui résidait à Paris.

LEBEL (Frémin), peintre, XVIe siècle.

— Marché des peintures pour le maitre-autel de *Saint-Germain-des-Prés*. (Janvier 1557.)

Article communiqué par M. Henri Bordier, annoté par M. Anat. de Montaiglon, et inséré dans les *Archives de l'Art français*, t. II, des Documents. *Paris*, 1853, p. 136.

LEBEUF (L'*abbé Jean*), né à Auxerre, le 7 mars 1687, mort à Paris, le 10 avril 1763, ecclésiastique et érudit français, chanoine honoraire d'Auxerre, chapelain de l'église collégiale du Saint-Sépulcre, où il fut inhumé, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

En tête du premier volume de l'*Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris*, exemplaire de M. Le Roux de Lincy, se trouvait l'éloge suivant, alors inédit, que nous reproduisons ligne pour ligne :

D. Joannis Lebeuf —
Presbyteri Autissiodorei
Sanctæ Autossiodorensis
Ecclesiæ olim canonici
Honorarii et succentoris
Encomium funebre
Vir integritate vitæ commendatus
Asper in victu
Sine pompa foris
Sine luxu domi.

Stupendam ejus eruditionem
Tot mirati homines
Quot noverunt.

Priscorum ecclesiæ rituum notitia
Cantus ecclesiastici peritia
Nulli secundus.

Imperii gallici provincias
Fere omnes
Pedes emensus
Rei antiquariæ
Perlustrator sagax
In evolvendis chartis
Perspicax

Recondita vulgarit instrumenta.
ab
Academia Suessionisensi
Quinario præmio
Donatus
Semel et iterum

A Regia inscriptionum academia
Parisiensi coronatus
Ejusdem socius emeritus
Inclaruit.

Historiæ Patriæ commentaria
Cum laude primus
Digessit.

Natalis soli flos et decus
Litteratorum societatem
A concivibus institutam
A scriptis suis illustravit.

Regiæ urbis basilicas
Et sacras Diœcesis ædes
Exquisita descriptione
Nobilitavit.

Sanctorum cliens et cultor
Ornandis eorum capsis
Devovit
Aureaque tulit præmia.

Senio minus gravis
Quam viribus effetus
Ereptus est orbi litterato
An. MDCCLX
Quantum ad gloriam
Longissimum ævum
Peregit!
(Andræas Potel S. Autossiodorensis
Ecclesiæ canonicus, e societate
Scient. et litt. Autossiod.)

L'abbé Lebeuf a été surnommé par ses contemporains; *le Pausanias français, le Suidas du siècle, rerum minime tritarum indagator sagacissimus;* esprit curieux, plus solide que brillant, plus étendu que profond, aimant le vrai, quoique parfois paradoxal, le savant abbé peut être considéré comme un des types les plus remarquables de l'érudit français.

« Lebeuf est avec Du Breul, Sauval, Félibien et Jaillot, un des plus grands noms que Paris puisse inscrire en tête de ses annalistes : Quelques louanges que l'on soit tenté de leur accorder, aucun d'eux n'a mérité autant que Lebeuf le jugement favorable de la postérité, car aucun d'eux n'approche du modeste chanoine à qui nous devons l'*Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris*, aucun d'eux n'a répandu dans ses écrits cette érudition variée, cette critique sûre, ce jugement sain, cette bonhomie charmante qui donnent aux œuvres du savant abbé un cachet d'originalité incomparable. »

On a relevé, il est vrai, dans les écrits de Lebeuf de légères inexactitudes de chronologie ; on lui a reproché trop d'attachement à certains systèmes topographiques, mais si l'on considère la multitude des sujets qu'il a traités, la variété des matières qu'il a abordées, on conviendra alors que ces accusations sont bien puériles ; on a critiqué son style, comme si, dans le genre historique, la clarté et la précision n'étaient pas préférables à l'élégance et à la recherche affectée. Nous serions tenté de lui faire un reproche plus grave, son attachement aux opinions jansénistes, que nous ne nous expliquons plus dans notre siècle d'indifférence et de négation, comme aussi son silence absolu sur les réformes trop radicales des iconoclastes du XVIIe siècle. On ne trouve, en effet, dans ses écrits, aucun mot de blâme pour la suppression des magnifiques verrières du moyen âge, remplacées par des vitres blanches, pour la destruction des jubés, la transformation des chœurs d'églises et de cathédrales, l'enlèvement des anciennes stalles sculptées du XIIIe siècle, pour la substitution aux tombes levées ou aux lames de cuivre qui ornaient les sanctuaires, d'un pavage blanc et noir de salle à manger ; il n'en aurait pas plus trouvé pour la destruction du trumeau de la porte centrale de Notre-Dame de Paris, par Soufflot, l'architecte maçon qui éleva sainte Geneviève (1771), avec la complicité avouée des ecclésiastiques de son temps. Mais Lebeuf était de son époque, de plus il était homme de parti, les rancunes du sectaire faisaient taire en lui les instincts de l'antiquaire, du savant, car Lebeuf l'était dans toute l'acception du mot, et c'est ce qui nous étonne. Savant de bon aloi, de ceux qui *savent l'Eglise*, selon l'heureuse expression de Bossuet, ni les

monuments figurés, ni les monuments écrits n'avaient de secrets pour lui; on peut dire avec vérité du savant abbé ce qu'on a dit de M. de Caumont : *Te saxa loquuntur*. Voici la liste des ouvrages du fécond, non moins qu'ingénieux écrivain, qui intéressent Paris, en suivant l'ordre chronologique :

— Extrait d'une lettre d'un curieux de province à un ami de Paris, sur quelques restes de la fête de Bacchus. S. *n. d'a.* (*Mercure de France*, octobre 1730, p. 2185.)

— Extrait d'une lettre de Bourgogne sur le *Journal de Paris, sous sous le règne de Charles VI et Charles VII. S. n. d'a.* (*Mercure de France*, décembre 1730, p. 2616.)

— Composition du chant de la nouvelle liturgie parisienne. *Paris*, 1736, 3 vol. in-fol.

Publié en 5 vol. in-8; sous le titre d'*Antiphonier parisien.*

— Lettre de M. le B. a M. Bailly, curé des Invalides, touchant quelques particularités d'un manuscrit de la Vie de saint Louis, en lui envoyant le chant des premières vêpres de l'office de ce Saint. (*Mercure de France*, février 1737, p. 238.)

— Supplément au mémoire historique, concernant le village de Brétigny-sous-Montlhéry, inséré dans le *Mercure* de janvier 1737. (*Mercure de France*, mars 1737, p. 472.) Signé J. L. B.

C'est un supplément au mémoire historique concernant Brétigny, publié par M. Boucher d'Argis, dans le *Mercure* du mois de janvier de la même année.

— Recueil de divers écrits, pour servir d'éclaircissements a l'Histoire de France et de supplément à la Notice des Gaules, par M. l'abbé Lebeuf. *Paris*, 1738, 2 vol. in-12.

Ce recueil est composé de dix-neuf pièces, dont les suivantes seules ont trait à Paris :

1° Dissertation sur la véritable position de *Latiniacum*, terre royale autrefois donnée à l'abbaye de Saint-Denis, et sur la vraie situation du palais de nos rois appelé *Vern* ou *Vernum*; comme aussi celle de *Litanobriga*, de l'Itinéraire d'Antonin.

2° Observations sur la position du *Metiosedum*, voisin de Paris, dont il est fait mention dans les Commentaires de César, et contre le sentiment des modernes, qui ont cru que c'était Meudon, avec quelques remarques sur l'isle de Melun et sur celle de Paris.

— Lettre écrite par M. Lebeuf, chanoine d'Auxerre, à M. Fenel, chanoine de Sens, au sujet d'une antiquité reconnue depuis peu à Montmartre, proche Paris. (*Mercure de France*, janvier 1738, p. 47.)

— LETTRE DE M. L. B. AUX AUTEURS DU MERCURE, pour servir de réponse à celle d'un anonyme, écrite de Lyon, le 24 février 1738, touchant l'explication du nom (*Buç*), usité parmi le vulgaire de Montmartre, proche Paris. (*Mercure de France*, may 1738, p. 907.)

— LETTRE DE M. L'ABBÉ LEBEUF, chanoine d'Auxerre, au R. P. Tecte, dominicain, au sujet de ses derniers écrits, avec deux inscriptions remarquables de l'église de Garches, proche Paris. (*Mer- de France*, septembre 1738, p. 1986.)

— LETTRE ÉCRITE PAR M. L'ABBÉ LE B., au R. P. N. (Niceron), au sujet d'un auteur de Bourgogne (*Annibal Gantez*) très peu connu. (*Mercure de France*, décembre 1738, p. 2549.) V. GANTEZ.

— DISSERTATIONS SUR L'HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE ET CIVILE DE PARIS, suivies de plusieurs éclaircissements sur l'Histoire de France; ouvrage enrichi de figures en taille-douce, par M. l'abbé Lebeuf, chanoine et sous-chantre d'Auxerre.

Le tome Ier, qui a paru sans tomaison, et qui est dédié au comte de Maurepas, renferme dix pièces ainsi intitulées :

1° Dissertation sur le *Vicus Catolocensis* des actes de sainte Geneviève, avec quelques remarques sur l'antiquité des enceintes de Paris et sur la situation de ses premières portes, p. 1 à 39;

2° Nouvelles observations sur les anciens actes de saint Denis, premier évêque de Paris, où l'on fait voir leur origine et leur peu d'authenticité, aussi bien que le défaut des autres pièces, qui, comme ces actes, marquent la mission de saint Denis par saint Clement, avec l'indication de ce que l'abbé Hilduin avait tiré du trésor de l'église de Paris, et des remarques sur la manière dont lui et ses disciples défendirent leur nouvelle opinion contre ceux qui lui préféraient Grégoire de Tours, p. 40 à 74;

3° Observations sur l'antiquité de l'édifice de Notre-Dame de Paris, avec une description de trois monuments très-curieux et peu connus, qui sont conservés dans le trésor de cette église, et des remarques sur les anciennes manumissions, aussi bien que le catalogue des rois de France, tel qu'il était exposé à la grande porte de la même église, sous le règne de saint Louis, p. 75 à 102.

4° Dissertation sur le temps auquel le corps de saint Marcel, évêque de Paris, a été transféré de l'église de son nom dans celle de Notre-Dame, avec les preuves comme il y était longtemps avant le règne de Philippe-Auguste, p. 103 à 139.

5° Mémoire sur l'ancien édifice découvert à Montmartre, à la fin de l'année 1737, où l'on peut voir que c'était des bains de la maison de campagne de quelque Romain, avant que les Francs fussent maîtres des Gaules, avec quelques remarques sur l'usage du bain, même parmi les ecclésiastiques, dans les pays chauds, et sur ceux qui cherchent des trésors, p. 140 à 162.

Les cinq dernières dissertations n'ont pas pour objet Paris. Le tom. II, qui parut en 1741, renferme :

1° Dissertation sur l'origine de l'église de Saint-Germain-l'Auxerrois à Paris, où l'on prouve que saint Germain, évêque d'Auxerre, est le seul ancien patron de cette église, et que ce n'est pas saint Vincent, p. 1;

2° Dissertation contre MM. de Valois et Sauval, où l'on assure à l'église de Paris, un saint évêque du nom de Landry, en convenant que son culte a commencé assez tard. Examen de l'origine de ce culte et de la légende de ce saint, pour suppléer au peu que les Bollandistes en ont dit. Preuve qu'il y a eu au VIIe siècle, un autre saint Landry qui a exercé l'office de co-évêque, dans les diocèses de Paris et de Meaux, et que c'est à lui, plus vraisemblablement, que Marculfe dédia son recueil de formules, p. XXXIII;

3° Pièces justificatives de cette seconde dissertation; légendes différentes de saint Landry de Paris, p. LXXVII; anciens vers français sur ce saint, p. LXXVIII; fragment d'un manuscrit du IXe ou Xe siècle, dans lequel sont nommées plusieurs églises de Paris, avec quelques parties de leur territoire, p. XC;

4° Découverte d'un ancien château de nos rois de la première race, sur la montagne, proche Paris, où est aujourd'hui Belleville, p. 6;

5°, 6°, 7°, 8°, 9°, 10°, où l'auteur traite des sujets d'histoire générale ou de littérature, p. 237;

11° Notice des différentes sectes de philosophes qui étaient à Paris au XIVe siècle, tirée d'un ouvrage manuscrit de Godefroy de Saint-Victor, écrivain du même siècle, avec quelques fragments poétiques du même temps, à l'occasion des épitaphes composées sur Simon de Chèvre-d'Or, chanoine de la même abbaye, qui vivait alors, p. 251;

12° Observations sur Léonius, poète de Paris, dans lesquelles on prouve par ses ouvrages que cet auteur a été chanoine de Notre-Dame, qu'il était différent de Léonius chanoine régulier de Saint-Victor de la même ville, et qu'il n'y a point d'indices certains qu'il ait été chanoine de Saint-Benoît, p. 267;

13° à 17° Sujets étrangers à l'histoire de Paris;

18° Addition à la première pièce de ce volume, sur l'église de Saint-Germain-l'Auxerrois, p. 330;

19° Addition à ce qui a été écrit sur saint Landry et sur saint Germain, p. 333.

Le tome III, publié en 1743, contient :

1° Dissertation sur le Fontenay du diocèse de Paris, où plus probablement arriva, l'an 1109, la sainte croix envoyée de Jérusalem, p. 1;

2° Eclaircissements sur quelques débordements de la Seine, et inondations arrivées à Paris, sous le règne de saint Louis, révoquées en doute par Sauval, p. XXVIII;

3° Mémoire en forme de lettre adressé à M. Fenel, chanoine de l'Église de Sens, sur une église de la ville de Paris, dont la situation est inconnue, p. XLIV.

Le volume se termine par une dissertation sur l'histoire des enfants de Clovis et par la vie de Charles V, par Christine de Pisan.

— LETTRE SUR UN POETE FRANÇAIS (Pierre Grognet), du diocèse d'Auxerre, qui fut célèbre sous François Ier, et qui est fort peu connu de nos jours, par M. Lebeuf, chanoine et sous-chantre d'Auxerre. (*Mercure de France*, mars 1739, p. 467.) V. GROGNET.

Il faut joindre à cette lettre, comme complément, un article inséré dans le *Mercure* de novembre 1741, p. 2411, intitulé : Lettre de M. ***, écrite aux auteurs du *Mercure*, en leur envoyant le fragment de la chronique rimée de Pierre Grognet.

Ces deux lettres ont été publiées par M. le baron J. Pichon, dans le Recueil de dissertations de Lebeuf (tome Ier, le seul paru, p. 189) qu'il a donné au public en 1843, in-12, chez Techener, sous le pseudonyme de Claude Gauchet.

— Seconde lettre de M. l'abbé Lebeuf, chanoine d'Auxerre, au sujet des poesies de Pierre Grognet. (*Mercure de France*, juin 1739, p. 1094.)

— Extrait d'une lettre adressée, il y a quelques années, à Dom Nicolas Toustain, bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, tiré de l'original de M., touchant des lieux nommés mal à propos Villeneuve-aux-Aulnes, la Vilette-aux-Aulnes. *S. n. d'a.* (*Mercure de France*, juin 1739, p. 1141.)

— Réponse de M. Lebeuf, chanoine et sous-chantre d'Auxerre, aux difficultés formées par M. Joly, chanoine de la Chapelle-aux-Riches, à Dijon, touchant la patrie et le nom de Pierre Grognet. (*Mercure de France*, juillet 1739, p. 1508.)

Cette réponse, ainsi que la lettre de Joly, intitulée : Lettre de M. Joly, chanoine de la Chapelle au Riche de Dijon, à M. l'abbé Lebeuf, chanoine et sous-chantre d'Auxerre (*Mercure de France*, juin 1739, p. 1119.), ont été publiées de nouveau par M. le baron J. Pichon, dans le t. Ier, p. 233, du Recueil de dissertations de Lebeuf. *Paris, Techener*, 1843.

— Projet d'une description des paroisses des campagnes voisines de Paris, situées dans le diocèse de cette capitale. (*Mercure de France*, décembre 1739, p. 3106.)

— Lettre de M. l'abbé Lebeuf aux auteurs du *Mercure*, pour déterminer l'anonyme qui leur a écrit à son sujet à se faire connaître ou d'envoyer ses mémoires sur le projet de la Description historique du diocèse de Paris. (*Mercure de France*, mai 1740, p. 915.)

— Traité historique et pratique sur le chant ecclésiastique, avec le Directoire qui en contient les principes et les règles, suivant l'usage présent du diocèse de Paris et autres, précédé d'une nouvelle méthode pour l'enseigner et l'apprendre facilement. *Paris*, 1741, in-8.

— Mémoire sur la situation de l'île d'Oscelle, connue sous le nom d'*Oscellus* dans les monuments historiques du IXe siècle, avec plans. (*Mémoires de littérature tirés des registres de l'Académie des Inscriptions*, tome XX, p. 91.)

— Supplément a ce mémoire. (*Ibid.*, p. 134.)

Lebeuf met cette île près de Marly. Le supplément qu'il publia est une réponse faite à un travail de Bonamy, qui, dans un mémoire inséré dans le même volume (p. 109), place cette île près de Pont-de-l'Arche.

— Sur l'assemblée générale qui sous le nom de l'*Indict*, et depuis du *Landit*, s'est tenu plusieurs siècles dans la plaine de Saint-Denis. (*Histoire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, tome XXI, p. 167.)

— Sur une ancienne statue récemment ôtée du parvis de l'église cathédrale de Paris. (*Histoire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres*, tome XXI, p. 182.)

— Lettre de M. l'abbé Lebeuf, sur le calendrier de l'église de Paris, par Lefèvre. (*Journal de Verdun*, avril 1748, p. 255.)

— Lettre de M. Lebeuf, chanoine de l'église d'Auxerre, à un chanoine régulier, à l'occasion d'un écrit où il est parlé de lui dans le *Mercure* de septembre 1748, p. 83.

— Réponse de M. l'abbé Lebeuf aux Remarques du P. Texte, dominicain, insérées dans le *Mercure* de septembre dernier, p. 37, pour prouver que Amyot était à la cour dans le temps de la Saint-Barthélemi. (*Mercure de France*, décembre 1748, p. 114.)

Lebeuf avait composé une vie d'Amyot, qu'il inséra dans le tome Ier de ses *Mémoires concernant l'histoire d'Auxerre*.

— Lettre sur le feu de la Saint-Jean. (*Journal de Verdun*, juin 1749, p. 426.) Article signé L.

Cette lettre a été publiée en 1838, dans la *Collection des meilleures dissertations* (tome VIII, p. 472.) de Leber. Il y a une autre lettre sur le même sujet, par l'abbé Lebeuf, dans le *Mercure* du mois d'août 1751, p. 126.

— Sur la situation de deux anciens palais des rois de France, *Vetus domus et Bonogilum*. (*Histoire de l'Académie des inscriptions*, tome XXV, p. 123.)

L'auteur croit que le premier était à *Touville*, à six lieues de Rouen, et que le second n'est autre que *Bonneuil-sur-Marne*.

— Lettre sur des squelettes découverts a Asnières, par M. l'abbé Lebeuf. (*Journal de Verdun*, avril 1752, p. 274.)

— Lettre de M. l'abbé Lebeuf, à l'auteur du *Journal*, sur une ancienne inscription trouvée proche Paris. (*Journal de Verdun*, septembre 1752, p. 193.)

— Lettre de M. l'abbé Lebeuf, sur une tombe qui se voit dans le

chapitre du couvent des Chartreux de Paris. (*Journal de Verdun*, juillet 1753, p. 272.)

— Histoire de la ville et de tout le diocèse de Paris, par l'abbé Jean Lebeuf, de l'*Académie des inscriptions et belles-lettres. Paris*, 1754, 15 vol. in-12.

Cet ouvrage contient plutôt des mémoires qu'une histoire. Les deux premiers volumes présentent des observations nouvelles sur les églises de Paris, que l'auteur a principalement tirées de divers manuscrits. Il s'étend également sur le temporel, comme sur l'ecclésiastique. Les églises de Paris y sont distribuées, les unes selon l'antiquité de leur fondation et les autres sous celles dont elles ont dépendu ou dépendent encore, avec un détail circonstancié de leur territoire, et diverses remarques sur le temporel.

A la fin du tome II sont, avec des notes de l'éditeur, les Rues de Paris, mises en vers anciens, extraites d'un volume in-fol., msc., de caractères du xiv[e] siècle, contenant les poésies de divers auteurs du même temps, entre autres de Guillot de Paris, qui a vécu sur la fin du xiii[e] siècle. Ce manuscrit a été trouvé à Dijon, en 1751.

Le tome III renferme l'histoire de la banlieue de Paris, et d'une partie du doyenné de Montmorency, c'est-à-dire les environs de Saint-Denis, avec les remarques sur l'histoire du Landit de la plaine Saint-Denis.

Le tome IV contient la suite des paroisses du doyenné de Montmorency, toujours avec l'histoire du temporel de chaque lieu.

Le tome V renferme la fin des paroisses du même doyenné et le commencement de celui de Chelles.

Le tome VI, suite de ce doyenné.

Les tomes VII, VIII et IX contiennent les paroisses et terres du doyenné de Chateaufort. On trouve à la fin du tome IX une *Réponse aux Réflexions de D. Toussaint du Plessis,* insérées dans le de *Mercure*, juin, juillet, août et septembre 1756, contre cette histoire de la ville et diocèse de Paris.

Le tomes X et XI et partie du tome XII renferment le doyenné de Montlhéry; la fin du tome XII contient partie du doyenné du vieux Corbeil.

Le tome XIII et partie du XIV[e] donne la suite de ce dernier doyenné et partie de celui de Corbeil.

Le tome XV contient la suite du doyenné de Lagny et celui de Champeaux; avec les observations (de l'abbé Carlier, éditeur des derniers volumes), pour servir de conclusion à l'*Histoire du diocèse de Paris*, et de Réponse à la lettre sur Luzarche; enfin, une table générale des Paroisses, Villes, Eglises, Hôpitaux, Châteaux, Fiefs, etc. etc., de tout l'ouvrage.

Cette table méthodique est insuffisante pour les recherches, les noms de fiefs, lieux-dits, châteaux, etc., étant placés sous le nom de la paroisse dont ils relèvent; ils devraient être répétés à leur ordre alphabétique.

Il faut convenir que si cet ouvrage est plein de recherches curieuses, il est dommage qu'il soit mal écrit et mal digéré : aussi lors de son apparition, tout en rendant hommage à son mérite, les critiques ne manquèrent pas à son auteur; on peut voir à ce sujet ce qui en est dit : dans le *Mercure,* avril 1754, dans l'*Année littéraire,* 1754, t. II, p. 15; 1755, t. II, p. 249; 1756, t. I[er], p. 46; 1758, t. IV, p. 241; dans les *Mémoires de Trévoux,* 1754, juillet et septembre; 1756, id.; dans le *Journal des Savants*, 1754, juillet; 1756, juin, et dans le *Journal de Verdun*. Lebeuf avait bien senti ce que son ouvrage avait de défectueux, et tout en conservant le fond, il voulait améliorer la forme; sa santé ne lui ayant

pas permis de mettre ce projet à exécution, il chargea, par son testament, l'abbé Carlier de préparer une seconde édition de son *Histoire de la ville et du diocèse de Paris*. Cette nouvelle édition n'a paru que récemment annotée et continuée jusqu'à nos jours, par M. Hippolyte Cocheris. *Paris*, 1863, *Durand*, 3 forts volumes et un demi-volume grand in-8.

Le texte de Lebeuf a été conservé, mais à la fin de chaque chapitre le nouvel éditeur a donné des notes et additions et la bibliographie spéciale du monument.

Malheureusement ce beau et utile travail menace de n'être jamais terminé, au grand dommage de l'éditeur et du public. Depuis plus de dix ans (1870-1881), il n'a pas été imprimé une ligne; on attend la fin de son quatrième volume, et, non moins ardemment, une table générale des noms de personnes, de lieux et de matières qui doit terminer l'ouvrage : si elle était nécessaire pour l'ouvrage de Lebeuf, elle est indispensable pour se reconnaître dans ces milliers de noms qui se rencontrent dans la nouvelle édition, surtout pour la partie qui concerne les épitaphes. M. Cocheris, dans l'analyse qu'il a faite des épitaphiers, n'ayant observé ni l'ordre alphabétique, ni l'ordre chronologique, il faut, si l'on veut retrouver un personnage enterré aux Innocents, relire quatorze pages de petit texte, où l'on ne rencontre que des noms et des dates; l'auteur a un peu manqué de méthode sur ce point. Il faut avoir fait ce travail sur le même sujet et avoir classé par siècle, puis par ordre alphabétique, toutes les personnes inhumées aux Innocents, dont les noms se trouvent dans les épitaphes, pour bien comprendre l'aridité de ce travail, mais aussi son utilité pour faciliter les recherches, et on sait combien le temps est précieux pour les travailleurs.

M. Cocheris a relevé toutes les erreurs de Lebeuf; je lui en signalerai une qu'il a laissé passer. Dans la préface, p. XIV, Lebeuf attribue à un poëte parisien du XIIIe siècle trois vers latins de Jean Hauteville (voy. ce nom), poëte latin du XIIe siècle, qui était originaire de Normandie. Il a été moins exact pour lui-même et n'a pas corrigé les épreuves de ses corrections ni de la bibliographie, où l'on rencontre dans la même page des fautes matérielles de date, des articles répétés deux fois. Une erreur, sinon la seule, au moins la plus grave, se trouve (t. III, p. 156). Je copie : « Les choses plus mémorables arrivées à la mère du R. P. Bernard. » *Paris*, 1641, in-8. Il y a là de quoi rendre rêveur : que peut-il bien être arrivé à la mère du *pauvre prêtre?* Au moins un accident semblable à celui de Geneviève de Brabant, de Justine, ou d'une héroïne d'Anne Radeliffe. Vérification faite, il faut lire la *mort* et non la *mère*. Que M. Cocheris finisse son IVe et dernier volume, qu'il fasse la table qu'il s'est engagé à donner, qu'il y joigne un errata pour relever les taches qu'on ne peut éviter dans un travail de longue haleine, et il lui sera beaucoup pardonné, parce qu'il aura bien mérité des admirateurs sincères de l'abbé Lebeuf.

Dans le catalogue de la bibliothèque de M. F. (Faucheux), *Paris, Delion*, 1853, à l'article : Portraits et pièces gravées sur l'histoire de Paris, on lit au nº 1195 : — « Portraits, de 1760 à 1770 : Jean le Bœuf, avec une note autographe de dix lignes, de Dreux du Radier, où on remarque ces mots : « Il m'a légué son portrait au pastel et 101 bouquins « rares. »

LEBOIS.

— Le mort de dix-huit francs, ou récit exact de ce qui s'est passé, mercredi 30 septembre 1789, en l'église royale de *Saint-Paul*, au sujet de l'enterrement d'un garçon de chantier, par Lebois.

LECARON (Frédéric).

— Essai sur les travaux publics de la ville de Paris au moyen age. *Mémoires de la Société de Paris*, tom. III, p. 82.

LE CHARRON (François).

— Règlement général de l'église collégiale et paroissiale de *Saint-Germain-l'Auxerrois*. *Paris*, 1639, in-12.

L'auteur de ce règlement est François Le Charron, doyen de Saint-Germain.

LE CLERC (L'abbé).

— Oraison funèbre d'Anne d'Autriche, reine de France et de Navarre et mère du roi, prononcée dans la chapelle du *séminaire des Trente-Trois* pauvres écoliers de la famille de Notre-Seigneur, par M. l'abbé Le Clerc. 1866, in-4.

LE COMTE (Florent).

— Cabinet des singularitez d'architecture, peinture, sculpture et gravure. *Paris*, 1699, 3 vol. in-12. (Bibl. nat., V. 2644, A.)

Outre les planches de monogrammes dont il est orné, cet ouvrage contient plusieurs opuscules sur la gravure, les Catalogues de Marot père et fils; des estampes du cabinet du roi; de la gallerie du Palais-Royal; des mays de Notre-Dame de Paris, etc.

LE COURAYER (Pierre-François).

— Mémoire touchant la vie et les ouvrages de René Le Bossu, chanoine régulier de Sainte-Geneviève, par Pierre-François Le Courayer.

Inséré à la tête du *Traité du poëme épique*, par le P. Le Bossu. *Paris*, 1714, in-12. On trouvera aussi une notice sur le P. Le Bossu, dans les *Mémoires* de Niceron, t. VI, p. 68.

— Epistola de vita et scriptis Molineti, dans la *Bibliotheca theolog. hist.* *Wittebergæ,* 1732, in-8, t. Ier, part. 2, p. 81-85.

LE COUSTURIER (Jean).

— Remonstrance à Mgr le cardinal de Lyon, primat des Gaules, pour la visite et réforme des hôpitaux et *Hostels-Dieu*, aux envi-

rons de Paris, et de la nécessité de l'aumosne à salut, par Jean Le Cousturier. *Paris*, 1640, in-8.

LECREN (l'abbé).

— Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Monseigneur Louis, dauphin, prononcée dans la chapelle des *Nouveaux convertis*, le 17 mars 1766, par l'abbé Lecren, chanoine, etc. *Paris*, 1766, in-4. (Bibl. Maz., 10370, X.)

L. (F.-C.).

— Notes et observations critiques sur Saint-Sulpice de Paris, par F.-C. L. *Paris*, 1782, in-8.

L... (J.-A.).

— Note sur les découvertes faites dans les démolitions de la Commanderie de *Saint-Jean-de-Latran*, et de l'église *Saint-Benoit* à Paris, pour le percement de la rue des Écoles, par J.-A. L.

Article inséré dans la *Revue archéologique*, t. XI, p. 303, 1854-1855.

LEFEUVE.

— Histoire du collége Rollin (ci-devant de *Sainte-Barbe*) et des pension, communauté et collége qui constituent son origine, par Lefeuve. *Paris*, 1853, in-8.

— Les anciennes maisons de Paris, par Lefeuve. *Paris*, 1856, 60 br. in-8.

— Les Villages des environs de Paris. *Paris*, 1866, 24 br. in-12.

LEFÈVRE (l'abbé Guillaume-Louis).

— Adresse a l'Assemblée nationale, par l'abbé Lefèvre. *S. n. d. l.* (*Paris*), 1790, in-4.

Adresse pour obtenir la jouissance des revenus de la chapelle de *Sainte-Marie-Égyptienne*. Voy. : *Jugement souverain*, etc.

LE FÈVRE (l'abbé Antoine-Martial), prêtre de Paris, bachelier en théologie.

— Calendrier historique et chronologique de l'Église de Paris, contenant l'origine des paroisses, abbayes, monastères, prieurés, collégiales, etc. de Paris, la mort des évêques, archevêques et des hommes illustres du diocèse; les événements dignes de remarque; les conciles tenus à Paris; les hérésies qui y ont été condamnées; la prélature parisienne; le tout sous le titre des patrons de chaque église, suivant le jour de leurs fêtes, et rectifié sur les titres originaux et sur plusieurs manuscrits authentiques, avec une table alphabétique, pour une plus grande commodité, par M. A.-M. Le Fèvre, prêtre de Paris et bachelier en théologie. *Paris*, 1747, in-12.

— Description des curiosités des églises de Paris et des environs, par Antoine-Martial Le Fèvre. *Paris*, 1759, in-12.

— La nouvelle Athènes, Paris, le séjour des muses, divisé en deux parties : la première contenant l'origine, l'établissement des belles-lettres et des beaux-arts à Paris; la seconde, la bibliographie des auteurs les plus rares, par Antoine-Martial Lefebvre. *Paris*, 1759, in-12.

LE FRANC (Jean-Georges).

— Oraison funèbre de très-haute, très-puissante, excellente et très-vertueuse princesse Marie-Thérèse, infante d'Espagne, dauphine, prononcée le 24 novembre 1746, dans l'église de *Notre-Dame*, par messire Jean-Georges Le Franc, évêque du Puy. *Paris*, 1747, in-4. (Bibl. Maz., 10368, D.)

LÉGENDE de la statue miraculeuse de Notre-Dame-de Toute-Aide, honorée dans le monastère des religieuses chanoinesses de Saint-Augustin, de la congrégation de Notre-Dame (*Abbaye-aux-Bois*), à Paris. *Paris*, 1853, in-18, et 1859, in-16.

LEGENDRE (l'abbé Louis), né à Rouen, en 1655, mort à Paris, le 1er février 1733, abbé de Clairfontaine, diocèse de Chartres.

— De vita Francisci de Harlai, Rothomagensis primum, deinde Parisiensis archiepiscopi, libri. *Parisiis*, 1720, in-4, port.

— Eloge de messire François de Harlay, archevêque de Paris, par l'abbé Legendre. *Paris*, 1695, in-12.

LEGENTIL.

— Lettre a l'auteur du *Journal de France*, sur le Zodiaque de *Notre-Dame de Paris*.

Inséré dans le *Journal de France* du 29 mars 1786.

LEGES BIBLIOTHECÆ SORBONIÆ. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, de 4 pages.

Le premier règlement de la bibliothèque de la Sorbonne est de 1331. Voy. H. Cocheris, Introduction au *Philobiblion* de Richard de Bury. *Paris, Aubry*, 1856, in-12.

LEGRAND D'AUSSY.

— Mémoire sur les anciennes sépultures nationales et les ornements extérieurs qui, en divers temps, y furent employés, sur les embaumements des rois francs dans la ci-devant église de *Saint-Germain-des-Prés*, et sur un projet de fouilles à faire dans nos départements, par Legrand d'Aussy, 1799, in-4.

Extrait des *Mémoires de l'Institut*, classe des sciences morales et politiques, t. II, p. 411.

LEGRAND (Henri).

— Paris en 1380, plan de restitution, par H. Legrand, architecte-topographe, attaché aux travaux historiques de la ville de Paris. *Paris*, *Imp. imp.*, 1868; I. notice, II. légende; gr. in-4 de 80 pl.; III. plan in-fol.; IV. plan d'ensemble, in-4 dans un étui.

Collection de l'*Histoire générale de Paris*.

— Topographie historique du vieux Paris, par feu A. Berty, continuée par H. Legrand. *Région du Louvre et des Tuileries*, tom. II, *Paris*, *Imp. imp.*, 1868, gr. in-4 de VI-324 p., 38 pl. sur acier. 11 bois gravés, 3 plans restitués, appendices au 1er volume.

LEGUAY (Louis-Pierre), architecte et archéologue.

— Description de la sépulture d'un chef celte trouvée à *Saint-Maur-les-Fossés* (Seine), en 1859.

Bulletin de la Société des Antiquaires de France, 1859.

— Notes sur les sépultures trouvées à l'emplacement du couvent *des Mathurins*, à Paris.
Bulletin de la Société d'Anthropologie, 1863.

— Étude sur les fouilles de la Cité, à Paris, et description de quelques objets qui y ont été rencontrés.

Bulletin de la Société d'Anthropologie, 1864.

— Antiquités préhistoriques et gauloises recueillies dans la Seine, à Paris.

Bulletin de la Société d'Anthropologie, 1864.

— Note sur un Corneillon, ou cimetière de l'âge archéologique de la pierre, à la *Varenne Saint-Hilaire* (Seine).

Mémoires lus à la *Sorbonne*, 1865.

— Note sur une pierre a polir les silex trouvée à la *Varenne Saint-Hilaire* (Seine).
Ibid., 1865.

Bulletin de la Société d'Archéologie de Seine-et-Marne.

— Fouille de l'allée couverte d'Argenteuil (Seine-et-Oise).

Revue archéologique, 1867.

— Première note sur les antiquités antéhistoriques et gauloises des *Parisii*.

Bulletin de la Société parisienne d'archéologie et d'histoire, 1867.

— Un ustrinum gaulois, à la *Varenne Saint-Hilaire* (Seine).

Congrès international d'anthropologie et d'archéologie préhistoriques, à Copenhague, en 1875.

— Étude sur l'emplacement occupé par le fossé présumé établi par César, à *Saint-Maur-les-Fossés* (Seine).

Société de numismatique et d'archéologie, 1870.

— Les polissoirs a main a l'époque préhistorique, à propos d'une pièce de ce genre trouvée à *Paris*.
Ibid.

— Notice sur un grès sculpté de l'époque de la pierre polie trouvé à la *Varenne-Saint-Hilaire* (Seine).

Bulletin de la Société d'anthropologie de Paris, 1871.

— ANTIQUITÉS GAULOISES trouvées à *Charenton-le-Pont*, en 1869.

Société de numismatique et d'archéologie, 1870.

— NOTE SUR DEUX PERMISSIONS DE VOIRIE données en 1658, par les religieux de *Saint-Germain-des-Prés*.

Ibid.

— DESCRIPTION DES OBJETS EN CORNE DE CERF trouvés dans la *Seine*, à Paris, en 1873.

Société d'anthropologie de Paris, 1873.

— NOTE SUR UN CASQUE GAULOIS trouvé dans la *Seine*, près le *Petit-Pont*, à Paris, en 1860.

— LA SÉPULTURE de Bouchard Ier, comte de Corbeil, à *Saint-Maur-les-Fossés*.

Bulletin de l'Histoire de Paris, 1877, tome IV, p. 36.

— ETUDE SUR LES SÉPULTURES DE L'AGE ARCHÉOLOGIQUE DE LA PIERRE chez les *Parisii*.

Mém. du Comité archéologique de Senlis, 1864.

— INSCRIPTION GALLO-ROMAINE inédite trouvée à *Paris* en 1875.

Musée archéologique.

LE HONGRE (Jacques).

— SERMON FUNÈBRE proclamé par F. Le Hongre, docteur en théologie, de l'ordre des frères Prêcheurs, en l'église cathédrale de *Notre-Dame de Paris*, le 20 mars 1562, aux obsèques et enterrement du cœur de feu très-haut et très-puissant prince François de Lorraine, duc de Guyse, plus l'ordre de la pompe funèbre, faicte à Paris, à la réception et convoy du corps dudict seigneur. *Paris*, 1563, in-8. (Bibl. Maz., 20670, B.)

LEJEUNE.

— A M. D...., au sujet de la construction d'un nouvel *hôtel-Dieu* dans l'île des Cygnes, par Lejeune. *Mercure* de mai 1749.

— OBSERVATIONS A M. LEJEUNE, auteur d'un projet pour l'établissement d'un nouvel *hôtel-Dieu*, dans l'île des Cygnes, par M. F. Carré. *Mercure* d'avril 1750.

LE JUGE (F. Pierre), P. génovefain.

— L'Histoire de sainte Geneviève de Paris, patronne de Paris, prise et recherchée des vieux livres escris à la main, plus un brief recueil et discours des choses antiques et signalées de ladite maison, par F.-Pierre Le Juge, Parisien, religieux en l'abbaye de Sainte-Geneviève. *A Paris, de l'imprimerie d'Henry Coypel, demeurant en la rue du Bon-Puis, à l'enseigne du Fer de cheval, prés la porte Saint-Victor.* 1586, in-16.

Volume fort rare.

LE JUME DE POPLENCOURT.

— Description générale de l'Hôtel des Invalides, établi par le roi (Louis XIV), avec les plans, profils, élévations de ses faces, coupes, appartenances, par Le Jume de Poplincourt, secrétaire de l'Hôtel des Invalides. *Paris*, 1684, in-fol.

« Le roi d'Angleterre et quelques princes étrangers ayant souhaité de voir les plans et une fidèle description de cet hôtel, Sa Majesté ordonna aussitôt qu'on travaillât à satisfaire leur curiosité. C'est ce que l'on fait dans cet ouvrage, où l'on représente cet édifice dans toutes les vues que la géométrie et la perspective peuvent fournir, avec un discours qui contient tout ce qui regarde le dedans et le dehors de ce superbe bâtiment. » *Journal des Savants* du 31 juillet 1684.

LE LIEPVRE (Etienne).

— Vers d'Erasme a Sainte-Geneviève, traduit en vers françois par E. Le Liepvre.

Cette pièce fort rare se trouve après la suivante : *L'Ordre et cérémonie observée tant en la descente de la châsse de Madame sainte Genevifve, patronne de Paris, qu'en la procession d'icelle,* par E. Le Liepvre. *Paris*, 1611, petit in-8. Voy. Erasme.

LE MAIRE (J.-B.-Charles), commissaire au Châtelet.

— Mémoire composé par ordre de M. G. de Sartine, sur la demande de Marie-Thérèse (1770).

Publication de la Société de l'histoire de Paris. *Paris*, 1879, Mémoires, tom. V, p. 1-132. Voy. Gazier, Lenoir.

LE MASSON (J.-B.), Forésien, confesseur du roy Louis XIII.

— Le Calendrier de toutes les confréries de Paris, tant de celles

de dévotion que de celles des nobles, communautez, marchands, bourgeois, gens de mestier, artisans et méchaniques, par J.-B. Le Masson, Forézien. *Paris*, 1621, in-12.

Vol. rare, avec un costume de crieur de confrérie.

— *Le même*, avec une introduction et des notes, par l'abbé Valentin Dufour, Parisien. *Paris*, 1875, in-18, 3 costumes de crieurs de confréries.

M. A. de Montaiglon a rendu compte de cette réimpression dans le *Bulletin de la Société de Paris*, tom. II, p. 168-172. Ce livre est un des plus rares et des plus curieux qui existent sur l'histoire religieuse de Paris. Il nous en présente l'état moral et religieux au commencement du XVII[e] siècle. Dédié au roi Louis XIII, et composé par un de ses aumôniers, il donne la liste de toutes les confréries d'arts et métiers et de dévotion ; tout le monde sait combien il est difficile de se procurer des renseignements sur ces matières. L'original était devenu rarissime.

LE MOYNE (Le P.).

— La veue de Paris, lettre héroïque et morale (en vers), par le P. Le Moyne. *Paris*, 1659, in-4.

LE MUNERAT (Jean), licencié de la maison de Navarre.

— De dedicatione ecclesiæ Parisiensis : quæstio acta anno 1446. *Parisiis*.

Opuscule de Jean le Munerat, si l'on en croit Claude Joly. (Voy. *De reformandis horis canonicis*, p. 63.) Le Munerat fut chargé, sous l'épiscopat de Louis de Beaumont, de revoir les livres liturgiques de l'Église de Paris, et d'en surveiller l'impression. Voy. *Bréviaire*, *Missel*.

LENOIR (Alexandre), P., antiquaire (1761-1839).

— Rapport sur la démolition de l'ancienne église *Sainte-Geneviève* à Paris, par M. Alexandre Lenoir.

Inséré dans les *Mémoires de l'Académie celtique*, 1807, t. I[er], p. 373.

— Musée des monuments français, ou Description historique et chronologique des statues en marbre et en bronze, bas-reliefs et tombeaux des hommes et femmes célèbres pour servir à l'histoire de France et à celle de l'art ; ornée de gravures et augmentée d'une dissertation sur les costumes de chaque siècle. *Paris*, an IX, 1800-1822, 8 vol. in-8, ornés de 340 grav. in-8 et

in-4, grav. au trait, par Percier et Guyot, dessinées par A. Lenoir et Ch. Perdrier.

Ce bel ouvrage, dont il ne reste que peu d'exemplaires, devient d'autant plus précieux que les monuments qu'il représente, et qui avaient été réunis avec tant de soin et d'intelligence par M. Lenoir, se trouvent maintenant dispersés.

— Description du musée des monuments français, suivi d'un Traité sur la peinture sur verre. 1 vol. in-8. *Paris*, 1796.

Cet ouvrage a eu sept éditions dont le titre a été légèrement modifié.

LENOIR (Albert-Alexandre). P.

— Statistique monumentale de Paris, 40 livraisons in-fol. et 1 vol. in-4, de texte.

— Instructions sur l'architecture monastique au moyen age. 2 vol. in-4, fig.

LENOIR (Jean-Charles-Pierre), P., administrateur français (1732-1807).

— Détails sur quelques établissements de la ville de Paris, demandés par S. M. I. la reine de Hongrie à M. Lenoir, conseiller d'État. *Paris*, 1780, in-8. Voy. Gabier, Lenoir.

Mémoire composé ou du moins rédigé sous les yeux de Lenoir.

LÉON (le R. P.).

— La France convertie, ou Octave en l'honneur de saint Denys, par le R. P. Léon. *Paris*, 1661, in-8.

L'ouvrage est précédé d'un recueil des plus belles antiquités de Montmartre.

LE PETIT (Claude).

— La Chronique scandaleuse, ou Paris ridicule, de C. Le Petit. *Cologne*, 1668, pet. in-12.

Véritable édition imprimée par les Elzévirs. Elle est très-rare. M. Lacroix en a donné une nouvelle dans la *Bibliothèque gauloise* de Delahaye; *Paris*, 1859, in-12. L'édition in-18, avec couverture en percaline, est identique à celle-ci, on y retrouve les mêmes fautes : comparer, à la page 366, le blason de Paris incomplet des deux derniers vers.

LE PRINCE l'aîné.

— Essai historique sur la bibliothèque du roi, par Le Prince, l'aîné. *Paris*, 1782, in-12.

Le dernier chapitre contient des détails curieux sur les Bibliothèques publiques et particulières de Paris, et sur les raretés qu'elles renfermaient alors.

LE RICHE (Jean), sieur de Verneuil, habitant et bourgeois de Paris.

— Placet présenté a Son Altesse Royale, par Jean Le Riche, sieur de Verneuil (*sic*), bourgeois et habitant de Paris, sur le moyen qu'il a donné à messieurs les princes de faire le dernier effort pour chasser le cardinal Mazarin, sans fouler les peuples. *Paris*, 1652, 7 pages, signé Verneuil.

« Ce Verneuil, dit M. Moreau, propose de prendre aux propriétaires le quart du quartier échu à Pâques dernier, et offre d'en faire la recette. Il offre en outre de vendre deux maisons, l'une à la ville et l'autre à la campagne, pour les frais de la guerre et pour le prix de la tête de Mazarin! » (*Bibl. des Maz.*, 2772.)

LE ROUX DE LINCY (Antoine-Jean-Victor), P. 1806-1869.

— Recherches sur la grande confrérie Notre-Dame, aux prêtres et bourgeois de la ville de Paris, suivies du cartulaire et des statuts originaux de cette confrérie. *Paris*, 1844, in-8.

— Notice historique et critique sur la vie et les ouvrages manuscrits de dom Jacques du Breul, auteur du *Théâtre des antiquités de Paris* et d'une chronique latine manuscrite sur l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés. *Paris*, 1868, in-8 de 53 pages.

Ouvrage fait en collaboration avec M. Alexandre Bruel et extrait de la *Bibliothèque de l'Ecole des Chartres*.

— Hugues Aubriot, prévôt de Paris sous Charles V. *Paris*, 1862, in-8, de 41 pages.

Extrait de la *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*.

— Recherches historiques sur la chute et la reconstruction du pont Notre-Dame a Paris (1499-1512). *Paris*, 1845, in-8 de 28 p.

Extrait de la *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*. 1845.

— Comptes des dépenses faites par Charles V dans le chateau du Louvre, des années 1364 à 1368. *Paris*, 1852, in-8 de 36 pages.

Extrait de la *Revue archéologique*.

— Essai historique sur l'église et la paroisse Saint-Eustache. *Paris*, 1850, in-fol., 11 planches.

— Histoire de l'Hôtel de Ville de Paris. 1846, in-4, planches.

— Procès verbal des délibérations tenues a l'Hôtel de Ville de Paris, pendant la captivité de François Ier. *Paris*, 1844, br. in-8.

— Paris et ses historiens aux xive et xve siècles. *Paris*, 1867, in-fol., planches.

Collection de l'*Histoire générale de Paris*.

LE ROY (David).

— Lettres a M. Franklin, sur la marine et particulièrement sur la possibilité de rendre Paris port, par David Le Roy. *Paris*, 1790, in-8.

LEROY.

— Dissertation sur l'origine de l'Hôtel de Ville de Paris.

Ce mémoire est imprimé en tête du premier volume de l'Histoire de Paris, par Dom Félibien.

LE ROYER (Jean), l'abbé, supérieur de la maison du Calvaire.

— Histoire du mont Valérien, dit le mont du Calvaire, traitant de l'origine, des motifs et de l'auteur de la dévotion au mystère de la Croix établie en cette sainte montagne. *Paris*, 1658, in-12.

LESCALOPIER (l'abbé N.).

— La Femme forte, Judith, figure de l'âme généreuse, expliquée en partie dans les sermons de l'Advent, preschés à Paris, dans *Saint-Paul*, l'an 1637, et achevée dans les discours de l'Advent à *Saint Barthélemy*, l'an 1644, par M. Lescalopier. *S. n. d. l. n d.*, 2 vol. in-8.

— Les Félicités de la France, divisées en trois parties : la première,

les félicités du roy Louis XIII, récitées en l'oraison de Sa Majesté, dans l'église de *Saint-Eustache* de *Paris*, etc. etc., par le sieur Lescalopier. *Paris*, 1643, in-4.

— Douze tableaux du roi Louis XIV, de la reine Anne d'Autriche, de Monsieur, de Monsieur Philippes, duc d'Anjou, et du Cardinal Jules Mazarin, exposez sur des arcs-de-triomphe après le sacre de Sa Majesté; la prise des villes : Stenay, Le Quesnoy, Clairemont, etc. etc., par M. Lescalopier. *Paris*, 1655, in-4, fig.

— La Vie de saint Paxent, martyr, et de sainte Albine, vierge et martyre, titulaires et tutélaires du royal monastère de *Saint-Martin-des-Champs*, où leurs corps reposent, traduit du latin, avec des réflexions, par M. l'abbé Lescalopier. *Paris*, 1664, in-8.

LE SAGE, pseudonyme d'Alletz.

— Le Géographe parisien, ou le conducteur chronologique et historique des rues de Paris, par Le Sage. *Paris*, 1769, 2 vol. in-8.

LE SAGE et D'ORNEVAL.

— Le Théatre de la Foire, ou l'Opéra comique, contenant les meilleures pièces représentées aux *foires de Saint-Germain et de Saint-Laurent*, recueillies par Le Sage et d'Orneval. *Paris*, 1737, 10 vol. in-12, front., nombr. fig.

LESCOT (le P. Pierre), victorin.

— Discours funèbre faict à l'heureuse mémoire du R. P. Estienne de Pleurre, religieux de *Sainct-Victor*, aveugle quatorze ans devant sa mort, par le R. P. Pierre Lescot, son disciple et confrère. *Paris*, 1635, in-8. (Bibl. Maz., 20670, B.)

LESCUYER (Mre).

— Mémoire curieux, historique et intéressant sur la fondation, le patronage et le droit de nomination à la cure de l'église paroissiale de *Sainte-Marguerite*, au faubourg Saint-Antoine de Paris, prouvés par titres originaux et pièces justificatives. *S. n. d. l.*, 1738, in-12.

Cette pièce est signée : Me Lescuyer.

LE SOURT (l'abbé), curé de Saint-Paul.

— Compliment a Monseigneur l'archevêque de Paris, venant pour la première fois, depuis sa promotion à l'archevêché, dans l'église de *Saint-Paul*, au service de feu M. le duc de Noailles, son père, le 15 février 1696. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol.

Cette pièce est signée : Le Sourt, curé.

L'ESTOILE (Pierre de) P. (1540-1611), conseiller, notaire et secrétaire du roi.

— Mémoires-Journaux de Pierre de l'Estoile, édition pour la première fois complète et entièrement conforme aux manuscrits originaux, publiée avec de nombreux documents inédits et un commentaire historique, biographique et bibliographique. *Edition des Bibliophiles. Paris, Jouaust*, 1875-1881, 9 vol. in-8, parch.

Il y a de tout dans l'Estoile, de l'histoire, de la chronique parisienne, des pamphlets, de la bibliographie; que ne possède-t-on tout les recueils, *les fatras*, comme il disait, dont il avait fait collection!

LE SUEUR.

— La vie de saint Bruno, fondateur de l'ordre des Chartreux, peinte au cloître des *Chartreux* de Paris, par Le Sueur, gravée par Chauveau, in-4. *Paris, chez Cousinet, s. d.* (1617), titre gravé, 22 pl.

LETOUR (Le P. Théophile), récollet.

— Panégyrique de saint Louis, roy de France, prononcé le 25 aoust 1730, dans l'église *Saint-Eustache*, à Paris, par le P. Theophile Letour, récollet. *Paris*, 1730, in-4. (Bibl. Maz., 10371, K.).

LETTRE a une religieuse, accompagnée d'une relation exacte de la guérison miraculeuse de Mademoiselle Foullon, arrivée le 16 novembre 1786, chez les dames hospitalières du *fauxbourg Saint-Marceau*, à Paris. *Paris*, 1787, in-12 de 44 pages.

LETTRE à l'auteur *de l'Histoire du Diocèse de Paris*, contenant

quelques remarques sur le chapitre ayant pour titre : Luzarches et l'abbaye d'Hérivaux. *Genève*, 1758, in-12 de 78 pages. Voy. l'abbé CARLIER.

LETTRE A UN CURÉ VOISIN DE VERSAILLES, au sujet du nouveau *Calendrier historique de l'église de Paris.*

Mercure de France, 1748, juin, page 98 et suiv.

LETTRE D'UN UNIVERSITAIRE à M. le proviseur du *collége d'Harcourt.* 1er août 1766, in-4, 20 pages.

LETTRE D'UN GENTILHOMME DE LA COUR à un seigneur qui est à l'armée, touchant l'attentat commis aux *Filles-Dieu*, à Paris, en la personne de Mlle de Sainte-Croix, et toute la suite des procédures dont on a usé contre elle (30 avril 1648). *Paris*, 1648, in-4.

LETTRE AU SUJET DES EMBELLISSEMENTS FAITS DANS L'ÉGLISE de *Saint-Roch*, avec la description de ces ouvrages. *Mercure français*, 1760, tom. Ier, p. 142.

LETTRE D'UN AMI A UN AUTRE, sur le trépas de Jean de Hollande, curé de *Saint-Sauveur*, à Paris. *Paris*, 1628, in-8.

LETTRE DU CLERGÉ DE L'ÉGLISE PAROISSIALE *de Saint-Roch* à M. le cardinal de Noailles, au sujet de la *Constitution*. *Paris*, *s. d.*, in-12.

LETTRE FUNÈBRE A LA MÉMOIRE de très-noble et très-vertueuse dame Marie-Madeleine de Mornay-Monchevreuil, abbesse de l'abbaye royale de *Saint-Antoine-des-Champs-lez-Paris*, ordre de Cîteaux, adressée aux communautez d'hommes et de filles du même ordre, par les dames prieure et religieuses de ladite abbaye. *S. n. d. l. n. d.* (1722), in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z15.)

LETTRE D'INVITATION AU TE DEUM EN MUSIQUE, chanté par les musiciens de Paris, le 3 octobre 1729, en l'*église des RR. PP. Feuillants* de la rue Saint-Honoré, en action de grâces de la naissance du Dauphin. *Paris*, *s. d.* (1729), in-4.

LETTRE D'INVITATION AU TE DEUM chanté au nom de l'Académie royale de peinture et de sculpture, le 13 septembre 1729, en

l'église des RR. PP. de l'*Oratoire*, en action de grâces de la naissance du Dauphin. S. *n. d. l. n. d.* (1729), in-4.

LETTRE D'INVITATION A LA MESSE SOLENNELLE ET AU TE DEUM CHANTÉS au nom des fermiers-généraux, le 15 septembre 1729, dans l'église de *Saint-Eustache*, en action de grâces de la naissance du Dauphin. *S. n. d. l. n. d.* (1729), in-4.

LETTRE D'UN PARTICULIER A UN AMI, TOUCHANT CE QUI S'EST PASSÉ DE PLUS CONSIDÉRABLE EN LA SOLENNITÉ DE LA CANONIZATION DE SAINT FRANÇOIS DE SALES, évesque et prince de Genève, le 4 de février 1666, au monastère de la *Visitation-Saint-Marie* du fauxbourg Saint-Jacques, à Paris, et durant tout l'octave. *Paris*, 1666, in-4, 32 p. (Bibl. Maz., 18814, Z[34].)

LETTRES PATENTES SUR ARREST, portant confirmation de priviléges en faveur de l'*Hospital général de Paris*. *Paris*, 1720, in-4. (Bibl. Maz., 10371, P.)

LETTRES PATENTES DU ROY portant union des biens et revenus de la *Confrairie de la Passion* et Résurection de Notre-Seigneur, à l'*Hôpital général*, avec l'extinction de ladite confrairie, pour être emploiés à la nourriture et entretien des pauvres de l'hôpital des enfans trouvez. *Paris*, 1677, in-4.

LETTRES PATENTES PORTANT CONFIRMATION de l'établissement de la maison de l'*Enfant-Jésus*, à Paris. *Paris*, 1752, in-fol. de 8 pag. (Arch. nat., S. 7051 et F[15] 269.)

LETTRES PATENTES DU ROY, portant établissement de l'*Hospice des Incurables* de Paris (avril 1637). *Paris*, 1672, in-4. (Arch. nat., F[15]. 1681.)

LETTRES PATENTES DU ROY pour l'*hôpital des Incurables* (avril 1637).

Louis, par la grâce de Dieu, roy de France et de Navarre, S. *n. d. l. n. d.* (1673), in-4. (Arch. nat., L. 766.)

LETTRES PATENTES PORTANT COMMISSION pour la construction des nouveaux bâtiments ordonné par Sa Majesté, estre faits vis-à-vis le chasteau du Louvre, entre la porte de Nesle et la rue de Seine. *S. n. d. l. n. d.* (1662), in-fol. (Arch. nat., M. 175.)

LETTRES PATENTES du mois de mars 1668, portant règlemens pour le *collége Mazarin*. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3316, D.)

LETTRES PATENTES par lesquelles le *collége de Clermont* est déclaré de fondation royale, nov. 1682. *Paris*, in-fol. (Arch. nat., M. 148.)

Placard sans titre.

LETTRES PATENTES du roi portant différentes concessions ou exemptions en faveur du *collége de Louis-le-Grand*, données à Fontainebleau, au mois de novembre 1682. *Paris*, 1763, in-4. (Arch. nat., M. 148.)

LETTRES du roi, portant règlement au sujet des prétentions respectives entre les administrations des colléges ci-devant desservis par la compagnie et société des *Jésuites*, et les syndics des créanciers de ladite société, données à Versailles, le 21 novembre 1763. *Paris*, 1763, in-4, 14 p. (Arch. nat., M. 153.)

LETTRES PATENTES du roi, pour la translation et établissement dans le *collége de Louis-le-Grand du collége de Lizieux*, ainsi que des boursiers des colléges de Paris, où il ne se trouve plus de plein exercice, et du tribunal, des archives, et des assemblées de l'Université de Paris, portant règlement pour lesdits objets, données à Versailles, le 21 novembre 1763. *Paris*, 1763, in-4. (Bibl. Maz., 10371, S.)

LETTRES PATENTES du roi, pour la translation du *collége de Beauvais* dans celui de Louis-le-Grand, données à Versailles, le 7 avril 1764. *Paris*, 1764, in-4. (Bibl. Maz., 10371, S.)

LETTRES PATENTES du roi, qui confirment les unions de bénéfices faites au *collége de Louis-le-Grand*, et la concession de différents privilèges, exemptions et prérogatives qui lui ont été accordées et données à Versailles, le 16 août 1764. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Bibl. Maz., 10371, S.)

LETTRES PATENTES du roi, qui ordonnent l'exécution d'un règlement concernant le *collége de Louis-le-Grand*, et colléges y

réunis, et règlement arresté par le roi, en son conseil, pour l'administration du collège de Louis-le-Grand et collèges y réunis, du 20 août 1767, registrées en parlement, le 4 septembre, au dit an, avec l'arrêt rendu le 5 dudit mois, pour l'exécution desdites lettres-patentes et règlement. *Paris*, 1767, in-4, 40 p. (Arch. nat., M. 154.)

LETTRES PATENTES DU ROI, portant règlement pour l'administration des collèges dépendants des Universités et notamment de celui de *Louis-le-Grand* données à Versailles, le 1er février 1769. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., M. 154.)

LETTRES PATENTES DU ROI, concernant le *collège de Louis-le-Grand*, données à Versailles, le 1er juillet 1769. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Bibl. Maz., 10371, R.)

LETTRES PATENTES DU ROI, portant nomination par provision d'administrateurs du collège de *Louis-le-Grand*, données à Versailles, le 25 septembre 1771. *Paris*, 1771, in-8. (Arch. nat., M. 154.)

LETTRES PATENTES DU ROI, concernant le collège de *Louis-le-Grand*, données à Versailles, le 30 août 1777. *Paris*, 1777, in-4. (Arch. nat., M. 154.)

LETTRES PATENTES DU ROI, confirmatives de différentes délibérations prises par le bureau d'administration du *collège de Louis-le-Grand*, données à Versailles, le 19 mars 1780. *Paris*, 1780, in-4. (Arch. nat., M. 154.)

LETTRES PATENTES CONCERNANT *les Missions étrangères*. *S. n. d. l. n. d.* (1775), in-4. (Arch. nat., M. 205.)

LETTRES PATENTES SUR L'ARREST qui renvoyent et attribuent au grand conseil toutes les instances et contestation, nées et à naitre, concernant l'*hôpital de Saint-Jacques*, biens et revenus en dépendants, données à Fontainebleau, le 9 novembre 1716, in-4. (Arch. nat., S. 4872.)

LETTRES PATENTES CONCERNANT l'*hôpital-église de Saint-Jacques*

(*de l'hôpital*), données à Versailles, le 15 avril 1734, in-4 de 12 p. (Arch. nat., S. 4872.)

LETTRES PATENTES CONCERNANT l'*ordre des Célestins*, registrées en Parlement le 19 juin 1773. *Paris*, 1773, in-4.

LETTRES PATENTES ET ACTES PAR LESQUELS LE DROIT DE MONSEIGNEUR L'ARCHEVÊQUE DE PARIS sur le territoire du *fauxbourg Saint-Germain*, est reçonnu et rétably. *Paris*, 1669, in-4. (Bibl. Maz., 18824, E.)

Le faux-titre porte : Transaction entre Monseigneur l'archevêque de Paris, Monseigneur le duc de Verneuil, abbé de Saint-Germain-des-Prez, et les religieux, prieur et couvent de ladite abbaye, sur leur procès et different, pour raison de la jurisdiction spirituelle, dans l'étendue des faux-bourg et territoires dudit Saint-Germain-des-Prez.

LETTRES PATENTES DU ROI, bref de Notre Saint Père le Pape, décret du Père général, le tout vérifié en Parlement pour l'établissement de la conventualité et étroite observance dans le grand couvent des *Frères Prêcheurs* de la rue Saint-Jacques. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 8 p. (Arch. nat., L. 945.)

LETTRES PATENTES DU ROI, pour le couvent et collège des *Frères Prêcheurs* de la rue Saint Jacques, à Paris, données à Versailles, le 3 avril 1773. *Paris*, 1773, in-4. (Arch. nat., L. 945.)

LETTRES PATENTES DU ROY, en forme de commission, portant établissement d'une chambre des vacations, dans le couvent des *Grands-Augustins* de Paris, du 27 septembre 1720, registrées en ladite chambre, le 7 octobre 1720. *S. n. d. l.*, in-4.

LETTRES PATENTES DU ROY, qui approuvent et confirment les statuts de la communauté et *Académie de Saint-Luc*, de peinture et sculpture de la ville de Paris, avec les sentences, arrêts et réglements, réimprimés à la diligence de J.-D. Coullojon, J.-B. Chevillon, P. Bunelé et J.-J. Adan. *Paris*, 1753, in-4, front. gravé.

LETTRES PATENTES DU ROY, pour l'établissement de l'*Académie royale de dance* de Paris, en mars 1662. *Paris*, 1663, petit in-12.

LETTRES PATENTES DU ROY, qui ordonnent que les arbres nécessaires pour le *mai* et la plantation d'icelui, dans la cour du

Palais, à Paris, seront annuellement délivrés dans le *bois de Vincennes*, aux officiers de la *Bazoche* dudit palais, par les officiers de la maitrise de ladite ville. *Données à Versailles, le* 19 *juillet* 1777. *Registrées en Parlement le* 12 *août* 1777. *Paris*, 1777, in-4.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. IX, p. 359.

LETTRES ROYAUX EN FORME DE CHARTRES, pour l'érection de l'hospital des Cent-Filles *orphelines de Notre-Dame de la Miséricorde*, du mois de janvier 1623. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

L'HERMITE-SOULIERS (J.-B. de) et F. BLANCHARD.

— LES ELOGES DE TOUS LES PREMIERS PRÉSIDENTS DU PARLEMENT DE PARIS, par J.-B. de l'Hermite-Souliers et F. Blanchard. *Paris*, 1645, in-fol., blasons.

LIBER JURAMENTORUM AD USUM ECCLESIÆ METROPOLITANÆ PARISIENSIS RESTAURATUM, anno MDCLXVIII.

Manuscrit sur vélin, divisé en deux parties : la première est moderne et écrite vers la fin du siècle dernier; la seconde est en gothique et renferme le pouillé très-complet et officiel du diocèse de Paris, fait en 1537. Reliure aux armes du chapitre. Ce manuscrit, fort remarquable comme exécution, a été inconnu à B. Guérard et à M. Desnoyers.

LIGER (Louis).

— LAUDATIO FUNEBRIS piæ et felici memoriæ Henrici Magni dedicata, in *gymnasio Calvico* habita, authore Ludovico Ligerio. *Parisiis*, 1610, in-8.

LIGER (Louis).

— LE VOYAGEUR FIDÈLE, ou le guide des étrangers dans la ville de Paris, qui enseigne tout ce qu'il y a de plus curieux à voir : les noms des rues, des fauxbourgs, églises, monastères, chapelles, places, colléges et autres particularitez que cette ville renferme; les adresses pour aller de quartiers en quartiers; et à y trouver tout ce qu'on souhaite, tant pour les besoins de la vie, que pour autres choses. Avec une relation en forme de voyage, des plus belles maisons qui sont aux environs de Paris; le tout pour l'usage et l'utilité des étrangers. Le prix est de quarante cinq sols. *Paris*, *Ribou*, 1716, in-12.

L'auteur, qui se prétend Allemand, arrive à Paris, le 3 avril 1714, et descend rue Dauphine, à l'hôtel de Mouï. On trouve dans sa description de curieux détails de mœurs, notamment sur les cafés, théâtres, maisons de jeux, sur la foire Saint-Laurent, qui ne sont pas mentionnés ailleurs, enfin la statistique de la consommation, les détails matériels ont une grande importance dans la vie des Allemands en voyage, aussi leurs guides ne manquent jamais de les renseigner sur les auberges et Bœdeker, le moderne Liger, le classique du genre outre-Rhin est plus exact sur l'article des hôtels, brasseries, cafés, que sur les bibliothèques « Amicus Plato, amicus Aristoteles, magis amica *demi-tasse*,» sans oublier le bock et la choucroute : aussi connaissent-ils à fond la géographie de l'estomac.

LIMITES DE PARIS.

— Limites de la ville et faux-bourg (*sic*) de Paris, 13 vol. in-fol.

Admirable manuscrit, ce travail avait été ordonné par la déclaration du roy, des 18 juillet 1724 et 29 janvier 1726. La minute, exécutée pour le roi, se trouve à la Bibliothèque nationale. La Bibliothèque de la ville en possédait un exemplaire, exécuté pour Morian, par son secrétaire Mullatier, il a péri dans l'incendie de l'hôtel de Ville, en mai 1871, sauf le 9e vol., qui avait été prêté. A la fin on trouve la « Table contenant l'arangement (*sic*) des 13 vol. qui composent le travail des Limites de la ville et fauxbourgs de Paris : I.-IV. Faubourg Saint-Antoine. V. Faubourg du Temple. VI. Saint-Martin. VII. Saint-Denis. VIII. Montmartre. IX. Saint-Honoré. X. Saint-Germain. XI. Saint-Michel et Saint-Jacques. XII. Saint-Marcel. XIII. Saint-Victor. En tête de l'ouvrage se trouve la Déclaration du roy, 14 p. imprimées, avec manchettes gravées, vignette de Scotin, et lettre ornée : *Sta Sol* : Josué arrêtant le soleil. (Bibl. Carn., E. 8249.)

— Déclarations du Roy et arrêts de son conseil, de 1600-1627, 1633, 1638 et 1664, portant défense de bâtir tant en la ville que fauxbourgs de Paris, sous peine de 1500 livres d'amende ou du fouet. *Paris*, 1664, 22 p. in-4. (Bibl. Carn., Rés. 1, Rec. gl., série 32, in-4.)

— Limites de la ville et fauxbourgs de Paris, ordonnées par les déclarations du Roi, de 1724, 1726, 1728, msc. sur vélin, in-8, avec 8 pl. in-fol. plein. (Bibl. Carn., 1310, in-fol.)

— Déclaration du Roi, qui fixe les limites de la ville et fauxbourgs de Paris, donnée à Marly, le 16 mai 1765. *S. n. d. l.*, 1765, br. in-8, 7 p. (Bibl. Carn., recueil 1, 4.)

— Lettre patente relative au recensement des limites de Paris, 1766, 4 p. (Bibl. Carn., recueil 1, série 33, in-4.)

LIMNÉE (Jean), de Strasbourg, XVIIe siècle.

— Notitia regni Franciæ. *Argentorati*, 1655, *typis et sumptibus Frederici Spoor*, titre gravé, 2 vol. in-4. (Bibl. Ars., 5004, H.)

L'exemplaire de la *Bibliothèque de l'Arsenal* porte cette note sur la garde : « C'est un tableau très-exact de l'estat où se trouvait la France il y a cent et quelques années. » Ajoutons que les éditeurs de l'œuvre de Sauval ont puisé à pleines mains, d'une manière peu intelligente, dans cette riche mine. Les preuves surpassent de beaucoup le texte. Ce qui concerne Paris se trouve dans le tom. II : 1° *De numero universitatum; 2° De Urbe Lutetia; De Parlamento*, liv. V, VI, VII.

LINGUET.

— Mémoires sur la Bastille. *Londres*, 1783, in-8.

LISTE de Messieurs les administrateurs en charge et anciens de la confrérie de Sainte-Geneviève, Saint-Michel et des Saints-Anges gardiens, érigée en l'année 1408, en l'église paroissiale de *Saint-Eustache*, année 1783. *Paris*, s. *d.*, placard in-fol. (Arch. nat., L. 570.)

LISTE des curés de *Saint-Cosme*, présentés par l'Université, depuis qu'elle en a le patronage. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Bibl. nat., recueil Toisy, tom. LXVI.)

LISTE de Messieurs les curé et marguilliers de la paroisse de *Saint-Cosme*, en l'année M. DCC. LXX. Placard grand in-8. (Arch. nat., L. 634.)

LISTE des noms, surnoms et demeures de Messieurs les grands messagers jurés de l'*Université* de Paris. *Paris*, 1769, in-16.

LISTE des porteurs de la chasse et les miracles arrivez aux descentes de la châsse de sainte Geneviève. *S. n. d. l.*, 1652, in-4.

LISTE des esclaves françois rachetés dans le royaume de Maroc, par les ordres réunis de la Très-Sainte-Trinité et de *Notre-Dame-de-Mercy*, en l'année 1754. *Paris*, 1754, in-4, 4 p. (Arch. nat., L, 947.)

On y joint :

— 1° L'Ordre et la Marche de la procession des captifs rachetés dans le royaume de Maroc, le 11 août 1754, par les ordres réunis de la Sainte-Trinité et de *Notre-Dame-de-la-Mercy*, qui se fera cejourd'hui, samedy 14 décembre 1754, en l'église des RR. PP.

Minimes, le lundy suivant, 16 dudit mois, et celle de l'Ordre royal et militaire de Notre-Dame-de-la-Mercy, au Marais; et le mardi 17, en celle des chanoines réguliers de la Sainte-Trinité, Rédemption des Captifs, dits Mathurins. *S. n. d. l. n. d.* (*Paris*, 1754), in-4, 4 p. (Arch. nat., L. 947.)

— 2° L'Ordre et la Marche de la procession des captifs rachetés dans les royaume de Maroc, le 23 août 1765, par les ordres réunis, etc. etc. *Paris*, 1765, in-4, 8 p. (Arch. nat., L. 947.)

LISTE des numéros et noms ou devises auxquels sont échus les lots de la loterie accordée par le roi, en faveur du bâtiment de l'église de *Saint-Nicolas-du-Chardonnet*, tirée dans l'hôtel de Bourgogne, le mardi 20e jour de juillet 1706. *Paris*, *s. d.* (1706), in-4.

LISTER.

— Voyage de Lister a Paris en 1698, traduit pour la première fois, publié et annoté par la *Société des Bibliophiles* français. On y a joint des extraits des ouvrages d'Evelyn, relatifs à ses voyages en France, de 1648 à 1661. *Paris*, 1873, 1 vol. in-8 de XXVIII-344 p. Planche gravée, représentant l'exposition des tableaux du Louvre, en 1699.

Une étude sérieuse, d'un bibliophile modeste, nous promet de curieuses révélations sur ce volume, autour duquel on a fait beaucoup de bruit. Il démontrera qu'il y a eu du voyage de Lister une 3e édition inconnue aux éditeurs, qui auraient pris, aux portes de Paris, ce qui est un peu trop fort, le Pirée pour un homme : *traduttore, traditore*, dit le proverbe, justifié une fois de plus.

LIVRE de l'antiquité de la confrairie royale de Sainte-Anne et de Saint-Marcel, commencé en 1544, relié en 1684. In-fol. en papier. (Arch. nat., KK. 1348.)

Ce manuscrit est rempli de pièces de vers en l'honneur de la confrérie des orfèvres, établie à Notre-Dame de Paris, en 1449.

LIVRE des archives du couvent des Capucins du Marais, en 1702. Registre manuscrit. (Arch. nat., S. 3706.)

LIVRE d'église et cérémonial des Hermites du *Mont-Valérien*. *Paris*, 1786, in-4, port.

LIVRE BLEU (Le), ou partie des pièces qui concernent l'état présent de l'*Université* de Paris. *Paris*, 1653, in-4.

LIVRES DE LITURGIE A L'USAGE DE PARIS.

La liturgie est la science des règles qui régissent le *chant :* Antiphonaire, Graduel; les *cérémonies :* Cérémonial, Manuel, Pontifical, Processional, Sacerdotal, Rituel; enfin les *prières publiques* de l'Eglise catholique : Bréviaires, Livres d'heures, Offices de la Vierge, Offices propres, Martyrologes, Missel. M. Brunet a traité, dans son Manuel du Libraire, en appendice des livres d'heures publiés à Paris, nous n'avons rien à y ajouter; les autres articles se trouvent dans le présent ouvrage.

LIVRES LITURGIQUES à l'usage de Paris.

Les savants s'accordent à reconnaître que l'Église de France avait autrefois ses rites et sa liturgie propres : elle les avait reçus de l'Orient, par l'intermédiaire des hommes apostoliques venus de ces contrées lointaines pour lui annoncer l'Évangile. Le petit nombre des monuments qui nous en reste prouve que ces rites différaient beaucoup de la liturgie de Rome. Dom Martène a publié dans son *Thesaurus anecdotorum novus*, *Paris*, 1717, tom. V, p. 35 et suiv., un traité qu'il attribue avec fondement, à saint Germain, évêque de Paris. Comme il s'était introduit avec le temps une grande variété dans les usages des diverses églises, au VIIIe siècle Charlemagne établit en France, dans les cérémonies des divins offices, les rites et le chant de Rome. Dès le temps de Louis le Débonnaire on commença à exécuter des corrections, la plupart de nos églises étant très-attachées à leurs anciennes coutumes, et tout en adoptant les livres romains, y firent des additions et des changements pour les approprier à leurs usages particuliers. Les âges suivants amenèrent d'autres modifications, et nos Eglises continuèrent d'user de la liberté dont elles avaient joui auparavant de retrancher, d'ajouter, de corriger dans leurs livres ce qu'elles trouvaient à propos. Les princes normands, Benoit XIV en rend témoignage, ayant chassé au milieu du XIe siècle les Sarrazins de Sicile, abolirent le rite grec et y substituèrent celui de l'Église de France, appelant à cet effet, de leur patrie, des évêques et des prêtres. Il est difficile de rechercher ce qui existait à une époque aussi reculée. On sait seulement que l'ancien Bréviaire de l'Église de Paris était écrit sur vélin (il en était de même du Missel), se trouvait à la cathédrale, et qu'il se conservait ainsi sans altération. On en agit ainsi jusqu'au XVe siècle, où l'on se servit de l'imprimerie pour reproduire les livres liturgiques. Voy. au mot *Bréviaire*, p. 82. Geoffroy de Beaulieu, historien et

confesseur de saint Louis, nous apprend que ce prince récitait tous les jours l'office divin avec son chapelain selon l'usage de Paris, ce qui était également suivi dans toutes les chapelles de fondation royale, les actes de fondation le voulaient ainsi. Le soin de revoir les livres liturgiques et d'en diriger l'impression fut confié à Jean le Munerat (voy. ce nom), licencié de la maison de Navarre. Il revit aussi le Martyrologe, imprimé en 1490, et le dédia à l'évêque de Paris, Louis de Beaumont. Ces livres sont d'une belle exécution typographique; souvent les préfaces, le canon et quelquefois l'ouvrage entier sont imprimés sur vélin, avec des lettres capitales rehaussées d'or et de couleurs.

LOBINEAU (Dom). Voy. Félibien.

LOISEL (Antoine).

— De l'Université de Paris et qu'elle est plus ecclésiastique que séculière, par M. Ant. Loisel. *Paris, Abel Langelier*, 1587, pet. in-8.

LONGNON (Auguste), archiviste aux Archives nationales.

— Conjectures sur l'auteur du Journal parisien, de 1409 a 1449.

Mémoires de la Société de Paris, tom. II, p. 310-329.

— Paris pendant la domination anglaise (1420-1436). Documents extraits des registres de la chancellerie de France, par Auguste Longnon *Paris*, 1878, 1 vol. in-8 de xxiij-374 pages.

Publication de la *Société de Paris*.

M. Longnon a donné de nombreuses notes dans le *Bulletin de la Société de Paris* :

— Entrée de la reine Isabeau et du duc de Bourgogne a Paris, 14 juillet 1418, tom II, p. 104-108.

— Catalogue des Cartes et Plans de Paris et de l'Ile de France, exposés au Palais des Tuileries, à l'occasion du Congrès international des sciences géographiques de 1875. *Ibid.*, 141-157.

— La famille de Boccace a Paris (1291-1332), tom. V, 80-84.

— Note sur la date du *Dit de Paris*, de *Guillot*. *Ibid.*, 135-139.

— Note sur une famille noble, *dite de Paris*, aux XIe XIIe et XIIIe siècles. *Ibid.*, tom. VI, p. 132-144.

LONGPÉRIER (Adrien de), membre de l'Institut.

— Les Antiquités de la rue Vivienne.

Bulletin de la Société de Paris, tom. Ier, p. 73-78.

— La mère de Boccace.

Ibid., p. 81-82.

LORET (Jean).

— La Muze historique, ou Recueil des lettres en vers contenant les nouvelles du temps, écrites à S. A. Mlle de Longueville, depuis la duchesse de Nemours (1650-1665), par J. Loret. Nouvelle édition, revues sur les éditions originales et augmentée d'une introduction, de notes, et d'une table générale des matières, par MM. J. Ravenel et Ed.-V. de la Pelouze, et à partir du tom II, par Ch.-L. Livet. *Paris*, *P. Janet*, 1857, *P. Daffis*, 1877-1878, 4 vol. gr. in-8.

Cet ouvrage doit avoir une suite : *Les Continuateurs de Loret.* Lettres en vers de La Gravette de Mayolas, Robinet, Boursault, Perdou de Subligny, Laurent et autres (1665-1689), recueillies et publiées par le baron James de Rothschild. L'ouvrage formera 6 vol. in-8, avec tables et notices. Le premier volume a paru en 1882.

LOTERIE en faveur de l'abbaye royale de *Notre-Dame-au-Bois*, de Paris (23 février 1726). *Paris*, *s. d.*, in-fol. plano.

LOTTIN (Augustin-Martin).

— Catalogue chronologique des Libraires-Imprimeurs de Paris. *Paris*, 1789, in-8.

— Voyage de Paris a Saint-Cloud, par mer, et retour de Saint-Cloud par terre. 4e édition revue, corrigée et augmentée, avec une carte très-exacte, dont le plan a été levé sur les lieux. *Paris*, *Duchesne*, *rue Saint-Jacques*, *au-dessous de la fontaine Saint-Benoît. Au Temple du Goût*, 1754, in-18.

L'auteur de cet ouvrage est Néel (voy. ce nom), réimprimé en 1865, par *Maillot*, 15, rue Tronchet, il devait être suivi de son complément, qui n'a jamais paru.

— Voyage et retour de Saint-Cloud, par mer et par terre, par par Lottin l'aîné, nouvelle édition augmentée des Annales et

Antiquités de Saint-Cloud. 1 vol. in-18, tiré à petit nombre, comme le précédent.

LOUIS-LE-GRAND (Collége de).

— Catalogue de la Bibliothèque, dressé en 1768. Msc. (Bibl. Ars., 860.)

— Catalogue des livres imprimés, manuscrits, des livres à figures et d'estampes appartenant au *collége de Louis-le-Grand*, fait en 1768. Msc. in-fol. (*Bibl. de l'Université*, U, in-fol. 18.)

— Comptes de l'ancien *collége Louis-le-Grand* et des anciens colléges y réunis en 1782. Msc. in-fol. (Bibl. Univ., U, in-fol. 4.)

— Registre du Bureau de discipline du *collége de Louis-le-Grand*, établi par lettres patentes, du 24 novembre 1763. Msc. in-fol. (Bibl. Univ., U, in-fol. 3.)

LUZZATO (Philoxène).

— Notice sur quelques inscriptions hébraïques du XIII[e] siècle, découvertes dans les ruines d'un ancien cimetière israélite de Paris.

Inséré dans le tom. XXII des *Mémoires de la Société des Antiquaires de France*. Ces inscriptions ont été publiées par M. Carmoly, dans l'*Univers israélite* de Paris, décembre 1851. Voy. aussi : *Champfleury*, par Geoffroy Tory. *Paris, Geoffroy Tory*, 1529, in-4, f° 5, v°.

LOUIS XIV.

— Edit du roy, portant permission aux administrateurs de l'*Hostel-Dieu* et des *Incurables*, de faire vendre et aliéner des maisons, terres et autres immeubles, en faveur des créanciers desdits hôpitaux, donné à Versailles, au mois d'avril 1690. *Paris*, 1690, in-4.

Le recueil de la Bibliothèque Mazarine, qui renferme cet édit, en contient un grand nombre d'autres, également relatifs à l'hôtel-Dieu, et qui figureraient bien dans une monographie de cet établissement hospitalier. Nous y renvoyons.

LUCE (Siméon), archiviste aux Archives nationales.

— Le trésor anglais a Paris (1431) : le procès de Jeanne d'Arc.

Mém. de la Société de Paris, tom. V, p. 299-307.

— Documents nouveaux sur Etienne Marcel.

Ibid., tom. VI, p. 305-325.

LUCHET (Le marquis de).

— Paris en miniature, d'après les dessins d'un nouvel Argus, par le marquis de Luchet. *Amsterdam, s. d.*, in-18.

Petit livre curieux et très-recherché.

M

MABOUL (Jacques).

— Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Louis XIV, roi de France et de Navarre, prononcée à Paris, dans l'église de *Notre-Dame*, en présence de Monseigneur le duc d'Orléans, régent du royaume, de Monseigneur le duc de Bourbon et de Monseigneur le comte de Charolais, le 28 novembre 1715, par messire Jacques Maboul, évêque d'Alet. *Paris,* 1715, in-4. (Bibl. Maz., 10370, D.)

— Oraison funèbre du très-haut et puissant seigneur, messire Michel Le Tellier, chevalier, chancelier de France, et prononcée à Paris, dans l'église des Grands-Augustins, le deuxième jour de mars 1686, par M. l'abbé Maboul. *Paris*, 1686, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z.)

MACÉ.

— Eloge du roi, pour les prières de quarante heures, prononcé dans l'église royale de *Sainte-Opportune*, par M. Macé. *Paris*, 1692, in-4.

MAGNY. Voy. Hurtaut.

MAICHELIUS (Daniel).

— Introductio ad historiam literariam de præcipuis bibliothecis

Parisiensibus, locupletata annotationibus atque methodo. *Cantabrigæ*, 1721, in-8.

MAIHOWS (Dr).

— Lettres du Dr Maihows, traduites de l'anglais par Philippe-Florent de Puisieux. *Paris*, *Charpentier*, 1763, 4 vol. in-12.

Ces lettres sont extraites d'un *Voyage en France, en Italie et aux Isles de l'Archipel....* en 1750. M. H. Bonnardot (voy. ce nom) a supprimé les *Lettres* X et XI de l'édition originale, les plus intéressantes incontestablement de ce livre, sous le prétexte que c'était « une dissertation scientifique approfondie à propos des pierres à plâtre des carrières de Montmartre. » Si encore il eût dû les traduire, mais il n'avait qu'à copier de Puisieux.

MAILLARD (Olivier).

— Olivierii Maillardi Sermones declamati Parisiis in ecclesia *Sancti Johannis in Gravia*. *Parisiis*, 1815-16, 2 vol. in-8 en gothique.

M. Arthur de la Borderie a donné dans les *Œuvres françaises* d'Olivier Maillard, *Nantes*, *Société des bibliophiles bretons*, 1877, in-8, une *Bibliographie Maillardine*, très-complète.

MAILLARD (Louis).

— Vues du collége d'Harcourt.

Au-dessous on lit cette épigraphe :

Hanc ego depinxi tabula leviore : sed alto
Quam melius stabit pectore docta domus.

Offerebat cal. jan. 1707, Ludovicus Maillard, Tertianus, clarissimo professori suo Johanni Des Anthieux, baccalaureo theologo, socio Harcuriano, qui anno 1690, *Harcurii procurator*, interiorem hanc domum ædificandam curavit. Au haut de la planche, on lit : Educat hæc regi domus Harcuriana ministros. 2 planches. (Arch. nat., M. 133.

MAILLY (Le chevalier de).

— Avantures et lettres galantes, avec la promenade des *Tuileries*, par M. L. C. M. (Mailly). *Paris*, 1697, in-12. On y joint : l'*Heureux naufrage*, du même, 1 vol. *Paris*, 1700, *Amsterdam*, 1718.

La Promenade des Tuileries est une pièce de vers ampoulés de trente-huitains, dans lesquels l'auteur célèbre plus les beautés de sa *Sylvie* que les agréments des Tuileries.

— Les Entretiens des Cafés de Paris et les différends qui y surviennent, par le C. de M. (le chevalier de Mailly). *Trévoux*, 1702, in-12, fig. à mi-page.

MAINMORTE DÉFENDUE pour les prieur, docteurs et bascheliers de la société et collége de *Sorbonne*, appelans du prévost de Paris, ou son lieutenant civil, contre Albert de Valence, escuyer, sieur de Verneuil, intimé, par Me Sébastien Rouillard de Melun, advocat en parlement. *Paris*, 1619, in-4, 36 pages. (Bibl. nat., 1273, fonds de la Sorb.).

MAIRE.

— Atlas administratif de la ville de Paris, par Maire. *Paris*, *Lottin*, 1781, in-fol.

MALLET (Frère Antoine).

— Histoire des Saincts, papes, cardinaux, patriarches, archevesques, évesques, docteurs de toutes les facultés de l'*Université de Paris* et autres hommes illustres qui furent supérieurs ou religieux du *Couvent de Saint-Jacques*, de l'ordre des Frères-Prêcheurs, à Paris, par frere Ant. Mallet, religieux du même ordre. *Paris*, 1634, 2 vol. petit in-8.

MALINGRE (Claude), de Saint-Lazare, historiographe de France.

— Les Annales générales de la ville de Paris, depuis sa fondation jusqu'en 1640, le tout par ordre des années et des règnes de nos rois. In-fol., 1640.

— Les Antiquités de la ville de Paris, contenant les recherches nouvelles des fondations et établissements des églises et chapelles, monuments, hôpitaux, quais, ponts, fontaines, etc. etc.; la chronologie des premiers présidents, avocats et procureurs généraux du parlement; des prévots des marchands et échevins, avec les priviléges des bourgeois et ordonnances de la ville des juges et consuls des marchands, extrait des titres, archives et registres publics et particuliers. In-fol., 1640.

MALTOTE (La) DES CUISINIÈRES, ou la manière de bien ferrer la mule. Dialogue entre une vieille cuisinière et une jeune servante. *S. n. d. l. n. d.*, in-8.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tom. V, p. 243.

MANDEMENT de haut et puissant prince Monseigneur Henry de Bourbon, évesque de Metz, abbé de l'*abbaye Saint-Germain-des-Prez*, pour la procession générale et solennelle, où sera portée la châsse de saint Germain, le dimanche 16 du présent mois de juin 1652. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, et placard in-fol. (Arch. nat., L. 806.)

MANDEMENT de Monseigneur Henry de Bourbon, évesque de Metz, prince du sainct Empire, abbé de *Sainct-Germain-des-Prez*, lez Paris, pour l'observance de la closture ez maisons religieuses dudit Sainct Germain. *S. n. d. l. n. d.* (11 septembre 1637). Placard in-fol. (Arch. nat., L. 776.)

MANDEMENT de Son Eminence M. le cardinal de Bissy, abbé commendataire de l'*abbaye Saint-Germain-des-Prez*, pour ordonner des prières pour l'heureux accouchement de la Reine. 2 août 1728, in-fol.

MANDEMENT de Son Eminence M. le cardinal de Bissy, abbé commendataire de l'*abbaye Saint-Germain-des-Prez*, immédiate au Saint Siége, exerçant la juridiction spirituelle dans le faubourg Saint-Germain. *S. n. d. l. n. d.* (1729), in-4. (Arch. nat., L. 774.)

MANDEMENT du grand prieur de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prez, immédiate au Saint-Siège, au sujet de la déclaration du roy Louis XIII, du 10 février 1638, et des ordres du roy, en date du 1er du présent mois, 1738. (Arch. nat., L. 755.)

MANDEMENT du grand prieur de l'abbaye Saint-Germain-des-Prez, immédiate au Saint-Siège, au sujet de la paix générale, publiée par ordre du roy, le 1er de juin 1739. Placard in-fol. (Arch. nat., L. 775.)

MANDEMENT du grand prieur de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés (Fr. Jean-Baptiste Bourdet), qui ordonne des prières publiques pour demander à Dieu la prospérité des armes du roy, 9 mai 1744, in-fol.

MANDEMENT du grand prieur de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés (Fr.-J.-B. Bourdet), pour faire chanter le *Te Deum*, en action de grâces de la prise de la ville d'Ypres. 18 juillet 1744, in-fol.

MANDEMENT DU GRAND PRIEUR DE L'ABBAYE DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS (Fr.-J.-B. Bourdet), qui ordonne que le *Te Deum* sera chanté en action de grâces du rétablissement de la santé du roi. 12 septembre 1744, in-fol.

MANDEMENT DU GRAND PRIEUR DE L'ABBAYE ROYALE DE SAINT-GERMAIN-DES-PREZ, immédiate du Saint-Siége, qui ordonne, le siége vacant, que le *Te Deum* sera chanté dans toutes les églises du fauxbourg, en actions de grâces du rétablissement de la santé de S. A. S. Monseigneur le comte de Clermont. 1746. Placard in-fol. (Arch. nat., L. 774.)

MANDEMENT DU GRAND PRIEUR DE L'ABBAYE SAINT-GERMAIN-DES-PREZ, immédiate au Saint-Siége, qui ordonne des prières publiques pour demander à Dieu la cessation du débordement des rivières. 1740, placard in-fol. (Arch. nat., L. 775.)

MANDEMENT DU GRAND PRIEUR DE L'ABBAYE ROYALE DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS (J.-B. Bourdet), immédiate au Saint-Siége, pour demander à Dieu, par des prières publiques, la conservation de la personne sacrée du roi et la prospérité de ses armes. 7 mai 1746, placard in-fol. (Arch. nat., L. 775.)

MANDEMENT DU GRAND PRIEUR DE L'ABBAYE ROYALE DE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, immédiate au Saint-Siége, exerçant la jurisdiction dans le *fauxbourg Saint-Germain*, pendant la vacance des siéges de Paris et de ladite abbaye, qui permet l'usage des œufs pendant le carême prochain, depuis le mercredi des cendres exclusivement jusqu'au vendredi de la semaine de la Passion exclusivement. *Paris*, 1782, in-4. (Arch. nat., L. 774.)

MANDEMENT DE MONSEIGNEUR L'ARCHEVESQUE DE PARIS, pour la réparation qui doit être faite à cause de l'assassinat et profanation commise en l'église de Paris. *Paris*, *Muguet*, 1670, in-4, 8 pages.

MANDEMENT DE MM. LES VICAIRES GÉNÉRAUX ET DE MGR LE CARDINAL DE RETZ, archevesque de Paris, pour l'entrée du roi et de la reine, avec l'ordre et le nom des églises qui doivent aller en procession. *Paris*, 1660, in-4.

MANDEMENT de l'Archevêque de Paris, à l'occasion de l'accouchement de la Dauphine. 1753, in-4 de 7 pages.

MANDEMENT de l'Évêque de Langres, en faveur de l'*hôpital Saint-Jacques*. (*Bulletin de la Soc. de l'Hist. de Paris*, tom. V, p. 94.)

Cette pièce a été retrouvée dans la couverture d'un ancien livre, deux feuilles contenaient chacune cinq exemplaires d'un petit placard de la plus insigne rareté, imprimé en lettres gothiques vers le commencement du XVIe siècle, et qui est particulièrement intéressant pour l'histoire de Paris. M. Voisin, libraire, qui a fait cette découverte, lui assignait la date de 1530; on peut la faire remonter jusqu'en 1517, époque où Michel Bondet, évêque-duc de Langres, protégé de la reine Claude, posait la première pierre de l'église Saint-Victor, à Paris. M. Léopold Delisle a signalé dans les mêmes conditions des Mandements analogues concernant l'Hôtel-Dieu, pièces très-rares, qui paraîtront dans le *Bulletin de la Soc. de Paris*.

MANESSON-MALLET (Alain), P., ingénieur des camps et armées du roy de Portugal, maistre de mathematiques des pages de la petite Escurie de Sa Majesté. (1630-1706.)

— Les Travaux de Mars, par Allain Manesson-Mallet, ingénieur des camps et armées du roy de Portugal. *Paris*, 1671 et 1684, *Denys Thierry, rue Saint-Jacques, à l'enseigne de la ville de Paris, devant la rue du Plâtre*. Portrait de Louis XIV par Giffart, graveur du Roy (1683), de l'auteur par Landry, *ad vivum* (1682). (Bibl. Ars., 11280.) 3 vol. in-8, fig.

Cet ouvrage a eu plusieurs éditions; celle de 1671 est inférieure comme tirage, les planches sont les mêmes, souvent en double comme dans les éditions postérieures, l'arrangement seul des planches diffère.

Dans le 1er vol. on trouve des vues de Chantilly, Villers-Cotterets, Choisy, Paris; dans le 2e, une vue de Paris et de la Bastille, les dessins et gravures paraissent de l'auteur. Intéressant pour les costumes et l'art militaires.

— Description de l'Univers, contenant les différents systèmes du monde, les cartes générales et particulières de la géographie ancienne et moderne : les plans et les profils des principales villes et des autres lieux plus considérables de la terre : avec les portraits des souverains qui y commandent, leur blason, titres et livrées, et les mœurs, religions, gouvernemens et divers habillemens de chaque nation. Dédiée au Roy, par Alain Manesson-Mallet, maistre de mathématiques des pages de la petite Escurie de Sa Majesté, cy devant ingenieur et sergent-major d'artillerie, en Portugal. *Paris, Denis Thierry*, 1683, 5 vol. in-8,

front. grav., cartes et fig., portrait de Louis XIV, par Giffart, de l'auteur par Landry (1683). Bibl. nat., G. 543, 16 æi.)

Parmi les nombreuses gravures, on remarque dans les tomes Ier, Thuilleries, 2 ; Plan de Paris ; vue de Paris ; Louvre, 2 ; Notre-Dame, 2 ; Hôtel de Ville ; Madrid, *en France et en Espagne ;* Versailles, 2 ; Saint-Denis ; costumes français. On y rencontre des détails précieux pour la cosmographie, l'uranographie et l'ethnologie.

— La Géométrie pratique, divisée en quatre livres, ouvrage enrichi de 500 planches gravées en taille-douce ; dédiée au Roy ; par Alain Manesson-Mallet, maistre de mathématiques des pages de la petite Escurie de Sa Majesté, ci-devant ingénieur et sergent-major d'Artillerie du Roy de Portugal. *Paris, Anisson*, directeur de l'Imprimerie royale, *rue de la Harpe*, 1702. Avec privilége du Roy. 4 vol. in-8, 400 pl. (Bibl. nat., V. 2068.)

Ouvrage arriéré de deux siècles pour la science ; au point de vue de la topographie de Paris et de la banlieue, il sera toujours consulté avec fruit, représentant des monuments détruits depuis longtemps, et qui n'ont été reproduits que par Manesson-Mallet. Les gravures de cet ouvrage, comme celles de la *Description de l'Univers*, sont attribuées à Sébastien Leclerc, par M. Ferdinand Denis. Sans décider la question, il faut constater qu'elles ne sont pas signées. En voici le détail pour ce qui concerne Paris, volume par volume.

I. Versailles, 42 pl. ; Clagny, 2 ; Pont-Neuf ; cour du Palais ; cour du grand Châtelet ; plan du Cours la Reine, Hôtel de Ville ; Chaville, château ; Girofle (Viroflay), 2 ; Garpe (Garches) ; Grand-Montreuil ; Saint-Antoine-du-Buisson ; Rocancourt (Roquencourt), 2 ; Noisy-le-Sec, château, 2 ; Saint-Cyr, 3 ; Marly, 4 ; Fontainebleau, 10 ; Vincennes, 7 ; Minimes *ibid.* ; Saint-Maur, 2 ; Chantilly et sa blouse (pelouze), 14.

II. Montmartre ; Auteuil ; Bonhommes de Passy ; collége des Quatre-Nations ; Carmes deschaux ; Carmélites ; Port-Royal ; carte des environs de Paris, côté de Saint-Cloud, Observatoire, 2 ; Fontainebleau ; Invalides, 4 ; carte des environs de Paris, côté du midi ; Pont-Royal, 3 ; Tuileries ; Val-de-Grâce ; Notre-Dame ; Vue de Paris du côté des Chartreux ; Bastille, vue de la Seine ; Feuillans Saint-Honoré ; porte de la Conférence ; pointe de l'île Saint-Louis ; Chartreux ; Saint-Sauveur ; Saint-Victor ; Trianon, 5 ; statue de Henri IV sur le Pont-Neuf ; Samaritaine ; pointe du pont au Change ; tour de l'horloge du Palais ; pont Saint-Michel ; Saint-Germain-le-Vieil ; plan à vol d'oiseau de l'Hôtel-Dieu ; palais d'Orléans ; Val-de-Grâce ; Sorbonne, Saint-Gervais ; Saint-Louis-des-Jésuites ; Saint-Séverin ; Chaillot ; grand Châtelet, Mathurins ; Augustins ; Saint-Yves ; Sainte-Chapelle ; Saint-Jacques-la-Boucherie ; prison Saint-Germain ; petit Châtelet ; Sainte-Elisabeth ; Louis XIII, statue place Royale ; la Mercy achevée ; les PP. de Nazareth ; environs de Paris, vers Saint-Denis, 3 ; place Louis-le-Grand ; moulins de la butte Chaumont ; la Muette, 2 ; Paris, vue prise de Montfaucon.

III. Louvre, 6 ; Tuileries, 2 ; Palais Royal, 3 ; hôtel Vendôme, *en ruines ;* Place des Victoires ; Choisy-le-Roy, 2 ; moulins de Bonfleurs, près Montrouge ; Montrouge ; moulin de la Pointe, chemin de Vaugirard ; moulin de Garnier, ou Tour de Notre-Dame-de-Liesse (cimetière Montparnasse) ; Grenelle ; pont de Sèvres ; Issy ; Passy ; moulin de Javel ; Chaillot ; Vaugirard ; Mont-Souris, au-dessus de l'Observatoire ; Gentilly, la Santé ; Arcueil ; Bourg-la-Reine ; Bagneux ; Fontenay-aux-Roses, Chatillon, Ruel, 11 ; Liancourt, château, 24 ; cuisine de monastère.

IV. Sceaux, 4; Meudon, 5; Saint-Cloud, 11; Saint-Germain-en-Laye, 6; Maison, 1.

On est agréablement surpris, en parcourant ces ouvrages pédagogiques, de rencontrer une multitude de sujets gravés qui intéressent la topographie du vieux Paris; l'idée d'illustrer les ouvrages classiques ne vient donc pas d'Allemagne.

MARAIS (Mathieu), avocat au Parlement (1665-1737).

— Journal et Mémoires sur la Régence et le règne de Louis XV, (1715-1737), publiés par M. de Lescure. *Paris*, 1840, 4 vol. in-8.

Mathieu Marais était un curieux de petites nouvelles, de rumeurs courant la ville et le palais, d'anecdotes colportées par les amis et les ennemis de la cour, véritable bourgeois et bourgeois d'opposition, spirituel, écrivain sans façon, qu'il faut lire, mais dont il ne faut accepter ni toutes les opinions, ni toutes les historiettes, ce qu'il faut dire de de l'Estoille, de Tallement des Réaux, de Saint-Simon, de Barbier et tous ceux enfin dont nous avons les mémoires, matériaux toujours suspects pour l'histoire, toujours assez bons pour les hommes de parti.

MARCHAND (Jean-Henri), avocat à Paris, et censeur royal, mort vers 1789. Il demeurait en 1785, rue Michel-Lecomte, près l'hôtel d'Halwil.

— Esprit (L') et la Chose, *S. l.*, 1re édition, 1760, in-8; 2e édit., 1768, in-12.

Volume curieux que quelques auteurs attribuent à Desboulemiers, mais qui est bien de Marchand. C'est une critique de la société française au XVIIIe siècle et des abus observés à Paris et que l'on contrôle par les lois et ordonnances en vigueur, que l'on cite avec une affectation d'érudition.

J'arrive à Paris. — Nous allons au spectacle. — Promenade aux boulevards. — L'on me mène en mauvaise compagnie. — Souper périlleux. — L'amour me rend instrumenteur et praticien. — Je vois le monde et j'y trouve bien des choses déplacées. — Bal des bossus, etc.

— Complainte des Filles auxquelles on vient d'interdire l'entrée des Thuileries à la brune. 1er novembre 1768, in-8, 15 pages.

Reproduit par le *Moniteur du Bibliophile*, tom. III, 1880, 128 pages.

— Encyclopédie carcassière, ou tableau des coiffures à la mode, gravées sur les desseins (*sic*) des petites maîtresses de Paris. 1713, *Hochereau*, in-8.

— Encyclopédie perruquière, ouvrage curieux, à l'usage de toutes les têtes. *Paris*, *Hochereau*, 1757, in-12.

Publié sous le nom de Beaumont, perruquier des Quinze-Vingts; il est aussi l'auteur du *Tremblement de terre de Lisbonne*. Voy. André.

— Mémoire pour le sieur Beaumanoir, au sujet du pain bénit. 1756, in-8. Voy. Marigny.

Réimprimé dans les *Causes amusantes*.

— Requête des fiacres. 1768, in-12.

— Testament historique, moral et politique de M. R** (Ramponneau), fameux cabaretier. *La Courtille*, 1760, in-12.

— Le Vidangeur sensible, comédie avec Nougaret. *Londres* et *Paris*, 1877, in-8.

Réimprimé dans le *Moniteur du Bibliophile*, genre Zola, avant la lettre et les contrefaçons.

MARIAGE (Le triumphant et très noble) de très-haulte et très-puissante princesse, madame Renée de France, fille du roy de France Loys, douzième de ce nom, fait avec le duc de Ferrare, en la ville et cité de Paris. *S. n. d. l. n. d.*, in-16, goth.

Ouvrage de toute rareté.

MARIETTE (Jean), P. Marchand et graveur en taille-douce.

— L'Architecture françoise, ou Recueil des plans, élévations, coupes et profils des églises, palais, hôtels et maisons particulières de Paris et des chasteaux et maisons de campagne des environs, et de plusieurs autres endroits de France, bâtis nouvellement par les plus habiles architectes et levés et mesurés exactement sur les lieux. *Paris, J. Mariette*, 1727, gr. in-fol.

Le tome Ier, renfermant 250 pl., donne les plans et vues des hôtels de Maillé, Crozat, Argenson, Montbazon, Évreux, Duras, Lorge, Louvois, Toulouse, Rohan, Carnavalet, Lambert, Estrées, Noirmoutier, Clermont, Étampes, Matignon, Ludes, Béthune, Roquelaure, Torcy, Humières, Auvergne, etc.

MARIGNY (l'abbé Jacques Charpentier de), surnommé le *Chansonnier de la Fronde*.

— Le Pain bénit de l'abbé de Marigny, 1673, in-8 de 23 pages.

— Réponse au Pain bénit du sieur abbé de Marigny, in-8.

Le poëme du *Pain bénit*, que Marigny fit contre les marguilliers de Saint-Paul, qui voulaient l'obliger à rendre le pain bénit, est rempli de

railleries qu'il porte un peu trop loin, quoique l'on y trouve beaucoup de finesse et de naturel.

»

MAROLLES (l'abbé Michel de), abbé de Villeloin (1600-1681).

— Paris ou la description succincte et néantmoins assez ample de cette grande ville, par un certain nombre d'épigrammes de quatre vers chacune, sur divers sujets. *Paris*, 1677, 1 vol. in-4.

Rare, cet ouvrage n'ayant été imprimé que pour l'auteur et ses amis

— Mémoires de Michel de Marolles, abbé de Villeloin, 2e édition, publiée par l'abbé Goujet. *Paris*, 1755, 3 vol. in-12.

Dans le premier discours il discute *s'il faut ajouter foi aux raisons de ceux qui appellent Paris et les François barbares*. Dans le onzième il traite *De l'excellence de la ville de Paris*, et complète le premier discours. Voy. Michel de Marolles, tome III, de notre *Collection des anciennes Descriptions de Paris. Paris*, 1879, 1 vol. de XIV-379 p., port. de Marolles d'après Nanteuil.

MAROT (Jean) P., architecte et graveur (1619-1679).

— Les plus belles églises de Paris, 12 pièces, suite complète.

Saint-Sauveur, Saint-Séverin, La Mercy, les Jésuites, les Minimes, les Chartreux, les Carmes, Notre-Dame-des-Champs, Port-Royal, Saint-Victor.

M. A. Bérard a donné le *Catalogue de l'Œuvre de J. Marot*, architecte et graveur, précédé d'une notice sur sa vie et ses ouvrages. Extrait de l'Annuaire de l'architecte. *Paris, Morel*, 1864, in-8 de 68 p. : « Son burin, nous dit l'auteur, nous fait connaître des monuments disparus aujourd'hui et dont nous ne soupçonnons pas même l'existence. »

— Les plus beaux portails, suite de 12 pièces.

Voici la nomenclature de l'*Œuvre* de Marot qui intéresse l'iconographie parisienne :

Maison de M. Hesselin, trésorier de la chambre aux deniers, quay des Balcons, isle Notre-Dame, 6 pl. Hôtel de Chevreuse, faubourg Saint-Germain, 6. *Id.* de Mortemer, rue des Rosiers, faubourg Saint-Germain. *Id.* de Beauvais, rue Saint-Antoine, 3. *Id.* de Lyonne, 4. *Id.* de M. de l'Aigle, faubourg Saint-Germain, près les Jacobins, 3. *Id.* de Bizeuil, Vielle rue du Temple, 3. *Id.* du grand prieur de France, dans le Temple 3. *Id.* de Longueville, ci-devant d'Epernon, rue Saint-Thomas-du-Louvre, 1. *Id.* de Condé, 3. *Id.* de Conti, 1. *Id.* Davaux, à Paris, 6. *Id.* Liancourt, rue de Seine, 7. *Id.* du commandeur du Jars, 6. *Id.* Sully, 4. *Id.* Tubeuf, rue Vivienne, 6. *Id.* des consuls, à Paris, 5. *Id.* rue de Clery, 5. *Id.* de M. de Sainte-Foix, conseiller du Parlement de Rouen, 3. *Id.* de M. Falcony, quai Malaquet, 3. *Id.* de l'Hôtel-Dieu, 2. *Id.* hôpital des Suisses, au bout de la rue Montorgueil. Palais Mazarin, hôtel de Cassé, rue Saint-Père, faubourg Saint-Germain. *Id.* de Bassigni, aujourd'hui Bouillon, quai Malaquais. Maison du président Tambonneau, faubourg Saint-Germain. Hôtel de Senecterre. *Id.* des Invalides, 18. Maison de Colbert, rue Neuve-des-Petits-Champs, 2. Palais d'Orléans, rue du Luxem-

bourg, 6. *Id.* de Richelieu, nommé palais Brion (comme il devait être étant achevé). Maison de la Basinière, quay Malaquais. Hôtel du Plessis de Guénégaud. *Id. Id.* de Bretonvilliers, île Notre-Dame, 5. *Id.* de Manceux, grand audiencier de France, 2. *Id.* Carnavalet. *Id.* du chancelier Séguier, rue de Grenelle. *Id.* Roland, en la Ville Neuve, rue de Cléry, 4. *Id.* d'Argouges, 5. *Id.* Bautru. *Id.* de la Vallière, 3. *Id.* de Léon, faubourg Saint-Germain. *Id.* rue Taranne, maison de M. de Selvois, et fontaine de la Charité. Maison particulière, rue du Mail. *Id.* dépendante du cloître de Saint-Germain l'Auxerrois. Entrée de Louis XIV à Paris en 1662, 12. Hôtel Pussort, rue Saint-Honoré. Eglise de la Sorbonne, 6. Monastère du Val-de-Grâce. Eglise Saint-Jacques-de-Haut-Pas. *Id.* des Carmes de Conflans, près Paris. *Id.* Saint-Germain-des-Prés. Collège des Quatre-Nations. Eglise de l'Assomption, rue Saint-Honoré, 4. *Id.* des Feuillantines, faubourg Saint-Jacques, 4. *Id.* des Minimes. *Id.* des Prémontrés. *Id.* Saint-Gervais. *Id.* de la Trinité, rue Saint-Denis. Grotte de Noisy, 3. *Id.* de Charenton, 3. Feu de joye de l'Hôtel de ville (5 septembre 1649), pour la naissance de Louis XIV. Maison et bureau des marchands drapiers, rue des Déchargeurs. *Id.* Pasquier, rue Bourg-l'Abbé. *Id.* de M. Boisfranc, à Saint-Ouen, près Paris. Mausolée de la reine d'Angleterre en l'abbaye de Saint-Denis (20 novembre 1669). Tombeaux de Charles VIII, de François Ier et ses enfants, de Louis XII et d'Anne de Bretagne, de Henri II et de Catherine de Médicis, à Saint-Denis. *Id.* de M. de Souvré, à Saint-Jean-de-Latran. *Id.* du roy Casimir, à Saint-Germain-des-Prés. Mausolée de la reine mère. Tombeaux du duc de Brissac, du duc de Rohan, du duc de Longueville, aux Célestins. Vues du Louvre, 18. *Id.* des Tuileries, 9. *Id.* Vincennes. Château de Madrid, 4. Vues des plus belles maisons, palais, églises et lieux de plaisance de France, 115.

MARRIER (Dom Martin).

— Monasterii regalis S. Martini de Campis, Paris. Ordinis cluniacensis historia, libris sex partita, per domnum Martinum Marrier, ejusdem monasterii monachum professum. *Parisiis*, 1637, in-4, fig. dans le texte et port. du cardinal de Richelieu. (Bibl. Maz., 16908).

— Martiniana, id est literæ, cartæ, privilegia et documenta, tam fundationis, per Henricum I, Philippum I, Ludovicum, 6, 7, 12, et Franciscum I, Christianissimos Francorum reges, quam statuta reformationis monasterii seu prioratus conventualis S. Martini à Campis, Parisiis, ordinis Cluniacensis, una cum Leonis decimi, Pauli tertii, et aliorum summorum pontificum ac senatus parisiensis pro dictæ reformationis observatione, bullis et arestis (per D. Martinum Marrier). *Parisiis*, 1606, in-8 (Bibl. Mazarine, 26969).

MARSAY (le sieur de).

— Le véritable advis présenté au roi et à la reine régente, le 27 juillet 1651, touchant le canal qui est à faire pour empêcher

la crûe des eaux, par le sieur de Marsay. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, planches.

MARTIAL DE PARIS, DIT D'AUVERGNE, P. (1440-1508). Procureur au Parlement, notaire au Châtelet.

— Les Vigilles de la mort du roi Charles VII, msc. (Bibl. nat., 9697). Imprimé. *Paris, s. d.* (1492), 1493, 1500, 1505, 1508, Urbain Coustelier, 1724, 2 vol. pet. in-8.

Ce poëme, de 6 à 7,000 vers, n'est guère que la chronique de Jean Chartier mise en vers. L'on y trouve la relation du siége de Paris où la Pucelle fut blessée, des gravures sur bois naïves illustrent le récit.

MARTIAL DU MANS (Le P.).

— Almanach spirituel de Paris. *Paris*, 1676, 1680, *etc.*, in-8.

On y trouve marquées les fêtes, confrairies, indulgences plénières, prédications, assemblées et conférences de piété qu'il y a chaque jour dans les églises, paroisses et monastères de Paris. Ce fut le P. Martial du Mans, religieux pénitent, qui commença à donner ce livre en 1676, et le revit en 1680. On l'a depuis réimprimé plusieurs fois, et en quelques années, on y a mis seulement un frontispice nouveau.

MARTIGNAC. Voy. Algay.

MARTIN (Jean-Baptiste), peintre.

— Vue de la Sainte-Chapelle et de ses abords.

(Musée de Versailles, n° 173.) Voir à ce sujet l'*Iconographie du vieux Paris*, par M. Bonnardot, inséré dans la *Revue universelle des Arts*, 1856, t. III, p. 507 et suiv., et 1858, t. V, p. 132.

MARTIN (B.).

— La Saint-Barthélemy devant le sénat de Venise. *S. n. d. l.*, 1872, xv-98 p. (Bibl. nat., L. 33, b., 451).

Relation des ambassadeurs Michel et Sig. Cavalli, traduites et annotées par B. Martin.

MARTINET (F.-N.).

— Histoire de Paris, avec la Description de ses plus beaux monu-

ments, dessinés et gravés en taille-douce par F.-N. Martinet (le texte par Béguillet et Poncelin, voir ces noms), 3 vol. in-8 et in-4, 1779-1781.

Le premier volume parut en 1779 sous le titre de : Description historique de Paris. Le troisième a été donné en 1781. Cet ouvrage n'a pas été achevé.

MARTYR, évêque d'Arzendjân, en Arménie, XVe siècle.

— Relation d'un voyage fait en France de 1489 à 1496.

Ce voyage, exécuté sous le règne de Charles VIII, a été traduit en français par l'orientaliste Saint-Martin. *Journal asiatique*, 1827, tome IX, p. 321. (Bibl. Maz., 31294, B³.) Il en existe un tirage à part avec le texte arménien. M. Didron en a reproduit ce qui intéressait la statuaire de Notre-Dame de Paris. *Annales archéologiques*, 1844.

MARTHOLOGE. Voy. *Martyrologe*.

MARTYROLOGE ou mémoire des offices, messes, obits, sermons, saluts, prières et aumônes, fondés en l'église paroissiale de *Saint-Landry*, en la Cité de Paris, 1772, in-fol., manuscrit sur vélin. (Arch. nat., LL., 814.)

MARTYROLOGE de *Sainte-Opportune*, 1716, in-4, msc. (Bibl. nat., 44, 881.)

MARTYROLOGE contenant les obits, saluts, fondations, faits en l'église collégiale de *Saint-Étienne-des-Grez*, à Paris, avec les chartes et titres desdites fondations. *Paris*, 1661, in-4.

MARTYROLOGE contenant les fondations et l'ordre de l'office divin qui se doit faire dans l'église paroissiale et archipresbytérale de *Sainte-Marie-Madeleine*, en la Cité, à laquelle l'église paroissiale de *Saint-Symphorien* a été unie par décret de S. E. Mgr le cardinal de Noailles, archevêque de Paris, du 20 décembre 1698, lesquels ont été réformées par son ordonnance du 27 juin 1717. *Paris*, 1717, in-4.

MARTYROLOGE pour l'église Sainte-Geneviève du miracle des *Ardens*. *S. n. d. l. n. d.*, 16 pages.

MARTYROLOGE contenant les fondations de l'église paroissiale de *Sainte-Geneviève du miracle des Ardens*. *Paris*, 1659, in-4.

MARTYROLOGE ou Mémoire de toutes les fondations faites dans l'église de *Saint-Germain-le-Vieil*, renouvellé et rédigé par MM. les curé, marguilliers, etc. *Paris*, *s. d.*, in-4, fig. de saint Germain, évêque de Paris.

MARTYROLOGE de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, msc. petit in-fol. sur vélin, du XVe siècle, orné de miniatures. Voy. (Arch. nat., 44,728). Voy. Saint-Germain-l'Auxerrois, manuscrits, etc.

MARTROLOGE, ou Mémoire de toutes les fondations faites dans l'église de *Saint Severin*, renouvellé et rédigé par MM. les marguilliers de ladite église. *Paris*, 1678, in-fol., fig.

Quelques exemplaires donnent les marguilliers jusqu'en 1685, ce qui indique après coup une addition.

MARTYROLOGE (NOUVEAU), ou Mémoire des services, obits, messes, saluts, prières, prédications et aumônes fondés en l'église de Saint-Séverin, avec le catalogue des curés et des marguilliers, depuis l'an 1495. *Paris*, 1636, in-fol. Voy. *Matrologe*.

— Martyrologe de saint Côme, msc., in-8. (Arch. nat., L. 634).

MASCARON (Jules).

— Oraison funèbre de François de Vendosme, duc de Beaufort, grand amiral de France, par M. Mascaron, evesque de Tulle, prononcée par luy-mesme en l'église métropolitaine de *Nostre-Dame de Paris*. (Août 1670.) In-4. (Bibl. Maz., 10370, S.).

— Oraison funèbre de très-haut et très-puissant prince Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, maréchal général des camps et armées du roy, prononcée à Paris, dans l'*église des Carmélites* du faubourg Saint-Jacques où son cœur est inhumé, le 30 octobre 1675, par Mre Jules Mascaron, évêque et vicomte de Tulle, etc. *Paris*, 1676, in-4. (Bibl. Maz., 10370.)

MAS-LATRIE (L. de).

— Rapport a S. E. M. le ministre d'État sur la correspondance des *ambassadeurs vénitiens* résidant en France et les documents propres à la compléter, suivi du texte de quelques dépêches de 1598 à 1776. *Paris*, 1864, in-8. Voy. Martin et Tomaseo. (Bibl. nat., L. 2 g, 43).

MASSILLON (Le Père), prêtre de l'Oratoire.

— Oraison funèbre de très haut, très puissant et très excellent prince, François-Louis de Bourbon, prince de Conty, prononcée dans l'église de *Saint-André-des-Arcs*, sa paroisse, le 21 juin 1709, par le père Massillon, prêtre de l'Oratoire. *Paris*, 1709, in-4. (Bibl. Maz., 10370, G.).

MATHIEU D'ABBEVILLE (Le P.), capucin.

— Discours funèbre en l'honneur du roy Henry le Grand, prononcé à Paris en l'église de Saint-Nicolas-des-Champs, par le P. Mathieu d'Abbeville, prédicateur capucin. *Paris*, 1610, in-8.

MATHIEU (P.-F.).

— Histoire des miracles et des convulsionnaires de Saint-Médard, par P.-F. Mathieu. *Paris*, 1864, in-12.

MATHURINE (Me), folle en titre du roi Henri IV.

— Le feu de joye de Me Mathurine, où est contenu la grande et merveilleuse jouissance faite sur le retour de M. Guillaume, revenu de l'autre monde. *A Paris, nouvellement imprimé*, 1609.

C'est la réponse au *Discours de M. Guillaume*. Voy. ce nom.

La sagesse approuvée de Madame Mathurine, 1608, in-8, nous apprend que la pauvre folle courait par les rues armée de pied en cap.

Lorsque le roi Henri IV fut frappé par Jean Châtel d'un poignard régicide, il crut que c'était Mathurine qui lui avait donné un coup de poing. « Au diable soit la folle, dit-il, elle m'a blessé. » L'Estoile, *Journal*, 27 décembre 1594, édit. des Bibliophiles, tome VI, p. 247.

On se servit du nom de Mathurine comme de celui de maistre Guillaume pour écrire des pasquils, le pavillon couvrait la marchandise. Même après sa mort on usa de ce moyen. On évoqua l'ombre de l'amazone pour l'opposer à une virago, la fille de Gustave Adolphe, au lendemain du meurtre de Monaldeschi. On avait préparé *la Métempsycose de la reine Christine*, la dernière âme qu'elle avait eue aurait été celle de

la Mathurine, cette gentille folle de la vieille cour. La reine de Suède renonça à venir à Paris, et le projet fut abandonné, mais le fait est certain et attesté par des témoins contemporains, dans le *Journal d'un voyage a Paris*, en 1657-1658, publié par Faugère. (Voy. ce nom), au 5 décembre 1657, p. 253. Le *Feu de joye* a été imprimé dans les *Variété historiques et littéraires*, tome VIII, p. 271.

MATROLOGE ou MATROLOGUE.

— Marthologe et Inventaire général de *Saint-Gervais*, msc. in-4. (Arch. nat., LL. 740).

Ce registre est un cartulaire admirablement écrit à la main, en 1576, volume fort précieux, ainsi que le suivant, qui est un cartulaire de la même église fait en 1630. Msc. in-4. (Arch. nat., 44,747.) à ajouter à la liste des cartulaires.

— Matrologe de Saint Séverin, msc. de 1462. (Arch. nat., LL. 937.).

MAUCLERC DE CHALONS.

— Remarques historiques sur la Bastille. Londres, 1789, in-8, pl.

MAUPAS DU TOUR (Henry de).

— Oraison funèbre à la mémoire de feu messire Vincent de Paul, instituteur, fondateur et supérieur général des prestres de la mission, prononcée le 23 novembre 1660, dans l'église *Saint-Germain-l'Auxerrois*, par Monseigneur l'illustrissime et révérendissime evesque et seul seigneur du Puy, et comte de Velay, Henri de Maupas du Tour. *Paris*, 1661, in-4. (Bibl. Maz., 10371, P.).

MAUPERCHÉ (De).

— Paris ancien, Paris moderne ; religion, mœurs, caractères, usages des habitants de cette ville, anecdotes anciennes et faits intéressants, in-4, fig. et pl., 1814.

Cet ouvrage n'a pas été achevé.

MAUPOIN, avocat.

— Calendrier historique, ou journal des cérémonies et usages qui s'observent à Paris, à la cour et à la campagne. *Paris*, 1744, in-8, curieux.

MAURICE DE SULLY.

— Les Expositions des Évangiles en françoys. — *Cy finist les expositions des Évangiles en françoys, imprimées à Chablis, par Guillaume Le Rouge, imprimeur,* l'an mil cccc quatre-vingt et neuf, le xviii jour d'octobre. *Chablis*, 1489, in-fol. goth. à 2 col. fig. sur bois, marque de Guillaume Le Rouge à la fin.

Édition précieuse, décrite pour la première fois, par M. Brunet dans la dernière édition du *Manuel du Libraire* (II, col, 1139), d'après l'exemplaire, le seul connu, provenant de la bibliothèque de M. Tarbé de Sens (1850), puis ayant appartenu à M. le baron F. Pichon (1865).

Ce livre n'est autre chose qu'une ancienne traduction des *Sermons* de Maurice de Sully, évêque de Paris à la fin du xiie siècle.

MAUSOLÉE dressé dans l'église de Notre-Dame de Paris au service solennel célébré pour le repos de l'âme de très-haulte, très-excellente et très-vertueuse princesse Marie-Thérèse, infante d'Espagne, reine de France et de Navarre. *Paris*, 1683, in-4. (Bibl. Maz., 10370, L.).

MAXIMIEN.

— Advocat (L') des Dames de Paris, touchant les pardons Sainct Trotet. *S. n. d. l. n. d.*, pet. in-8 de 12 ff. (par Maximien).

Opuscule attribué à Maximien. L'ancienne édition de cette petite pièce a paru au commencement du xvie siècle. Elle est de toute rareté, on en a fait une réimpression qui n'a été tirée qu'à 10 exemplaires sur papier de Hollande, à Chartres, par Garnier fils, en 1832.

Cette pièce est divisée par strophes et en vers de 8 à 10 syllabes. Il y a au titre une vignette sur bois, au-dessus de laquelle on lit ces mots : *Les femmes de Paris allant en Pèlerinage.* C'est à tort que ce petit poëme a été attribué à Coquillart, car les premières lettres réunies de l'acrostiche *au lecteur* qui se lit à la fin de l'ouvrage donne le nom de Maximien, qui est celui de l'auteur. Cet acrostiche est suivi de la devise : *De bien en mieulx.* Réimprimé depuis dans les *Anciennes poésies françaises*, t. XII, p. 1 et suiv.

— Le Débat des Dames de Paris et de Rouen sur l'entrée du roi (Louis XII). *S. n. d. l.*, 1508, in-8, goth. de 8 ff. de 22 lignes à la page, avec 2 bois représentant deux femmes au-dessus : *Paris, Rouen,* dans une banderole.

MAY DES ORFÈVRES (Le).

— Catalogue des tableaux présentés le premier jour de may a Notre-Dame, par les marchands orfèvres de la ville de Paris, confrères

de la confrairie de Sainte-Anne et Saint-Marcel et qui sont vulgairement nommez May. Usage établi en 1630 et qui subsista jusqu'en 1789. Voy. LE COMTE (*Florent*), TROUVÉ.

MAY (Le) DE PARIS (en vers). *S. n. d. l.* (*Paris*), 1620, in-8.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome VII, p. 193. Parti pour aller trouver sa mère à Tours, Louis XIII ne dépassa pas Orléans, ramené brusquement par Luynes, de là ce compliment en vers au roy par ses fidèles sujets.

MAYEUR DE SAINT PAUL.

— LE CHRONIQUEUR DÉSŒUVRÉ, ou l'Espion du boulevard du Temple, contenant les annales scandaleuses et véridiques des directeurs, acteurs et saltimbanques, par Mayeur de Saint-Paul. *Londres*, 1782, in-8.

MAZURE (L'abbé), docteur de Sorbonne, curé de Saint-Paul.

— HARANGUE FUNÈBRE de Louis le Juste, treizième du nom, roy de France et de Navarre, prononcée le mercredy, troisième jour de juin, au dernier service solennel qui fut fait en l'église paroissiale de *Saint-Paul*, à Paris, par Mre Mazure, prestre. *Paris*, 1643, in-4. (Bibl. Mazar., 10370, Z^24.).

— ORAISON FUNÈBRE de feu messire Jean François de Gondy, premier archevêque de Paris, conseiller du roy en ses conseils et commandeur de ses ordres, prononcé par le sieur Mazure, docteur de Sorbonne et curé de l'église parochiale de *Saint-Paul*, au service solennel qui se fist en ladite église, le 19 juin 1654, ou officièrent et assistèrent tous messieurs les curez de la ville et fauxbourgs de Paris, 1654, in,4. (Bibl. Maz., 10317, A.).

— HARANGUE DE Mr MAZURE, curé de *Saint-Paul*, à la reyne de Suède, pour messieurs les curés de Paris. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 4 p. (Bibl. Maz., 10307, A.).

— A MESSEIGNEURS DU PARLEMENT. *S. n. d. l. n. d.*, 14 p. Requête du curé de Saint-Paul au sujet de l'hospice construit par les Minimes, près la place Royale.

— EXTRAIT DES REGISTRES DE L'OFFICIALITÉ DE PARIS, du samedy ving-

tiesme octobre mil six cens quarante, in-4, 4 p. (Bibl. Mazar., 18824, E.).

Au sujet du procès entre M. le curé de Saint-Paul et les religieux Minimes de la place Royale.

— Sentences de messieurs des requestes du palais pour les religieux Minimes du couvent de la place Royale, à Paris, contre maistre Nicolas Mazure, prestre et curé de la paroisse de Saint-Paul. *S. n. d. l. n. d.* (*Paris*, 15 octobre 1640), in-4. (Arch. nat., L. 695.).

— Pour Me Nicolas Mazure, prestre, docteur en théologie de la Faculté de Paris et maison de Sorbonne, et curé à l'église parrochiale de Saint-Paul, demandeur aux fins d'une requeste par luy présentée à la cour, le 13 du présent mois d'avril 1641, contre les religieux Minimes de la place Royale de Paris, dffendeurs, in-4. (Bibl. Maz., 18824, E.).

— Pour messire Nicolas Mazure, prestre, docteur en théologie de la maison de Sorbonne, et curé de l'église parrochiale de Saint-Paul, à Paris, demandeur en requeste, suivant l'arrest du conseil donné le 21 de novembre 1643, contre maistre James Guillard et Edme Tonnellier, nouveaux marguilliers d'icelle paroice, en particulier; et encores en général contre eux et les deux anciens marguilliers, messire Robert Aubry, conseiller du roy en ses conseils d'Estat et privé, et président en la chambre des comptes, et maitre Pierre Raffi, procureur au Chastelet, défendeurs. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 8 p. (Bibl. Maz., 18824, E.).

— Acte par lequel monsieur le curé de Saint-Paul s'est désisté de cinq chefs de demandes par luy faites contre messieurs les marguilliers de laditte paroisse, et l'acte par lequel lesdits sieurs marguilliers en conséquence du susdit désistement, se sont pareillement desistez des demandes incidentes faites par eux contre ledit sieur curé. *S. n. d. l. n. d. Paris*, 1648, in-4, 4 p. (Arch. nat., L. 698.)

— Extrait des registres du conseil privé du roy. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 6 p.

Relatif à l'affaire susdite.

— Lettre d'un avocat de la cour a un conseiller du Parlement de Rouen sur ce qui s'est passé dans l'église Saint-Paul, le 12 du mois d'avril 1654. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 8 p. (Bibl. Maz., 18824, E.)

Au sujet d'un sermon du P. de Lingendes, qui déplut fort au curé de la paroisse.

— Réponse d'un paroissien de Saint-Paul a un conseiller du Parlement de Rouen, sur ce qui s'est passé dans l'église de Saint-Paul, le douzième avril (1654). *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 6 p.

— Lettre instructive sur ce qui s'est passé entre les PP. jésuites et les prêtres de Saint-Paul, le jour de la Saint-Michel de cette présente année 1655. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. Pièce signée S. L. G.

— A monsieur l'official de Paris, ou à monsieur le vice-gérant de l'officialité dudit Paris, 1659, in-4, 4 p.

Requête de Nicolas Mazure, curé de Saint-Paul, au sujet de diffamations d'un prédicateur du roi, nommé Charles Uvel, à son égard.

— Arrest de la cour de Parlement contre le curé de Saint-Paul et la requeste de Mgr l'archevêque de Lyon, primat de France, placard in-fol.

— A nosseigneurs de Parlement, 1660, in-4, 4 p.

Requête du curé de Saint-Paul au sujet des marguilliers de la fabrique de cette église qui lui refusaient de délibérer avec eux pour le choix des prédicateurs.

— Factum pour Mre Nicolas Mazure, docteur de Sorbonne et ancien curé de Saint-Paul, contre M. André Hameau, bachelier en théologie et nouveau curé de Saint-Paul. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 8 p.

— Extraits des suppositions et des artifices des sieurs Berryer et Hameau. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 14 p.

— Récit de ce qui s'est passé entre monsieur le curé de Saint-Paul et messieurs les marguilliers, pour servir à régler leurs différents, 1673, in-4, 14 p. (Bibl. Maz., 18824, E.).

— Extrait du registre des délibérations de messieurs les marguilliers de l'œuvre et fabrique de Saint-Paul. *S. n. d. l. n. d.* (29 décembre 1717), in-fol.

Décision prise par messieurs les curé et marguilliers de Saint-Paul, au sujet des fondations de ladite église (9 septembre 1717).

MELLO (Francisco de). Relac. am da viagem que a Franc, a fizeram Francisco de Mello, monteiro mor do Reyno, et o doutor Antonio Coello de Carvalho, indo por Embaixadores extraordina-

rios da muito Alto et muito Poderoso Rey et senhor nosso, Dom Jaumo II, de gloriosa memoria, ao muito alto, et muito poderoso Rey de Franca Luis XIII, cognominado o Justo, este presente anno de 1641. Dedicada a Senhora Dona Mariana Josepha de Mendoça, Escrete a io am Franco Barreto secretario de Monteiro mor. Cum todas as licenças necessarias. *Em Lisboa, na officina de Lourenço de Anneres, et a sua custa.* Anno 1642.

MÉMOIRE SIGNIFIÉ POUR LES DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE de l'église royale, collégiale et paroissiale de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, contre le sieur Bachelay, prêtre, ci-devant chapelain du chœur; quelques chapelains du chœur adhérens au sieur Bachelay; le sieur Hure, chanoine de la même église, et les recteur, doyens et suppôts de l'Université de Paris, pour servir de réponse à la requête d'intervention du sieur Hure, chanoine, signifié le 8 novembre 1734, à celles des chapelains adhérens au sieur Bachelay, des 6 novembre 1734 et 10 février 1735, à celles de l'Université de Paris, signifiées les 4 janvier et 18 mars 1735, et à celles du sieur Bachelay, signifiées le 17 mars 1735. *Paris*, 1735, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, B. et 3316, I.). Voy. sur cette affaire : *Inventaire de production*, etc., et *Au roy et à nosseigneurs*, etc.

MÉMOIRE SECOND POUR DAME ELISABETH MARIE FAYET, veuve de M. Charlet, conseiller en la cour, fondatrice et patronne de l'église *Sainte-Marguerite*, fauxbourg Saint-Antoine, et pour le sieur Chassepoux, chapelain de cette église, contre les curé et marguilliers de cette paroisse. *Paris*, 1745, in-fol., 44 p.

On trouve dans Piganiol de la Force (*Description de la ville de Paris*, t. V) des détails très circonstanciés sur les prétentions de la famille Fayet.

MÉMOIRE SIGNIFIÉ POUR FRÈRE CHARLES ALEXANDRE DE GRIEU, chevalier de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, commandeur des commanderies de Saint-Maur et de la Bracque, receveur et procureur général de son ordre, au grand prieuré de France, demandeur en tierce opposition contre les gardien, religieux et couvent des *Capucins de la rue d'Orléans*, quartier du Marais, à Paris, et Mᵉ Matthieu Junot, notaire au Châtelet de Paris, au nom et comme syndics desdits pères Capucins, défendeurs. *Paris*, 1757, in-fol. (Bibl. Maz., 3317, N.)

MÉMOIRE POUR LES PP. GARDIEN, RELIGIEUX du *couvent des Capucins*, établis dans le quartier du Marais, à Paris, et Me Matthieu Junot, avocat au parlement, etc. etc., contre frère Charles Alexandre de Grieu, chevalier de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, etc., tiers opposant à l'arrêt intervenu au conseil sur productions respectives, le 29 mars 1755, et demandeur. *Paris*, 1759, in-fol.

MÉMOIRE ET ADDITION SOMMAIRE pour les *pères Capucins du Marais*, et Me Junot, leur syndic et père temporel, contre le frère de Grieu, receveur et procureur général de l'ordre de Saint-Jean-de-Jérusalem, etc. *Paris*, 1757, in-fol.

Le différend s'était élevé au sujet d'un droit d'indemnité dû par les religieux à cause de différentes acquisitions faites dans la censive et justice du grand prieuré de France, de plusieurs maisons et héritages sur partie desquels ils avaient édifié leur église et leur monastère.

MÉMOIRE DONNÉ PAR LE BUREAU D'ADMINISTRATION DU COLLÉGE DE LOUIS-LE-GRAND en exécution de l'arrêt du 8 février 1765, sur la place de proviseur du *Collége de Justice*. *Paris*, 1765, in-4. (Arch. Nat, M. 139.)

MÉMOIRE SIGNIFIÉ CONTENANT INVENTAIRE SOMMAIRE des pièces respectives des parties pour messire Anne-Louis Pinon, chevalier, seigneur de Quincy et autres lieux, conseiller en la grand'chambre du Parlement; Joachim le Maira, président à la chambre des comptes; André-François de Paule Lefèvre d'Ormesson, conseiller honoraire au Parlement; Bonne-Maximilien Bertin, aussi conseiller honoraire en la même cour; et le sieur Dumont, tuteur des enfans mineurs de messire Félix Aubery, chevalier, marquis de Vastan, et de dame le Mairat, son épouse, tous propriétaires du fief et seigneurie de la *Grange-Batellière*, contre les religieux du prieuré de *Saint-Denis-de-la-Chartre* et la communauté des prêtres de Saint-François-de-Sales, à laquelle ce prieuré est uni, et encore en présence du sieur Hulin. *Paris*, in-fol. (Bibl. Maz., 3317, M.)

Jugé le 17 septembre 1750.

MÉMOIRE POUR LES SUPÉRIEURS de la *communauté de Saint-François-de-Sales*, et les *prieur et religieux de Saint-Denys-de-la-Chartre*, contre messire Anne-Louis Pinon, chevalier, seigneur de Quincy et

autres lieux, conseiller au Parlement et en la grande chambre, et consort. *Paris*, 1750, in-fol.

Jugé le 17 septembre 1750. Voy *Additions pour les supérieurs de la communauté de Saint-François-de-Sales.*

MÉMOIRE SIGNIFIÉ POUR LES CHEFCIER, CHANOINES ET CHAPITRE de l'église collégiale de *Saint-Étienne-des-Grès*, les chanoines et chapitre de l'église collégiale de *Saint-Benoit*, les chefcier, chanoines et chapitre de *Saint-Merry*, les chanoines et chapitre de l'église collégiale du *Saint-Sepulcre*, tous établis en cette ville, appelans, demandeurs et défendeurs, contre les doyen, chanoines et chapitre de l'église cathédrale de *Notre-Dame-de-Paris*, intimés défendeurs et demandeurs. *Paris*, 1761, in-fol.

MÉMOIRE ET RÉPLIQUE POUR LES CHAPITRES de *Saint-Étienne-des-Grès*, *Saint-Benoit*, *Saint-Merry* et *Saint-Sepulcre*, contre le chapitre de *l'église de Paris. Paris*, 1762, in-fol.

MÉMOIRES SUR DÉLIBÉRÉ POUR LES CHEFCIER, CHANOINES ET CHAPITRE de l'église collégiale de *Saint-Étienne-des-Grès*, les chanoines et chapitre de l'église collégiale de *Saint-Benoit*, les chefcier, chanoines et chapitre de l'église collégiale de *Saint-Merry*, les chanoines et chapitre de l'église collégiale du *Saint-Sepulchre*, demandeurs et défendeurs, contre les doyen, chanoines et chapitre de l'église de *Notre-Dame-de-Paris*, défendeurs et demandeurs. *Paris*, 1761, in-fol.

MÉMOIRES POUR LES SIEURS CURÉ ET MARGUILLIERS de l'église paroissiale de *Saint-Laurent*, contre les sieurs curé et marguilliers de *Saint-Nicolas-des-Champs*. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol., 25 p.

Au sujet des terrains sur lesquels on a ouvert les rues de Meslay et de Vendosme.

MÉMOIRE POUR DOM JULIEN LEMOINE, religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur, pourvu du prieuré de Sainte-Marie-Madeleine de Davron, diocèse de Chartres, dépendant de l'abbaye de Notre-Dame-de-Josaphat lès Chartres, contre les PP. jésuites du collége de *Louis-le-Grand*, à Paris. *Paris*, *s. d.*, in-fol., 38 p. (Bibl. Maz., 274, A[11].)

MÉMOIRE SUR L'ADMINISTRATION DU COLLÉGE de *Louis-le-Grand*, depuis le moment de la réunion jusqu'au 1er janvier 1771. *Paris*, 1778, in-4. (Bibl. Maz., 10371, U.)

MÉMOIRE POUR LE GRAND MAITRE DU COLLÉGE de *Louis-le Grand*, défendeur, contre M. l'archevêque, demandeur, en présence de M. le procureur général et de l'abbé Reveché du Perron. *Paris*, 1780, in-4, 20 p. (Arch. nat., M. 156.)

MÉMOIRE POUR LES CURÉ, MARGUILLIERS ET FABRICIENS de l'église paroissiale de Ravenel, deffendeurs, contre le syndic du collége de *Louis-le Grand*, demandeur. *Paris*, *s. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3317, M.)

La cause fut jugée le 30 septembre 1745 en faveur des jésuites.

MÉMOIRE POUR FRANÇOIS VATEL, sieur de Court, ancien lieutenant de cavalerie, pensionnaire du roi, appellant, contre François Daguinot, maître serrurier à Paris, et les dames religieuses de l'*Ave Maria*, intimez. *Paris* (1728), in-fol.

MÉMOIRE POUR MONTRER QUE LE COLLÉGE DU PLESSIS n'est point à charge à la maison de *Sorbonne*. 1689, in-4 de 8 p. (Bibl. nat., 1273. Sorb.)

MÉMOIRE POUR LES DOYEN ET BACHELIERS EN THÉOLOGIE de la faculté de Paris de la présente licence, contre les prieur, docteurs et bacheliers de la maison et société de *Sorbonne*, dans lequel, examinant les prétendus droits du prieur de Sorbonne parmi les bacheliers ses confrères, on donne une idée juste et véritable de la faculté de Paris et de celle de Sorbonne en particulier. *Paris*, 1721, in-4 de 76 p. (Bibl. nat., 1273, Sorb.)

MÉMOIRE (ADDITION AU) POUR LES DOYEN ET BACHELIERS DE LA PRÉSENTE LICENCE, contre les prieur et docteurs du collége de Sorbonne. *Paris*, *s. d.*, in-4 de 8 p. (Bibl. nat., 1273, Sorb.)

MÉMOIRE ET RECUEIL DE PLUSIEURS PIÈCES CONCERNANTES (*sic*) LES DROITS DU PRIEUR de *Sorbonne*. *Paris*, *s. d.*, in-4 de 22 pages. (Bibl. nat., 1273, Sorb.)

MÉMOIRES A CONSULTER ET CONSULTATION POUR LES PRINCIPAL, CHAPELAIN ET PROCUREUR du *collége de la Marche et Wineille*, contre le sieur Croisier, nommé à l'office de procureur du même collége, etc., le sieur Lemolt, prêtres, etc., et encore contre les boursiers du même collége et Mᵉ Gervaise, avocat, leur curateur. *Paris*, 1782, in-4. (Bibl. Maz., 10371, N.)

MÉMOIRE POUR LES DAMES RELIGIEUSES DE SAINTE-URSULE, du couvent scis à Paris, en la rue *Sainte-Avoye*. *S. n. d. l. n. d.* (1687), in-fol., 4 p. (Arch. nat., S. 4764.)

MÉMOIRE POUR MESSIRE PHILIPPES DROUYN, prestre, docteur en théologie de la Faculté de Paris de la maison et société royale de *Navarre*, premier bibliothécaire pourvu par Sa Majesté de la bibliothèque de cette maison. In-fol. *S. d.* (Bibl. Maz., 3318, J.)

MÉMOIRE DES CURÉ ET MARGUILLIERS de *Saint-Nicolas-du-Chardonnet*, contre les prêtres de la Mission, de la *maison des Bons-Enfants*, par Mᵉ Mey, 1742, in-fol.

On trouve dans ce mémoire l'histoire du séminaire des Bons-Enfans.

MÉMOIRE POUR LES SIEURS CURÉ ET MARGUILLIERS de l'*église de Saint-Nicolas-du-Chardonnet*, à Paris, contre la communauté des prêtres habitués de la même église. *Paris, s. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, C.)

MÉMOIRE POUR LES PRÊTRES DE LA COMMUNAUTÉ ET SÉMINAIRE de *Saint-Nicolas-du-Chardonnet*, défendeurs et demandeurs, contre les sieurs curé et marguilliers de la même église, demandeurs. *Paris*, 1751, in-fol.

MÉMOIRE POUR LES PRÊTRES DE LA COMMUNAUTÉ ET SÉMINAIRE de *Saint-Nicolas-du-Chardonnet*, défendeurs et demandeurs, contre les sieurs curé et marguilliers de la même église, demandeurs. *Paris*, 1571, in-fol. (Arch. nat., S. 6980.)

MÉMOIRE POUR LES ADMINISTRATEURS ET CONFRÈRES de la Sainte-Trinité-de-la-Rédemption-des-Captifs, érigée en l'église de Sainte-

Marguerite de la ville de Saint-Omer, en Artois, intimés, défendeurs et demandeurs, contre les prétendus héritiers du sieur Jacques-François Pelletier, conseiller au bailliage royal de Saint-Omer, appelant, intervenans, demandeur et défendeurs, en présence des général, ministre et religieux, chanoines réguliers de l'ordre de la Sainte-Trinité, dits *Mathurins*, chargés de la rédemption des captifs, au nom et comme administrateurs des biens destinés à ladite rédemption, intervenans, demandeurs et défendeurs. *Paris*, 1780, in-4. (Arc. nat., S. 4285.)

Ce mémoire est accompagné d'arrêts contradictoires, imprimés sans titre et conservés dans le même carton.

MÉMOIRE ET CONSULTATION SIGNIFIÉS POUR LA MAISON ET SOCIÉTÉ du *cardinal Lemoine*, contre le sieur Beaudouin, grand-maître de la même maison. *Paris*, 1763, in-4.

MÉMOIRE ET RÉPONSE POUR M. LOUIS BEAUDOUIN, docteur, grand-maître et principal de la maison et du *collége du cardinal Lemoine*, contre les sieurs de Saint-Paul, curé, Paris, Mercier, Godquin, Brille et Guiard, boursiers-théologiens de la même maison. *Paris*, 1764, in-4.

Mémoire curieux à consulter pour l'histoire de ce collége.

MÉMOIRE ET RAISONS DU PROCÉDÉ ET DE LA CONDUITE du grand-maître, administrateur du *collége du cardinal Le Moyne*, à l'égard des boursiers du même collége, avec un discours pour les prérogatives de la charge de grand-maistre. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Bibl. Maz., 18408.)

MÉMOIRE POUR Mes FRANÇOIS MAUDUIT, Nicolas Nupied, Jean Dubos, avocats en la cour; Mes Jean-François Dionis, notaire au Châtelet et secrétaire du roy; Claude Dejean, notaire au Châtelet; Mes Lejeune, Corpelet, Hultier, Lhoste, Perdreau, Chastellain, procureurs en la cours et consors, paroissiens de *Sainte-Marie-Magdelaine, en la Cité*, intimez, contre Me Pierre Duhamel, curé de la Magdeleine, et Jacques Toussaint, Pierre Bocquet, François Bosselet, Nicolas Frayé et consors, marchands et artisans appelans. *Paris*, 1728, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, C.)

Sur le rang des marguilliers et les prétentions du curé de la Madeleine à les choisir selon son goût.

MÉMOIRE POUR LES CURÉ ET MARGUILLIERS de la paroisse de *Sainte-Marie-Madelaine, en la Cité*, appellant, Jean Deschamps et autres paroissiens de la même paroisse, intervenans; contre Me Claude-Nicolas-Florentin Perdreau, procureur en la cour, Me Claude-Jean-Baptiste Dejean, notaire au Châtelet et consors, intimez. *Paris*, 1728, in-fol.

MÉMOIRE POUR LE SIEUR HUVIER, clerc tonsuré du diocèse de Meaux, et étudiant de l'Université, contre les supérieurs, directeurs et prêtres de la *congrégation de la Mission de Saint-Lazare*. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., M. 206.)

MÉMOIRE POUR LES PRESTRES DE LA MISSION DE LA MAISON de *Saint-Lazare-lez-Paris*, prieurs du prieuré de Saint-Pourçain, demandeurs et défendeurs, contre les religieux de la congrégation de Saint-Maur établis au même prieuré, défendeurs et demandeurs. *Paris*, *s. d.*, in-fol.

MÉMOIRE POUR LES RELIGIEUX DE SAINT-POURÇAIN, contre les prêtres de la maison de Saint-Lazare-les-Paris, à laquelle est unie la mense prieuriale dudit prieuré. *Paris*, *s. d.*, in-fol.

MÉMOIRE POUR LES DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE de l'*église royale*, collégiale et paroissiale de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, à Paris, intimez, contre les marguilliers de l'œuvre et fabrique des Saints-Innocents, à Paris. *Paris*, 1737, in-fol. Voy. *Requête*.

MÉMOIRE DES CHANOINES de *Saint-Victor*, au Parlement, contre Gabriel-Nicolas de la Reynie, conseiller d'État ordinaire. *Paris*, 1702, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, L.)

Au sujet du legs fait par M. de Tralaye de sa bibliothèque aux religieux de Saint-Victor.

MÉMOIRE D'UN POËTE A M. DE VATTAU, prévost des marchands de Paris, pour être exempté de la capitulation. *Paris*, 1741, in-8.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome VIII, p. 231.

MÉMOIRES RELATIFS A L'UNION DES JÉSUITES A L'UNIVERSITÉ DE PARIS, msc.

Il y en a un où l'on remarque des additions et des corrections de la main de Bossuet. On y rencontre des observations fort intéressantes au sujet de l'éducation universitaire et de l'éducation par les jésuites. (Arch. nat., M. 148.)

MÉMOIRES touchant la seigneurie du Pré aux Clercs, appartenant à l'*Université* de Paris. *Paris*, 1694, in-4, plan. Voy. Pourchot (Edme).

MÉMOIRE concernant le contrôle des ventes de l'hôtel de ville de Paris. *Paris*, 1717, in-12.

MÉMOIRES HISTORIQUES ET AUTHENTIQUES sur la *Bastille*, dans une suite de près de trois cents emprisonnements constatés par des pièces, notes, rapports, procès-verbaux, trouvés dans cette forteresse, depuis 1475 jusqu'à nos jours. *Paris*, 1789, 3 vol. in-8, figures.

MÉMOIRE pour le curé et les marguilliers de *Saint-Hilaire*, ayant droit de présenter deux bourses du *collège de Sainte-Barbe*. *Paris*, *s. d.*, in-4 de 4 p.

MÉMOIRE SIGNIFIÉ pour les grand-maistre, chevaliers et commandeurs de l'*ordre de Notre-Dame-du-Mont-Carmel et de Saint-Lazare-de-Jerusalem*, servant de réponse à celui qui a été signifié à l'ordre, le 6 juin 1732, pour les bénéficiers de l'église Saint Jacques-de-l'Hôpital et à leur resquête du 1[er] août suivant et à celle des gens généraux du clergé du 12 septembre dernier. *Paris*, 1733, in-fol. de 28 p. (Arch. nat., S. 4872.)

MÉMOIRE pour sire Jean-Baptiste Delahogue, prêtre, docteur en théologie, curé de la paroisse de *Saint-Jean-en-Grève*, de Paris, appelant et recusé, contre Nicolas Baron, Madelaine Bouland, sa femme, Charles Vadé, David Chevillard et Marie Bauland, sa femme, intimés et accusateurs. *Paris*, 1751, in-fol. (Bibl. Maz., 33,28, I.)

MÉMOIRE pour les curé et marguilliers de *Saint-Jean-en-Grève*, contre les RR. PP. *Carmes Billettes*, établis sur cette paroisse.

Il s'agit de la reconstruction et augmentation de l'église et maison des Carmes, à laquelle lesdits marguilliers s'opposaient.

MÉMOIRE POUR LES CURÉ ET MARGUILLIERS de *Saint-Jean en-Grève*, contre les *Cormes Billettes*. *S. n. d. l.*, 1748, in-4.

MÉMOIRE INSTRUCTIF POUR LA CAUSE qui est à plaider, pour les maistres en charge de la communauté des *petites écoles* de cette ville de Paris, intimez, et les sieurs doyen, chantre, chanoines et chapitre de l'*Eglise de Paris*, intervenans contre les sieurs curez de Paris, appellans. *Paris, s. d.*

MÉMOIRE POUR MESSIRE BARTHELEMY BÉRARD, prêtre, docteur en théologie de la Faculté de Paris, premier vicaire de la paroisse de la *Madeleine de la Ville-l'Evêque*, accusé et demandeur contre le sieur Jacques du Crotoy, dit de Bellay, accusateur et défendeur. *Paris*, 1751, in-fol.

Cet ecclésiastique avait été accusé du crime d'adultère avec la dame de Bellay.

MÉMOIRE POUR LES INSPECTEURS, GRAND MAITRE ET PROCUREUR *du collége Mazarin*, contre Me Henri de Lautrec, avocat au parlement. *Paris*, 1733, in-fol. (Arch. nat., M. 175.)

MÉMOIRE POUR MONSTRER QUE *le collége Mazarin* ne doit point payer par provision à l'abbaye de Saint-Germain-des Prés, les lods et ventes et l'indemnité de certaines maisons que le contrôleur du domaine prouve maintenant clairement estre de la censive du roy. S. n. *d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., M. 175.)

MÉMOIRE SOMMAIRE POUR LES GRAND MAISTRE ET PROCUREUR *du collége Mazarin*, touchant la prétention de M. le duc de Mazarin d'avoir un logement de droit perpétuel dans ledit collége. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., M. 175.)

MÉMOIRE POUR MONSTRER QUE *le collége Mazarin* ne doit point être sujet à la taxe commune des amortissements. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., M. 175.)

MÉMOIRE POUR LES INSPECTEURS, GRAND MAISTRE ET PROCUREUR *du collége Mazarin*, auquel est unie la mense abbatiale de l'abbaye de Saint-Michel-en-l'Herm, demandeurs en partage judiciaire, contre

les prieur et religieux de la même abbaye de la congrégation de Saint-Maur, deffendeurs. *Paris*, 1757, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, J.)

MÉMOIRE POUR SERVIR AU JUGEMENT DU PROCÈS PENDANT EN LA COUR, pour messire Henry de Baudrand, curé de *Saint-Sulpice*, et les sieurs marguilliers de la même paroisse, appelant de trois sentences rendues au Chastelet de Paris par deffaut, et par attentats à l'autorité de la cour, demandeurs et deffendeurs, et contre messire Nicolas Matthieu, curé de *Saint-André-des-Arcs*, et les sieurs marguilliers de la même paroisse, intimés, défendeurs et demandeurs. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., L. 771.)

MÉMOIRE POUR SERVIR DE DÉFENSES à messire J.-B. Languet, curé de l'église et paroisse de *Saint-Sulpice*, au sujet des demandes qui lui sont faites par le cardinal de Bissi, abbé de Saint-Germain, des droits de lods et vente et d'indemnités. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 31 pages.

MÉMOIRE POUR LES SIEURS CURÉ ET MARGUILLIERS DE L'ÉGLISE PAROISSIALE *de Saint-Sulpice*, contre les sieurs curé et marguilliers de l'église paroissiale et archipresbytérale de *Saint-Severin*. *Paris*, 1764, in-4, 177 pages.

Mémoire très important pour l'étude des limites respectives de ces deux paroisses.

MÉMOIRE POUR LE SIEUR DE LANOUE, LA DEMOISELLE CAUSSIN ET CONSORTS, opposant à la réception de la demoiselle Cléron. *Paris*, 1764, in-12.

MÉMOIRE POUR LE CHAPITRE *de l'Église de Paris*, intimé, défendeur et demandeur, contre l'*Université* de Paris, etc., in-fol. (Bibl. Maz., 3318, F.)

MÉMOIRE POUR LES ÉVÊQUES FRANÇAIS, vicaires apostoliques dans les royaumes de Siam, Tonquin, Cochinchine, etc., leurs coadjuteurs et missionnaires français en ces royaumes contre les directeurs du *séminaire des Missions étrangères*, établi à Paris, rue du Bacq, fauxbourg Saint-Germain. *S. n. d. l. n. d.* (1730), in-4. (Arch. nat., M. 205.)

Ce volumineux mémoire est couvert d'annotations manuscrites.

MÉMOIRE A CONSULTER ET CONSULTATION POUR LES MISSIONNAIRES DES INDES OCCIDENTALES du *séminaire des Missions étrangères* de Paris. *Paris*, 1763, in-4. (Arch. nat., M. 205.)

MÉMOIRE POUR LES SUPÉRIEUR ET DIRECTEURS *du séminaire des Missions étrangères*, intimés, contre les sieurs Girard et Manach, appellant comme d'abus; et les sieurs Leloudre et Davoust, intervenants. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., M. 205.)

MÉMOIRE POUR MM. LES ÉVÊQUES, MISSIONNAIRES ET DIRECTEUR *du séminaire des Missions étrangères*, contre M. l'archevêque de Paris. *Paris*, 1776, in-4. (Arch. nat., M. 205.)

MÉMOIRE POUR LE GRAND MAISTRE, PRINCIPAL ET PROFESSEUR *du collège Mazarin*, fondé en l'université de Paris, pour servir de réponse au mémoire des principaux et professeurs des autres collèges fondez en la même université. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol.

Au sujet des droits au revenu des messageries.

MÉMOIRE POUR LES PRINCIPAUX ET RÉGENS DES NEUF ANCIENS COLLÈGES de la Faculté *des arts* de l'*Université* de Paris, contre les principal et régens du *collège Mazarin*, présenté à monseigneur l'archevesque de Paris, nommé par le roy, pour terminer leurs contestations. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol.

MÉMOIRE POUR LE COLLÈGE MAZARIN, touchant la déduction à faire de ce qui a esté donné par ledit *collège Mazarin* en rues et places pour la commodité du public (31 juillet 1693). *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., M. 175.)

MÉMOIRE DE L'ARCHEVÊQUE DE PARIS, AU SUJET DE LA JURIDICTION SPIRITUELLE dans le *fauxbourg Saint-Germain*, pendant la vacance du siège. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., L. 774.)

MÉMOIRE DU CHAPITRE DE PARIS, AU SUJET DE LA JURISDICTION SPIRITUELLE dans le fauxbourg Saint-Germain pendant la vacance du siège. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., L. 774.)

MÉMOIRE POUR LES RELIGIEUX *de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prez*, défendeurs, contre Jean de Bayde, escuyer, sieur de Blayes,

et la dame son épouse, demandeurs, et contre monseigneur César, cardinal d'Estrées, abbé de ladite abbaye de Saint-Germain-des-Prez, demandeur en contre sommation de la demande à luy faite par Jacob du Frenay, fermier de la mense abbatiale de ladite abbaye, en dénonciation de celle des sieur et dame de Blaye, etc. Et encore contre messire Henry de Guénégaud, chevalier, marquis de Plancy, demandeur et intervenant. *S. n. d. l. n. d.* (Arch. nat., L. 788.)

MÉMOIRE A CONSULTER ET CONSULTATION POUR LES RELIGIEUX BÉNÉDICTINS *de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés*, 1769, in-4.

MÉMOIRE TOUCHANT LA SEIGNEURIE DU PRÉ AUX CLERCS, appartenante à l'*Université* de Paris, pour servir d'instruction à ceux qui doivent entrer dans les charges de l'Université. *Paris*, 1694, in-4, 90 p. (Arch. nat., S. 2876.)

MÉMOIRE SIGNIFIÉ PAR M. LE COMTE DE CLERMONT, prince du sang, abbé commanditaire de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés, contre Joseph Molet, adjudicataire de la ferme des droits réunis. *Paris*, 1744, in-fol. (Arch. nat., L. 800.)

MÉMOIRE POUR SŒUR DENISE ÉLISABETH DE SALLO, abbesse perpétuelle du monastère des *religieuses cordelières* de la Nativité, fauxbourg Saint-Germain, appellante comme d'abus et demanderesse en prise à partie, contre frère Nicolas le jeune, provincial des Cordeliers de la province de France, intimé, et encore contre frère Jacques de Sainte-Croix, prêtre, religieux cordelier et promoteur de l'ordre, aussi intimé et pris à partie. *Paris*, in-fol. *S. d.* (Bibl. Maz., 3318, E.)

MÉMOIRE POUR DAME DENISE ÉLISABETH DE SALLO, abbesse des Petites Cordelières. *Paris*, in-fol. *S. d.* (Bibl. Maz., 3318, E.)

MÉMOIRE (ADDITION de) POUR SŒUR DENISE ÉLISABETH DE SALLO, abbesse perpétuelle des *Petites Cordelières*, in-fol. *S. d.* (Bibl. Maz., 3318, E.)

MÉMOIRE POUR LES ABBESSE ET RELIGIEUSES DE LA NATIVITÉ DE JÉSUS, dites les *Petites Cordelières*, établies à Paris, rue de Gre-

nelle, quartier Saint-Germain-des-Prez, deffenderesses, contre les abbesse, prieure, trésorière et religieuses de l'abbaye royale de Longchamps, demanderesses. *Paris*, 1736, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, E.)

MÉMOIRE POUR MESSIRE HENRY DE THIARD, CARDINAL DE BILLY, prestre de la sainte Église romaine de Meaux, abbé commendataire de l'abbaye royale de Saint-Germain-des-Prés, commandeur des ordres du roy, prenant fait et cause de Jean Pommier, bourgeois de Paris, et de Nicolas Juliot, écuyer de Fromont, conseiller-secrétaire du roy, mary de Marie-Anne Sauze, veuve de Jean-Pierre Fournier; ledit Jean-Pierre Fournier, héritier de Pierre Fournier, et ladite Marie Sauze, copropriétaire d'une maison située dans la rue Dauphine, appartenante à la mouvance de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prez, appelant d'une sentence rendue en la chambre du domaine et trésor du palais, le 18 juillet 1733, contre messire Laurent Charron, conseiller du roy, receveur général des domaines et bois de la généralité de Paris, intimé. *Paris*, 1736, in-fol. (Arch. nat., L. 800.)

MÉMOIRE POUR LES SINDIC ET COMMUNAUTÉ DES MAÎTRES PASSEURS D'EAU DE LA VILLE DE PARIS, demandeurs et deffendeurs, contre monsieur le cardinal de Billy, *abbé de Saint-Germain-des-Prez*, deffendeur et demandeur. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., L. 800.)

MÉMOIRE POUR LE SIEUR JEAN SORBÉ, deffendeur, contre le sieur Jacques, fermier général de l'abbaye de *Saint-Germain-des-Prez*, sous monsieur le cardinal de Billy, demandeur. *Paris*, 1738, in-fol. (Bibl. Maz., 3317, K.)

Jugé le 27 septembre 1738 en faveur de Sorbé.

MÉMOIRE SIGNIFIÉ POUR ANTOINE JACQUES, ci-devant fermier général des revenus de la mense abbatiale de *l'abbaye Saint-Germain-des-Prez*, demandeur et défendeur contre Sébastien Galpin, écuyer, president, trésorier de France au bureau des finances de la généralité de Paris, défendeur et demandeur, et encore contre les sieurs de Crussol, défendeurs à la garantie du sieur Galpin, et en présence de monsieur le comte de Clermont, prince du sang, abbé commendataire de l'abbaye Saint-Germain-des-Prez. *Paris*, 1741 in-fol.

MÉMOIRE ET OBSERVATIONS POUR M. LE COMTE DE CLERMONT, prince du sang, *abbé de Saint-Germain-des-Prez*, contre le sieur Galpin, trésorier de France, les sieurs de Crussol et autres. *Paris*, 1741, in-fol.

Jugé le 13 juin 1741 en faveur du comte de Clermont.

MÉMOIRE DES RELIGIEUX ÉTUDIANS composant la communauté du *collége de Cluny* de Paris, présenté par nosseigneurs les commissaires nommez par l'arrêt du conseil d'Etat du 25 novembre 1724, et aux RR. PP. définiteurs et prieurs assemblés au chapitre général de l'ordre de Cluny, convoqué au prieuré de Saint-Martin-des-Champs, par ordre de Sa Majesté, le 22 avril 1725, pour les informer du véritable état des contestations actuellement pendantes au conseil, entre monsieur l'archevesques de Vienne, abbé commandataire de l'abbaye de Cluny, et lesdits boursiers, et sur lesquels il doit estre décidé par l'avis de nos dits seigneurs les commissaires. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., L 878.)

MÉMOIRE POUR M. L'ARCHEVÊQUE, DUC DE CAMBRAY, prieur commandataire du prieuré de Saint-Martin-des-Champs; et les prieur claustral et religieux dudit prieuré, demandeurs contre Claude Maréchal, bourgeois de Paris, défendeur. *Paris*, 1736, in-fol. (Bibl. Maz., 3317, K.)

Mémoire écrit à propos d'une maison située rue du Temple, dans la censive du prieuré de Saint-Martin.

MÉMOIRE POUR CLAUDE MARÉCHAL, ci-devant secrétaire de S. A. S. M. le prince de Vendôme, contre Robert-Jean-François de Launay, chevalier et comte de Saint-Jean-de-Latran, aussi secrétaire du même prince, et encore contre les prieur et religieux de *Saint-Martin-des-Champs*. *Paris*, 1736, in-fol. (Bibl. Maz., 3316, K.)

MÉMOIRE SIGNIFIÉ POUR LE SIEUR DE LAUNAY, cy-devant secrétaire des commandemens de feu M. le prince de Vendôme, deffendeur, appellant et demandeur en lettres de rescision, contre le sieur Mareschal, demandeur intimé et défendeur, et contre les religieux de *Saint-Martin-des-Champs*, demandeurs. *Paris*, 1736, in-fol. (Bibl. Maz., 3317, K.)

MÉMOIRE AU ROY. *S. n. d. l. n. d.* (1738), in-fol. (Arch. nat. L. 878.)

Supplique des religieux de *Saint-Martin-des-Champs.*

MÉMOIRE SIGNIFIÉ POUR LES PRIEUR, PROCUREUR, BOURSIERS ET RELIGIEUX composant la communauté de l'ancienne observance du *collège de Cluny*, défendeurs et demandeurs, M. le cardinal d'Auvergne, abbé, chef et supérieur général de l'abbaye et de tout l'ordre de Cluny, et le procureur général dudit ordre, parties intervenantes, contre la communauté des boursiers religieux de l'étroite observance de Cluny, demandeurs et défendeurs, et les supérieurs majeurs de la même observance, parties intervenantes. *S. n. d. l. n. d.* (1737), in-fol. (Arch. nat., L. 878.)

MÉMOIRE POUR M. L'ARCHEVÊQUE, DUC DE CAMBRAY, prince du Saint-Empire, pair de France, prieur commendataire du prieuré de Saint-Martin-des-Champs, à Paris, et les religieux, prieur claustral et couvent dudit prieuré, défendeurs, contre les doyen, syndics et communauté des notaires au Châtelet de Paris, les sieurs Doyen et Lucas, exécuteurs testamentaires du feu sieur abbé Dusault, et les sieurs Dusault, Visnich et Pirot, héritiers du même sieur abbé Dusault, demandeurs. *Paris*, 1739, in-fol. (Arch. nat., L. 878.)

MÉMOIRE ET REMONTRANCES À LA REINE et à monseigneur le sérénissime prince de Conty, abbé et supérieur général de l'abbaye et *ordre de Cluny*, faites par les religieux, prieur claustral, et couvent du prieuré royal et conventuel de Saint-Martin-des-Champs, à Paris, ordre dudit Cluny, pour leur rétablissement en leurs anciennes fonctions régulières, desquelles ils ont été violemment dejetés par les religieux de la congrégation de Saint-Maur en France. *Paris*, 1743, in-4.

MÉMOIRE POUR LES RELIGIEUX de *Saint-Martin-des-Champs*, défendeurs contre Louis Le Cellier, entrepreneur de bâtimens, demandeur et défendeur. *Paris*, 1744, in-fol.

MÉMOIRE pour LOUIS LE TELLIER, maître maçon, entrepreneur des bâtimens du roi, à Paris, demandeur et défendeur, contre les

religieux, prieur et couvent de *Saint-Martin-des-Champs*, à Paris, défendeurs et demandeurs. *Paris*, 1744, in-fol., 20 pages.

Au sujet des constructions faites par ordre des religieux.

MÉMOIRE ET SOMMAIRE POUR LE PRIEUR CLAUSTRAL ET LES RELIGIEUX DU PRIEURÉ de *Saint-Martin*, demandeurs, contre messire Charles de Saint-Albin, archevêque de Cambray, prieur commendataire du prieuré de Saint-Martin-des-Champs, défendeur. *Paris*, 1747, in-fol., 8 p. (Arch. nat., S. 1405.)

MÉMOIRE SIGNIFIÉ POUR LE SIEUR LOUIS LE TELLIER, entrepreneur des bâtimens du roi, demandeur et défendeur, contre les religieux, prieur et couvent du prieuré de *Saint-Martin des-Champs*, à Paris, étroite observance de l'ordre de Cluny, défendeurs et demandeurs. *Paris*, 1758, in-fol., 16 p. (Bibl. Maz., 3317, D.)

A propos des constructions du prieuré exécutées en 1739.

MÉMOIRE POUR LES RELIGIEUX, PRIEUR ET COUVENT *de Saint-Martin-des-Champs*, étroite observance de l'ordre de Cluny, défendeurs et demandeurs, contre le sieur Louis Le Tellier, entrepreneur de bâtiments à Paris, demandeur et défendeur. *Paris*, 1758, in-fol., 63 p. (Bibl. Maz., 3317, D.)

MÉMOIRE (SUITE DU PREMIER) POUR LES PRIEUR ET RELIGIEUX *de Saint-Martin-des-Champs*, contre le sieur Le Tellier. *Paris*, 1758, in-fol., 15 p. (Bibl. Mar., 3317, D.)

MÉMOIRE (ADDITION AU) DU SIEUR LE TELLIER, CONTRE *les religieux de Saint-Martin*. *Paris*, 1758, in-fol., 4 p. (Bibl. Maz., 3317, D.)

MÉMOIRE ET OBSERVATIONS POUR LES RELIGIEUX *de Saint-Martin-des Champs*, sur les principales malfaçons reconnues dans leurs bâtimens construits par le sieur Le Tellier. *Paris*, 1758, in-fol. (Bibl. Maz., 3317, D.).

MÉMOIRE ET RÉPONSE DU SIEUR LE TELLIER AUX OBSERVATIONS DES RELIGIEUX *de Saint-Martin*, sur les prétendues malfaçons dans leurs bâtiments. *Paris*, 1758, 6 p. in-fol. (Bibl. Maz., 3317, D.)

MÉMOIRE ET ATTENTIONS PAR LES RELIGIEUX *de Saint-Martin-des-Champs*, contre Le Tellier, sur les fouilles. *Paris*, 1758, in-fol., 4 p. (Bibl. Maz., 3317, D.)

MÉMOIRE POUR ANTOINE DE LAUZY, prêtre, docteur en théologie de la faculté de Paris, curé de l'église paroissiale de *Saint-Jacques-la-Boucherie*, défendeur contre M. l'archevêque de Cambray, prieur commanditaire du prieuré de *Saint-Martin-des-Champs*, ordre de Cluny, et les religieux bénédictins du même prieuré, en présence des marguilliers et paroissiens de ladite église, intervenant. *Paris*, 1742, in-fol., 68 pages.

Le conseil avait à se prononcer sur une redevance de 900 livres prétendue par les religieux de Saint-Martin, sur l'église de Saint-Jacques-la-Boucherie, au lieu de la moitié des oblations et du casuel qu'ils percevaient anciennement, et sur la qualité de curé primitif et de patron qu'ils réclamaient sur cette cure, comme église de leur dépendance.

MÉMOIRE ET REQUÊTES (DEUX) D'ANTOINE DE LAUZY, contre les prieur et religieux de Saint-Martin-des-Champs, et arrest du conseil, du 11 mars 1743, pour les mêmes contre Antoine de Lauzy. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol.

MÉMOIRE ET ARRÊT DU PARLEMENT DU 23 JUILLET 1707, POUR ANTOINE DE LAUZY, curé de *Saint-Jacques-de-la-Boucherie*, contre les marguilliers de cette église. S. *n. d. l. n. d.*, in-fol.

L'abbé Villain, dans son *Histoire de Saint-Jacques-de-la-Boucherie*, cite deux ecclésiastiques, l'oncle et le neveu, qui furent successivement curés de cette paroisse, Antoine de Lauzy, oncle, nommé en 1696, et son neveu, Antoine de Lauzy, en 1733.

MÉMOIRE ABRÉGÉ DE CE QUE L'ON SAIT D'INTÉRESSANT sur l'église paroissiale de *Saint-Jacques-la-Boucherie* jusqu'en 1766. (Arch. nat., S. 3376).

MÉMOIRE POUR LA PAROISSE de *Saint-Jacques-de-la-Boucherie*, à Paris, contre le fermier des amortissements. *Paris*, 1736, in-fol., 25 p. (Arch. nat., S. 3384.)

MÉMOIRE POUR LES PRIEUR ET RELIGIEUX DU PRIEURÉ ROYAL de *Saint-Martin-des-Champs*, à Paris, fondateurs patrons, présentateurs et primitifs de la paroisse de Saint-Nicolas-des-Champs, défendeurs

appelans et demandeurs, contre maître Philippe Bonnet, vicaire perpétuel et les sieurs marguilliers de la même paroisse, demandeurs, intimez et défendeurs. *Paris*, *s. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3318.)

MÉMOIRE POUR LES PRIEUR ET RELIGIEUX DU PRIEURÉ ROYAL de *Saint-Martin-des-Champs*, à Paris, etc., contre maître Philippe Bonnet, vicaire perpétuel, etc., sur la propriété du terrain intermédiaire de messieurs de Saint-Martin et l'*église Saint-Nicolas*. *Paris*, 1720, in-folio.

MÉMOIRE (ADDITION DE) POUR LES RELIGIEUX de *Saint-Martin*, contre *les sieurs marguilliers Saint-Nicolas*. *Paris*, 1720, in-fol.

MÉMOIRE ET RÉPONSE DONT SE SERVENT LES VICAIRES PERPÉTUELS ET MARGUILLIERS de *Saint-Nicolas*, pour contester aux *religieux de Saint-Martin-des-Champs* la qualité de curez primitifs. *Paris*, 1720, in-fol.

MÉMOIRE POUR LES FILLES PÉNITENTES DU SAUVEUR, intimées et appelantes contre M. Rovalle de Boisgelon, conseiller au grand conseil, et la dame veuve du sieur Rouallé, payeur des rentes, légataires universels de la dame comtesse de Bailleul, appelans et intimez. *Paris*, *s. d.* (1733), in-fol.

On trouve dans ce mémoire le récit de la fondation de cet établissement, et la description du monument.

MÉMOIRE POUR LES DAMES ABBESSE, PRIEURE ET RELIGIEUSES *de l'abbaye de Port-Royal*, institut du Saint-Sacrement, établies à Paris, appellantes comme d'abus, et demanderesses contre M. le cardinal de Noailles, archevêque de Paris, intimé et défendeur. *Paris*, *s. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, E.)

Au sujet de la visite de l'archevêque de Paris dans cette maison.

MÉMOIRE POUR MESSIRE LOUIS-ANTOINE DE NOAILLES, archevêque de Paris, pair de France, commandeur des ordres du roy, intimé, contre les abbesse et religieuses de *Port-Royal*, appellantes. *Paris*, 1725, in-fol.

MÉMOIRE POUR LE SIEUR JACQUES AUGABOUT, marchand épicier, à Paris, plaignant et demandeur, contre les sieurs curé et marguil-

liers en charge de l'église paroissiale de *Saint-Germain-le-Vieil*, accusés, défendeurs. *Paris*, 1766, in-4.

MÉMOIRE INSTRUCTIF POUR LES DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE DE PARIS, supérieurs spirituels et temporels de l'*Hôtel-Dieu*, touchant l'établissement du nouvel hôpital des convalescens au fauxbourg Saint-Germain. *S. n. d. l. n. d.*, in-8.

MÉMOIRE (HISTORIQUE) AU SUJET DES DAMES DE LIESSE (à Paris), rue de Seine, fauxbourg Saint-Germain (depuis 1645 jusqu'en 1730).

Ce mémoire se trouve à la fin du tome III des *Vies intéressantes*, etc., *des Religieuses de Port-Royal*, 1750, in-12.

MÉMOIRE (SECOND) POUR LES PRÊTRES IRLANDOIS du *collége des Lombards*, contre le sieur Bourk et autres. *Paris*, *s. d.* (1734), in-4 de 46 pages.

MÉMOIRE POUR LES HÉRITIERS DU SIEUR TARDIF, contre les *Pères Jésuites* du faubourg Saint-Germain, à Paris. *Paris*, 1729, in-fol., 28 pages.

MÉMOIRE ET FACTUM POUR LES PÈRES JÉSUITES du *Noviciat de Paris*, défendeurs et demandeurs, contre les sieurs Bocquet, inspecteur des manufactures de la généralité de Caen, et Guillaume Tardif, marchand à Caen, héritiers du sieur Tardif, bourgeois de Paris, demandeurs et défendeurs. *Paris*, 1729, in-fol., 18 pages.

Le procès qui a donné lieu à ces deux factums, et que les Jésuites ont perdu, avait été intenté à propos d'une collection de tableaux qu'ils avaient pris chez le défunt Tardif. On lit dans le *Journal de Barbier* (août 1729) : « Ces pauvres Jésuites sont bien haïs dans le public, en voici des preuves : Mardi 2 de ce mois, c'était la tragédie du collége. On avait affiché à leur porte un placard formé de grandes lettres imprimées assemblées :

« Les comédiens ordinaires du pape représenteront aujourd'hui sur leur théâtre de la rue Saint-Jacques : *les Fourberies d'Ignace*, et pour petite pièce, *Arlequin jésuite*, en attendant la farce des *Tableaux*, qui est une affaire qui se plaide. » Un particulier a fait un legs à la maison du noviciat de plusieurs tableaux, montant à six mille livres, en considération d'un tel Père, son ami. Cela a fait un procès (qui a duré plusieurs audiences) de la part de l'héritier pour faire déclarer le legs nul. Hier, 9 de ce mois, les Jésuites ont perdu leur cause avec dépens. »

MÉMOIRE POUR LES CHANOINES DE L'ÉGLISE ET CHAPITRE du *Saint-Sépulcre*, à Paris, défendeurs, contre maître Jean-Baptiste-Louis

Chanu, clerc tonsuré prétendant droit à l'une des prébendes de la même église, demandeur en complainte. *Paris*, s. *d.*, in-fol.

MÉMOIRE POUR LES SIEURS DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE de *l'église cathédrale et métropolitaine de Paris*, défendeurs, contre maistre Jean-Baptiste-Louis Chanu, brevetaire du joyeux avènement, demandeur. *Paris*, 1717, in-fol. (Arch. nat., L. 593.)

MÉMOIRE INSTRUCTIF, TOUCHANT LES VIOLENCES QUI ONT ESTÉ FAITES AUX RELIGIEUSES du *Monastère du Verbe incarné*, estably rue de Grenelle, au fauxbourg Saint-Germain-des-Prez de cette ville de Paris. *S. n. d. l. n. d.* (1672), in-4. (Arch. nat., L. 773.)

MÉMOIRE POUR SERVIR DANS LA CAUSE DE CHARLES-ANTOINE ARNOULD, ecclésiastique, cy-devant procureur et économe du *Séminaire de Saint-Louis*, à Paris, et demandeur, contre messieurs Antoine de Lanzy, docteur en théologie, curé de *Saint-Jacques-de-la-Boucherie*, à Paris, supérieur en chef dudit séminaire Saint-Louis, et Jean de Layrac, docteur en théologie, licencié en droit, aussi directeur du même séminaire, deffendeur. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. *Paris*. (Bibl. Maz., 10918 [101].)

MEMOIRE POUR FAIRE CONNOISTRE QUE MM. *les chanoines de Paris* ont aboly leurs anciens statuts par un nouveau qu'ils ont fait de leur autorité en 1618, aux fins de s'attribuer le droit et liberté de loger avec eux leurs proches parents, et à leur occasion louer les maisons du cloître à d'autres personnes de toutes qualitez et de sexe, au préjudice de plusieurs chanoines et des six grands vicaires qui desservant six prébendes dans ladite église ont beaucoup de peine à se loger commodément dans ledit cloistre, pour pouvoir assister nuit et jour à tout le service, ainsi qu'ils y sont obligez par un serment de 1367. *Paris*, s. *d.*, in-4, 12 pages.

MÉMOIRE POUR LES RELIGIEUSES, SUPÉRIEURE ET COUVENT de *Notre-Dame-de-la-Miséricorde*, établies rue du Vieux-Colombier au fauxbourg Saint-Germain, appelantes de deux sentences des requestes du palais, des 27 juillet 1696 et 26 juin 1714, intimées, demanderesses et déienderesses, contre Marie de Lommont, veuve d'Antoine Barat de Pradines et ses enfans, appellant de la même sentence du 26 juin 1714, au chef qui leur fait préjudice, et intimez; dame Jeanne Charlotte Guyot, femme séparée, quant aux biens, des sieurs

Margala et Coussous, héritiers de Jean-Baptiste Guyot, notaire au Chastelet de Paris, intimez, et encore contre messire Jacques-Joseph Jolly de Menainville, conseiller du roy, ancien maître ordinaire en la chambre des comptes, défendeur et Jean Savoye étant aux droits de Jean le Comte, demandeur. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3316, B.)

MÉMOIRE (PREMIER) POUR LES DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE de *l'Église de Paris*, seuls supérieurs et administrateurs du *collège de Fortet*, intimez, contre maître Bernard Collot, prêtre et principal du collège de Fortet, appelant comme d'abus de l'acte capitulaire du chapitre de l'Église de Paris, du 4 septembre 1728, et en adhérant de la supériorité et nomination à la principalité et aux bourses dudit collège, et de toutes les conclusions et statuts donnés audit collège, et encore contre les boursiers dudit collège. *Paris*, 1733, in-fol, 33 p. chargées de notes manuscrites. (Arch. nat., M. 123.)

MÉMOIRE (SECOND) POUR LES DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE de l'*Église de Paris*, seuls supérieurs proviseurs et administrateurs du *collège du Fortet*, demandeurs et défendeurs, contre maître Bernard Collot, prêtre, principal du collège, défendeur et demandeur. *Paris*, 1733, in-folio.

MÉMOIRE POUR LES DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE *de l'Église de Paris*, intimez et defendeurs, contre Me Bernard Collot, principal du *collège de Fortet*, appelant comme d'abus de la supériorité du chapitre de Paris sur le collège de Fortet, nomination à la principalité et aux bourses, de tous les actes de possession depuis la fondation du collège; des statuts et de la transaction du 8 may 1716, et demandeur en tierce opposition à l'arrest du 3 juillet 1578, et, encore contre le même principal, et les boursiers dudit collège, appelans comme d'abus de la nomination du sieur Germain à la place de procureur du collège, et demandeurs. *Paris*, 1734, in-fol.

L'arrêt fut rendu le 15 avril 1734.

MÉMOIRE POUR LES BOURSIERS du *collège de Fortet*, contre le chapitre de l'église de Paris et le sieur Germain. *Paris*, *s. d.*, in-fol.

MÉMOIRE ET PLACET DU CHAPITRE de l'*Église de Paris*, au roi, réclamant ses droits comme supérieur majeur du *collège de Fortet*, et des Dix-Huit. *Paris*, 1768, in-4. (Bibl. Maz., 10371, R.)

MÉMOIRE POUR LES PÈRES DE LA CONGRÉGATION *de la Doctrine chrétienne* de la province de Paris, où l'on répond à un écrit intitulé : Raisons qu'allègue le père général de la Doctrine chrétienne, pour montrer l'incompétence du tribunal de S. Eminence monseigneur l'archevêque de Paris. *Paris, s. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, D.)

MÉMOIRE POUR LES ABBÉ, PRIEUR, CHANOINES RÉGULIERS ET CHAPITRE DE L'ABBAYE ROYALE de *Sainte-Geneviève, au mont de Paris*, demandeurs. contre les grand prieur, chanoines réguliers, et chapitre de l'abbaye royale de Saint-Victor-lez Paris, défendeurs. *Paris*, 1736, in-fol. (Bibl. Maz., 3317, F.)

MÉMOIRE POUR LES GRAND PRIEUR ET CHANOINES RÉGULIERS DE L'ABBAYE ROYALE de *Saint-Victor* lez Paris, deffendeurs. Contre les abbé, prieur et chanoines réguliers de l'*abbaye royale de Sainte-Geneviève-du-Mont*, de Paris, demandeurs. *Paris*, 1736, in-fol. (Arch. nat., S. 1536.)

MÉMOIRE POUR MADAME DE THUISY, monsieur Thuisy, maistre des requestes, son fils, et consorts, seigneurs de Pacy-en-Valois, appelans, intimés, demandeurs et deffendeurs, contre les sieurs abbé, prieur et chanoines reguliers de l'*abbaye de Sainte-Geneviève-du-Mont de Paris*, intimés, appellans, deffendeurs et demandeurs. *Paris*, 1721, in-fol., 20 pages.

MÉMOIRE POUR JEAN-RAYMOND ISSALY, conseiller du roy au Châtelet de Paris, et demoiselle Suzanne-Françoise Issaly, fille majeure, demandeurs et deffendeurs, contre maistre Pierre Cocquet, prêtre, aumosnier de la grande chancelerie deffendeur, et encore contre les curé et marguilliers de la paroisse de *Saint-Etienne-du-Mont*, demandeurs en intervention. *Paris*, 1721, in-fol.

MÉMOIRE POUR Mᵉ PIERRE COCQUET, prestre, conseiller du Roy, aumosnier de la grande chancellerie de France, diacre d'office de la paroisse *Saint-Etienne-du-Mont*, et chapelain de la chapelle Saint-Jean, en la même paroisse, deffendeur, contre Mᵉ Jean-Rhesmond Issaly, conseiller au Châtelet et damoiselle Suzanne-Françoise Issaly, fille majeure, demandeurs. *Paris, s. d.* (1721), in-fol.

MÉMOIRE POUR LES ADMINISTRATEURS COMPTABLES, anciens administrateurs et confrères de la confrairie du Très-Saint-Sacrement, établie à l'église paroissiale de *Saint-Etienne-du-Mont*, deffendeurs,

contre les marguilliers de l'œuvre et fabrique de la même paroisse demandeurs. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

Si la confrérie du Saint-Sacrement, établie en 1735, a besoin de lettres patentes.

MÉMOIRE POUR SERVIR A LA DÉCISION DU DIFFÉRENT d'entre M. le curé de *Saint Étienne-du-Mont* et les PP. de la *Doctrine chrétienne* de la maison Saint-Charles, faux-bourg Saint-Marceau. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 52 p. (Bibl. Maz., 18324, E.)

MÉMOIRE POUR MAISTRE LOUIS JOSSE, conseiller du roy aux eaux et forests de France et siége général de la table de marbre au palais de Paris; dame Marie-Anne-Marguerite Houstet, son épouse; et François-Nicolas Houstet, marchand, bourgeois de Paris, défendeurs et demandeurs, contre les curé et marguilliers de la paroisse *Saint-Étienne-du-Mont*, demandeurs et défendeurs; le séminaire des Bons-Enfants et maistre Bonnefoy, procureur au Chastelet, intervenans. *Paris*, s. d., in-fol. Voy. *Observations pour maistre Jean Bonnefoy*.

MÉMOIRE POUR MAISTRE PIERRE HENRY VILAIN, prestre, licencié en la faculté de théologie de Paris, et chanoine de l'église collégiale de *Saint-Étienne-des-Grès*, deffendeur, contre maistre Pierre-Nicolas Dorval, diacre licencié dans la même faculté, demandeur. *Paris*, 1730, in-fol.

Mémoire assez curieux, où il est parlé du droit de joyeux avénement. L'abbé Dorval fut maintenu, sur les conclusions de Bignon, dans son canonicat de Saint-Étienne-des-Grès, par arrêt du grand conseil, en date du 10 janvier 1730.

MÉMOIRE SUR DÉLIBÉRÉ, POUR LES CHEFCIER, CHANOINES ET CHAPITRE DE L'ÉGLISE COLLÉGIALE DE *Saint Étienne-des-Grès*, les chanoines et chapitre de l'église collégiale de Saint-Benoît, les chefcier, chanoines et chapitre de l'église collégiale de Saint-Merry, les chanoines et chapitre de l'église collégiale du Saint-Sépulchre, demandeurs et défendeurs, contre les doyen, chanoines et chapitre de l'église cathédrale de Notre-Dame de Paris, défendeurs et demandeurs. *Paris*, 1761, in-fol.

MÉMOIRE POUR LES PRESTRES DE l'*Oratoire* de la maison de l'institution de Paris, défendeurs, contre Antoine Poupart, demandeur. *Paris*, s. d., in-fol. (Bibl. Maz., 3317, R.)

MÉMOIRE SIGNIFIÉ POUR LES CHEFCIER, CHANOINES ET CHAPITRE DE L'ÉGLISE COLLÉGIALE DE *Saint-Étienne-des-Grès*, les chanoines et chapitre de l'église collégiale de Saint-Benoît, les chefcier, chanoines et chapitre de l'église collégiale de Saint-Merry, les chanoines et chapitre de l'église collégiale du Saint-Sépulchre, tous établis dans cette ville, appelans, demandeurs et défendeurs, contre les doyen, chanoines et chapitre de l'église cathédrale de Notre-Dame de Paris, intimés, défendeurs et demandeurs. *Paris*, 1761, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, C.)

MÉMOIRE POUR LES RELIGIEUX DU COUVENT ET HOSPITAL *de la Charité* de Paris, intimez, défendeurs et demandeurs, contre les prévost et gardes de la communauté des maistres chirurgiens, appelans, et le sieur Mareschal, premier chirurgien du roy, intervenant. *Paris*, 1718, in-fol.

MÉMOIRES pour les religieux de la Charité, contre le premier chirurgien du roi (par Mᵉ Doulcet), 1758 et suiv., in-4.

MÉMOIRE POUR LES ADMINISTRATEURS DE *l'hospital de la Charité* de Paris, 1700, in-fol. de 8 pages.

MÉMOIRE POUR LES *Chartreux* DE PARIS (1723), in-4.

On y attaque la grande autorité que le prieur des Chartreux exerce dans tout l'ordre.

MÉMOIRE POUR JEAN, PIERRE ET CATHERINE DE MANCHE, frères et sœurs, héritiers de messire Jean-François Rouquelle de Sainte-Croix, brigadier des armées du roy, intimez, contre Magdelaine-Françoise d'Ivry, fille majeure, appelante, et les *religieuses hospitalières de la Miséricorde de Jésus*, établies au fauxbourg Saint-Marcel à Paris, intervenantes et appelantes. *Paris*, 1728, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, K.)

MÉMOIRES POUR LES DAMES SUPÉRIEURE ET RELIGIEUSES HOSPITALIÈRES *de la Miséricorde de Jésus*, établies à Paris, fauxbourg Saint-Médard. *Paris*, 1728, in-fol.

Au sujet du droit d'inhumation concédé aux religieuses.

MÉMOIRE POUR LE SIEUR [illegible] D'ARC, lieutenant général de police de la ville du Mans, et dame Louise-Victoire de Faury, sa

femme, et Marguerite-Françoise-Catherine de Faury, épouse non commune en biens du sieur Louis le Gaigneur, chevalier, seigneur de Mongateau, contre Marie Mignon et autres, connues sous le nom de *Filles de la Trinité*. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

Intéressant pour l'histoire de la fondation de ce couvent. L'arrêt du 21 août 1755 a été rendu en faveur des Filles de la Trinité.

MÉMOIRES AU SUJET DE L'UNION DU CHAPITRE DE *Saint-Germain-l'Auxerrois* à celui de Notre-Dame.

1° *Mémoire* pour les marguilliers de la paroisse Saint-Germain-l'Auxerrois (par M. Tessier, quoique signée) par M. Hecquard, 1742. 2° *Addition* audit Mémoire. 3° *Plaidoyer* pour le chapitre de Saint-Germain-l'Auxerrois, contre celui de Notre-Dame, au sujet de ladite union, par M. Mannory, 1741. (Voir le tom. XV des *Plaidoyers et Mémoires* de cet avocat. *Paris*, 1765, in-12, p. 165-306. Suivi des motifs de l'arrêt du Parlement qui a autorisé l'union.) 4° *Mémoire* pour le même chapitre, contre le même chapitre de Notre-Dame, sur le même sujet, avec une addition d'observations sommaires, 1741. 5° *Requête* particulière de Bernard Collot, prêtre, ancien professeur, doyen de la nation de France, chanoine de Saint-Germain, contre ladite union, et Mémoire du même, sur le même sujet. 1741. 6° *Second mémoire* pour les curés et marguilliers de ladite paroisse, contre le chapitre de Notre-Dame, par M. Guean de Reverseau. 1741. 7° *Mémoire* en réponse, pour le chapitre de Notre-Dame, avec des pièces justificatives, par M. Sarrazin. 1741, in-fol.

MÉMOIRE POUR LES HÉRITIERS D'ÉLISABETH LEVACHER, contre les *RR. PP. Jésuites* de la maison professe de Saint-Louis, rue Saint-Antoine. *Paris*, *s. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, D.)

MÉMOIRE POUR LES ABBÉS ET CHANOINES RÉGULIERS DE *Saint-Victor*, contre les supérieurs et administrateurs de la maison des *Nouveaux Convertis*. *Paris*, 1732, in-fol. (Bibl. Maz., 3318.)

MÉMOIRES ET INSTRUCTIONS POUR LE FAICT DES RENTES CONSTITUÉES SUR L'HOSTEL DE VILLE. *Paris*. 1616, in-8.

MÉMOIRE POUR Mᵉ JEAN LASNIER, prêtre du diocèse de Chartres, prieur-curé de Thoiry, appelant comme d'abus, contre les prêtres de l'*Oratoire* de la maison de Paris, intimez. *Paris*, 1735, in-fol.

MÉMOIRE POUR LES PRÊTRES DE L'ORATOIRE de la maison de Paris, à laquelle est unis le prieur-curé de Thoiry, contre le sieur Lasnier, prêtre, curé de ladite paroisse. *Paris*, 1735, in-fol.

MÉMOIRE POUR LES PRESTRES DE L'ORATOIRE de la maison de Paris,

intimés et défendeurs, contre messire Jean Lasnier, prêtre, curé de la paroisse de Thoiry, appelant et demandeur. *S. d.* (1738), in-fol.

MÉMOIRE (OBSERVATIONS SUR LE) DU SIEUR LASNIER, POUR LES PRESTRES DE l'*Oratoire* de la maison de Paris. *Paris*, 1738, in-fol.

MÉMOIRE POUR LES PRÊTRES DE l'*Oratoire* de la maison de Paris, intenté contre le sieur Charbonnier de la Robole, clerc tonsuré du diocèse d'Aix, appelant, et contre Monsieur l'archevêque de Cambray, intervenant. *Paris*, 1746, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, F.)

MÉMOIRE SIGNIFIÉ POUR MESSIRE JEAN DE LA FOSSE, prêtre, docteur en Sorbonne, curé de *Saint-Hippolyte*, à Paris, demandeur et défendeur, contre Jean-Baptiste Martin, peintre, Jean Girault, taillandier, Jean Le Breton, épicier, et Martin Salle, carrier, anciens marguilliers de ladite église, lesquels étaient en exercice dans les années 1741 et 1742, défendeurs et demandeurs, et même contre Pierre Bedel, teinturier, André Acloque, brasseur, et autres, au nombre de onze, tous anciens marguilliers de ladite église, demandeurs en intervention et en lettres de rescission. *Paris*, 1748, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, C.)

MÉMOIRE SIGNIFIÉ POUR LES PRIEUR ET RELIGIEUX *dominicains* du fauxbourg Saint-Germain, à Paris, appelans et demandeurs, contre François Roumier, maître sculpteur à Paris, intimé et demandeur. S. *n. d. l. n. d.*, in-4.

Au sujet du devis des sculptures du chœur, du maître-autel et de la nef de l'église des Dominicains.

MÉMOIRE POUR M. ANTOINE DE LA COTTE, prêtre, licensié ès droits canon et civil, pourvu par mort de la cure de la *Magdelaine de la Ville de l'Evêque*, demandeur, contre M. Jacques Cadot, prêtre, prétendant droit à la même cure, défendeur. *Paris*, 1734, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, F.)

MÉMOIRE POUR M. JACQUES CADOT, prêtre, curé de la *Magdelaine de la Ville l'Evêque*, contre M. Antoine de la Cotte, prêtre, prétendant à la même cure. *Paris*, 1734, in-8.

MÉMOIRE SUR DÉLIBÉRÉ signifié pour MM. les doyen, chanoines et

chapitre de l'église royale, collégiale et paroissiale de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, à Paris, défendeurs, contre maître Jean-François Henrielly, prêtre, natif de Corpanetto, en Savoye, chapelain d'une chapellenie, fondée en la même église, sous le titre de Saint-Jean-l'Evangéliste, demandeur, pour servir de réponse au mémoire signifié de la part du dit maître Henrielly, le 8 may 1743, in-fol. (Bibl. Maz., 3818, B.)

MÉMOIRE PAR EXTRAIT, contenant simplement les choses nécessaires pour donner une idée générale de l'état où se trouve réduit le collège royal de Nostre-Dame de Bayeux, vulgairement appelé *Maître Gervais Chrétien*, établi en l'Université de Paris (l'an 1370), rue du Foin. Pour François Barbier, prieur dudit collège, contre André Mansel, ci-devant prieur, principal et procureur intrus dudit collège. 1699, in-fol.

MÉMOIRE ABRÉGÉ, CONCERNANT LA CHAPELLE DE *la Conception de la Sainte-Vierge*, première érigée en France, en l'église paroissiale et archipresbytérale de *Saint-Séverin*, à Paris, dans lequel on voit : I. l'Histoire de son établissement et de ses progrès ; II. l'Instruction pour son administration actuelle ; III. les Tables de ses administrateurs, chapelains, etc. (Tiré des archives de ladite chapelle et des divers historiographes de la ville de Paris). *Paris*, 1759, in-4, 40 p. (Arch. nat., L. 708.)

MÉMOIRE POUR LES DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE *de Saint-Germain-l'Auxerrois*, et autres chapitres, défendeurs contre les doyen, chanoines et chapitre de l'église de Paris, demandeurs. *Paris*, *s. d.*, petit in-fol. (Arch. nat., L. 565.)

Sur le droit d'inhumation des chanoines.

MÉMOIRE POUR LES PRINCIPAL, PROCUREUR, CHAPELAIN ET BOURSIER du *collège du Mans*, demandeurs, contre les supérieurs, procureur, économe et communauté du séminaire de Saint-Pierre et de Saint-Louis, défendeurs. S. *d.*, in-4. (Arch. nat., M. 170.)

MÉMOIRE DE SCULPTURE, tant en pierre de Saint-Leu qu'en bois, faite pour le *collège* (*de Séez*), en 1731, par Goupil, sur les dessins de M. de Mézeray, architecte. (*Manuscrit*. Arch. nat., M. 191.)

MÉMOIRE POUR LES SIEURS CURÉ, CHANOINES ET CHAPITRE DE *Saint-Jean-le-Rond*, en l'église de Paris, demandeurs, en délivrance de legs, contre la demoiselle Privat, héritière de la dame veuve Geoffroy, défenderesse. In-fol., 1747. (Arch. nat., S. 851.)

MÉMOIRE POUR Me CARLES-ANTOINE DE LANGLE, docteur de Sorbonne, chanoine de la prébende première, fondée dans l'église collégiale de *Saint-Benoit*, demandeur, contre la Chapelle de Saint-Benoit, défendeur. *Paris*, 1736, in-fol.

MÉMOIRE POUR LES CHANOINES ET CHAPITRE DE L'ÉGLISE COLLÉGIALE de *Saint-Jacques, vulgairement dit de l'Hopital*, contre les confrères pèlerins, pour établir les qualités de chanoines, chapitre et d'église collégiale qui leur sont contestées. *S. n. d. l. n. d.*, in-4 de 28 pages.

MÉMOIRE ET AVIS DE LA FACULTÉ DE DROIT DE PARIS, concernant les bourses fondées dans les collèges de non plein exercice, réunis à celui de *Louis-le-Grand*. *Paris*, s. *d.*, in-4. (Bibl. Maz., 10371, R.)

MÉMOIRES DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS, concernant les bourses fondées dans les collèges de non-plein exercice, réunis à celui de *Louis-le-Grand*. *Paris*, *s. d.* (1769), in-4. (Bibl. Maz., 10371, R.)

MÉMOIRE POUR LE CURÉ de *Saint-Jean-de-Latran*, sur les imputations et la dénonciation du sieur le Cesne de la Crétinière, ancien ancien bailli de Saint-Jean-de-Latran. *Paris*, 1750, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, I.)

MÉMOIRE POUR LES DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE DE l'*église de Paris*, demandeurs, contre le chevecier et chanoines de *Sainte-Opportune*, et le chapitre de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, défendeur. *Paris*, 1726, in-fol. (Bibl. Maz., 3818, B.)

MÉMOIRE POUR Me MARC BLONDIN, curé et chanoine de *Saint-Jean-le-Rond*, chanoine prébendé de Saint-Aignan, en l'église de Paris, relégué par ordre du roy, à Quimper, en Bretagne. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol., 4 pages.

MÉMOIRE POUR LES FEUILLANS DE LA RUE SAINT-HONORÉ, défendeurs et demandeurs, contre M. de Nicolay, premier président de la chambre des comptes, demandeur et défendeur. *Paris*, 1727, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, H.)

MÉMOIRE INSTRUCTIF DES OBLIGATIONS, CHARGES ET DEVOIRS des chanoines et chapelains de l'église *Saint-Jacques-de-l'Hospital* à Paris. *S. n. d. l. n. d.*, in-4 de 24 p. (Arch. nat., S. 4872.)

MÉMOIRE SUR DÉLIBÉRÉ pour les doyen, chanoines et chapitre de l'*église de Paris*, défendeurs, contre les chanoines de Saint-Benoît et du Saint-Sépulchre, les chefciers et chanoines de Saint-Merry et de Saint-Étienne-des-Grès, demandeurs. *Paris*, 1761, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, B.)

MÉMOIRE SUR LA TRANSLATION DU *collége de Lisieux*, rue Saint-Antoine. *S. d.* (vers 1766.) (Bibl. Maz., 10371, R.)

MÉMOIRE (SUPPLÉMENT AU PRÉCÉDENT). *S. d.* (vers 1766). (Bibl. Maz., 10371, E.)

MÉMOIRE AU SUJET D'UNE FONDATION D'ÉCOLE DE CHARITÉ DE FILLES, en la paroisse de *Saint-Jean-en-Grève*. *S. n. d. l.*, 1740, in-4.

Livre singulier.

MÉMOIRE ET CONSULTATION POUR LE PROVISEUR *du collége d'Harcourt*, 26 juin 1766. In-4 de pages.

MÉMOIRE A CONSULTER ET CONSULTATION pour le proviseur du *collége d'Harcourt*. 11 août 1766. In-4 de 20 pages.

MÉMOIRE POUR LE SIEUR DUVAL, ancien recteur de l'Université de Paris, proviseur et principal du *collége d'Harcourt*. *Paris*, 1780, in-4. (Bibl. Maz., 10271, U.).

MÉMOIRE SUR L'APPEL POUR MESSIRE JEAN-ESTIENNE CABOUD DE SAINT-MARS, lieutenant général au bailliage et siége présidial de Besançon ; messire Charles-Ferdinand Léopold de Ponze, chevalier, capitaine de dragons, et messire François-Patrice de Ponze, chevalier,

par représentation de dame Marie-Thérèse Caboud, leur mère, au jour de son décès, épouse de messire Michel Hierome de Pouze, chevalier, conseiller d'Etat et envoyé de S. A. électorale de Trèves, auprès de M. le duc de Lorraine, son frère, héritiers par bénéfice d'inventaire de Jan Caboud, leur père et ayeul, appellant contre les curé et marguillers de Notre-Dame de Bonne Nouvelle et consorts, intimez. *Paris*, 1732, in-fol.

MÉMOIRE POUR LES SIEURS CURÉ ET MARGUILLIERS de la paroisse de *Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle*, intimez, contre Jean Estienne Caboud de Saint-Mars, lieutenant-général au bailliage et siége présidial de Besançon et consorts, héritiers par benefice d'inventaire de Jean Caboud, appellant. *Paris*, 1732, in-fol.

MÉMOIRE	REPONSE
qui montre la nécessité de remettre la paroisse de *Saint-Symphorien de la Chartre*, d'où elle n'est sortie qu'en 1619, et la facilité d'y réussir.	au mémoire cy à costé, imprimé et distribué dans tout Paris, par les soins du sieur Boucher, vicaire perpétuel de *Saint-Symphorien*.

S. n. d. l. n. d., 12 p. in-fol. à 2 col. (Arch. nat., L. 673.)

MÉMOIRE SIGNIFIÉ SERVANT D'AVERTISSEMENT et de toutes pièces d'écritures, que donnent par-devant vous, nosseigneurs du Parlement en la grand'chambre, les curé et marguilliers de la paroisse *S. Landry*, en la cité, defendeurs et demandeurs, contre les maitres, gouverneurs et administrateurs de l'Hôtel-Dieu de Paris. *Paris*, 1735, in-fol., 20 p. (Arch. nat., S. 3412.)

MÉMOIRE POUR MADAME MARIE-GABRIELLE-ÉLÉONORE DE BOURBON-CONDÉ, abbesse, et les prieure et religieuses de l'abbaye royale de Saint-Antoine-des-Champs-les-Paris, demanderesses, contre les religieuses de Saint-Michel, deffenderesses. *Paris*, 1738, in-fol. (Bibl. nat., 3817, R.)

MÉMOIRE (SECOND) POUR MARIE-GABRIELLE-ÉLÉONORE DE BOURBON CONDÉ, abbesse, et les prieure et religieuses de l'abbaye de Saint-Antoine-des-Champs-lès-Paris, demanderesses, contre les religieuses de Saint-Michel, deffenderesses. *Paris*, 1738, in-fol.

MÉMOIRE SIGNIFIÉ POUR MADAME MARIE-GABRIELLE-ÉLÉONORE DE BOURBON CONDÉ, abbesse, et les prieure et religieuses de l'abbaye royale de Saint-Antoine-des-Champs-lez-Paris, contre les religieuses de Saint-Michel. *Paris*, 1738, in-fol.

MÉMOIRE SIGNIFIÉ POUR LES DAMES RELIGIEUSES du *monastère de Saint-Michel*, de l'ordre de Saint-Augustin, défenderesses, contre madame Marie-Éléonore de Bourbon Condé, abbesse, etc., et contre l'abbé de Citeaux, intervenant. *Paris*, 1738, in-fol.

MÉMOIRE ET RÉPLIQUE SIGNIFIÉS POUR LES DAMES *religieuses de Saint-Michel* contre madame l'abbesse et les *prieure et religieuses de Saint-Antoine*. *Paris*, in-fol.

MÉMOIRE HISTORIQUE ET CRITIQUE SUR LA TOPOGRAPHIE DE PARIS. *Paris*, 1771.

MÉMOIRE (RÉFUTATION D'UN PRÉTENDU) HISTORIQUE ET CRITIQUE SUR LA TOPOGRAPHIE DE PARIS. *Paris*, 1772, in-4.

MÉMOIRE SUR L'ORIGINE DU NOM DES RUE ET PORTE D'ENFER. *Paris*, in-12.

Extrait du *Journal des Savans*.

MÉMOIRE POUR M. GUILLAUME LAIR, docteur de Sorbonne, curé de l'église royale de *Saint-Barthélemy*. *Paris*, 1730, in-fol.

Contre la sentence de l'official qui suspend le curé de ses fonctions, attendu l'indécence et le scandale qu'ont causé dans la paroisse les fréquentes occasions dans lesquelles l'accusé est tombé, tant en célébrant les messes paroissiales qu'en administrant les sacrements.

MÉMOIRE POUR Me CLAUDE MATHIEU PELLEGRIN, chapelain de la *Sainte-Chapelle* de Paris, bénéficier de l'église de Saint-Sauveur d'Aix, demandeur, et les trésorier, chanoines et collèges, chapelains et clercs ordinaires de la Sainte-Chapelle de Paris, intervenants contre les prévôt, chanoines et chapitre de l'église Saint-Sauveur d'Aix, défendeurs. *Paris*, in-fol. (Bibl. Maz. 3217, O.)

Appointé le 18 novembre 1727, jugé le 20 mars 1730, en faveur du chapitre d'Aix, dépens compensés.

MÉMOIRE pour l'abbé Bellon, chapelain du roy, chanoine de l'église de Chartres, demandeur, contre l'abbé de Brancas, chanoine de la Sainte-Chapelle de Paris. *Paris*, 1738, in-fol.

MÉMOIRE ET OBSERVATIONS sur les déclarations des mois de mars 1666, et du mois d'avril 1727, pour l'abbé de Bellon, chapelain du roy, chanoine de l'église de Chartres, demandeur, contre l'abbé de Brancas, chanoine de la *Sainte-Chapelle* de Paris, défendeur. *Paris*, 1739, in-fol.

MÉMOIRE pour Jean-Pierre Guignon, pourvu par Sa Majesté de l'état et office de *roi et maître des ménétriers* et de tous les joueurs d'instrumens, tant hauts que bas, de son royaume, et la communauté des maîtres d'instrumens et de dance, fondateurs et patrons laïcs de la chapelle de Saint-Julien-des-Ménétriers, demandeurs et défendeurs, contre Jean Landrin, Guillaume-Antoine Calvière, Louis-Claude Daquin et consorts, organistes et maîtres de clavecin, et encore contre les prêtres de la Doctrine chrétienne, établis à Saint-Julien-des-Ménétriers, défendeurs et demandeurs. *Paris*, 1750, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, J.)

MÉMOIRE pour les chanoines réguliers de l'abbaye de *Saint-Victor*, appellans et demandeurs contre Monsieur et Madame de la Grange-Trianon, intimés et demandeurs. *Paris*, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, C.)

MÉMOIRE pour les grand prieur et chanoines réguliers de l'abbaye royale de *Saint-Victor-lez-Paris*, deffendeurs, contre les abbé, prieur et chanoines réguliers de l'abbaye royale de Sainte-Geneviève-du-Mont, de Paris. *Paris*, 1736, in-fol.

Mémoire au sujet d'acquisitions faites par les chanoines de Saint-Victor dans la censive de Sainte-Geneviève.

MÉMOIRE pour les abbé et religieux de *Saint-Victor de Paris*, contre MM. les prévôt des marchands et échevins de la même ville, en présence de M. l'inspecteur général du domaine de la couronne. *Paris*, 1771, in-4, 144 p. (Arch. nat., L. 909.)

MÉMOIRE pour les maîtres gouverneurs et administrateurs des Incurables de Paris, défendeurs et demandeurs, contre dame Marguerite Le Juge. *Paris*, 1756, in-fol.

MÉMOIRE POUR MESSIEURS LES DIRECTEURS ET ADMINISTRATEURS de l'*Hôpital général* de Paris et de celui des *Enfants trouvés*, demandeurs en délivrance de legs contre dame Marguerite Le Juge, etc. *Paris*, 1756, in-fol.

MÉMOIRE POUR DAME MARGUERITE LE JUGE, veuve d'Antoine Grimod, écuyer, l'un des anciens fermiers généraux de Sa Majesté, demanderesse et défenderesse, contre les recteurs et administrateurs de l'*Hôtel-Dieu*, de l'*Hôpital général* des *Enfants trouvés* et des *Incurables*, les Pères de la Charité, les religieux de la Trappe, les R. P. Mathurins, les curé et marguilliers de Saint-Eustache, défendeurs et demandeurs, etc. Paris, 1756, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, L.)

MÉMOIRE ET RÉPLIQUE POUR LA DAME GRIMOD, contre les tuteurs du sieur Grimod Dufort, et encore contre les *hôpitaux* et autres gens de main-morte. *Paris*, 1756, in-fol.

MÉMOIRE POUR MESSIRE CHRISTOPHE DE BEAUMONT, archevêque de Paris, duc de Saint-Cloud, commandeur de l'ordre du Saint-Esprit, ayant repris au lieu et place de M. de Vintimille, demandeur et défendeur, contre messire Michel Verlu de la Crosnière, écuyer, conseiller en la cour des aydes, et dame Françoise le Père, son épouse, héritiers de Jacques le Père, chanoine de Sens, au lieu duquel ils ont repris, défendeurs et demandeurs, et encore contre messire Dulude, chevalier, seigneur de Baume, et dame Bachelier, son épouse, héritiers de M. Bachelier, conseiller en la cour des aydes, aussi défendeurs et demandeurs. *S. d.*, in-4.

Ce mémoire établit la propriété des fiefs du Clos aux Halliers, appartenant originairement à l'abbaye de Saint-Magloire, et situé entre les rues Montmartre, Poissonnière et Cléry.

MÉMOIRE POUR MESSIRE DE COURCELLES DE COTTEBRUNE, écuyer, mousquetaire du roy, intimé et appelant contre les supérieurs et prêtres de l'oratoire de la maison et séminaire de *Saint-Magloire*, appelans et intimés. *Paris*, *s. d.*, in-4, 18 p.

Mémoire très intéressant d'un locataire du séminaire de Saint-Magloire, maltraité par les Oratoriens, après avoir dépensé sa fortune à embellir les appartements qu'il avait loués.

MÉMOIRE A CONSULTER ET CONSULTATION pour les *religieux Cé-*

lestins, contenant la réforme de la congrégation. *Paris*, 1774, in-4.

MÉMOIRE POUR GUILLAUME SACHET, appellant, deffendeur et demandeur, contre la veuve du sieur Desmoulins, intimée et deffenderesse, la veuve et héritière de Guillaume Mercier, intimez et deffendeurs, et les *religieux Célestins* de Paris, demandeurs. *Paris*, *s. d.* (1705), in-fol.

MÉMOIRE SIGNIFIÉ POUR LES DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE de l'église royale collégiale et paroissiale de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, contre le sieur Bachelay, prêtre, ci-devant chapelain du chœur; quelques chapelains du chœur adhérens au sieur Bachelay; le sieur Huré, chanoine de la même église, et les recteur, doyens et suppôts de l'Université de Paris, pour servir de réponse à la requête d'intervention du sieur Huré, chanoine, signifié le 8 novembre 1734.

MÉMORIAL DE PARIS ET DE SES ENVIRONS. *Paris*, 1749, 2 vol. in-12, figures.

MÉNASSIER. (GÉNÉALOGIE DE LA FAMILLE), qui a droit à la bourse fondée à Sainte-Barbe, et réunie au collége de Louis-le-Grand. 4 tableaux oblongs pliés en cinq et formant une brochure in-8. (Arch. nat., M. 189.)

MÉNESTRIER (Le Père Claude-François), jésuite.

— QUATRE SOLEILS vus en France le 25 juin 1704.

Dessin de l'appareil et décoration du *palais abbatial de Saint-Germain-des-Prez*, pour la fête qu'y donna son éminence monseigneur le cardinal d'Estrées, à l'occasion de la naissance de monseigneur le duc de Bretagne.

— RELATION DE LA FÊTE DONNÉE AU PALAIS ABBATIAL DE *Saint-Germain-des-Prez*, le quatrième jour d'aoust 1704, par M. le cardinal d'Estrées, à l'occasion de la naissance du duc de Bourgogne. *Paris*, 1704, in-4. Pièce signée : C. F. M.

MERCIER, abbé de Saint-Léger de Soissons, ancien bibliothécaire de Sainte-Geneviève.

— SUPPLÉMENT A L'HISTOIRE DE L'IMPRIMERIE DE PROSPER MARCHAND.

— NOTICE DES TOMBEAUX et autres monuments transférés, en septembre 1783, de l'église *Sainte-Catherine-de-la-Couture*, dans celle de *Saint-Louis*, rue Saint-Antoine, précédée de la nomenclature des principaux personnages inhumez dans cette église, par M. l'abbé de S. L*** (Mercier de Saint-Léger), in-4.

Cette notice, extraite du *Journal des Savants* de l'année 1784, p. 227, a été reproduite dans la *Revue universelle des Arts* de 1859, tom. X, p. 200.

MERCIER (Sébastien).

— LES ENTRETIENS DU PALAIS-ROYAL de Paris, par Mercier. *Paris*, 1787, in-8.

— TABLEAU DE PARIS par Mercier. *Yverdon*, 1787, 8 vol. in-8.

— Le même ouvrage. *Amsterdam*, 1782, 12 vol. in-8.

M. G. Desnoiresterres en a donné une édition abrégée, avec une étude sur Mercier et ses ouvrages, en 1 vol. in-12. *Paris*, 1853.

— LE NOUVEAU PARIS, par le citoyen Mercier. *Paris*, 1798, 6 vol. in-8.

Il existe de cet ouvrage une édition sous ce titre : *Paris pendant la Révolution* (1789-1798), ou le *Nouveau Paris*, par Sébastien Mercier, nouvelle édition annotée, avec une introduction. *Paris*, *Poulet-Malassis*, 1862, 2 vol. in-12 de XIII-424-474 pages.

MÉRIAN (Mathieu), de Bâle, graveur (1600-1660).

— TOPOGRAPHIÆ GALLIÆ (1660-1663). Paris et ses environs, vers 1630, vues de villes, châteaux, hôtels, abbayes, monuments extraits de la Topographie de la Gaule.

Mathieu Mérian commença à graver à Francfort, en 1635, le *Theatrum Europæum*, il copia les estampes d'Israel Silvestre, en leur ôtant les qualités de finesse, d'élégance et d'exactitude qu'elles possèdent au plus haut degré, pour orner de ces copies lourdes et ennuyeuses, le livre de Mathieu Zeiler (Voy. ce nom. *Topographia Galliæ*, 1655), ouvrage réimprimé en plusieurs langues.

Porte de la Conférence; porte Saint-Bernard; Pont-Neuf et isle du Palais, du costé du Petit-Bourbon; maison Bretonvilliers; Notre-Dame-des-Champs; le Palais de Justice; la place Royale; la Bastille; l'Arsenal et le Mail; église Saint-Antoine; le Temple; Sainte-Elisabeth; la Mercy; Saint-Gervais; hôtel de ville; Saint-Sauveur; hôtel de Soissons; Saint-Eustache; Port-Royal; hôtel de Chevreuse, 2; hôtel de Beautru; palais d'Orléans; palais Cardinal; Fort Royal dans le palais Cardinal (1630); Feuillans; hôtel Vendosme; hôtel de la Vrillière; Louvre, 3; Tuileries, 4; Cours de la Reine-Mère; Saint-Germain;

église et hôpital Saint-Louis; l'isle du Palais; tour de Nesle; Jésuites, rue Saint-Antoine; palais d'Orléans, 5; Chartreux; Noviciat des Jésuites; Carmes déchaussés; Saint-Victor, 3; Sorbonne; grotte de Meudon; Meutte de Saint-Germain-en-Laye; grotte de Ruel; Saint-Cloud; Meudon; Saint-Maur; Madrid; Saint-Germain-en-Laye; Fontainebleau; Compiègne; Poissy; Saint-Denis; Ecouen, 2.

MÉRY (l'abbé Joseph) de la Canourge, prêtre, licencié en théologie du diocèse d'Apt.

— LA THÉOLOGIE DES PEINTRES, SCULPTEURS, GRAVEURS, DESSINATEURS, où l'on explique les principes et véritables règles pour représenter les mystères de N.-S., de la sainte Vierge et des saints en particulier, avec l'indication des meilleurs tableaux et morceaux de sculpture des *églises de Paris*. *Paris*, 1765, in-12. (Bibl. nat., V. 2656[23].)

Cet ouvrage est une imitation libre de l'*Histoire des Images et des Peintures sacrées de Molanus* (Anvers, 1570), il a emprunté à D'Argenville (Voy. ce nom), ce qui concerne Paris.

MEY (Maître N.), avocat.

— MÉMOIRE DES CURÉ ET MARGUILLIERS de *Saint-Nicolas-du-Chardonnet*, contre les *prêtres de la Mission*, de la maison des Bons-Enfans, par Me Mey. *Paris*, 1742, in-fol.

On trouve dans ce mémoire l'histoire du *Séminaire des Bons-Enfants*

MILLET (D. Germain).

— VINDICATA ECCLESIÆ GALLICANÆ DE SVO AREOPAGITA DIONYSIO GLORIA, auctore Domno Germano Millet, responsio ejusd. *Parisiis*, 1638-1642, 2 part., 1 vol. petit in-8.

MICHAUD (l'abbé E.).

— GUILLAUME DE CHAMPEAUX ET LES ÉCOLES DE PARIS AU XIIe SIÈCLE, par M. l'abbé E. Michaud. *Paris*, 1867, in-8.

MICHEL (Gabriel) de la Rochemaillet, XVIIe siècle.

— LE THÉATRE DES VILLES ET LIEUX LES PLUS REMARQUABLES DE FRANCE, divisé soulz chacune province où ils sont assis. (Bibl. nat., Dept des manuscrits, ancien cat. Saint-Victor, n° 994,

aujourd'hui fonds franç., 23137.) 1 vol. in-fol. de 982 pages, 1642.)

Sous le titre de *Théâtre de la ville de Paris*, nous avons extrait et publié ce qui intéresse cette ville dans le IVe vol. de notre *Collection des anciennes Descriptions de Paris*, front. gravé, 1880. Le nom de famille de l'auteur est Michel, son prénom Gabriel; ayant acheté assez tard le fief de la Rochemaillet, il l'ajouta à son nom patronymique.

MICHON (le Dr L.-A.-Joseph).

— Documents inédits sur la grande peste de 1348. Consultation de la Faculté de Paris et de celle de Montpellier, extrait des poésies de G. Machaut. Original msc. Incipit compendium de epidemia per collegium facultatis parisiensis ordinatum. 1348. (Bibl. nat., fonds latin, 7026.) *Paris*, 1860, in-8. (Bibl. Carn., 15574, in-8.)

Ce document est le premier acte officiel connu de la Faculté de médecine de Paris, alors à son origine comme corps constitué.

MILLIN (Aubin-Louis).

— Antiquités nationales, ou Recueil de monuments pour servir à l'histoire générale et particulière de l'Empire français, tels que tombeaux, inscriptions, statues, vitraux, fresques, etc., tirés des abbayes, monastères, châteaux, et autres lieux devenus domaines nationaux, par Aubin-Louis Millin. *Paris*, chez *Drouhin*, éditeur et propriétaire dudit ouvrage, rue Saint-André-des-Arcs, n° 92, jusqu'à Pâques, et à cette époque, rue Christine, n° 2. L'an II de la Liberté, 1790. 5 vol. in 4, 250 gravures accompagnent le texte. (Bibl. nat., Lj. 34.)

Cette édition ne diffère nullement de celle dont le titre porte « Monuments français, tels que : tombeaux... tirés des abbayes, etc. *A Paris*, chez *Calixte Volland*, libraire, an VI, 1802. » La pagination change à chaque livraison.

1er vol. (1790). Bastille, 4 pl.; Montlhéry; Célestins, 26; Jacobins Saint-Honoré, 7, tableau explicatif de la distribution des *Nouvelles ecclésiastiques*; Feuillans, 11 (vitraux du cloître : vie de Jean de la Barrière); Hôtel Barbette, avec plan; Saint-Denis de la Châtre, 3.

II. (1791). Petit Chastelet; Vincennes, 14; Royaumont, 6; Bons-Hommes de Chaillot, 4; Barbeau, abbaye, 3; Oratoire Saint-Honoré, 5; ancien château de Corbeil, 5; Fontaine de Juvisy, 2; Prieuré des deux Amans; Tournelle et porte Saint-Bernard, 2; Saint-Spire de Corbeil (stalles), 5; Pont-Rouge.

III. (1791). Grands Augustins, 12; Saint-Sépulcre; Ecouis, collégiale, 4; saint Benoît, 4; Mathurins de Paris, 3; Pilori; saint Cosme, 2; saint Jean-en-l'Ile, près Corbeil (stalles et costumes des chevaliers de Malte.)

IV. (1792). Saint-Yves, 5; Jacobins de la rue Saint-Jacques, 11; Saint-Julien-des-Ménétriers, 2; Carmes de la place Maubert, 8; Blancs-Manteaux, 6.

V. (An VII). Publié par Drouhin, rue de Vaugirard, n° 1348, Chartreux, 13, Saint-Landry; abbaye Sainte-Geneviève, 6 (vitrail de la procession de la châsse).

MIRACLE (LE SECOND) ARRIVÉ A NOSTRE-DAME DE PARIS, le mercredi 29 avril 1626. Petit in-8. Voir : *Récit véritable*.

MIRAULEMONT (Pierre de).

— DE L'ORIGINE ET ESTABLISSEMENT DU PARLEMENT ET AUTRES JURISDICTIONS ROYALLES ESTANT DANS L'ENCLOS DU PALAIS-ROYAL DE PARIS, par Pierre de Miraulemont. *Paris*, 1612, in-18.

MISÈRES (LES) DE CE MONDE, OU COMPLAINTES FACÉTIEUSES sur les apprentissages des différents arts et métiers de Paris, précédées de l'histoire de Bonhomme Misère (en prose). *Londres* (*Paris*), 1783, in-8.

MISSEL.

Le Missel contient les rubriques de la messe, l'ordinaire de la messe, les messes des fêtes, le propre et le commun des saints, selon l'ordre du calendrier.

Deux ans après avoir édité le Bréviaire à l'usage de son diocèse, Louis de Beaumont, 102e évêque de Paris, fit imprimer le Missel de Paris, in-fol., en 1481. Comme le Bréviaire, il est sans titre, avant la messe du premier dimanche de l'Avent, on a mis seulement : *Incipit Missale secundum usum ecclesiæ Parisiensis*. Cette édition du Missel est conforme aux Missels manuscrits du siècle précédent. A la fin du propre des saints, on lit *Orate pro magistro Johanne Le Munerat, ordinatore hujus Missalis*. La même prière est dans le Bréviaire. Il existe aussi un Missel de Paris, imprimé à Venise, en 1487, 1 vol. in-8. Il est conforme à la 1re édition de 1481, faite à Paris. Le Munerat donna successivement plusieurs éditions du Missel. On en conserve encore de 1489, 1491, 1496 et 1497. En 1539, Jean du Bellay nomma une commission pour revoir le Missel, et cette édition ainsi revue servit de modèle pour les suivantes. Voici la description de ce livre précieux, dont il n'existe qu'un exemplaire à Paris, d'après A. Bernard, *Geoffroy Tory, peintre et graveur, premier imprimeur royal, sous François Ier*. *Missale ad usum Ecclesiæ Parisiensis, noviter impressum et emendatum per deputatos a reverendissimo domino Johanne de Bellayo, Parisiensi episcopo*, etc. etc. Avec la marque ordinaire de Thielmann Kerver, et au bas : *Prostat Parisiis in vico divi Jacobi, apud Jolandam Bonhomme, vidue spectati viri Thielmanni Kerver, ad signum Unicornis* (la Licorne), *ubi et excusum fuit, anno Domini* M. D. XXXIX. Gros in-fol. imprimé en rouge et en noir, caractères goth., avec un grand nombre de gravures non signées dans le texte. (Bibl. Ars., T. 2626.) Ces gravures sont toutes de trois sortes : lettres fleuries à fond noir; petits sujets de même dimension, mais d'un genre renaissance fort gracieux; sujets de format in-8, que la veuve de Thielman Kerver employait ordinairement dans les livres

d'heures qu'elle publiait. On y remarque surtout deux grandes planches in-fol., où apparaît la croix de Lorraine, marque de Geoffroy Tory. L'une datée de 1538, probablement pour ce Missel, représente Dieu le Père, assis sur son trône, la tête rayonnante et vêtu en pape, au-dessus de lui, un fronton triangulaire. L'autre, non datée, représente le Christ en croix ; la sainte Vierge et saint Jean sont debout à ses côtés, au-dessus de la croix, dans un demi-cercle, on lit ces paroles de saint Paul : *Absit Michi gloriari nisi in crvce Dni Nri, Jesvs Christi*. Ces deux sujets, qu'on retrouve fréquemment dans les collections des amateurs, soit en papier, soit en vélin, soit en noir, soit coloriés, la marque et la date disparaissent fort souvent sous les couleurs, ont été imprimés pour la première fois, dans le Missel de Paris de 1539, ils se trouvent en face l'un de l'autre à la signature V, dans la seconde partie du livre, où les folios n'ont pas été continués. Ils ont été réimprimés fort souvent depuis dans d'autres éditions du Missel de Paris. On peut citer particulièrement celle sans date (vers 1540), au nom du libraire Guillaume Merlin. Voici le titre de ce livre rare : Missale ecclesiæ Parisiensis denuo ab aliquot ejusdem ecclesiæ canonicis ac doctoribus theologis ad id a reverendissimo do. Joan. de Bellayo... delegatis. Première page de texte ornée d'un cadre, au haut le Père Eternel, quatre pages sur les côtés, au bas les *Licornes* de la veuve Kerver. (Bibl. Maz., 1165, Ad.) Dans l'édition de 1543, à la Bibl. Sainte-Geneviève, et dans celle de 1559, Jacques Kerver, toutes publiées par la veuve Kerver ou son fils, on retrouve ces deux planches. Quoique ces livres soient en papier, les gravures sont tirées sur vélin dans les éditions du XVIe siècle ; mais on n'a pas pris cette précaution dans les éditions subséquentes.

MISSION A SAINT-LAURENT par les capucins, pour disposer au jubilé, avec permission de Monseigneur le cardinal de Noailles. *Paris*, *s. d.*, in-4. (Bibl. nat., recueil Thoisy, t. XV, f° 288.).

MOIREAU (Jacques).

— VIRO CLARISSIMO, NOBILISSIMOQUE D. D. NICOLAO PINETTE, celsissimi Aurelianensium ducis ærario præposito, regi a sanctioribus consiliis, etc., ob templum in Lutetiæ suburbanis, *PP. Orat. D. Jesu*, a fundamentis extructum, et domum fundatam, Eucharisticon, offert Jacobus Moireau, congreg. Orat. D. Jesu sacerdos. *Parisiis*, 1658, in-fol. (Bibl. Maz., 274, A^{II}.)

MOLÉON (Le sieur de), pseudonyme de Jean-Baptiste Le Brun des Marettes, chanoine de Rouen.

— VOYAGES LITURGIQUES DE FRANCE, ou les recherches faites en diverses villes du royaume par le sieur de Moléon, contenant plusieurs particularitez touchant les Rites et les Usages des Eglises, avec des découvertes sur l'antiquité ecclésiastique et payenne. *Paris*, Florentin Delaulne, 1718, in-8 de XII-590 p., fig. de Chastelain, Claude de Vert et Auvert, avec approbation et privilége

du Roy, avec tables, index, errata, le privilége à la fin n'est pas paginé.

Le chapitre consacré à Paris et à ses institutions liturgiques occupe les pages 243-264.

MOLINET (Le R. P. du).

— Le cabinet de la bibliothèque de Sainte-Geneviève, par le R. P. du Molinet. *Paris*, 1692, in-fol.

MOLLET.

— Le Mariage des quatre fils Aymon, msc. in-4, écriture du xve siècle. (Bibl. du Vatican, msc. de la reine de Suède, M.CCC.XXVII, Paul Lacroix, 3922.). — Réimpression moderne, en caractères goth., in-18 carré. *S. n. d. l. n. d. Paris.* (Bibl. Carn., 11229.)

Facétie très-curieuse dans laquelle l'auteur, qui signe *Mollet*, distribue des logements à tous les seigneurs et dames de la noce, et indique les endroits où l'on acheta les denrées du festin : c'est une nomenclature des noms de rues, d'hostels et d'enseignes de Paris, au xve siècle. La première édition de cette facétie, aussi rare que singulière est imprimée en caractères gothiques. *S. n. d. l. n. d.* (vers 1530). La seconde, *s. d.*, est imprimée à Rouen en caractères ronds pour Abraham Cousturier, fin du xvie siècle. Voy. catalogue La Vallière (1783), n° 4032. M. Lacroix a le premier donné le nom de l'auteur, inconnu aux précédents éditeurs, dans la Description des manuscrits français des bibliothèques d'Italie (1847), tome III des *Mélanges historiques*, par Champollion Figeac, collection de *Documents inédits*.

MONGIN (L'abbé).

— Oraison funèbre de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Louis premier du nom, roy d'Espagne et des Indes, prononcé dans l'*Eglise de Paris*, le 15 décembre 1724, par l'abbé Mongin, de l'Académie françoise, nommé à l'évêché de Bazas. *Paris*, 1725, in-4. (Bibl. Maz., 10371, E.)

MONOLOGUE d'un clerc de taverne. (*Paris*, 1530.) Petit in-8 goth. de 4 ff. de 23 lignes à la page.

De tout temps les taverniers ont exploité leurs chalands, les ordonnances de juillet 1493 et de mars 1498 établissaient une taxe sur les denrées débitées dans les hôtelleries afin que le public cessât de payer un prix aussi élevé qu'au temps de disette. Ces abus sont dénoncés avec une solennité comique par Eloi Damerval, dans le livre de *la Diablerie* et par Laurent Desmoulin dans son *Catholicon des maladrises*. François Ier remit en vigueur les ordonnances de ses prédécesseurs par un

édit du 21 novembre 1519, dont la poésie populaire nous a conservé le souvenir. Voy. *Réformation des tavernes et plaintes du commun.*

Les tavernes et cabarets jouaient un rôle important dans la vie politique et morale du peuple. *Le Monologue* fait ressortir tous les avantages que les petites gens y trouvaient, c'est une petite pièce dramatique.

Réimprimée dans les *Anciennes poésies françaises*, t. XI, p. 34.

MONSEIGNEUR, NOUS AVONS L'HONNEUR DE VOUS INVITER, etc. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

Invitation faite aux évêques, le 15 mai 1745, par les agents généraux du clergé de France, de se rendre à la messe solennelle célébrée en l'église des Grands-Augustins pour la conservation du roi Louis XV.

MONSIEUR, VOUS ÊTES PRIÉ DE LA PART DE MM. LES JURÉS....., etc. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

Lettre d'invitation de la part des jurés en charge de la communauté des maîtres et marchands horlogers de la ville de Paris, à la messe solennelle, au *Te Deum* et à *l'Exaudiat*, chantés le dimanche 16 octobre 1729, en l'église royale de la basse Sainte-Chapelle, en actions de grâces de la naissance du Dauphin.

MONSIEUR, VOUS ÊTES PRIÉ DE LA PART DES RÉVÉRENDS PÈRES CARMES DÉCHAUSSÉS, RUE DE VAUGIRARD, etc. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

Lettre d'invitation au *Te Deum* chanté le 22 octobre 1731 dans l'église des Carmes, en action de grâces de la promotion de l'évêque d'Arezzo au cardinalat.

MONSIEUR, VOUS ÊTES PRIÉ, etc. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

Lettre d'invitation à la pose de la première pierre de l'église de *Saint-Sulpice*, le 6 avril 1724.

MONSIEUR LE CURÉ ET MM. LES MARGUILLIERS, etc. *Paris*, *s. d.*, in-4.

Circulaire de souscription pour l'érection d'une statue d'argent dans la chapelle de la Vierge de l'église *Saint-Sulpice*, datée du 5 octobre 1731.

MONTALEMBERT (Le comte Charles de), et DIDRON (Victor).

— RÉPARATION DE LA CATHÉDRALE DE PARIS. *Annales archéologiques*, t. III, p. 113.

MONGERON (D.).

— LA VÉRITÉ DES MIRACLES OPÉRÉS PAR L'INTERCESSION DE M. DE PARIS,

démontrée contre l'archevêque de Sens. *Utrecht,* 1737, in-4, orné de 20 belles gravures.

M. de Montgeron fut le champion le plus énergique des convulsionnaires et de leur prototype le diacre Pâris.

MONMERQUÉ.

— Les Carosses a cinq sols, ou les Omnibus du dix-septième siècle. *Paris*, *Didot*, 1828, in-12.

Réimpression très-rare due à M. Monmerqué.

— Les Historiettes de Tallemant des Réaux. Mémoires pour servir à l'histoire du xviie siècle, publiés sur le manuscrit autographe de l'auteur. Première édition, 1834 ; 2e édit., *Paris*, *Delloye*, 1840, 10 vol. in-12, port. Une 3e édit., avec table a paru en 9 vol. in-8. *Paris*, *Techner*, 1858.

L'auteur, qui n'a pas ménagé les contemporains ni lui-même, nous fait connaître la société et le Paris au milieu desquels il a vécu.

MONTAIGLON (Anatole de).

— Charles de la Fosse et Louis de Boulogne, marchés passés pour les tableaux du chœur de Notre-Dame, annotés par M. A. de Montaiglon.

Article inséré dans les *Archives de l'Art français*, t. IV, p. 213.

— Pierre Hanon, architecte. Dépenses faites pour la construction du cloître des *Célestins* de Paris (1536-1549), annoté par M. A. de Montaiglon.

Article inséré dans les *Archives de l'Art français*, t. IV, p. 68.

— La Semonce des coqus de Paris en may 1565. *Paris*, 1868, in-18 jésus. *Académie des Bibliophiles*.

MONTAIGU. Au roy (communauté des 85 écoliers). Placard in-fol. (Bibl. Maz., 274, A. 18.)

Supplique dans laquelle « la communauté des pauvres écoliers du collège de Montaigu, destinés pour servir les paroisses du royaume les plus pauvres, remontre au roi que le 22 mars 1675, la « communauté a perdu par un incendie pour 20 ou 30,000 écus de bâtimens, » et qu'elle n'a pas 4 francs par jour d'assurés pour nourrir cinquante personnes. »

MONTRY (N. de).

— Relation véritable de la naissance et progrès du monastère de *Sainte-Marie-Madeleine*. *Paris*, 1649, in-4.

MORAND (L'abbé Salvator Hiéronyme, chanoine de la Sainte-Chapelle).

— Histoire de la Sainte-Chapelle royale du Palais, enrichie de planches, par Sauveur-Jérôme Morand, chanoine de ladite église, présentée à l'Assemblée nationale, par l'auteur, le 17 juillet 1790. *Paris*, 1790, in-4, fig.

— Constitutions des trésorier, chanoines et collèges de la Sainte-Chapelle royale du Palais, par Morand. *Paris*, 1779, in-8.

— Usus, statuta et constitutiones sacrosanctæ Capellæ regalis palatii parisiensis cura et impensis colligebat Salvator Hieronymus Morand, ejusdem ecclesiæ canonicus. *Parisiis*, 1777, 2 vol. in-fol.

Recueil factice de pièces manuscrites en minuscules, imitant l'impression et de pièces imprimées, la plupart montées sur fausses marges, avec titres manuscrits, conservé au département des imprimés de la Bibliothèque nationale. (Lk 7, 7,200, Réserve.)

MOREAU (C.).

— *Bibliographie des Mazarinades*. *Paris*, 1850-1851, 3 vol. in-8. Publication de la *Société de l'histoire de France*.

Résumé par ordre alphabétique de 4,000 pamphlets contre le ministre Mazarin pendant trois années de fièvre politique, et dont l'audace ne le cédait qu'à la licence du style dans lequel ils étaient écrits. C'est un curieux témoignage de la liberté qui exista pour la presse au XVII[e] siècle, mais qui fut d'une courte durée. La *Bibliographie des Mazarinades* est rangée par ordre alphabétique; elle se termine par une table chronologique des pièces (1648-1660), une liste des imprimeurs et libraires, enfin une table analytique de tous les noms propres. Une grande partie des articles dont elle se compose sont accompagnés de notes historiques ou critiques de l'éditeur.

MOREAU DE MAUTOUR.

— Observations sur des monuments d'antiquité trouvés dans l'*église cathédrale de Paris*, par M. D. M. *Paris*, 1711, fig. in-4. Voy. Baudot, Vertot.

MOREAU (Gabriel-François).

— ORAISON FUNÈBRE de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Ferdinand VI, et de très-haute, très-puissante et excellente princesse Marie de Portugal, roi et reine d'Espagne, prononcée dans l'*Église de Paris*, le mardi 15 janvier 1760, par messire Gabriel-François Moreau, évêque de Vence. *Paris*, 1760, in-4. (Bibl. Mazar., 10370, K.)

MOREL (J.).

— POÉSIES LATINES DE J. MOREL, avec traduction en vers français, par Guill. Colletet.

On y trouve les prières du bienheureux Jean de Dieu pour gaigner les pardons et indulgences octroyées par notre saint père le Pape Urbain VII, en l'Eglise des Frères de la Charité. *Paris*, 1631, in-8.

MORELLE (Jean), directeur du collège de Reims, XVIIIe siècle.

— JO. MORELLI ORATIO de conjunctione scholarum Remensis et Cenomalensis. *Parisiis*, 1517, in-8.

— VRBIS PARISIORUM ENCOMIUM ad clarissimum V., Doctorem theologum ecclesiasten, fidei catholicæ assertorem acerrimum, scholæ Barberanæ moderatorem prudentissimum. M. N. Franciscum Galterium pro strena anni 1627, hendecasyllabum. S. *n. d. l. n. d.* (*Paris*, 1627). In-4. (Bibl. nat., 2284, Z. g. d. 22.)

Petit poème latin de 391 vers; s'étend sur les fontaines et le palais du Luxembourg.

MORENNE (Claude de), *curé de* Saint-Merry.

— EPISTRE ENVOYÉE PAR M. CLAUDE DE MORENNE, curé de Saint-Médéric, aux catholiques de la ville de Paris (10 août). *Saint-Denis en France*, 1593, in-8.

— ORAISON FUNÈBRE, faite sur le trespas de Henri troisième prononcée en l'église de *Saint-Médéric*, le 21e jour d'aoust 1595, par M. Claude de Morenne, curé de ladite paroisse, et prédicateur ordinaire du roy. *Paris*, 1595, in-8. (Bibl. Maz., 34613 B.)

— CANTIQUES (LES) ET QUATRAINS SPIRITUELS de M. Claude de Morenne, curé de Saint Médéric et prédicateur ordinaire du roy, avec un

un panégyric faict pour le sacre et couronnement d'Henry IV, roy de France et de Navarre. *Paris*, 1595, in-8.

Voy. sur Claude de Morennes : les *Poësies profanes de Claude de Morennes*, curé de Saint-Merry, au temps de la Ligue, et à qui sa fidélité à Henri IV valut l'évêché de Seez. Article signé G***, dans le n° 61, des *Archives du Bibliophile*, p. 4 ; et Ch. Labitte, *De la démocratie chez les prédicateurs de la Ligue*, 2e édit. *Paris*, 1865, p. 151.

MORGUES (Matthieu de).

— Sermon panégyrique récité à l'honneur du glorieux saint Joseph, en l'*église des Incurables*, à Paris, l'an 1665, la reyne présente, par messire Matthieu de Morgues, sieur de Saint-Germain, le plus ancien des prédicateurs du roy, etc. *Paris*, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z. [18].)

MORTIS (Jean).

— Histoire de la Sainte-Chapelle de Paris, composée par Jean Mortis, chantre et chanoine d'icelle et conseiller au Parlement, msc. in-fol.

Jean Mortis vivait sous le roi Louis XI. Son histoire, qui était écrite en langue vulgaire, est demeurée manuscrite. Dom Liron en parle dans ses *Singularités historiques*, tome III, p. 337. Elle contient un abrégé de l'état de la Sainte-Chapelle, tant pour le spirituel que pour le temporel, depuis sa fondation jusqu'en 1457, inclusivement : elle est divisée en neuf parties. Dom Jacques Du Breul l'a presque entièrement copiée dans ses *Antiquités de Paris*.

MOULIN DE MARGUERY.

— Traité des eaux minérales nouvellement découvertes à *Passy*, par Moullin de Marguery. *Paris*, 1723, in-12.

MOULINET (Claude de), sieur des Thuilleries.

— Remarques sur diverses explications que les PP. Mabillon et Ruinart on donné des statues du grand portail de l'église de l'abbaye royale de *Saint-Germain-des-Prés*, in-8.

Insérée dans le *Mercure* du mois de mai 1723, p. 895-908.

— Examen de la réponse du R. P. Bouillart.

Insérée dans le *Mercure* des mois de mars, p. 472-486 ; avril, p. 613-624 et mai 1724, p. 826-839.

— Réplique a la dernière réponse du R. P. Bouillart, pour la défense de la grande antiquité du portail de l'église de Saint-Germain-des-Prés.

Voy. *Mémoires de littérature* du P. des Molets, t. XI, p. 120-222.

MOUHY ou MOUY (Charles de Fieu, chevalier de).

— Abrégé de l'histoire du Théatre-Français, depuis son origine jusqu'à la clôture de l'année 1780, précédé de toutes les pièces de théâtre jouées et imprimées, du dictionnaire des auteurs dramatiques, des acteurs et actrices, par M. le chevalier de Mouhy, nouvelle édition. *Paris*, 1780, 4 vol. in-8.

— Tablettes dramatiques, contenant l'abrégé de l'histoire du Théâtre-Français, l'établissement des théâtres à Paris et l'abrégé de l'histoire des auteurs et acteurs, par le chevalier de Mouy. *Paris, Jorry*, 1752, in-14.

— Avantures et lettres galantes avec la Promenade des Tuileries, par L. C. D. M. (De Mouy). *Paris*, 1697, in-12.

MOUSTIERS DE PARIS. Voy. Jubinal, Ratebeuf.

MOY (L'abbé de), curé de Saint-Laurent, membre de l'Assemblée nationale.

— Des fêtes, ou quelques idées d'un citoyen français relativement aux fêtes publiques et à un culte national. *Paris*, an VII, in-8.

MOYENS SOMMAIRES pour les jurez de la communauté des peintres et sculpteurs de Paris, ayant repris au lieu des marguilliers de *Sainte-Marie-Magdelaine en la Cité*, deffendeurs, contre Nicolas le Fevre, demandeur. In-fol. (Bibl. Maz., 3318, G.)

Mémoire curieux pour l'histoire de cette église.

MOYENS SOMMAIRES D'OPPOSITION pour les propriétaires des maisons et héritages du *fauxbourg Saint-Germain*, contre les arrests du conseil d'Estat de 4 janvier 1689 et 27 févrir 1692, concernant les dettes de la fabrique de la paroisse de Saint-Sulpice. *Paris, s. d.*, in-fol. (Arch. nat., S, 6505.)

MOYENS D'OPPOSITION pour l'abbé et les religieux de l'abbaye,

les communautés et syndics des propriétaires et des maisons du *faubourg Saint-Germain*, contre l'arrest du conseil d'État du 4 janvier 1689, concernant les dettes de la fabrique de la paroisse de Saint-Sulpice. *Paris*, *s. d.*, in-fol. Arch. nat., S. 6505.)

MOYSARD.

— Recherches historiques sur la fondation du *collège de Notre-Dame de Bayeux*, fondé dans l'Université de Paris, par Me Gervais, par Moysard, *nouvelle édition*, 1783, in-4.

MUET, lieutenant du petit criminel.

— Les Grands Jours tenus a Paris, par M. Muet, lieutenant du petit criminel. *S. n. d. l.*, 1622, in-12.

MULCHY (Honoré).

— Oraison funèbre à l'auguste mémoire de Louis le Juste XIIIe du nom, très chrestien roy de France et de Navarre, prononcée et preschée en l'*église Saint-Jacques et Saint-Philippes*, aux faux-bourg Saint-Jacques lez Paris, le 28 juin 1643, par messire Honoré Mulchy, docteur ès droits, aumosnier de Monseigneur le prince et curé de la mesme paroisse. *Paris*, 1643, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z 5.)

MULOT (François-Valentin).

— Oraison funèbre des braves guerriers mort le 4 juin 1792 pour la cause de la liberté, prononcée dans l'église paroissiale de *Saint-Marcel*, en présence de la section des Gobelins, le 3 juillet 1792, par François-Valentin Mulot. *Paris*, 1792, in-8.

MUNSTER (Sébastien).

— La Cosmographie universelle, contenant la situation de toutes les parties du monde, avec leurs propriétés et appartenances.... par Sébastien Munstère (*sic*) avec privilège du roy pour six ans (pour la traduction française). *Bâle*, *Henri Pierre*, 1552, in-fol.

Ce que Munster dit de Paris se réduit à quelques lignes qui sont placées au dos du plan de la ville, regardé à tort comme le plus ancien. Voy. notre *Collection des anciennes Descriptions de Paris*, tom. VIII.

MUSIQUE ET SPECTACLES DE LA COUR. *Paris*, 1757, in-32, frontispice gravé, vignette de Marillier.

On trouve dans ce petit volume la liste des pièces du répertoire, ainsi que le prix des engagements des artistes, chanteurs et musiciens.

MUSNIER.

— RÈGLEMENT GÉNÉRAL POUR LE RABAIS DES LOYERS DES MAISONS, du 22 août 1625, signé Musnier. *Paris*, 1625, petit in-8.

N

NATOIRE (Charles).

— RECUEIL COMPLET représentant la vue perspective de l'intérieur de la chapelle des *Enfants-Trouvés* de Paris, peint par Ch. Natoire. *S. n. d. l. n. d.*

NAUDÉ (Gabriel).

— DE ANTIQUITATE et dignitate *Scholæ medicæ parisiensis*, auctore Gabriele Naudæo. *Lutetiæ Parsiorum*, 1628, in-8.

NÉCROLOGES.

— NÉCROLOGE du *collège d'Arras*. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 4 p. (Arch. nat., M. 79.)

— NÉCROLOGE du *collège d'Autun*. *S. n. d. l. n. d.* (1767), in-4. (Arch. nat., M. 81.)

— NÉCROLOGE (Extraits du) manuscrit des *Filles de l'Ave-Maria*. *Archives de l'Art français*, tome V, p. 268. Article de M. J. Cousin.

— NÉCROLOGIE du *collège de Bayeux*. *S. n. d. l. n. d.* In-4, 4 p. (Arch. nat., M. 87.)

— NÉCROLOGE du *collège de Notre-Dame de Bayeux*, dit de maître Gervais Chretien. *S. n. d. l. n. d.* In-4, 8 p. (Arch. nat., M. 169.)

— Nécrologe du *collège de Boissy*. In-4. (Arch. nat., M. 102.)

— Nécrologe du *collège de Bourgogne*. *S. n. d. l. n. d.* In-4. (Arch. nat., M. 407.)

— Nécrologe du *collège de Cambray*. *S. n. d. l. n. d.* In-4. (Arch. nat., M. 109.)

— Nécrologe du *collège des Cholets*. *S. n. d. l. n. d.* In-4, 8 pages. (Arch. nat., M. 112.)

— Nécrologe du *collège de Cornouailles*. *S. n. d. l. n. d.* In-4, 4 p. (Arch. nat., M. 117.)

— Nécrologe du *collège de Dainville*. *S. n. d. l. n. d.* In-4, 4 pages.

— Nécrologe du *collège de Dormans, dit de Beauvais*. *S. n. d. l. n. d.* In-4, 4 p. (Arch. nat., M. 90.)

— Nécrologe du *collège de Justice*. *S. n. d. l. n. d.* In-4. (Arch. nat., M. 137.)

— Nécrologe du *collège de Louis le Grand*. *S. n. d. l. n. d.* In-4, 4 pages.

— Nécrologe du *collège du Mans*. *S. n. d. l. n. d.* In-4, 4 p. (Arch. nat., M. 170.)

— Nécrologe du *collège de Notre-Dame de Paris, dit des Dix-Huit*. *S. n. d. l. n. d.* In-4.

— Nécrologe à l'usage du chapitre de l'église royale de *Sainte-Opportune*, dans lequel sont contenues toutes les fondations faites jusqu'en l'an 1717. *S. n. d. l. n. d.* (*Paris*, 1717), in-12, 24 pages. (Arch. nat., L. 692.)

— Nécrologe du *collège de Presles*. *S. n. d. l. n. d.* (Arch. nat., M. 185.)

— Nécrologe du *collège de Tréguier*. *S. n. d. l. n. d.* In-4.

— Nécrologe du *collège du Trésorier*. *S. n. d. l. n. d.* In-4, 4 p. (Arch. nat., M. 194.)

— Nécrologe du *collège Saint-Michel*. *S. n. d. l. n. d.* In-4, 4 pages. (Arch. nat., L. 188.)

— Nécrologe de *Saint-Séverin*. *S. n. d. l. n. d.* In-4. (Arch. nat., L. 708.)

— Nécrologe du *collège de Séez. S. n. d. l. n. d.* In-4, 4 p. (Arch. nat., M. 192.)

— Nécrologe du *collège de Sainte-Barbe. S. n. d. l. n. d.* In-4, 4. p. (Arch. nat., M. 190.)

NÉEL (J.-B.).

— Voyage de Paris à Saint-Cloud par mer et par terre. Introduction et douze eaux-fortes par Jules Adeline. *Rouen*, 1878, in-8, pap. vergé, caractères antiques, chaque page tirée en rouge et noir, avec bordure gravée sur bois. (Bibl. nat., L 7 k 8597, D.)

Quatrième édition. Paris, Duchêne, 1754, avec carte. *Nouvelle édition. Paris*, an XI, in-18, avec vignettes. *Paris, Maillet*, 1865, in-18, carte. Voy. Lottin.

NEMEITZ (J.-C.).

— Séjour de Paris, c'est-à-dire instructions fidèles pour les voyageurs de condition, comment ils se doivent conduire, s'ils veulent faire un bon usage de leur temps et argent, durant leur séjour à Paris, comme aussi une description suffisante de la cour de France, du Parlement, de l'Université, des Académies et Bibliothèques, avec une liste des plus célèbres sçavans, artisans et autres choses remarquables, qu'on trouve dans cette grande et fameuse ville, par le Sr J.-C. Nemeitz, conseiller de S. A. S. Mgr le prince de Waldeck. Ouvrage très-curieux, composé principalement en faveur et pour l'usage des voiageurs : enrichi de quantité de belles notes et figures, avec une table complète des matières, divisé en deux tomes, en 1 vol. de XII-630 p., plus la table et l'*errata*, 54 p. *Leide, chez Jean Van Abcoude*, 1727, titre rouge et noir, le second à la p. 420. (Bibl. nat., L. K. 760 ¹¹.)

Pour long, voilà un titre long, comme les aimait l'abbé de Marolles. Voilà la nomenclature des vignettes signées *J.-C. Philips, invenit et fecit* (1727). Ouvrage recherché *des collectionneurs sur Paris*. On y trouve une foule de renseignements précieux et des plus intéressants sur les mœurs parisiennes aux XVIIe et XVIIIe siècles.

Place des Victoires au frontispice avec allégorie dans les angles. Plan de Paris, in-4. Palais-Royal. *Id.* d'Orléans ou le Luxembourg. 2. *Id.* des Thuilleries. Notre-Dame. Saint-Etienne-du-Mont et Sainte-Geneviève. Noviciat des Jésuites. L'Oratoire. Collège Mazarin ou des Quatre-Nations. Sorbonne. Observatoire royal. Vieux Louvre. Nouveau Louvre. Invalides. Nouvelle église des Invalides. Arc-de-Triomphe ou le Trône. Porte Saint-Antoine. *Id.* Saint-Martin. *Id.* Saint-Denis. Hôtel-de-Ville. Val-de-Grâce. Chartreux. Salpêtrière. Incurables. le Temple. Versailles : la paroisse, le château, la chapelle. Château de Marly. Saint-Cloud. Sceaux.

Vincennes. Saint-Denis. Place Dauphine, cheval de bronze. Porte de la Conférence. Saint-Germain-l'Auxerrois. Saint-Roch. Les Feuillans. Porte Saint-Honoré, place des Victoires. Saint-Eustache. Hôpital de la Trinité. Saint-Sauveur. La Mercy. Saint-Sauveur. Sainte-Elisabeth. Saint-Gervais. Les grands Jésuites. Place Royale. La Visitation Sainte-Marie. Ile Notre-Dame. Porte Saint-Bernard. Feuillantines. Saint-Séverin. Les Carmélites. Carmes déchaussez. Port-Royal. Prémontrés de la Croix-Rouge.

NEUVILLE (Le R. P. de), jésuite.

— ORAISON FUNÈBRE de S. E. Monseigneur le cardinal de Fleury ministre d'État, etc., prononcée au service fait par ordre du roi dans l'*église de Paris*, le 25 mai 1743, par le R. P. de Neuville, de la compagnie de Jésus. *Paris*, 1743, in-4. (Bibl. Mazarine, 10371, Q.)

— ORAISON FUNÈBRE de très haut et très puissant seigneur, Charles-Louis-Auguste Fouquet de Belle-Isle, duc de Gisors, pair et maréchal de France, etc. etc., prononcée dans l'église de l'*Hôtel des Invalides*, le 10 avril 1761, par le R. P. de Neuville de la Compagnie de Jésus. *Paris*, 1761, in-4. (Bibl. Maz., 10371, Q.)

NICARD (Pierre).

— LES AMBASSADEURS SUISSES A PARIS en 1557, 1576 et 1663.

Publié dans le *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris*, tome III, p. 168-173.

NICOLAS DE PARIS.

— ORAISON FUNÈBRE prononcée en l'église de *Sainct-Gervais*, à Paris, le mardi 22 de juin 1610, sur le trespas de Henri IV..., par Nicolas de Paris. *Paris*, 1610, in-8.

NISARD (Théodore).

— EXAMEN CRITIQUE DES CHANTS DE LA SAINTE-CHAPELLE, tirés des manuscrits du XIIIe siècle, et mis en parties, avec accompagnement d'orgue, par Félix Clément, membre de la commission des arts et des édifices religieux, avec une Introduction par Didron aîné, par Théodore Nisard.

Article inséré dans le *Correspondant*, nos des 25 août et 25 octobre 1850. On peut encore sur ce sujet consulter un article sur la musique religieuse au moyen âge inséré dans la *Revue archéologique*, t. VII, 1850-1851, p. 373, 567. Voy. DIDRON et CLÉMENT.

NISARD (Charles), littérateur.

— Étude sur le langage populaire ou patois de Paris et de sa banlieue, précédé d'un coup d'œil sur le commerce de la France au moyen âge, les chemins qu'il suivait et l'influence qu'il a dû avoir sur le langage. *Paris*, 1872, in-8. Voy. Agnel.

NOAILLES (Mgr de), cardinal-archevêque de Paris.

— Mandement de Mgr le cardinal de Noailles, archevesque de Paris, à l'occasion du miracle opéré dans la paroisse de Sainte-Marguerite, le 31 may, jour du Saint-Sacrement. *Paris*, 1725, in-4. Voy. Berthier, Hecquet, Lafosse, Laurent, *Office propre*.

NODIER (Charles).

— La Seine et ses bords. *Paris*, 1836, in-8, vign. de Marville et Foussereau.

NOM (Du) de la porte Baudoyer. *Bulletin de la Société de Paris*, tome I, p. 41.

NOMS ET SURNOMS de Monseigneur le procureur général et de MM. les président, doyen et commissaires du *grand Bureau des pauvres de la ville* et fauxbourgs de Paris et office d'icelui. *Paris*, 1783, in-4. (Bibl. Carn., 12716.)

Livre d'or de la charité parisienne, les membres du grand Bureau des Pauvres avaient tous rempli des fonctions municipales, celles de la charité en étaient comme la consécration, qui leur assurait une espèce de noblesse. Dans ce catalogue, qui s'étend de 1740 à 1783, on trouve les plus honorables noms de la bourgeoisie parisienne.

NOMS et offices des dignitez et chanoines de *l'Église de Paris*.

Il se trouvent à la fin de l'*Ordo* pour réciter l'office divin. Voy. *Bref*.

NOMS (LES) DES CURIEUX DE PARIS, avec leur adresse et la qualité de leur curiosité, 1673. Publié par Louis Lacour. *Paris*, 1868, in-18, de 12 pages.

Académie des Bibliophiles.

NOTICE SUR UN TABLEAU que l'on voyait dans le cloître des *Chartreux*, représentant la fondation de cet ordre, en 1290. S. *n. d. l. n. d.*, in-4.

Mémoires de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres, t. XLV, p. 187.

NOTICE SUR LE TEMPLE, 30 juillet 1828. *Paris*, *s. d.*, in-8.

NOTICE HISTORIQUE ET DESCRIPTIVE DE LA *Sainte-Chapelle*. *Paris*, 1849 et 1853, br. in-8.

NOTICE HISTORIQUE SUR L'ANCIENNE ET NOUVELLE ÉGLISE DE *Sainte-Geneviève*, contenant quelques faits relatifs à la vie de cette sainte patronne de Paris, les noms des fondateurs de ces églises et l'époque de leur fondation; suivie de notes historiques sur les événements et les personnages dont il est parlé dans cet opuscule. *Paris*, 1823, in-18.

NOTICE HISTORIQUE DES CHANCELIERS DE l'*Église de Paris*, depuis l'an 1030 jusqu'en 1687. *Paris*, 1687, in-4.

A la suite de l'ouvrage de Hémeré : *De Academia parisiensi*, il faut joindre la liste qui est à la tête de l'*Essai sur l'histoire de la médecine*, par Chomel. Cette liste a été continuée par Torte, archiviste de l'Église de Paris, qui y a suppléé plusieurs omissions du docteur Hémeré.

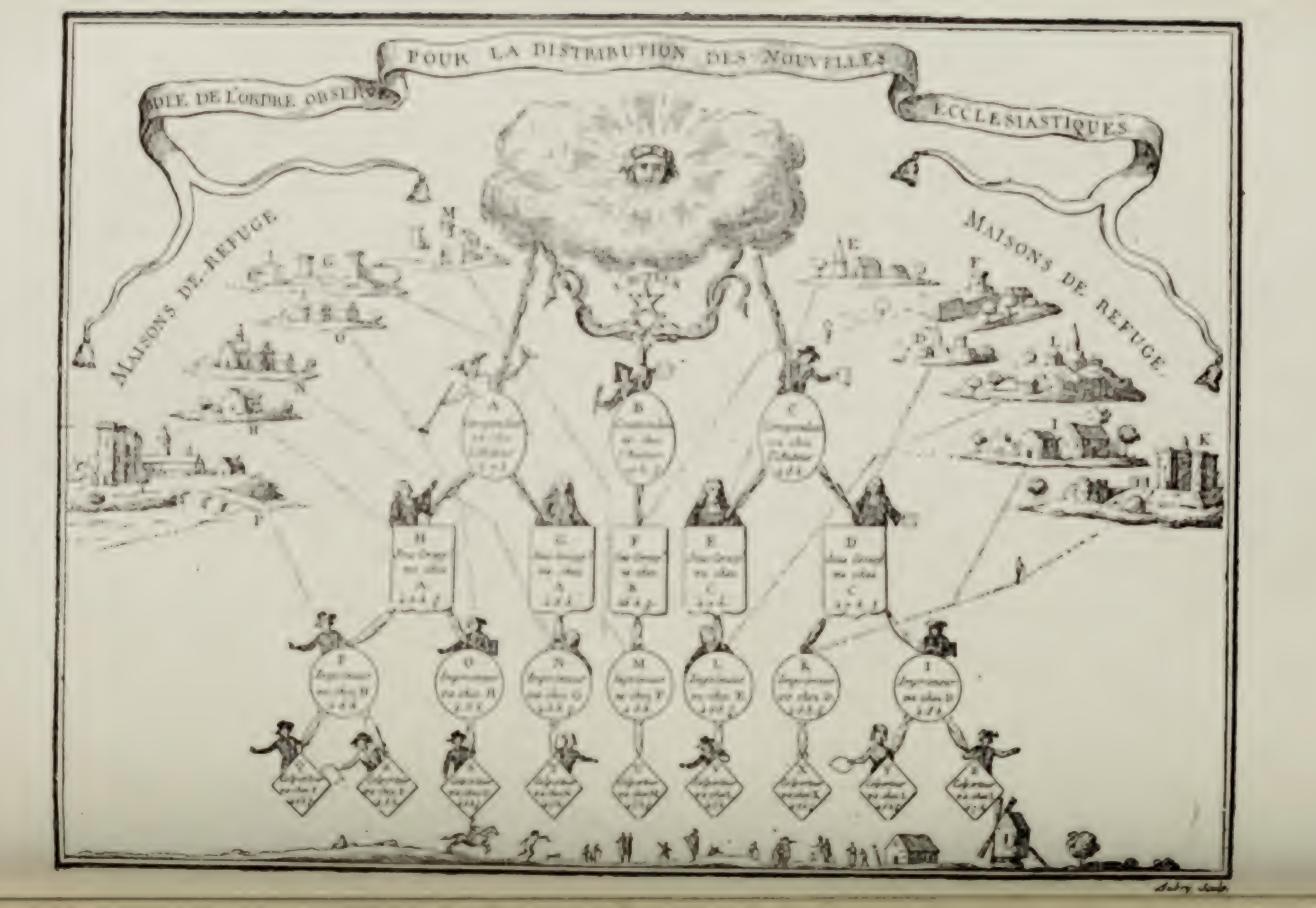
NOTICE HISTORIQUE, CONTENANT LA DESCRIPTION DE L'ANCIEN *hôtel Saint-Paul*. *Paris*, *s. d.*, in-8. 8 p., plan.

Ce volume lithographié est extrait du *Magasin universel*.

NOUGARET (P.-J.-B.).

— LES ASTUCES ET LES TROMPERIES DE PARIS, ou histoire d'un nouveau débarqué, écrite par lui-même, contenant les ruses que les intrigants, les filous, les petits marchands, certaines jolies femmes, etc., mettent communément en usage pour tromper les gens simples et les étrangers. *Paris*, an VII, 3 vol. in-18, grav. curieuses.

— TABLEAU MOUVANT DE PARIS, par Nougaret. *Londres*, 1787, 3 vol. in-12.



…BLE DE L'ORDRE OBSER…
POUR LA DISTRIBUTION DES NOUVELLES
ECCLESIASTIQUES
MAISONS DE REFUGE
MAISONS DE REFUGE.

NOUVELLES ECCLÉSIASTIQUES ou MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA CONSTITUTION UNIGENITUS, par les abbés Boucher, Berger, de la Roche, Troyes, Guidy, Rondet, Larrière, de Saint-Mars, Mouton. 1728-1803, in-4.

La collection de la Bibliothèque nationale, la plus complète connue, se compose de 71 volumes reliés en 26, allant de 1728 à 1798. Elle est précédée d'un volume sans lieu ni date, intitulé : *Nouvelles ecclésiastiques depuis l'arrivée de la Constitution en France jusqu'au 23 février 1728, que lesdites nouvelles ecclésiastiques ont commencé d'être imprimées*; ce qui prouverait qu'elles circulèrent d'abord manuscrites, observe M. Hatin (*Bibliographie de la presse française*).

Il a été publié deux tables, une *Table des noms et matières*, années 1728-1730, 2 tomes en 1 vol. in-4, et une *Table raisonnée et alphabétique pour les années* 1728-1760, 2 vol. in-4. Chaque année est précédée d'un discours préliminaire; ces discours ont été réunis en 2 vol. in-8. Cette feuille, imprimée et distribuée clandestinement et qui donna beaucoup de souci à la police, était une sorte de catapulte destinée à battre en brèche la fameuse bulle *Unigenitus* : « Elle servait à constater les faits qui touchaient à cette grande affaire, à les répandre dans les provinces du royaume et dans les pays étrangers, et à en conserver le souvenir. »

Nous reproduisons, d'après Millin, la gravure qui explique le mode de distribution qu'il en a donné dans ses *Antiquités nationales*, t. I, Jacobins de la rue Saint-Honoré, p. 62 et suivantes.

NOUVELLES ECCLÉSIASTIQUES : TABLEAU POUR LA DISTRIBUTION DE LA GAZETTE ECCLÉSIASTIQUE.

Les querelles du jansénisme ont assez fait de bruit et sont suffisamment connues : les deux partis se livrèrent longtemps une guerre de plume. Le molinisme, soutenu par des hommes puissants, triompha. Les jansénistes furent poursuivis comme ils auraient persécuté leurs adversaires s'ils avaient été les plus forts.

Cette persécution eut l'effet que produit toujours l'intolérance. Les ennemis de la bulle *Unigenitus* se rallièrent, s'unirent par des sermens, formèrent des associations cachées, et répandirent des écrits recueillis ardemment par ceux de leur secte, et plus forts et plus nombreux que les ouvrages de leurs adversaires qui n'avaient pas besoin d'employer toutes leurs armes contre des ennemis abattus.

Parmi les pamphlets que le parti janséniste répandait avec profusion, on distinguait un ouvrage hebdomadaire écrit avec autant d'esprit et de délicatesse, que d'ironie et d'amertume contre les accepteurs. Ce journal était intitulé : *Nouvelles ecclésiastiques*. Il avait commencé à paraître au mois d'août 1727, à l'occasion du brigandage d'Embrun : ceux qui s'intéressaient à l'affaire de M. de Senez se rassemblaient toutes les semaines pour se communiquer les nouvelles qu'ils recevaient de différentes provinces, surtout ce qui pouvait intéresser l'Église. M. Dugué fut le premier qui conseilla de mettre au jour ces nouvelles, afin de ne pas les concentrer dans un petit cercle de personnes, et de les répandre au contraire pour la consolation ou l'instruction de ceux qui y prenaient part. En conséquence, on rassemblait toutes ces nouvelles que l'on donnait par cahiers, à mesure que les matières le demandaient. Elle ne commencèrent à paraître régulièrement toutes les semaines que vers le milieu de l'année 1728. Ce fut M. de la Roche qui fut le premier chargé de les rédiger.

Les auteurs ne se contentèrent pas de donner toutes les nouvelles du

moment, ils voulurent que leur travail fût complet, et procurèrent toute l'histoire de la fulmination de la bulle depuis 1713.

On sent bien quel fut l'effet que dût produire la publication d'un pareil journal, dirigé contre des hommes qui avaient dans leurs mains le sceau des lettres de cachet et les clefs de la Bastille : auteurs, imprimeurs, correspondants, colporteurs, lecteurs même, tout fut poursuivi. Les *Nouvelles ecclésiastiques* n'en paraissaient pas moins aux époques fixées ; mais tous ceux qui coopéraient à leur publication étaient obligés de l'envelopper du mystère le plus impénétrable : les ruses que leur suggéraient la superstition et le fanatisme se multipliaient en raison des obstacles et des tourments que la superstition et le fanatisme suscitaient contre eux.

Pendant près de deux ans on fit des recherches vaines pour découvrir les auteurs, imprimeurs et distributeurs de cette gazette, qui se distribuait toujours régulièrement chaque semaine. Elle rendait compte des moyens employés contre les ennemis de la bulle pour la leur faire accepter et ranimait le courage chancelant de ceux qui auraient pu céder, par le récit des exemples de fermeté de ceux qui avaient opposé à la séduction et même à la persécution une généreuse résistance.

Cependant tous les espions de la police étaient employés pour donner au gouvernement les instructions qu'il désirait sur la publication de cette gazette, et le lieutenant de police Hérault, chef de cette meute, et zélé moliniste, n'était pas le moins ardent de tous ces limiers ; mais leurs ruses furent inutiles.

On raconte même qu'une fois quelqu'un fit le pari avec M. Hérault que cette gazette entrerait dans Paris, par telle barrière, tel jour, à telle heure, et échapperait à la vigilance des commis. En effet, suivan toutes les conditions requises, et surtout au lieu indiqué, se présente un homme qu'on arrête, qu'on fouille avec la plus grande exactitude, mais inutilement. On n'avait pas fait attention à un barbet qui était avec lui, élevé pour ce manège. C'était un chien ordinaire, qui, sous une peau hérissée de poils dont il était recouvert, portait une quantité de ces feuilles légères. Le magistrat rit du tour et s'avoua vaincu (1).

Il fut cependant une fois plus heureux ; un de ceux qui les colportaient, nommé Baudrier, fut mis au carcan et banni avec trois de ses compagnons. Depuis cette époque, une foule de malheureux furent plongés dans les cachots de la Bastille pour avoir contribué à la publication de ce journal. On en peut voir la liste nombreuse dans la *Bastille dévoilée* (2).

Les auteurs de ces nouvelles firent mettre à la tête du premier volume un frontispice qui représentait les persécutions qu'on leur faisait éprouver. On y voyait en tête le concile d'Embrun, à côté un couvent enfoncé, Sainte Barbe détruit ; l'arrivée d'un opposant à la bulle au mont Saint-Michel, et Baudrier au carcan : le dernier sujet, le plus digne de terminer, était la Bastille.

Malgré ces rigueurs extrêmes l'ouvrage se continuait encore, et on présuma avec quelque fondement que le Parlement, composé d'un grand nombre de jansénistes, favorisait sa publication. Pour se disculper envers le roi, il affecta d'user lui-même de rigueur contre l'ouvrage et de le flétrir : il en condamna cinq feuilles à être lacérées et brûlées par la main du bourreau. Il semblait abandonner ainsi cet écrit ; mais l'archevêque de Paris ayant donné un mandement qui en portait condamnation, le concours des deux puissances à le détruire le fit renaître, et il en résulta entre elles une scission dont leurs auteurs profitèrent, et qui fut sur le point de produire les effets les plus funestes. Le Parlement prétexta d'être révolté des principes ultramontains contenus dans le mandement du prélat, et le regarda comme répréhensible, d'autant

(1) *Vie privée de Louis XV*, t. I, p. 135.
(2) Idem. *Ibid.*

mieux que vingt-deux curés de Paris refusaient de le publier, et avaient écrit à M. de Vintimille une lettre raisonnée, contenant les motifs de leur refus; il fut dénoncé aux Chambres assemblées. Le parti persécuté fut consolé de la flétrissure de son libelle périodique en le voyant d'avance la cause indirecte, mais publique, d'une humiliation presque aussi grande dont était menacé l'archevêque de Paris. La capitale, qui n'était pas alors occupée d'événements plus importans, se partagea pour et contre. La cour se ressentit de la secousse et fut obligée d'en faire autant. Les philosophes seuls, qui n'avaient pas la prépondérance qu'ils ont acquis depuis, dont la plupart d'ailleurs n'osaient encore se montrer, riaient en secret de cette guerre misérable et ridicule. Le cardinal de Fleury n'y pouvait être indifférent. Outre son goût pour le molinisme, outre sa propre autorité qui se trouvait compromise, outre la haine sincère et cordiale qu'il portait aux jansénistes, étant du nombre des prélats, il avait cet esprit de corps que le clergé inspire plus que tout autre. Il vint au secours de son confrère, et fit défendre par le roi au Parlement de connaître d'aucune affaire ecclésiastique sans la permission de Sa Majesté (1). M. de la Roche a rédigé ce journal depuis l'année 1727 jusqu'en 1761. Celui qui l'a entrepris à cette époque le dirige encore (2).

Cet ouvrage s'est continué jusqu'à ce jour, quoique peu de personnes connaissent son existence, l'ennui des querelles théologiques dont on cessa enfin de s'occuper, et plusieurs raisons ayant contribué à le faire tomber dans un grand discrédit.

Il a été longtemps composé par des hommes qui avaient autant d'esprit que de courage, et qui auraient été dignes de contribuer à la liberté politique, s'ils avaient appliqué cette énergie qui les caractérisait aux grands objets de la législation et de la morale. Plusieurs perdirent les places honorables et lucratives qu'ils remplissaient, mais leurs frères savaient les dédommager amplement de ces pertes, et la caisse janséniste, nommée vulgairement la *Boîte à Perrette*, venait aussitôt à leur secours. Ceux que l'on plongeait dans les cachots étaient soutenus dans leurs souffrances par l'idée de la haute considération qu'ils s'acquéraient dans leur secte.

Cependant il fallait trouver des moyens pour composer cette feuille qui était le soutien du parti, et entretenait une correspondance générale entre tous ses membres. Il fallait déjouer les suppôts de la police. Il n'y eut personne qui ne se fît un honneur d'y contribuer et de partager le danger : le plan qu'on résolut de suivre pour cette distribution fut mis en tableau.

Voici celui que j'ai trouvé dans la bibliothèque des Jacobins, et que j'ai fait graver fidèlement, dit Millin.

Dans la légende au-dessus du tableau on lit ces mots :

Loi que l'on observe pour la distribution des Nouvelles ecclésiastiques.

On voit ensuite un soleil dans un nuage et une étoile, ces astres lumineux caractérisent l'auteur : des serpens entrelacés, symboles de la prudence, tiennent devant lui deux plumes à sautoir, d'où partent des chaînes qui forment diverses ramifications, dont chacune porte un médaillon contenant la lettre indicative d'un correspondant, d'un sous-correspondant, d'un imprimeur, d'un colporteur, avec l'indication précise de l'heure à laquelle il doit se trouver chez celui avec lequel il correspond, sans connaître aucun de ses coopérateurs, et sans être connu d'aucun d'eux. La vue même du tableau expliquera mieux cette idée.

L'auteur a trois correspondants : A, B, C : comme ils ne se trouvent jamais chez lui ensemble, puisque l'un s'y rend à 7 heures, l'autre à 7 heures 1/2, le dernier à 8 heures, ils ne peuvent pas se connaître

(1) *Vie privée de Louis XV*, t. I, p. 136.
(2) Idem. *Ibid.*

entre eux ; et chacun d'eux ne pourrait indiquer, en trahissant le secret, qu'une personne au lieu de trois.

Chacun de ces correspondants a deux sous-correspondants, qui tiennent avec lui une marche semblable. Ainsi les deux sous-correspondants H, G, connaissent bien leur correspondant A, mais ils ne se connaissent point entre eux ; ils ignorent surtout le nom de l'auteur des *Nouvelles*. Ainsi, supposé que H fût un traître, il pourrait bien vendre A, mais pas C, l'auteur, dont il n'a aucune connaissance.

Le sous-correspondant H en agit de même avec les imprimeurs P, O, ainsi que l'imprimeur P avec les colporteurs Q, R.

Ces précautions n'empêchaient pas que quelques-uns des coopérateurs des *Nouvelles* fussent de temps en temps pris et arrêtés ; mais par leur moyen le détenu ne pouvait nommer qu'un seul de ses collaborateurs, et voici ce qu'il faisait. Plus de mille personnes accusées d'avoir colporté les *Nouvelles* furent incarcérées à la Bastille, condamnées à de fortes amendes, à la marque et au pilori.

On voit dans le tableau plusieurs maisons, châteaux, abbayes, etc., au-dessus desquelles on lit : *Maisons de refuges*. Chacune de ces maisons était affectée à un des collaborateurs des *Nouvelles*, pour lui servir de retraite, comme le prouve la correspondance des lettres. Ainsi le château K est la maison de refuge de l'imprimeur K, la maison H celle du sous-correspondant H, etc. Quand un des coopérateurs de ces *Nouvelles* était surpris, celui que seul il pouvait nommer allait dans la maison de refuge qui lui avait été indiquée, et personne ne pouvait l'y découvrir.

C'est le cas exprimé dans le tableau entre le sous-correspondant D, l'imprimeur K et le colporteur X.

Le colporteur X devait se rendre à 5 heures 1/2 chez l'imprimeur K : l'heure est passée, il n'est point venu : sans doute il a été arrêté, déjà les suppôts de la police l'environnent et lui promettent des récompenses et la liberté, s'il nomme ce qu'ils appellent ses complices, et lui font voir les cachots et le carcan, s'il persiste dans ses refus. L'imprimeur K a tout à craindre, il fait sur le champ prévenir le sous-correspondant D : quant à celui-ci, on le voit sur le point d'arriver à sa maison de refuge marquée K aussi ; alors le sous correspondant D est tranquille, et continue toujours de se livrer avec l'imprimeur I et les colporteurs Y et Z, à la publication des *Nouvelles*.

Supposons, en effet, que le colporteur X n'ait pu résister à la séduction ou à la crainte, on court sur le champ chez l'imprimeur K : mais il a fait disparaître tout ce qui pouvait confirmer les soupçons, et il s'est mis à l'abri dans sa maison de refuge : le chaînon est rompu, et il est absolument impossible de découvrir le sous-correspondant D, l'imprimeur I et les colporteurs Y, Z, qui sont aussi tranquilles que si rien n'était arrivé.

Au-dessous de ce petit tableau est un paysage qui représente le moulin janséniste.

NOUVELLES ECCLÉSIASTIQUES (Supplément des), par le Père Patouillet. 1734-1748, 6 t. en 4 vol. in-4.

Les Jésuites ne pouvant avoir raison de cet ennemi invisible qui les harcelait sans trêve ni merci, résolurent de le combattre avec les mêmes armes, d'opposer journal à journal : ils lancèrent, le 25 janvier 1734, un *Supplément des Nouvelles ecclésiastiques*. « C'est avec une curiosité pleine d'intérêt, dit M. Hatin, cité plus haut, que l'on suit les passes de ces deux champions, combattant sous le masque, corps à corps, sans cesse aux prises ; celui-là, le *Gazetier*, attaquant avec une fougue toute *gallicane* ; celui-ci, le *Supplémenteur*, parant les bottes et ripostant avec le

sang-froid perfide d'un digne fils de Loyola. Les annales du journalisme n'offrent pas assurément d'autre exemple d'une lutte avec ce caractère et dans ces conditions. »

NUITS DE PARIS (Les) OU LE SPECTATEUR NOCTURNE. *Paris*, 1788, in-12.

O

O DE L'AVENT. — EXPLICATION DES O DE L'AVENT. *Paris*, *S. d.*, in-12.

Il existait à Saint-Gervais une fondation des Épiciers qui avaient établi un salut solennel, que l'on appelait pour cette raison : *O sucré*.

OBÉLISQUE (CONSTRUCTION D'UN) à l'extrémité septentrionale de l'église de Saint-Sulpice, in-4.

Mémoires de l'Académie royale des sciences, année 1743, p. 361.

OBÉLISQUE (SUR LE GNOMON ET L') DE LA MÉRIDIENNE de *Saint-Sulpice*. In-4.

Voy. *Histoire de l'Académie royale des sciences*, année 1743, p. 142. Une partie de ce rapport a été inséré dans l'*Encyclopédie* de Diderot.

OBSERVATIONS TOUCHANT LES REGISTRES DE FONDS DE TERRE PRODUITS AU PROCÈS d'entre le controlleur général des domaines et le *chapitre de Saint-Honoré*, en ce qui concerne le cimetière Saint-Jean. *S. l. n. d.*, 4 p. in-fol. (Arch. nat., S. 1835.)

Cette pièce fut suivie des deux suivantes :

— FACTUM POUR LES CHANTRE, CHANOINES ET CHAPITRE DE L'ÉGLISE COLLÉGIALE de *Saint-Honoré*, à Paris, deffendans, contre le controlleur général des domaines de France, demandeur, suivant l'arrest du conseil du 5 janvier 1675 et la requeste du 24 décembre 1688. *S. n. d. l. n. d.* (Arch. nat., L. 4835.)

— TITRES DES CHANTRE, CHANOINES ET CHAPITRE DE L'ÉGLISE COLLÉGIALE DE *Saint-Honoré*, pour justifier du droit de censive dans trois fiefs à eux appartenant dans la ville de Paris, contre le controlleur

général des domaines. *S. l. n. d.*, 16 pages in-fol. (Arch. nat., S. 1835.)

Les fiefs en litige sont : celui des *Treize arpens*, voisin de l'église ; le fief de *Froidmantel*, comprenant toutes les maisons de la rue de ce nom ; et le fief des *Haches* ou du cimetière Saint-Jean, confiné anciennement en dix pignons ou maisons.

OBSERVATIONS pour maître Jean Bonnefoy, procureur au Châtelet, exécuteur parlementaire de maître Pierre Le Couturier, avocat en la cour, demandeur en intervention et encore par les sieurs curé et marguilliers de la *paroisse de Saint-Étienne* et les supérieur et administrateurs du *séminaire des Bons-Enfans*, demandeurs, contre M. Louis Fosse, conseiller aux eaux et forêts, et consorts, héritiers dudit ministre Lecouturier, défendeur. *Paris*, 1737, in-fol.

A propos de legs faits à la fabrique de Saint-Étienne-du-Mont et au Séminaire des Bons-Enfants. Voy. *Mémoire pour maistre Louis Josse.*

ODE sur la mort de la très chrétienne, très illustre, très constante Marie, royne d'Ecosse, morte pour la foy, le 18 février 1587, par la cruauté des Anglois, hérétiques, ennemys de Dieu, avec l'oraison funèbre prononcée en mars à *Nostre-Dame de Paris*, au jour de ses obsèques et service. *Paris*, 1588. (Bibl. Maz., 34614.)

OFFICES PROPRES.

— Office de sainte Aure, à *Saint-Martial de Paris*, avec l'éloge ou abrégé de sa vie. *Paris*, 1729, in-8.

— Offices propres de l'église paroissiale de *Saint-André-des-Arcs*, dressés selon le nouveau bréviaire. *Paris*, 1745, in-12.

— Office de *saint Benoit*. *Paris*, 1749, in-12.

— Offices propres à l'usage de l'église *Saint-Étienne-du-Mont*, latin-français, avec plain chant. *Paris*, 1771, in-8.

— Offices propres de l'église paroissiale de *Saint-Eustache*. *Paris*, 1746, in-8.

— Officium *Sancti Germani Autissiodorensis*. *Parisiis*, 1722, in-12.

— Offices propres de l'église royale et paroissiale de Saint-Germain-l'Auxerrois. *Paris*, 1745, in-8 et in-12.

— Officium *SS. Gervasii et Protasii*, in die et per octavam, studio D. Caroli Francisci Talon. *Parisiis*, 1622, in-8.

— Officium SS. *Gervasii et Protasii*, in die et per octavam, studio D. Sachot. *Rothomagi*, 1671, pet. in-4.

— Office de *saint Gervais et saint Protais*, avec les autres offices propres à cette paroisse. *Paris*, 1740, in-12.

— Office de la Providence (*à Saint-Gervais*), latin-français, dressé selon les Bréviaire et Missel de Paris. *Paris*, 1742, in-8.

Un domestique ayant gagné quelque bien, pour témoigner à Dieu sa reconnaissance et exciter celle des autres, a fondé, nous apprend le P. Lelong, une fête de la Providence qui se célèbre très solennellement chaque année, le dimanche d'après la saint Martin.

— Offices propres de la paroisse Saint-Jacques-du-Haut-Pas. *Paris*, 1760, in-12.

— Office de saint Jacques le Majeur, apostre, nouv. dressé pour l'église paroissiale de *Saint-Jacques-la-Boucherie*. *Paris*, 1739, in-12.

— Office de *saint Jacques* pour l'église paroissiale *de la Boucherie*. *Paris*, 1769, in-12.

— Office propre de saint Charles Borromée, dressé selon le nouveau missel de Paris, à l'usage de l'église *Saint-Jacques-la-Boucherie*. *Paris*, 1738, in-12.

— Offices propres à l'église *Saint-Jean-en-Grève*. *Paris*, 1742, in-8, figures.

— Offices de l'église paroissiale de *Saint Jean-en-Grève*. *Paris*, 1742, 2 vol. in-12.

— Offices propres à l'église *Saint-Jean-en-Grève*. *Paris*, 1743, 2 part. en 1 vol. in-12, fig.

On y trouve une notice historique sur cette église.

— Officium (Incipit) de famoso miraculo quod evenit Parisiis in vico Jardinorum super sacrosancto corpore Christi. Quod festum celebratur in octavis Pasche, in ecclesia fratrum Charitatis beate Marie de Villetis (et depuis à *Saint-Jean-en-Grève*), msc. in-4, contenant les leçons de la fête avec l'histoire de l'événement. (Arch. nat., L. 664.)

Cet extrait fait en 1290, fut paraphé, *ne varietur*, par les notaires du Châtelet, à la requête des marguilliers, le 8 février 1593.

— Offices propres de l'église paroissiale de *Saint-Josse*. *Paris*, 1743, in-12.

— Office propre de *Saint-Leu* de Paris, 1691, pet. in-12.

— Offices propres de l'église paroissiale de *Saint-Leu-Saint-Gilles*. *Paris*, 1779, in-8.

— Offices qui se chantent dans l'église paroissiale de *Saint-Leu-Saint-Gilles, à Paris*. *S. n. d. l.* (*Paris*), 1762, in-12.

— Offices propres de l'église paroissiale *Saint-Louis-en-Isle*, latin-français. *Paris*, 1742, in-12.

— Offices propres de saint Louis, roy de France, fondateur de l'église des *Quinze-Vingts* et de *Saint-Remi*, patron de ladite église. Latin-français. *Paris*, *s. d.*, in-12.

— Offices propres de la paroisse *Saint-Martin*, à Paris. *Paris*, 1774, in-12.

— Offices des diverses fêtes de l'année qui se célèbrent à Paris, en l'église de *Sainte-Marie-Egyptienne*. *Paris*, 1702, in-8.

— Office propre du miracle operé à la procession du Saint-Sacrement dans la paroisse de *Sainte-Marguerite*, avec octave, 1761, in-12.

— Offices propres de l'église collégiale et paroisse de *Saint-Merry*, abbé. *Paris*, 1761, in-12, fig.

— Office du saint Nom de Jesus, titulaire des deux compagnies de charité etablies dans la paroisse de *Saint-Paul*, à Paris. *Paris*, 1732, in-12.

— Office propre de l'église royale et paroissiale de *Saint-Paul*. Latin-français. *Paris*, 1732, in-8, fig.

— Offices propres de *Saint-Roch*, 1760, in-8.

— Office propre de *Saint-Roch*, avec sa vie en français. *Paris*, 1669, in-12.

— Offices : Saluts qui se chantent pendant l'année, en l'église paroissiale de *Saint-Roch*. *Paris*, 1754, in-8.

— Offices propres de l'église paroissiale et archipresbytérale de *Saint-Severin*.

— Offices propres de l'église paroissiale de *Saint-Sulpice*. *Paris*, 1774, in-8.

— Offices propres de l'église paroissiale de *Saint-Nicolas-des-Champs*. *Paris*, 1742, in-12. *Id*. de 1777.

— Office des différentes fêtes de *Sainte-Geneviève* de Paris, avec un abrégé de sa vie. *Paris*, 1774, in-12.

— Offices des différentes fêtes de *Sainte-Geneviève*, patronne de Paris et du royaume. Latin-français. *Paris*, 1765, in-8, fig.

— Offices de l'église paroissiale de *Saint-Landry*. *Paris*, 1745 in-12.

OGIER (François)

— Oraison funèbre de Louis XIII, roi de France et de Navarre, prononcée en l'église de Saint-Benoist, le premier jour de juillet 1643, par M. François Ogier, prestre. *Paris*, 1643, in-4. (Bibl. Maz., 10370 Z[24].)

OLIER (J.-J.). Explication des cérémonies de la grand'messe de paroisse, par M. Olier, curé de Saint-Sulpice, fondateur et premier supérieur de la communauté des prêtres et du séminaire. *Paris*, 1679, in-12.

ON FAIT A SÇAVOIR que les maisons et logemens dépendens du collége du *cardinal Bertrand d'Autun*, etc. Placard in-4. (Arch. nat., M. 86.)

Annonce du bail à loyer, au plus offrant et dernier enchérisseur, des dépendance du collége, en 1623.

ONOPHAGE (L') ou le mangeur d'asne, histoire véritable d'un procureur qui a mangé un asne. Avec cette épigraphe : *Improbius nihil est hac... gula* (Mart., ep. 51, lib. V). *Paris*, 1649, in-4. (Bibl. des Maz., 84.)

Cette pièce est moins la relation satirique d'un fait véritable qu'une imitation de la charmante pièce de Gilles Durant : *A mademoiselle ma commère sur le trépas de son asne, regret funèbre*, a été donnée par Sauterot de Marsy, dans *le Nouveau siècle de Louis XIV*, t. I[er], p. 229. Elle en inspira une autre, qui est détestable : *L'Asne du procureur ressuscité, en vers burlesques*, *Paris*, 1649, 11 pages. Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome III, p. 67.

OPUSCULES SACRÉS ET LYRIQUES ou Cantiques sur différents sujets de piété, avec les airs notés, à l'usage de la jeunesse de Saint-Sulpice, en quatre parties. *Paris*, 1772, in-8 et in-12. Voy. *Cantiques de Saint-Sulpice*.

ORAISON FUNÈBRE de haute et puissante dame Charlotte-Marguerite de Gondy, marquise de Maignelay, prononcée en la présence de Monseigneur l'archevêque de Corinthe, coadjuteur de Paris, célébrant pontificalement dans l'église des prêtres de l'*Oratoire* de Jésus. *Paris*, 1650, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z[**].)

ORAISON FUNÈBRE de très-habile, très-élégant, très merveilleux Christophe Scheling, maître tailleur de Paris, prononcée le 18 février 1761, dans la salle du célèbre Alexandre, limonadier au boulevard. *Paris*, 1761, in-12.

ORATIONES (Quinque) politicæ a quinque discipulis Antonini Foquelini, Joanne Bellovaco, Guillelmo Musseo, Joanne Tirellio, Joanne Bernico, Nicola Nanselio, habitæ *in gymnasio Præellorum* et ab eorum condiscipulis exceptæ anno salutis, 1554, 16 cal. januarii. *Parisiis*, 1554, in-8. (Bibl. Maz. 10309.)

ORATOIRE (Congrégation de l').

Parmi les nombreux registres qui concernent l'histoire de cet ordre on trouve aux Archives nationales : *Catalogue des prêtres de l'Oratoire*, de 1611 à 1792 (MM. 607 à 616); *Noms des prêtres* de la Congrégation de Paris (MM. 618) ; *Mémoires* pour servir à l'histoire de la Congrégation, de 1575 à 1629 (MM. 621 et 622) ; *Annales de la Congrégation, de* 1611 à 1790 (MM. 623 à 625) ; *Mémoires* ; Journal historique (MM. 626 à 628) ; *Vie du cardinal de Bérulle* (MM. 629) ; *Vies de plusieurs prêtres de l'Oratoire* (MM. 632 à 636) ; enfin des morceaux en vers et en prose, discours, etc. (MM. 643 à 647) ; collection de 90 portraits gravés d'oratoriens, biographies d'oratoriens, etc. (M. 215 à 220) ; les papiers relatifs à l'établissement de la Congrégation à Paris ; à la construction de l'église ; aux acquisitions de différentes maisons sises à Paris ; à la propriété de l'hôtel du Bouchage, à la propriété de la rue du Coq, etc. etc. (S. 6749 à 6752 et 6798).

ORDO. Voy. *Bref*.

ORDO ad recipiendum canonicum *Ecclesiæ Parisiensis*. In-4, 4 pages.

ORDONNANCE DE VISITE de *l'église de Saint-Benoist*, faite par messieurs les doyen, chanoines et chapitre de l'église de Paris, en l'année 1721. *Paris s. d.* (1721), in-fol. (Arch. nat., L. 579.)

ORDONNANCE DE VISITE DE L'ÉGLISE ET CHAPITRE de *Saint-Benoist*, faite par messieurs les doyen, chanoines et chapitre de l'église de Paris, en l'année 1765. *Paris, s. d.* (1765), in-fol.

ORDONNANCE de S. A. R. MONSEIGNEUR LE COMTE DE CLERMONT, prince du sang, abbé commendataire de l'abbaye royale de *Saint-Germain-des-Prez*, immédiate du Saint-Siége, 28 mars 1746. Placard in-fol. (Arch. nat., L. 774.)

Il y a dans le même carton une autre ordonnance du 13 et du 18 mars 1746.

ORDONNANCE DU GRAND PRIEUR DE L'ABBAYE ROYALE DE *Saint-Germain-des-Prez*, immédiate au Saint-Siége, exerçant la juridiction spirituelle dans le faubourg Saint-Germain, le siége vacant, 4 août 1746. Placard in-fol. (Arch. nat., L. 774.)

Il y a une autre ordonnance du 3 août 1746 dans le même carton et un mandement du grand prieur, etc., du 21 juillet 1746.

ORDONNANCE DU GRAND PRIEUR DE L'ABBAYE ROYALE DE *Saint-Germain-des-Prez*, immédiate au Saint-Siége, exerçant la juridiction spirituelle dans le fauxbourg et territoire de Saint-Germain, les siéges archiépiscopal et abbatial vacants. *Paris*, 1781, in-4. (Arch. nat., L. 775.)

Il y a une autre ordonnance portant le même titre de 1782 et un mandement de 1781.

ORDONNANCE POUR L'ÉRECTION DE LA CONFRÉRIE DE LA CHARITÉ de Notre-Dame-de-Bonne-Délivrance, dans l'église de *Saint-Étienne-des-Grès* de Paris, msc. in-fol sur vélin. (Bibl. de l'Arsenal, 47.)

ORDONNANCE ET SENTENCE ARBITRALE, pour terminer tous les différens venus, tant au Parlement qu'à l'officialité de Notre-Dame, entre les vénérables sieurs Cheverier, chanoines et chapitre de l'église collégiale de *Saint-Étienne-des-Grecs*, et les maitres gouverneurs et administrateurs de la confrérie de Nostre Dame de

Bonne Délivrance, érigée de ladicte église, omologuée le 10 juin 1657. *Paris*, 1657, in-4 de 20 pages. (Arch. nat., L. 582.)

ORDONNANCE DE VISITE de l'église et chapitre de *Saint-Étienne-des-Grès*, faite par messieurs les doyen, chanoines et chapitre de l'église de Paris, en l'année 1768. *Paris*, *s. d.*, in-fol., 8 p. (Arch. nat., L. 590.)

ORDONNANCE DE MONSEIGNEUR L'ARCHEVÊQUE DE PARIS, rendue sur la requête du promoteur général de l'archevêché de Paris au sujet des prétendus miracles attribuez à l'intercession du sieur Pâris, diacre, inhumé dans le cimetière de la paroisse de Saint-Médard. In-4. *s. d.* (Bibl. Maz., 18824. H.)

ORDONNANCES DE LOUIS XIV, CONCERNANT LA JURIDICTION DES PRÉVOTS DES MARCHANDS et eschevins de la ville de Paris. *Paris*, 1685, in-16.

ORDONNANCES ROYALES DE LA IURISDICION DE LA PRÉVOSTÉ DES MARCHANS et eschevinaige de la ville de Paris, constituez et ordonnez tant par les feuz roys que par le roy nostre syre, Francoys premier de ce nom et plusieurs arrestz et ordonnances de la court de parlement avec plusieurs beaulx privilèges doñez aux bourgeois de Paris ; extraits et corrigez sur les registres de l'hostel d'icelle ville. Imprimé nouvellement à Paris, *s. d.*, dans la boutique de Jacques Nivers, in-fol. gothique.

ORDONNANCES SUR LE FAICT ET JURIDICTION DE LA PRÉVÔTÉ DES MARCHANS ET ESCHEVINAGE DE PARIS. *Paris*, 1582, in-4.

ORDONNANCES SUR LE FAICT ET JURIDICTION DE LA PRÉVOSTÉ DES MARCHANDS ET ESCHEVINAGE DE PARIS. *Paris*, 1586, in-4.

ORDONNANCES SUR LE FAICT ET JURIDICTION DE LA PRÉVOSTÉ DES MARCHANDS ET ESCHEVINAGE DE LA VILLE DE PARIS, revues de nouveau. Ensemble les privilèges concedez par les rois de France aux bourgeois de Paris, avec le catalogue des prévosts et eschevins d'icelle ville, jusques à présent. *Paris*, *Frédéric Morel*, 1608, in-fol.

ORDRE DE LA PROCESSION de l'Université qui se fera mardy, 13e jour

de juin 1719, en l'église paroissale de *Saint-Roch*. *Paris*, 1719, in-4, 4 pages. (Bibl. Maz., 10371, P.)

ORDRE DE LA MARCHE de la procession solennelle et extraordinaire de l'Université à cause de la publication de la paix, qui se fera, le jeudi 23 juin 1763, en l'église paroissiale de *Saint-Roch*. *Paris, s. d.*, in-4.

ORDRE (L') OBSERVÉ EN LA PROCESSION GÉNÉRALE, faite à Paris (*aux Augustins*) le 26 octobre 1614, le roy, la royne, princes et princesses de France y assistant, pour esmouvoir le peuple à dévotion sur l'heureux succez des estats généraulx, par M. C. Jourdan, huissier des comptes, Parisien. *Paris*, *s. d.*, in-12, 22 pages.

ORDRE VÉRITABLE TENU ET OBSERVÉ A L'ARRIVÉE DE MGR LE LÉGAT, depuis l'église de Saint-Magloire jusqu'à Notre-Dame de Paris, le 21 mai 1625.

Réimprimé dans le *Recueil* publié par Pérau, Mercier de Saint-Léger, etc. *Fontenoy*, 1745.

ORDRE (C'EST L') ET FORME qui a esté tenu au sacre et couronnement de Madame Catherine de Médicis, royne de France, faict en l'église Mgr *Sainct-Denys, en France*, le x[e] jour de juin 1549. *Paris*, in-4.

ORDRE (C'EST L') ET LA FORME qui a esté tenue au sacre et couronnement de M[me] Élisabeth d'Autriche, royne de France, fait en l'église de l'abbaye *Saint-Denis, en France*, avec son entrée à Paris, le 25[e] jour de mars 1571, in-8.

ORDRE (L') TENU A LA RÉCEPTION DU ROY ET DE LA ROYNE, EN LEUR BONNE VILLE DE PARIS, le lundy seiziesme de may. *Paris*, Ant. du Breuil. 1616, pet. in-8 de 8 pages.

Pièce très-rare.

ORDRE A OBSERVER dans l'église royale et collégiale de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, pour le chant de l'office divin, selon les différentes fêtes. *Paris*, 1711, in-8, (Arch. nat., L. 649.)

ORDRE ESTABLY dans la paroisse *Sain -Sulpice*, pour le soulagement des pauvres honteux. *Paris*, 1652, in-18. (Arch. nat., L. 710 et 769.)

On trouve à la fin de ce petit volume, qui renferme trois gravures de Flamen: les « Réglemens pour ceux qui visiteront les petites échelles où l'on envoye les pauvres enfans de la paroisse Saint-Sulpice, aux frais de la charité, » et à l'ordre à tenir pour la visite des pauvres honteux de la paroisse Saint-Sulpice, par messieurs qui sont nommez pour les sept quartiers du fauxbourg Saint-Germain. »

ORDRE (SUPPLÉMENT A L') D'ADMINISTRATION établi pour le soulagement des pauvres de la paroisse de *Saint-Sulpice*. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., L. 769.)

ORDRE D'ADMINISTRATION pour le soulagement des pauvres de la paroisse *Saint Sulpice*. *Paris*, 1771, in-12.

ORDRE D'ADMINISTRATION établi, en 1777, pour le soulagement des pauvres de la paroisse *Saint-Sulpice*, compte de dépenses. *Paris*, 1781, in 12.

Cet ouvrage a été réimprimé plusieurs fois, on ne connaît que ceux des années 1779, 1780 et 1781.

ORDRE DES cérémonies qui doivent estre observées pour la bénédiction de la grosse cloche de l'eglise de Paris, le roi aiant bien voulu donner avec la reine le nom à la cloche. *Paris*, *Muguet*, 1681, in-8, 28 pages.

ORDRE DES CÉRÉMONIES qui doivent être observées pour la bénédiction d'une cloche en l'église de Saint-Jacques-la-Boucherie de Paris, le 5 juillet 1780. *Paris*, in-12.

ORDRE (L') QUE HAUT ET PUISSANT PRINCE MONSEIGNEUR HENRY DE BOURBON, évesque et abbé de *Saint-Germain-des-Prés*, veut estre observé en la descente de la châsse dudit saint Germain; et en la procession générale du clergé de la ville de Saint-Germain, où elle sera portée dimanche, 16 de ce mois de juin, avec les autres reliques des saints, pour les nécessitez publiques. Ensemble les prières pour le mesme sujet. *Paris*, 1652, in-8, 36 p. (Bibl. Maz., collect. Saint-Victor.) Autre édition, in-18. (Arch. nat., L. 806.)

ORDRE A TENIR pour la visite des pauvres honteux. S. *n. d. l. n. d.*, in-8. Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, t. V, p. 127.

ORDRE DES CÉRÉMONIES qui doivent être observées pour la bénédiction d'une cloche, en l'*eglise de Paris*, laquelle sera nommée par la ville de Paris, et par Madame la duchesse de Chevreuse, le dimanche 5 mai 1765, à 10 heures du matin. *Paris*, *Hérissant*, 1765, pet. in-8 de 20 p. avec les inscriptions de la cloche.

ORDRE (L') VÉRITABLE TENU ET OBSERVÉ à l'arrivée de Monseigneur le Légat, depuis l'église *Saint-Magloire* jusqu'à Notre-Dame, de Paris, tant par le corps des ecclésiastiques que celui de la justice, et des marchands, le mercredi vingt et uniesme jour du présent mois de may 1625. *Paris*, 1725, in-8.

ORDRE DU ROY CONTRE LES CAPTURES et emprisonnement des personnes dans la ville de Paris. Placard petit in-4. *S. n. d. l. n. d.* (*Paris*, 1590).

Leu et publié à son de trompe et cry public, par les carrefours de cette ville de Paris, accoutumez à faire cris et publications, par moy Thomas Lauvergnat, crieur juré du Roy nostre sire en ceste ville de Paris, accompagné de Pierre Braconnier, commis de Philippes Noyret, trompette ordinaire en ceste ville, et d'un autre trompette, le vendredy 27e jour d'avril 1590.

ORDRE ET MARCHE DE L'ENTRÉE A PARIS DE L'AMBASSADEUR DE VENISE. *Paris*, 1759, in-4 de 4 pages.

ORDRE ET SUCCESSION DES CHANOINES qui ont possédé les prébendes de *Saint-Aignan*, en l'Église de Paris, depuis 1401 jusqu'à présent (1610), avec les noms, surnoms et qualités. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., L. 538.)

ORTUS, INSTITUTIO ET DOTATIO ministrorum *Sacræ Capellæ regalis* palatii parisiensis. (Bibl. nat., fonds Baluze, msc. 149.)

OROUX (L'abbé), chapelain du roi.

— HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE DE LA COUR DE FRANCE, où l'on trouve tout ce qui concerne l'histoire de la chapelle et des principaux offi-

ciers ecclésiastiques de nos rois, par l'abbé Oroux, chapelain du roi. *Paris, Imp. Roy.*, 1776, 2 vol. in-4.

OUIN-LACROIX (Charles).

— Histoire de l'église *Sainte-Geneviève*, patronne de Paris et de la France, ancien Panthéon français, par Ch. Ouin-Lacroix, docteur en théologie de l'Université de Rome, etc. *Paris*, 1852, 1 vol. in-8.

OUI et ce requérant le procureur fiscal, etc., in-fol.

Ordonnance du comte de Clermont, abbé de Saint-Germain-des-Prés, en date du 21 mai 1745, prescrivant des illuminations pour le dimanche 23 mai, en réjouissance de la victoire de Fontenoy.

P

PAGUELLE DE FOLLENAY (L'abbé).

— Notice historique sur l'école épiscopale de Notre-Dame-de-Paris. *Paris*, *E. de Soye*, 1878, in-8 de 56 pages.

Intéressant et consciencieux travail, déparé par de trop nombreuses fautes d'impression. Ouvriers ou ouvrières, la composition ne fait pas honneur à la maison qui a édité cette brochure.

PAIN-ET-VIN (Frère Pierre).

— Oraison funèbre prononcée en l'église et monastère des *Augustins*, aux obsèques et funérailles de M. Guy du Faur, seigneur de Pibrac, conseiller du roy en son conseil privé et d'État, président en sa court de Parlement et chancelier de feu Monseigneur frère du roy et de la roine de Navarre, ensemble ses derniers propos tenus avant son trespas, dédiée à hault et puissant seigneur Monseigneur le duc de Guise, par F. Pierre Pain-et-Vin, docteur en théologie, religieux profez de l'ordre de Saint-Augustin. *Paris*, 1584, in-8. (Bibl. Maz., 34612 a.)

PALLOY.

— ÉPITAPHE DE MIRABEAU, placée en l'église Saint-Eustache, le 12 mai 1791, jour auquel les apôtres de la liberté de M. Palloy, de retour de leur mission dans les 82 départemens du royaume, ont fait célébrer un service funèbre à la mémoire de ce grand homme (par Palloy). *Paris*, 1791, in-fol. plano.

PALLIOT (C.).

— AMPLE ET VRAYE DESCRIPTION des cérémonies observées à la solemnisation de la paix, en *Nostre Dame de Paris*, le 21 juin 1598. *Lyon*, 1598, in-8.

PANÉGYRIQUE FUNEBRE DE MESSIRE POMPONE DE BELLIÈVRE, premier président au Parlement, prononcé à l'*Hôtel-Dieu* de Paris, le 17 avril 1657, au service solennel fait par l'ordre de messieurs les administrateurs, par un chanoine régulier de la Congrégation de Paris. *Paris*, 1657, in-4. (Bib. Maz., 10370 F.)

PANÉGYRIQUE DE SAINTE THÉRÈSE, prononcé devant la reine, en l'église des *Carmelites* de la rue du Boulloy. *Paris*, 1678, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z[10].)

PANÉGYRIQUE DE SAINTE URSULE, prononcé le jour de sa fête, 21 octobre, dans l'église de la *Sorbonne*, par l'un des docteurs de cette société. *Paris*, 1705, in-4.

PANÉGYRIQUE DE SAINT LOUIS, roy de France, prononcé en l'église de Saint-Louis des RR. PP. Jésuites. *Paris*, 1681, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z[13].)

PANNIER (Léopold).

— LA NOBLE MAISON DE SAINT-OUEN, la villa Clippiacum et l'ordre de l'Etoile, d'après les documents originaux. *Paris*, 1872, in-8.

La mort prématurée de l'auteur a empêché la publication du second volume de cet ouvrage, qui est l'histoire de Saint-Ouen au moyen âge.

PAR DEVANT LES CONSEILLERS DU ROI, etc. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol.

Fondation de rentes par l'abbé Pierre de Pons, pour l'entretien de cinq prêtres aux *Missions étrangères*, datée du 23 janvier.

PAR DEVANT JEAN-BAPTISTE GUYOT, etc. S. *n. d. l. n. d.*, in-fol.

Contrat d'union de la paroisse de *Saint-Symphorien* à celle de la *Madeleine*, le 4 décembre 1698.

PARDONS ET INDULGENCES DE PLÉNIÈRE RÉMISSION donnez à perpétuité par notre Saint Père le Pape Alexandre VII en faveur des confrères et sœurs de la confrairie de Sainte-Anne, établie en l'église et *chapelle de Sainte-Anne*, sise aux fauxbourg de la mesme sainte, appelé la Nouvelle France lez Paris. *Paris*, 1686, placard in-fol. (Arch. nat., L. 643.)

PARDONS ET INDULGENCE DE PLEINE RÉMISSION, donnés à perpétuité par notre Saint Père le Pape Clément X, en faveur des confrères et sœurs de la confrérie de Sainte-Geneviève, érigée en l'église paroissiale de *Sainte-Geneviève-des-Ardens*, à Paris, pour servir de perpétuelle mémoire à la postérité. *Paris*, 1539, placard in-fol., orné des armes du pape et de l'évêque de Paris. (Arch. nat., L. 644.)

PARFAICT (Les frères). P. François (1698-1753), Claude (1701-1777, littérateurs.

— AGENDA GÉNÉRAL DES THÉATRES DE PARIS pour 1735.

— HISTOIRE GÉNÉRALE DU THÉATRE FRANÇAIS DEPUIS SON ORIGINE. *Paris*, 1734-1749, 15 vol. in-12 (s'arrête en 1721).

— MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DES SPECTACLES DE LA *Foire*, par un auteur forain. *Paris*, 1743, 2 vol. in-12.

— HISTOIRE DE L'ANCIEN THÉATRE ITALIEN jusqu'en 1697. *Paris*, 1753, in-12.

— DICTIONNAIRE DES THÉATRES DE PARIS (1756), 1756-1767, 7 volumes in-12.

Tous ces répertoires abondent en renseignements curieux, d'ordinaire exacts ; mais ils sont écrits avec peu de correction et manquent de méthode.

PELISSON (Paul).

— PRODUCTION AU CONSEIL, pour la Mense abbatiale de l'abbaye de *Saint-Germain des-Pres*, contre le fondateur du *collège des Quatre-Nations*, touchant le droit d'indemnité et l'affranchissement prétendu de l'*hôtel de Nesle*, par Paul Pélisson. *S. n. d. l. n. d.*, in-12.

PELLEJAY. EXTRAICT DE LA FONDATION D'UNE CHAIRE DE THÉOLOGIE, par feu M. Pellejay, vivant conseiller du Roy, et maistre de ses comptes, à Paris, 1606, in-4. (Bibl. nat., 1273, Sorb.)

PENEL (F.).

— LES PORTES ET PENTURES DE NOTRE-DAME-DE-PARIS, avec une gravure.

Voy. *Annales archéologiques*, 1852, t. XII, p. 51.

PERAU (L'abbé).

— DESCRIPTION HISTORIQUE DE L'*Hôtel royal des Invalides*, par M. l'abbé Pérau, avec les plans, coupes, élévations géométrales de cet édifice, et les peintures et sculptures de l'église, dessinées et gravées par le sieur Cochin. *Paris*, 1756, in-fol.

PETIT (Le sieur).

— DISCOURS FAIT LE 24 MAY 1658, touchant les remèdes qu'on peut apporter aux inondations de la *rivière de Seine*, par le sieur Petit. *Paris*, 1658, in-4.

PÉTITION AU CORPS LÉGISLATIF. *Paris* (17 fructidor an IV), in-8.

Pétition au sujet de l'ancien couvent des Filles du Calvaire, signée : Huet, Désormeaux, Tardieu.

PÉTITION A L'ASSEMBLÉE NATIONALE, par les *religieux Augustins*, près le Pont-Neuf, à Paris. *S. n. d. l. n. d.* (1790), in-8.

PETIT-PIED (Nicolas), docteur de Sorbonne, chanoine de Notre-Dame.

— HISTOIRE DU CHAPITRE DE NOTRE-DAME-DE-PARIS.

Févret de Fontette indique ce manuscrit. A la mort de l'auteur, arri-

series sculptées de *Notre-Dame-de-Paris. Paris et Saint-Cloud*, 1847, in-8 de VIII-15 pages.

Cette notice sert d'explication à l'Album des boiseries de Notre-Dame. Voy. *Album.*

PASQUIER (J.-J.) et DENIS (L.).

— PLAN TOPOGRAPHIQUE ET RAISONNÉ DE PARIS. Ouvrage utile au citoyen et à l'étranger, dédié et présenté à Monseigneur le duc de Chevreuse, gouverneur de Paris, par les sieurs Pasquier et Denis, graveurs. *Paris*, 1758, gr. in-12 de 125 pages, plus le titre, la dédicace, et à la fin, 2 pages consacrées à la table et au privilège.

Le texte encadré est entièrement gravé, et orné de plusieurs vignettes avec un plan d'ensemble, 40 feuilles pour les détails, et un plan des environs de Paris en 1758. Ce volume renferme (p. 93-97) une liste très complète des hôtels particuliers, et (p. 98-103) celle des hôtels garnis, qu'on ne trouverait pas ailleurs.

PASQUIER (Estienne). P. avocat au Parlement, XVIe siècle.

— ŒUVRES CHOISIES D'ESTIENNE PASQUIER. *Paris*, Didot, 1849, 2 vol. in-12.

Plusieurs chapitres de ses *Recherches de la France* sont consacrés à Paris, tome II, p. 137-213.

PATTE.

— MÉMOIRE SUR LA CONSTRUCTION DE LA COUPOLE PROJETÉE pour couronner la nouvelle église de *Sainte-Geneviève*, à Paris, par Patte. *Paris*, 1770, in-4.

— MÉMOIRE SUR L'ACHÈVEMENT DU GRAND PORTAIL DE L'ÉGLISE de *Saint-Sulpice*, par M. Patte. *Paris*, *s. d.*, (1767) in-4.

PAULIN DE BEAUVAIS (Le R. P. capucin).

— ORAISON FUNÈBRE sur le sujet de la mort victorieuse de Louys XIII dit le Juste, roy de France et de Navarre, prononcée en l'*église du Temple*, à Paris, par le R. P. Paulin de Beauvais, prédicateur capucin, après le service solennel, de la dévote confrérie de Nostre-Dame-de-Lorette. *Paris*, 1643, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z 24.)

PINARD (T.)

— L'ÉGLISE SAINT-JULIEN-LE-PAUVRE, A PARIS, par M. Pinard.

Article de la *Revue archéologique*, t. VII, 1850-51, p. 169.

PINGRÉ.

— MÉMOIRE SUR LA COLONNE DE LA HALLE AUX BLÉS et sur le cadran cylindrique que l'on construit au haut de cette colonne. 1764.

PLACET PRÉSENTÉ AU ROI par les religieux de l'hôpital de la *Charité*, concernant un revenu annuel de deux mille cinq cents livres. 1630, in-4.

POLICE SUR LES MENDIANTS, LES VAGABONDS, les joueurs de profession, les intrigans, les filles prostituées, les domestiques hors de maison depuis longtemps, et les gens sans aveu. *Paris*, 1764, in-12.

PLAISE A MONSEIGNEUR AVOIR POUR RECOMMANDÉ EN JUSTICE le bon droit pour les marguilliers de l'œuvre et fabrique *Saint-Eustache*, à Paris, contre messieurs les grand-maistre, vicaire-général, commandeurs et chevaliers de l'ordre de Notre Dame du Mont Carmel et de Saint Lazare de Jérusalem. *S. l. n. d.*, in-4. (Bibl. Maz., 18824, E.)

PLAINTE DES FILOUX ET ÉCUMEURS DE BOURSE A NOSSEIGNEURS LES REVERBÈRES. Petit poëme de 380 vers. *Londres*, 1769) in-12.

Réimprimé à la suite des *Lanternes* d'Édouard Fournier, in-8, 1854.

PLAN DE LA CENSIVE DU PRIEURÉ *des Billettes*.

Ce plan fort curieux comprend l'espace limité par la rue de la Verrerie et les murs de la ville d'un côté, et les rues Vieille-du-Temple, Barre du Bec et Sainte-Avoye de l'autre. (Arch. nat., L. 930.)

PLAN DU COLLÉGE DE *Cambrai*. (Arch. de Seine-et-Oise, A. 397.)

PLAN GRAVÉ *du Pré-aux-Clercs*. (Arch. nat., M. 124.)

vée en 1705, il passa dans la bibliothèque des héritiers, on ne sait ce qu'il est devenu.

Le tombeau de Petitpied se trouve reproduit dans la *Description de l'église de Paris*, par Charpentier.

PÉTRINY (François-Jean), religieux carme.

— Harangue funèbre sur le trespas du grand Henry IIII du nom, roy de France et de Navarre, prononcée dans l'église de *Saint-Étienne-du-Mont*, le 22 juin 1610, par Fr.-Jean Pétriny, religieux de Notre Dame des Carmes, prédicateur ordinaire de la royne Marguerite. *Paris*, 1610, in-8. (Bibl. Maz., 34614.)

PETITY (L'abbé de).

— Étrennes françaises dédiées a la ville de Paris pour l'année jubilaire du règne de Louis le Bien-Aimé, par l'abbé de Petity. *Paris*, 1766, petit in-4, vignettes.

— Péroraison du sermon prêché par l'abbé de Petity, en l'église de l'*Hôtel royal des Invalides*, le mercredi des Cendres, 23 février 1757. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

PEYRAT (Guillaume du), gentilhomme lyonnais, poëte de la fin du xvi[e] siècle.

— Recueil de diverses poésies sur le trespas de Henry le Grand, roy de France et sur le sacre et le couronnement de Louys XIII, par G. du Peyrat. *Paris*, 1611, in-12, portrait.

Du Peyrat est peut-être le seul de ses contemporains qui ait parlé nommément des Tuileries dans plusieurs sonnets et dans sa onzième élégie. Voy. son livre des *Amours*. *Rouen*, Jamet Mettayer, 1593, in-12.

PEYRAT (Guillaume de).

— Histoire ecclésiastique de la cour, ou Antiquités et recherches de la chapelle et oratoire du roi de France, par Guillaume de Peyrat. *Paris*, 1645, in-fol. (Bibl. Ars., 23544, H.)

PEYRE (Antoine-François.)

— Restauration du Panthéon français, par Ant.-Fr. Peyre. *Paris*, 1799, in-4.

PARIS.

— DESCRIPTION DES MANIÈRES ET DES MŒURS DE CETTE VILLE (en hollandais). *Vliessingen*, *s. d.* (1700), in-4.

Pièce en vers.

PARIS. ROME ET MADRID RIDICULES, avec des remarques historiques. *Amsterdam*, 1714, in-12.

PARIS (Paulin).

— LES CHRONIQUEURS DE *Saint-Magloire* (XIVe siècle), in-4 de 11 pages.

PARIS (LA VILLE DE), CONTENANT LE NOM DE SES RUES, de ses faux-bourgs, églises, monastères, chapelles, collèges, le temps de leur fondation et autres particularités historiques, ses places, ponts, portes, fontaines, palais et les hôtels avec leurs aboutissans. *A Paris*, *chez Ant. Raffle*, 1689, in-12.

PARTICULARITÉS (LES VÉRITABLES) DE LA DÉVOTE PROCESSION que feront les révérends pères religieux de la *Charité* du fauxbourg Saint Germain, pour la translation des reliques du bienheureux Jean de Dieu, envoyées à la reine mère par le roi d'Espagne. *Paris*, 1660, in-4.

PASCAL (L'abbé).

— NOTICE SUR LA PAROISSE DE *Saint-Nicolas-des-Champs*, à Paris. Origine historique et description de son église, de ses chapelles et sépultures, de ses établissements anciens et nouveaux, de ses hôtels, rues, boulevards, places, impasses, passages, enclos; par l'abbé Pascal, chanoine honoraire, membre du clergé de cette paroisse. *Paris*, 1841, in-8.

Un abrégé de cette notice a été inséré dans les *Églises de Paris*. *Paris*, 1843, in-8.

— NOTICE SUR L'ILE SAINT-LOUIS, A PARIS. Origine historique et description de son église, de ses ponts, quais, rues et hôtels, par l'abbé Pascal, chanoine honoraire, ancien vicaire de cette paroisse. *Paris*, 1841, in-8.

— NOTICE SUR L'IVOIRE COULÉ, suivi des notions précises sur les boi-

series sculptées de *Notre-Dame-de-Paris*. *Paris et Saint-Cloud*, 1847, in-8 de VIII-15 pages.

Cette notice sert d'explication à l'Album des boiseries de Notre-Dame. Voy. *Album*.

PASQUIER (J.-J.) et DENIS (L.).

— PLAN TOPOGRAPHIQUE ET RAISONNÉ DE PARIS. Ouvrage utile au citoyen et à l'étranger, dédié et présenté à Monseigneur le duc de Chevreuse, gouverneur de Paris, par les sieurs Pasquier et Denis, graveurs. *Paris*, 1758, gr. in-12 de 125 pages, plus le titre, la dédicace, et à la fin, 2 pages consacrées à la table et au privilège.

Le texte encadré est entièrement gravé, et orné de plusieurs vignettes avec un plan d'ensemble, 40 feuilles pour les détails, et un plan des environs de Paris en 1758. Ce volume renferme (p. 93-97) une liste très complète des hôtels particuliers, et (p. 98-103) celle des hôtels garnis, qu'on ne trouverait pas ailleurs.

PASQUIER (Estienne). P. avocat au Parlement, XVI[e] siècle.

— ŒUVRES CHOISIES D'ESTIENNE PASQUIER. *Paris*, Didot, 1849, 2 vol. in-12.

Plusieurs chapitres de ses *Recherches de la France* sont consacrés à Paris, tome II, p. 137-213.

PATTE.

— MÉMOIRE SUR LA CONSTRUCTION DE LA COUPOLE PROJETÉE pour couronner la nouvelle église de *Sainte-Geneviève*, à Paris, par Patte. *Paris*, 1770, in-4.

— MÉMOIRE SUR L'ACHÈVEMENT DU GRAND PORTAIL DE L'ÉGLISE de *Saint-Sulpice*, par M. Patte. *Paris*, *s. d.*, (1767) in-4.

PAULIN DE BEAUVAIS (Le R. P. capucin).

— ORAISON FUNÈBRE sur le sujet de la mort victorieuse de Louys XIII dit le Juste, roy de France et de Navarre, prononcée en l'*église du Temple*, à Paris, par le R. P. Paulin de Beauvais, prédicateur capucin, après le service solennel, de la dévote confrérie de Nostre-Dame-de-Lorette. *Paris*, 1643, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z [24].)

PINARD (T.)

— L'ÉGLISE SAINT-JULIEN-LE-PAUVRE, A PARIS, par M. Pinard.

Article de la *Revue archéologique*, t. VII, 1850-51, p. 169.

PINGRÉ.

— MÉMOIRE SUR LA COLONNE DE LA HALLE AUX BLÉS et sur le cadran cylindrique que l'on construit au haut de cette colonne. 1764.

PLACET PRÉSENTÉ AU ROI par les religieux de l'hôpital de la *Charité*, concernant un revenu annuel de deux mille cinq cents livres. 1630, in-4.

POLICE SUR LES MENDIANTS, LES VAGABONDS, les joueurs de profession, les intrigans, les filles prostituées, les domestiques hors de maison depuis longtemps, et les gens sans aveu *Paris*, 1764, in-12.

PLAISE A MONSEIGNEUR AVOIR POUR RECOMMANDÉ EN JUSTICE le bon droit pour les marguilliers de l'œuvre et fabrique *Saint-Eustache*, à Paris, contre messieurs les grand-maistre, vicaire-général, commandeurs et chevaliers de l'ordre de Notre Dame du Mont Carmel et de Saint Lazare de Jérusalem. *S. l. n. d.*, in-4. (Bibl. Maz., 18824, E.)

PLAINTE DES FILOUX ET ÉCUMEURS DE BOURSE A NOSSEIGNEURS LES REVERBÈRES. Petit poème de 380 vers. *Londres*, 1769, in-12.

Réimprimé à la suite des *Lanternes* d'Edouard Fournier, in-8, 1854.

PLAN DE LA CENSIVE DU PRIEURÉ *des Billettes*.

Ce plan fort curieux comprend l'espace limité par la rue de la Verrerie et les murs de la ville d'un côté, et les rues Vieille-du-Temple, Barre du Bec et Sainte-Avoye de l'autre. (Arch. nat., L. 930.)

PLAN DU COLLÉGE DE *Cambrai*. (Arch. de Seine-et-Oise, A. 397.)

PLAN GRAVÉ *du Pré-aux-Clercs*. (Arch. nat., M. 124.)

PLAN DE LA PAROISSE *Saint-Sulpice*, en 1696. *Paris*, chez Roussel, graveur.

PLAN *des Paroisses de Paris*, par Juiné, dédié à Mgr de Juigné, de 2m sur 1m35. (Arch. nat., N., Seine, 56.)

PLUYETTE (Messire Jean).

— TESTAMENT DE MESSIRE JEAN PLUYETTE, de l'année 1478, contenant fondation de deux bourses au *collège des Bons-Enfants*. *Paris*, 1763, in-4, 32 p. (Arch. nat., M. 106.)

La validité de ce testament fut attaquée, 1° par un

MÉMOIRE SIGNIFIÉ POUR JEAN DESLIONS PÈRE, laboureur à Fontenay, en France, stipulant pour Jean Deslions, son fils mineur, intimé et demandeur, contre Étienne Pluyette, prêtre, appellant d'une sentence du Châtelet, du 12 juillet 1743, et demandeur. *Paris*, 1744, in-fol. (Arch. nat., M. 106.)

Ce document est relatif à la jouissance d'une des deux bourses fondées au collège des Bons-Enfants, par messire J. Pluyette, en 1478. 2° par un

MÉMOIRE SUR LE *collège des Bons-Enfants* et particulièrement sur les bourses fondées dans ce collège par le sieur Pluyette. *Paris*, 1764, in-4, 74 p. (Arch. nat., M. 106.)

POISSON (Le Père), cordelier.

— ORAISON FUNÈBRE de très haut, très puissant et excellent prince monseigneur Louis, Dauphin, prononcée dans l'église des *Cordeliers* du grand couvent de Paris, le 18e d'aoust 1711, par le P. Poisson, cordelier. *Paris*, 1711, in-4. (Bibl. Maz., 10370, M.)

POISSONNIER.

— DISCOURS SUR LA NAISSANCE DE MGR LE DAUPHIN, prononcé dans la salle du *collège royal*, le 18 février 1782, au nom de MM. les lecteurs et professeurs royaux, par M. Poissonnier, doyen de la Compagnie. *Paris*, 1782, in-4.

POMMEREU (Marie), religieuse ursuline.

— LA CHRONIQUE DE L'ORDRE DES RELIGIEUSES DE SAINTE URSULE,

PICOT (Georges).

— Recherches sur les quartiniers, cinquanteniers et dizainiers de la ville de Paris.

Mémoires de la Société de Paris, tome I, p. 113.

PEYSONNEL (X. de). Les Numéros. *Amsterdam* (*Paris*), 1782, 2 tomes en 1 vol. in-8 de 214-161 pages.

Les vingt-six chapitres dont se compose ce petit livre n'ont d'autre titre que des chiffres depuis 1 jusqu'à 26 inclusivement. De là celui de l'ouvrage qui fait penser à la loterie ou au jeu de loto.

On y trouve (nº 2) une bonne description de Paris exacte et non exagérée; un éloge de MM. les chiens (nº 14), une revue des femmes (nº 15); une critique des cheveux (nº 16); un panégyrique de Mesmer, qui avait guéri l'auteur de rhumatismes par une seule passe.

Une seconde édition parut à *Amsterdam*, 1783, 3 vol. in-8; et une quatrième, *Amsterdam*, 1784, 4 vol. in-8.

PICHON (Baron Jérôme).

— Le Ménagier de Paris, traité d'économie domestique au XVe siècle, 2 vol. in-8.

Publication de la *Société des Bibliophiles français*.

— Recueil de dissertations sur différents sujets d'histoire et de littérature, par l'abbé Lebeuf, avec le catalogue de tous ses écrits et des notes par J. P. C. G. *Paris*, *Techner*, in-12, 1er vol., seul paru.

M. J.-P. (Jérôme Pichon) a signé la préface de ce volume des lettres C. G. initiales du pseudonyme de Claude Gauchet.

PIÈCES JUSTIFICATIVES de la maladie de Madeleine Élisabeth Bailleux (de Beauvais), et de sa guérison opérée par N.-S. J.-C., à l'intercession de Saint-Maur, le 12 juin 1764, en l'église abbatiale de *Saint-Germain-des-Prés*. *Paris*, 1765, in-12.

PIÈCES RELATIVES au procès, intenté par M. l'archevêque de Paris, aux évêques, missionnaires et directeurs du séminaire des *Missions étrangères*, en opposition à l'arrêt d'enregistrement de leurs lettres-patentes concernant leurs missions. *Paris*, 1776, in-fol. (Arch. nat., M. 205.)

PIÈCES ET ACTES (Partie des) qui concernent l'estat présent et ancien de l'*Université de Paris*. *Paris*, 1653, in-4.

PIERRE LE VÉNÉRABLE, abbé de Cluny.

— Vita mathei Remensis, prioris S. Martini à Campis, Cardinalis, episcopi Albanensis, auctore Petro Mauricio, dicto venerabili, abbate Cluniacensi.

Vie imprimée dans les *Preuves des cardinaux français*, de Duchesne, p. 81.

PIGANIOL DE LA FORCE. (1673-1753).

— Description historique de la ville de Paris et de ses environs par feu M. Piganiol de la Force, nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, avec des figures en taille-douce. *Paris*, *libraires associés*, 1765, 8 vol. in-12.

— Nouvelle description des chateaux et parcs de Versailles et de Marly, etc., enrichie de plusieurs figures en taille-douce, par Piganiol de la Force. Neuvième édition. *Paris*, *Didot le jeune*, 1764, 2 tomes in-12.

PIGHENAT (Pierre), curé de Saint-Nicolas-des-Champs.

— Prose du clergé de Paris, adressée au duc du Mayne, après le meurtre du roy Henry III, traduit en françois par Pierre Pighenat, curé de Saint-Nicolas-des-Champs.

Voy. *Prosa cleri Parisiensis*. Réimprimé dans les *Anciennes poésies françaises*, tome II, p. 304.

PIRON (Alexis).

— Le batiment de Saint-Sulpice. Ode. *Paris*, *Coustelier*, 1744, in-8 de 16 p., dessin de F. Boucher, gravé par Dullos.

Le frontispice allégorique représente la Religion tenant sur un cartel le plan de l'église avec ses tours terminées en clocher, comme Servandoni l'avait projeté, ce qui ne fut pas exécuté ; il diffère du dessin donné par Piganiol, tome VII, p. 318. L'artiste a mis malicieusement dans l'angle du tableau sur un second plan la tour de Babel.

depuis l'an 1612 jusqu'en 1666, par M. P. U. (Marie Pommereu, ursuline.) *Paris*, 1673, in-4 et 1678, 2 vol. in-4.
On peut y joindre comme curiosité :

— Poëme de six religieuses ursulines qui sont passées à la Martinique pour l'établissemant (*sic*) d'un monastère de leur ordre, dédié à Mademoiselle de Nantes, par les Ursulines du grand couvent de Paris. *Paris*, 1682, in-4. (Bibl. Maz., 10877.)

PONCELIN. Voy. Béguillet.

PONCET DE LA RIVIÈRE (Mathias), évêque de Troyes.

— Oraison funèbre de très haute, très-puissante et très excellente princesse Catherine et Opalinska, reine de Pologne, grande duchesse de Lithuanie, duchesse de Lorraine et de Bar, prononcée dans l'église de *Notre-Dame* de Paris, le 18 mai 1747, par messire Mathias Poncet de la Rivière, évêque de Troyes. *Paris*, 1747, in-4. (Bibl. Maz., 10368, D.)

— Oraison funèbre de très haute, très puissante princesse Marie, princesse de Pologne, reine de France et de Navarre, prononcée dans l'église de *Notre-Dame* de Paris, au 6 septembre 1768, par messire Mathias Poncet de la Rivière, évêque de Troyes. *Paris*, 1768, in-4. (Bibl. Maz., 10370, V.)

PONTBRÉHAN (L'abbé).

— Projet d'un établissement déjà commencé pour élever dans la piété les (*petits*) *Savoyards* qui sont dans Paris ; par le sieur de Pontbréhan, prêtre breton, avec l'avis important que les (pauvres) enfans des provinces du royaume y seront aussi reçus. *Paris*, 1735 et 1737, in-12.

PONTBRIAND (De).

— Pélerinage du Calvaire sur le *Mont-Valérien* et les fruits qu'on doit retirer de cette dévotion, par de Pontbriand. *Paris*, 1750, in-12, fig.

PONT-NEUF (LE) FRONDÉ. *Paris*, 1652, in-4. (Bibl. de Maz., 2819.)

Pièce curieuse et rare. Réimprimée dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome III, p. 337.

PONT-NEUF (LE) BRETON DES PROCUREURS. Dédié aux Clercs du Palais. *Paris*, 1625, in-8.

POMPE (LA MAGNIFIQUE) FUNÈBRE et LE SERVICE SOLENNEL qui s'est fait dans l'abbaye royale de *Saint-Germain-des-Pres*, pour le repos de l'âme de très haute princesse Marie-Thérèse d'Autriche, avec l'explication des figures et devises. *Paris*, 1683, in-4.

POMPE FUNÈBRE et le service solennel qui s'est fait le 16 septembre 1683, dans l'abbaye royale de *Saint-Germain-des-Près*, pour la reine, avec l'explication des devises. *Paris*, *s. d.* (1683), in-4 (Bibl. Maz., 10370, S.)

POMPES (LES) ET CÉRÉMONIES FAICTES A L'ACTE SOLENNEL auquel le roy (Henri IV) jura la paix, etc. *S. n. d. l. Paris*, 1598, in-8.

PONCELIN. Voy. BÉGUILLET, MARTINET.

PONTHIEU (A. de).

— LÉGENDES du vieux Paris. *Paris*, 1867, in-12, grav. 2e édition, *Paris*, 1872, avec photographies.

POPIN (FIEF).

— ESTAT DES MAISONS QUI RELÈVENT du *fief Popin*, et basties sur son estendue..., avec les noms des rues et des propriétaires desdites, en 1736, suivant l'arrest du grand conseil de 1683. In-12, vél., 3 plans levés.

Ce manuscrit, vendu il y a quelques années par le libraire Aubry, est relatif à deux cent quarante maisons du quartier Richelieu, Palais-Royal, etc., avec les noms des différents propriétaires et les prix d'acquisitions ; il appartient aujourd'hui à M. de Goncourt.

POTEL (Me Gvillavme).

— DISCOVRS DES MALADIES ÉPIDÉMIQVES OU CONTAGIEVSES advenves en cette ville de Paris, ès années 1597-97-1606-07, par Me Gvillavme Potel. *Paris*, 1623, in-8.

POUILLIÉ GÉNÉRAL, CONTENANT LES BÉNÉFICES DE L'ARCHEVESCHÉ DE PARIS et des diocèses de Chartres, Orléans, Meaux. *Paris*, 1788, in-4.

POUILLÉ HISTORIQUE ET TOPOGRAPHIQUE du DIOCÈSE DE PARIS, par L. Denis, in-fol., 1767.

POUILLÉ HISTORIQUE ET TOPOGRAPHIQUE du DIOCÈSE DE PARIS. In-fol. de 34 pl. gravées, 1777. *Nouvelle édition.*

POUR CE QUI REGARDE SON ÉMINENCE MONSEIGNEUR LE CARDINAL DE NOAILLES, que ses mandemens soient bien executez de point en point, et pareillement ceux de messieurs les doyen et chanoines de Notre-Dame. In-4. (Bibl. Maz., 18824, E.)

POURCHOT (Edme).

— MÉMOIRE TOUCHANT LA SEIGNEURIE DU *Pré-aux-Clercs* appartenante à l'Université de Paris, pour servir d'instruction à ceux qui doivent entrer dans les charges de l'Université. *Paris*, 1694, in-4, plan.

Ouvrage fort rare et fort curieux, réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*; tome IV, p. 37, sans le plan. Edme Pourchot, professeur de philosophie au collége de Grassins, et à plusieurs reprises recteur de l'Université, mourut âgé de 83 ans, le 22 juin 1734. L'abbé Ladvocat, qui l'avait beaucoup connu, a dit de lui dans son *Dictionnaire historique* : « Il fut sept fois recteur de l'Université, et travailla avec zèle à la *défense de ses droits* et au maintien de sa discipline. » Il trouva les éléments de son *Mémoire* dans celui plus important et plus rare encore qu'Egasse du Boulay avait publié neuf ans auparavant sans titre, mais qu'on peut intituler : *Fondation de l'Université de Paris, par Charlemagne*; et *De la propriété et seigneurie du Pré-aux-Clercs. Paris*, 1675, in-4. Voy. DU BOULAY (Egasse).

POUSSEPIN (Jean-Nicolas).

— INVENTAIRE DES TILTRES, enseignemens et papiers trouvez au trésor de ceste ville de Paris, faict en 1583, par maistre Jehan Poussepin, conseiller du Roy en sa prévosté de Paris, lors eschevin d'icelle. Reg. msc. in-fol. 145 ff. (Arch. nat., Q. Seine, 1099-219.)

POUYARD, prêtre.

— LETTRE A M. A-L. MILLIN, sur un vase chrétien de terre cuite, qui

a été trouvé, à Paris, dans le palais de l'archevêché. *Paris*, 1810, in-8, pl.

Extrait du *Magasin encyclopédique* (août 1810).

PRATIQUES ET REGLEMENS DE LA CONFRÉRIE DU SACRÉ-CŒUR DE JÉSUS, établi le 17 octobre 1748, au monastère de la Visitation Sainte-Marie, à Paris. *Paris*, *s. d.*, in-24.

PRÉCIS POUR LES DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE de l'*Église de Paris*, deffendeurs, intervenans et demandeurs, contre S. A. S. Mgr Louis François de Bourbon, prince de Conty, prince du sang, grand prieur de France, demandeur et deffendeur, et le sieur Jean-Petit l'aîné, maistre maçon, deffendeur. *Paris*, 1756, in-fol. (Bibl. Maz., 3317, N.)

Au sujet de la possession directe que le grand prieur de France contestait à l'Église de Paris, sur plusieurs maisons sises rue Saint-Severin. Ce procès fut plaidé le 30 septembre 1756, et la censive adjugée au chapitre.

PRÉCIS POUR LES RR. PP. CÉLESTINS (par Mᵉ Férauville, avocat). *Paris*, 1775, in-4.

PRÉCIS POUR LES SUPÉRIEUR ET DIRECTEURS DU SÉMINAIRE DES *Missions étrangères*, entre les sieurs Girard, Manach et les intervenants. *Paris*, 1764, in-4. (Arch. nat., M. 205.)

PRÉCIS POUR MM. LES ÉVÊQUES, MISSIONNAIRES FRANÇAIS, et directeurs du séminaire des *Missions étrangères* contre M. l'archevêque de Paris. *Paris*, 1776, in-4 (Arch. nat., M. 205.)

PRÉCIS (ÉTAT) DE LA QUESTION A DÉCIDER entre M. l'archevêque de Paris et les évêques et missionnaires répandus dans les Indes, et les directeurs du séminaire des Missions étrangères joints à eux. *Paris*, 1776, in-4. (Arch. nat., M. 205.)

PRÉCIS POUR Mᵉ DANIEL-PIERRE DENOUX, curé de la *Magdeleine, en la Cité*, premier archiprêtre du diocèse, etc., contre le sieur Géry, maître au spirituel de l'*Hôtel-Dieu*, et Mᵉ Pierre Brierre, curé de Saint-Pierre-aux-Bœufs, défendeur (juin 1780), in-4. (Arch. nat., L., 534.)

PRÉCIS (ADDITION AU) POUR Mᵉ DANIEL-PIERRE DENOUX, curé de la *Magdeleine en la Cité*, contre les doyen, chanoines et chapitre de l'Église de Paris. *Paris* (juin 1780), in-4. (Arch. nat., L. 534.)

PRÉCIS ET MÉMOIRE POUR LES DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE DE L'*Église de Paris*, supérieurs au spirituel de l'*Hôtel-Dieu*, et pour les gouverneurs et administrateurs de cet hôpital, intervenants; contre le curé de la *Magdeleine en la Cité*, demandeur, en présence de Mᵉ Géry, maître au spirituel de l'*Hôtel-Dieu*, défendeur, et du curé de Saint-Pierre-aux-Bœufs, aussi défendeur. *Paris* (août 1780), in-4. (Arch. nat., L. 534.)

PRÉCIS PAR UN MINIME du *couvent de la place Royale*, 1790, in-8.

PRÉCIS POUR LES PROVISEUR, PROCUREUR ET AUTRES OFFICIERS DU *collége de Saint-Bernard*, à Paris, contre les sieurs Haudry de Cintry et consorts, propriétaires de la nouvelle *place aux Veaux*, et contre l'inspecteur général des domaines. S. *n. d. l. n. d.*

PRESLE (Collége de).

— DE NOVA PRELLEORUM INSTITUTIONE ORATIONES QUATUOR, utrinque, partim apud cardinalitios, partim apud Prelleos habita 8 idus novembris 1550. *Parisiis*, 1550, in-4. (Bibl. Maz., 18408.)

PRESLES (Raoul de).

— DESCRIPTION de la ville de Paris sous Charles V, par Raoul de Presles. Extrait de la *Cité de Dieu* de saint Augustin, livre V., chap. XXV. (Bibl. nat., fonds Gaignières, 1379.)

Le texte de la *Cité de Dieu* a été réimprimé deux fois : 1° En 1486. (*Abbeville*, c'est le plus ancien livre sorti des presses de cette ville). 2 vol, in-fol. goth., à 2 colonnes ; 2° En 1531. *Paris, Savetier*, in-fol. goth. La *Description de Paris* a été réimprimée dans le volume de *Paris et ses historiens*, édité par M. Le Roux de Lincy, p. 99-115, de l'*Histoire générale de Paris*.

PRÉPARATIFS POUR ALLER AU DEVANT DU ROY ET DE LA ROYNE à leur retour à Paris. A *Lyon*, chez Nic. Jullieron, 1616, in-8 de 8 pages.

PRÉPETIT DE GRAMMONT, ancien recteur de l'Université de Paris.

— TRADUCTION du poëme latin du sieur Prépetit de Grammont, ancien recteur de l'*Université de Paris*, au sujet de la procession solennelle que la même Université fit, le 15e jour de juillet dernier, au grand couvent des RR. PP. *Cordeliers*, pour remercier Dieu de l'heureuse naissance de monseigneur le duc de Bretagne. 1704, in-4.

PREUVES CHRONOLOGIQUES POUR FAIRE VOIR SOMMAIREMENT que le chapitre de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, de Paris, est plus ancien que celui de *Saint-Marcel* du fauxbourg. *S. n. d. l. n. d.*, petit in-fol. de 3 pages.

Ces preuves sont suivies, dans le recueil de la Bibliothèque Mazarine, d'une liste manuscrite des doyens de Saint-Germain l'Auxerrois, depuis 1138. Voir *Factum*, *Contredits et Réponse du chapitre Saint-Germain-l'Auxerrois.*

PRÉVOST (L'abbé Jean), archiprestre de Saint-Séverin.

— ORAISON FUNÈBRE prononcée en l'église de *Sainct-André-des-Arcs*, et obsèques de feu messire Christofle de Thou, en son vivant chevalier, conseiller du roy nostre sire en son conseil d'Estat et privé, et premier président en sa cour du Parlement, par M. Jean Prévost, docteur en la faculté de théologie, chanoine théologal et archiprestre de Sainct-Séverin, le 14 novembre 1582. *Paris*, 1583, in-4. (Bibl. Maz., 10317, A.)

— STATUTS ET ORDONNANCES pour régler les confréries du Saint-Sacrement de l'autel, érigées ou augmentées ès églises parrochiales de cette ville de Paris, pour gaigner les pardons et indulgences données par N. S. P. le Pape Sixte V, par J. Prévost, chanoine de Paris. *Paris*, Math. Prévost, 1589, pet. in-8.

PRÉVOSTEAU (Jacques) de Chartres.

— DESCRIPTION DES APPAREILS, ARCS TRIUMPHAUX, FIGURES ET PORTRAITS dressez en l'hôneur du roy, au jour de son *entrée* en la ville de Paris, le 6 mars 1571. *Paris*, 1571, petit in-8.

PRIÈRES ET VÊPRES A L'USAGE DES CATÉCHISMES DE LA PAROISSE de *Saint-Sulpice*, auxquels on a joint les exercices ordinaires du chrétien. *Paris*, 1772, in-12.

PRIÈRES (LES) DU BIENHEUREUX JEAN DE DIEU, pour gaigner les pardons et indulgences octroyées par nostre Saint Père le Pape, en l'église des *Frères-de-la-Charité*. *Paris*, *Robert Estienne*, 1631, petit in-8.

Guillaume Colletet est l'auteur des vers français qu'on trouve dans cet ouvrage.

PRINCIPES INCONTESTABLES OPPOSEZ AUX SOPHISMES DE MAISTRE JEAN ROBERT, docteur en théologie, aspirant à la cure de *Saint-André-des-Arcs*. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 20 p. (Bibl. Maz., 18408, A***.)

— FACTUM POUR MAISTRE JEAN ROBERT, docteur en théologie de la maison et société de Sorbonne et curé de *Saint-André-des-Arcs*, contre maître Nicolas Matthieu, bachelier en théologie et prétendant droit à la mesme cure. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

PRIVILÈGES ET RÈGLEMENTS concernant les *apothicaires* des maisons royales. *Paris*, 1688, petit in-8.

PROCÉDURES FAITES POUR L'UNION DES DEUX ABBAYES de Saint-Vincent du Mans et de *Saint Germain-des-Prés*, membres dépendants de la congrégation de Chezalbenoist à la congrégation de Saint-Maur. *Paris*, 1638, in-4.

PROCÈS (ABRÉGÉ DU) POUR LE RÈGLEMENT DU CLOISTRE DE l'*église de Paris*, entre Mᵉ Itier, François Chastelain, chanoine, et les doyen, chanoines et chapitre de ladite église. *Paris*, 1652, in-4.

PROCEZ (LE GRAND) DE LA QUERELLE DES FEMMES DU *faurbourg Saint-Germain* avec les *filles du faurbourg Montmartre* sur l'arrivée des gardes. Avec l'*Arrest des commères du faurbourg Saint-Marceau*, intervenues en ladicte cause. *Paris*, imprimé de jour et se vendant en plein midi, 1623, in-8.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome IV, p. 323.

PROCÈS-VERBAL DE CE QUI S'EST TROUVÉ, tant dans le sanctuaire que dessous et autour du grand autel de l'*église de Paris*, lors de la démolition (1699), qui, sous le pontificat de M. l'illustrissime et révérendissime Louis-Antoine de Noailles, etc., en a été faite par ordre de Louis XIV... pour construire un nouvel autel plus élevé et plus magnifique, etc. etc. In-4, 1701, 24 pages.

PROCÈS-VERBAL DE L'ANNIVERSAIRE de la juste punition du dernier des rois français, célébré à Paris, dans le *Temple de la Victoire* (*Saint-Sulpice*), le 2 pluviose an VII. *Paris, s. d.* (1797), in-4.

PROFANATION (LA) DU SAINT-SACREMENT RÉPARÉE PAR LES HONNEURS qui lui ont esté rendus en l'église *Saint-Sulpice*. In-4.

Extrait de la *Gazette du Bureau d'adresse*, n° 120. La pagination commence à 1037 et se termine à 1048.

PROFANATION (HISTOIRE DE LA PREMIÈRE) commise dans l'église de *Saint-Sulpice*. *Paris, s. d.*, in-12.

PROFANATION (HISTOIRE DE LA SECONDE) commise dans l'église de *Saint-Sulpice*. *Paris, s. d*, in-12.

PROJET D'UNE HISTOIRE DE LA VILLE DE PARIS SUR UN PLAN NOUVEAU. A *Harlem*, 1739, in-8.

PROMENADE (LA) DU COURS, A PARIS. *Paris*, 1630, in-8. Pièce de vers de vingt-deux dizains.

Réimprimée dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome IX, p. 125.

PROMENADE DU COURS, A PARIS, en 1653. *S. n. d. l. n. d.*, 1653, in-8. (Bibl. nat., msc., Suppl. franç., 4725.)

Cette pièce de vers, qui décrit la même promenade que la précédente, à 23 ans de distance, a été reproduite : 1° dans le *Bulletin du bibliophile*, mai 1860, p. 1184-1189, par M. Ed. de Barthélemy; 2° dans *l'Annuaire* du département de la Seine pour 1860, par M. A. de Montaiglon, 810-813; 3° dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome X, p. 25.

PROPOSITIONS ET ADVIS POUR LA DESCHARGE DES GRANDES EAUX DE PARIS. *Paris*, 1651, in-4.

PROPRIÉTÉ (LA GRANDE) DES BOTTES SANS CHEVAL EN TOUT TEMPS, nouvellement découverte, avec leurs appartenances, dans le grand magasin des esprits curieux. *Paris*, petit in-8, 1616.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome VI, p. 29. Voy. aussi l'*Oraison démonstrative des bottes par l'Hortensius de Francion*, livre X.

PROSA CLERI PARISIENSIS AD DUCEM DE MENA, POST CÆDEM REGIS HENRICI III. Lutetiæ, apud Sebastianum Nivellium, typographum Unionis, 1589. In-8 de six cahiers de 2 ff. chacun, sauf le dernier, sous les signatures A.-F. (Bibl. nat.)

Avec la traduction française. Voy. PIGHENAT, réimprimé dans les *Anciennes poésies françaises*, tome II, p. 296.

PROTESTATION DE M. LE COMTE DE LAURAGUAIS, qui aurait dû être annexée au procès-verbal de l'assemblée des citoyens nobles de Paris, tenue en l'église de la congrégation des pères de l'*Oratoire* (20 avril). *Paris*, 1789, in-4.

PROTESTATION DES CATHOLIQUES DE PARIS qui ont faict leur proufit des deniers publics. Placard gr. in-fol. à 2 col. S. *n. d. l. n. d.*

L'Estoile a écrit en note : « Contre les Seize et en fut semé et jetté quantité à Paris par les rues et sous les portes des maisons, l'an 1589. Voy. *Memoires-Journaux*, tome IV, p. 73-89.

PUYLON (Me Denis). STATUTS DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE en l'*Université* de Paris, recueillis et mis en ordre par Mre Denis Puylon. *Paris*, 1672, in-4.

Q

QUATREMAIRES (Dom Robert), bénédictin de Saint-Germain-des-Prés.

— PRIVILEGIUM SANCTI GERMANI adversus J. Launoii, doct. Par., in-

quisitionem propugnatum, auctore D. Roberto Quatremaires, congregationis S. Mauri monacho benedictino. *Lutetiæ Parisiorum*, 1657, in-12.

— VV. CC. Joannis Launoii... et Joan.-Bapt. Hamelii paradoxa domnus Robertus Quatremarius recensebat. *Lutetiæ Parisiorum.*

Ce livre a été traduit en français sous ce titre : Les *Paradoxes de MM. de Launoi*, docteur en théologie, et du Hamel, chancelier de l'Eglise de Baïeux, recueillis de leurs écrits, contre les priviléges de Saint-Germain-des-Prés, par Robert Quatremaire. Troisième partie de la défense desdits priviléges. *Paris*, 1668, in-12.

— Defense des droits de l'abbaye royale de *Saint-Germain-des-Prez*, par D. Robert Quatremaires. *Paris*, 1668, in-12.

— Regalis Ecclesiæ *S. Germani de Pratis*, ad sedem apostolicam immediate pertinentis, jura brevi compendio propugnata, auctore Roberto Quatremario. *Lutetiæ Parisiorum.* 1668, in-4.

QUATREMÈRE DE QUINCY (Antoine).

— Rapport sur l'édifice dit de Sainte-Geneviève, fait au directoire du département de Paris, par Quatremère Quincy (mai 1791). *Paris*, 1791, in-4.

— Extrait du premier rapport présenté au directoire, dans le mois de mai 1791, sur les mesures propres à transformer l'église dite de Sainte-Geneviève en Panthéon français, par Antoine Quatremère. *Paris*, 1792, in-8.

— Rapport fait au directoire du département de Paris, le 13 novembre 1792, l'an Ier de la République française, sur l'état actuel du Panthéon français, sur les changements qui s'y sont opérés, sur les travaux qui restent à entreprendre, ainsi que sur l'ordre administratif établi pour leur direction et la comptabilité, par Antoine Quatremère, imprimé par ordre du directoire. *Paris*, *s. d.* (1792), in-8.

— Rapport fait au directoire du département de Paris, sur les travaux entrepris, continués ou achevés au Panthéon français, depuis le dernier compte rendu, le 17 novembre 1792, et sur l'état actuel du monument, le deuxième jour du second mois de l'an II de la République française, par Antoine Quatremère,

commissaire du département, à la direction et administration du Panthéon français, imprimé par ordre du Directoire. *Paris, s. d.* (1792), in-8.

QUÉLEN (M. l'abbé de), depuis archevêque de Paris (1768-1839).

— Discours prononcé dans l'église paroissiale de *Sainte-Élisabeth*, à l'occasion du service solennel que MM. les baillis, commandeurs et chevaliers de l'ordre de Malte, composant les trois langues de France, ont fait célébrer pour très-haut, très-puissant et très-excellent prince Louis XVI et autres membres de la famille royale, le 9 février 1815, par M. l'abbé de Quélen. *Paris*, 1815, in-8.

QUESTION CANONIQUE sur la validité du mandement de Monseigneur l'archevêque de Paris, dans la Sainte-Chapelle et ses dépendances, et dans le faux-bourg Saint-Germain-des-Prés, à l'effet du jubilé de l'année courante M.DC.LXVII. *S. d.*, in-4.

QUÉTIF (Jacques).

— La vie et les miracles de sainte Aure, abbesse de l'ordre de Saint-Benoit, avec l'antiquité, changement et décadence de son monastère, et fondation des églises de *Saint-Martial*, de *Saint-Eloi*, de *Saint-Paul*, et autres antiquités de Paris, par Jacques Quétif, bourgeois de Paris. *Paris*, 1623, et 2e édition, 1625, in-8.

Voy. aussi la *Vie de sainte Aure*, par Fr. Giry, dans le *Recueil des vies des saints*, au 4 octobre.

QUICHERAT (Jules).

— Du lieu de la bataille entre Labienus et les Parisiens. *Paris*, 1852, in-8 de 50 p., plan.

Extrait du XXIe volume des *Mémoires de la Société des Antiquaires de France*.

— Notice sur la porte de l'hôtel Clisson, servant actuellement d'entrée à l'École des Chartes. *Paris*, 1848, in-8. 2 planches.

Extrait de la *Bibliothèque de l'École des Chartes* 1848.

— Histoire du collége Sainte-Barbe, collége, communauté, institution. *Paris*, 1860, 8 vol. in-8. Plan par Berty.

— Les trois saints Germain de Paris, par J. Quicherat. *Paris*, 1865, in-8.

— Jean de Meung et sa maison a Paris, 1880, in-8, 7 p.

Extrait du tome XLI de la *Bibliothèque de l'Ecole des Chartes*, nº de janvier, p. 46.

R

R*** (Le chevalier).

— Premier et second voyage de milord ... a Paris, contenant la quinzaine anglaise et le retour de milord dans cette capitale après sa majorité par le chevalier R***. *Iverdon*, 1777, 3 vol in-12.

Livre curieux et peu commun.

RACINE (Pierre).

— Prières et instructions à l'usage de la Confrérie de la sainte Vierge, saint Sébastien et saint Roch, érigée en l'église des *Quinze-Vingts*, à Paris, depuis plus de deux siècles, avec les statuts, règlements et listes des confrères, recueillis par Pierre Racine, l'un des administrateurs en charge, avec figures en taille-douce. *Paris*, 1728, in-12.

RACONIS (Charles François d'Abra de), prélat français, xviiᵉ siècle.

— Discours funèbre, panégyrique et historique, sur la vie et les vertus, la maladie et la mort du roi très chrétien Louis le Juste, prononcé les 19 et 20 juin, aux services solennels qui furent faits en l'église des RR. PP. de l'*Oratoire* du Louvre, par messire Charles-François d'Abra de Raconis, évêque de Lavaur. *Paris*, 1643, in-8.

RAMOND DU POUJET.

— Notice sur les anciennes enceintes de Paris, par Ramond du Poujet. *Paris*, 1826, 35 p., carte.

Cette carte est la réduction du plan de Robert de Vaugondy de 1760.

RANCHIN (François), avocat (1592-1641).

— DESCRIPTION GÉNÉRALE DE L'EUROPE. *Paris*, 1643, 3 vol. in-fol.

L'auteur a consacré un chapitre à Paris et à l'Ile-de-France. Voy. *Collection des anciennes descriptions de Paris*, tome X. *Paris*, 1882, petit in-8.

RAPPORT AUX DEUX CHAMBRES SUR LA RESTAURATION DE LA *cathédrale de Paris*. *Paris*, *Imp. roy.* 1845, in-8.

RAPPORT SUR LA DÉMOLITION DE L'ÉGLISE *Sainte-Geneviève*, à Paris, par M. Alexandre Lenoir.

Inséré dans les *Mémoires de l'Académie celtique*, 1807, t. I, p. 373.

RAPPORT SUR L'ÉDIFICE DIT DE *Sainte-Geneviève*, fait au directoire du département de Paris, par M. Quatremère de Quincy (voy. ce nom) en mai 1791. *Paris*, 1791, in-4.

RATIFICATION FAITE EN L'ANNÉE 1211, PAR L'ÉVESQUE ET LE CHAPITRE DE PARIS, de la sentence arbitrale rendue en l'année 1210 entre ledit *évesque et le chapitre de Paris* et le *curé de Saint-Séverin*, d'une part, et l'abbé et les religieux de *Saint-Germain-des-Prez*, et le curé de *Saint-Sulpice*, d'autre, au sujet du droit épiscopal et parochial spirituel du territoire de ladite abbaye. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., L. 710.)

Dans le même carton, on trouve la pièce suivante : « Le roy Philippe-Auguste confirme, en l'année 1211, la sentence arbitrale rendue en l'année 1210, entre l'évêque et le chapitre de Paris, etc. » *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., L. 710.)

RAVAISSON (Fr.). ARCHIVES DE LA BASTILLE. *Paris*, 1873-1881, 6 vol. gr. in-8.

READ (Charles).

— MICHEL LASNE ET SIMON VOUET (1667 et 1649), leurs actes de décès d'après les registres de Saint-Germain-l'Auxerrois, récemment retrouvés.

Extrait des *Archives de l'art français*, t. VI, p. 218.

— VASE GALLO-ROMAIN AVEC INSCRIPTION. *Paris*, 1868, in-8 de 2 pages, planche.

Note lue à la *Société des Antiquaires de France*, insérée dans la *Revue archéologique*, nº d'octobre 1868.

— CIMETIÈRES ET INHUMATIONS DES HUGUENOTS, principalement à Paris, aux XVIe, XVIIe et XVIIIe siècles.

Voy. *Bulletin de la Société du protestantisme français*, 1862, t. XI, p. 351 et suiv.

RECALDE (L'abbé de).

— ABRÉGÉ HISTORIQUE DES HÔPITAUX, par l'abbé de Recalde. *Paris*, 1784, in-12.

RÉCHAC DE SAINTE-MARIE (Le P. Jean).

— LES HEURES, PRIÈRES ET EXERCICES SPIRITUELS des confrères du Saint-Rosaire de la sacrée Vierge, par le P. Jean Rechac de Sainte-Marie. *Paris*, 1669, in-12, gr. (fig. d'Herman Weyen).

RÉCIT VÉRITABLE D'UNE ACTION HORRIBLE, faite dans l'église des PP. de l'*Oratoire*, à Paris, le onzième jour de juin 1649, au grand étonnement d'un chacun qui assistaient à la sainte messe. *Paris*, 1649, in-8.

Un jeune père de l'Oratoire, dans la maison depuis huit jours, se jeta sur l'officiant, lui arracha l'hostie et la profana. On le crut fou. Voy. Lettre de Gui Patin à Spon, du 11 juin 1649.

RÉCIT VÉRITABLE DE L'ATTENTAT FAIT SUR LE PRÉCIEUX CORPS DE NOSTRE-SEIGNEUR JÉSUS-CHRIST, entre les mains du prestre disant la messe, le lendemain de la Pentecôte, 24e may de cette présente année 1649, commis en l'église du village de Sannois, à une petite demy-lieue d'Argenteuil, par un grand laquais âgé de 26 à 27 ans. *Paris*, 1749, in-4 de 7 pages.

Pièce très rare, acquise, à la vente Coste, par M. Chéron, de la Bibl. nat., qui préparait une histoire de Sannois.

Gui Patin, dans sa lettre à Spon, du 11 juin 1649, citée plus haut: « Ce laquais a été condamné à avoir le poing coupé, être pendu, étranglé et brûlé, par le bailli de Montmorency. Il est encore à la Conciergerie par appel. » Gui Patin place cet événement au jour même de la Pentecôte :

il devait être bien renseigné, car il avait à Cormeille, près de Sannois, une maison qu'il tenait de sa mère, et dont il ne reste plus qu'une allée de tilleuls.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome III, p. 11.

RÉCIT NAIF ET VÉRITABLE *du cruel assassinat et horrible massacre commis le* 26 *aoust* 1652 *par la compagnie des frippiers, de la Tonnellerie, commandés par Claude Amand, leur capitaine, en la personne de Jean Bourgeois, marchand espinglier ordinaire de la Royne, bourgeois de Paris, âgé de trente-deux ans; tiré des informations et révélations faittes en suite des monitoires obtenus et publiez en aucunes des paroisses de ceste ville de Paris. Paris*, 1652, de pages. Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome I, p. 179.

Cette pièce est la plus intéressante de celles qui furent écrites au sujet de cet assassinat, lesquelles, celle-ci comprise, ne s'élèvent pas à moins de dix, toutes citées, avec leur titre exact, dans la *Bibliographie des Mazarinades*, par M. Moreau, ce sont : 1° *Relation véritable de ce qui s'est passé au meurtre d'un jeune garçon.... nommé Bourgeois. Paris*, 1652, 8 pages;

2° *Histoire véritable et lamentable d'un bourgeois de Paris, cruellement martyrisé par les juifs de la synagogue, le 26 mars* 1652. *S. n. d. l.*, 1652, 7 pages, en vers;

3° *Monitoire publié par toutes les paroisses de la ville de Paris, contre les juifs de la synagogue, le 1er jour de septembre* 1652, *pour avoir cruellement martyrisé, assassiné et tué un notable bourgeois de ladite ville de Paris. Paris*, 1652, 6 pages.

4° *La cruauté de la synagogue des juifs de la dernière génération, de plus, le Jugement de Minos rendu à l'âme du pauvre massacré, aux Champs-Elysiens, le repos des âmes heureuses*, P. A. C. L. A. M. B. D. R. T. A. P. *Paris*, 1652, 8 pages;

5° *La fureur des juifs, dédié à messieurs de la synagogue, en vers burlesques*, par Cl. Peyrus. *Paris*, 1652;

6° *La synagogue mise en son lustre, avec l'épitaphe du bourgeois pour mettre sur son tombeau. S. n. d. l. n. d.*, 12 pages.

7° *Le jugement criminel rendu contre la synagogue des fripiers, portant que ceux de leur membre qui se trouveront circoncis (qui est la marque de la juiverie) seront châtiés vic à vic, afin que la race demeure à jamais éteinte dans Paris. S. n. d. l. n. d.*, 7 pages;

8° *Examen de la vie des juifs, de leur religion, commerce et trafic, dans leur synagogue. Paris*, 1652, 8 pages;

9° *Réponse des principaux de la synagogue, présenté* (sic) *par articles aux notables bourgeois de Paris, où il montre* (sic) *leur ordre, leur règle, leur loy et leur procez avec le complaignant. Paris*, 1652, 8 pages. Cette pièce est dirigée contre la précédente. Le *Récit naïf* est la requête présentée au Parlement par le père et les parents du pauvre épinglier. M. de Boivin Vauroux fut nommé rapporteur.

« Ce mémoire, dit M. Moreau, causa une très vive émotion dans Paris. La justice dut en connaître, mais je ne sais pas quel arrêt fut rendu. » Loret, presque toujours si bien renseigné, et qui, en qualité de voisin assez proche, puisqu'il logeait rue de l'Arbre-Sec, devait avoir été édifié mieux que personne sur les détails du drame de la rue de la Tonnellerie, donne lui-même à penser qu'il y eut dans toute cette affaire beaucoup de contradiction et d'obscurité. « Mais, *dit-il*,

.... de ce noir évènement
On parle si diversement,
Que certes l'on ne sait que croire
D'une si malheureuse histoire. »

RÉCIT VÉRITABLE DU MIRACLE ARRIVÉ EN *l'Eglise de Paris*, le 16 juillet mil six cent vingt-huit, confirmé par les enquestes et informations faictes sur iceluy, avec le décret d'approbation de Monseigneur l'illustrissime archevesque de Paris. *Paris, s. d.*, in-fol., 16 p. (Bibl. Maz., 34613, ᵐ.)

RÉCIT VÉRITABLE ET SOMMAIRE DU PROCÉDÉ TENU EN LA PERMUTATION FAITE PAR MAITRE JEAN JOLY, curé de *Saint-Nicolas-des-Champs*, à Paris, avec maistre Claude Joly, trésorier de l'église cathédrale de Beauvais. *S. n. d. l. n. d.*, 14 p. (Bibl. Maz., 18834, E.)

RÉCIT VÉRITABLE D'UN GRAND NOMBRE D'HÉRÉTIQUES convertis à la foi catholique, apostolique et romaine, par le R. P. Athanase Molé, capucin, prêchant le carême à *Saint-Nicolas-des-Champs*, en l'année 1624. *Paris*, 1624, in-8.

Cette pièce est signée : L. de Villecholle.

RÉCIT ABRÉGÉ DE L'EMBRASEMENT ARRIVÉ DANS LA COMMUNAUTÉ DES *Filles de l'Union chrétienne de Saint-Chaumond*, le jeudi 4 octobre 1695. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

RÉCIT DU MIRACLE ARRIVÉ EN *l'église de Paris*, le 28 avril 1626, confirmé par deux enquêtes et informations faites sur icelui, avec le décret d'approbation de M. l'archevêque de Paris. *Paris, s. d.*

RÉCIT DU MIRACLE ARRIVÉ EN *l'église de Paris*, le 16 juillet 1628. *Paris, s. d.*, in-8.

RÉCIT DU MIRACLE ARRIVÉ en *l'église de Paris*, le jour de l'Assomption, 1630, confirmé par des enquêtes, etc. *Paris, s, d.*, in-8.

RÉCIT VÉRITABLE DE TOUTE L'HISTOIRE DE LA PROFANATION D'UNE SAINTE HOSTIE dérobée dans l'église paroissiale de *Saint-Martin*, à

Paris, et de tout ce qui s'est fait pour la réparation d'un si énorme sacrilége, contenu dans une lettre d'un ecclésiastique de Paris à une abbesse de l'ordre de Saint-Benoist. *Paris*, 1608, in-4. (Bibl. Maz., 18824, D.)

RÉCIT VÉRITABLE DE CE QUI S'EST PASSÉ A L'ENLÈVEMENT DES SAINTES HOSTIES DE *l'église Saint-Martin*, dans le cloître Sainct-Marcel, de la prise des voleurs, et du recouvrement de la grande hostie et de la condamnation des criminels, avec leurs supplices. *S. d.*, in-4.

RÉCIT DE CE QUI S'EST PASSÉ entre monsieur le curé de *Saint-Paul* et messieurs les marguilliers, pour servir à régler leurs différends. 1673, in-4, 14 pages.

RÉCIT VÉRITABLE DE TOUT CE QUI S'EST FAIT ET PASSÉ dans l'*hôpital de la Charité*, depuis la mort du R. P. Benard jusques à présent. Ensemble, le catalogue d'un nombre de personnes qui ont esté guéries. *Paris*, 1641, in-8. Voy. *Choses plus mémorables.*

Livre très rare.

RÉCLAMATION DES RELIGIEUX BÉNÉDICTINS DU MONASTÈRE DES *Blancs-Manteaux*, contre la requête des religieux de *Saint-Germain-des-Prés*. *Paris*, 1765, in-4.

RÉCLAMATION D'UN CITOYEN CONTRE LA NOUVELLE ENCEINTE DE PARIS, élevée par les fermiers généraux. *S. n. d. l.*, 1787, in-8.

RECUEIL (Le) DES INSCRIPTIONS, FIGURES, DEVISES ET MASQUARADES ORDONNÉES EN L'*Hostel de Ville de Paris*, le 17 février 1558. — Autres inscriptions en vers héroïques latins, pour les images des princes de la chrestienté, par Estienne Jodelle. *Paris*, 1558, 1 vol. in-4.

RECUEIL (BREF ET SOMMAIRE) DE CE QUI A ESTÉ FAICT ET DE L'ORDRE TENU A LA JOYEUSE ET TRIUMPHANTE ENTRÉE DU PRINCE CHARLES IX en sa bonne ville de Paris, le 6 mars, avec le couronnement de Madame Élisabeth d'Autriche, son espouse, le 25; et entrée de

ladite dame en icelle, le 29 dudict mois de mars 1571. *Paris*, 1572, in-4, fig. sur bois.

RECUEIL ET MÉMOIRE HISTORIQUE TOUCHANT L'ORIGINE ET ANCIENNETÉ DE LA PRÉSENTATION DU TABLEAU VOTIF, que les marchands orfèvres-joailliers présentent tous les ans, le premier jour de may, à la sainte Vierge, dans l'église métropolitaine de Paris. *Paris*, 1685, petit in-8.

RECUEIL DE FACTUMS ENTRE LE CHAPITRE DE NOTRE-DAME, les six grands vicaires et les chapitres de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, *Saint-Marcel*, *Saint-Maur-les-Fossés*, les abbés de *Saint-Victor*; prieurs de *Saint-Martin-des-Champs* et de *Saint-Denis-de-la-Châtre*, en 1688 et 1690, avec l'arrêt du 18 avril 1692, rendu en faveur du *chapitre de Notre-Dame*, in-4.

RECUEIL DE PIÈCES ET TITRES CONCERNANT LES PRIVILÉGES ET FRANCHISES DES DIX FRANCS-ARCHERS de l'*Église de Paris*, msc. in-4.

Ce manuscrit était entre les mains du libraire Martin lors de l'impression de la première édition de la *Bibliothèque historique*.

RECUEIL DE MÉMOIRES TOUCHANT LE RÈGLEMENT DU CLOÎTRE de l'*Église cathédrale de Paris*. *Paris*, 1652, in-4.

RECUEIL CONTENANT L'ÉDIT DU ROI, donné en 1656, pour l'établissement de l'*Hôpital général de Paris*, les déclarations, règlements et arrêts intervenus depuis à ce sujet, avec une histoire préliminaire de cet établissement et de l'ordre qui y est observé. *S. n. d. l.*, 1676, in-4.

RECUEIL D'ÉDITS ET DÉCLARATIONS, ARRETS, ETC., CONCERNANT *l'Hôpital général de Paris*, *les Enfants trouvés*, *le Saint-Esprit* et autres maisons y unies. 1745, in-4.

RECUEIL CONTENANT LES ÉDITS ET DÉCLARATIONS DU ROY sur l'établissement et confirmation de la juridiction des *Consuls de Paris*. *Paris*, 1705, in-4.

RECUEIL DE STATUTS, ORDONNANCES, REIGLEMENTS, antiquitez, prérogatives et prééminences du royaume de la *Bazoche*. *Paris*, 1654, in-8.

RECUEIL DES ORDONNANCES, ÉDITS, DÉCLARATIONS, lettres patentes, arrêts du conseil, jugemens, règlements et statuts concernant la *Bourse* et les agents de change, banque, commerce et finances à Paris. *Paris*, 1774, in-4.

RECUEIL D'ÉDITS, ARRÊTS DU CONSEIL DU ROI, lettres patentes, mémoires et arrêts du Parlement, etc., en faveur des *musiciens du royaume*. *Paris*, 1774, in-8.

RECUEIL DE PIÈCES CURIEUSES IMPRIMÉES, ET NOTES RELATIVES AU PROCÈS INTENTÉ PAR LA COMMUNAUTÉ DES *libraires* à Luneau de Boisjermain, à la communauté des libraires et imprimeurs de Paris et autres. *S. n. d. l. n. d.*, gr. in-4.

RECUEIL DE PIÈCES CONCERNANT les *Trinitaires*, les deux suivantes sont relatives aux *Mathurins* de Paris.

1° ARRÊT DU PARLEMENT pour le général de tout l'ordre des Mathurins, contre les religieux du même ordre eu se disant réformés; sur leur prétendu établissement la ville de Paris. *Paris*, 1617.

2° EXTRAIT DU PROCÈS-VERBAL de la visite faite au monastère des *Mathurins*, à Paris, le 31 décembre 1637 et le 4 janvier 1638, par le P. Charles Faure, abbé coadjuteur de l'abbaye Sainte-Geneviève, commis pour visiter ledit monastère, en vertu d'une commission du cardinal de La Rochefoucauld, datée du 30 décembre 1637, contenant la recette faite pour la rédemption des captifs (*manuscrit*). (Bibl. de Lancelot, 928.)

RECUEIL DES DÉCLARATIONS ET ARRESTS DU CONSEIL rendus au sujet des pensions des oblats aux places des religieux lays, attribués à l'Hôtel royal des *Invalides*. *Paris*, 1728, in-4.

RECUEIL DES ÉDITS, DÉCLARATIONS, ORDONNANCES, arrêts et règlements concernant l'Hôtel royal des *Invalides*. *Paris*, 1781, 2 vol., in-4.

RECUEIL DES PLUS EXCELLENTS BALLETS DE CE TEMPS, etc. *Paris*, 1612, pet. in-8.

RECUEIL DE DIVERSES PIÈCES CONCERNANT LE *monastère de Charonne* et le procès-verbal du clergé. *A Cologne*, 1681, in-12.

RECUEIL DES PRIVILÈGES DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS, depuis sa fondation jusqu'à Louis XIV. *Paris*, 1674, in-4.

RECUEIL DE TOUTES LES DÉLIBÉRATIONS IMPORTANTES prises depuis 1763 par le bureau d'administration du collége de Louis-le-Grand et des colléges y réunis, concernant le *collége d'Autun.Paris*, 1781, in-4. (Arch. nat., M. 81.)

RECUEIL DE TOUTES LES DÉLIBÉRATIONS IMPORTANTES prises depuis 1763 par le bureau d'administration du collége Louis-le-Grand et des colléges y réunis, concernant le *collége d'Arras*. *Paris*, 1781, in-4.

RECUEIL DE TOUTES LES DÉLIBÉRATIONS IMPORTANTES prises depuis 1763, par le bureau d'administration du collége Louis-le-Grand et des colléges y réunis, concernant le *collége de Bayeux*. *Paris*, 1785, in-4. (Arch. nat., M. 87.)

RECUEIL DE TOUTES LES DÉLIBÉRATIONS IMPORTANTES prises depuis 1763 par le bureau d'administration du collége Louis-le-Grand et des colléges y réunis, concernant le *collége de Boissy*. *Paris*, 1781, in-4. (Arch. nat., M. 102.)

RECUEIL DE TOUTES LES DÉLIBÉRATIONS IMPORTANTES prises depuis 1763 par le bureau d'administration du collége de Louis-le-Grand et des colléges y réunis, concernant le *collége de Bourgogne*. *Paris*, 1781, in-4. (Arch. nat., M. 107.)

RECUEIL DE TOUTES LES DÉLIBÉRATIONS IMPORTANTES PRISES depuis 1763 par le bureau d'administration du collége de Louis-le-Grand et des colléges y réunis, concernant le *collége du Mans*. *Paris*, 1781, in-4 de 14 pages. (Arch. nat., M. 170.)

RECUEIL DE PLUSIEURS ARRÊTS et en particulier de celui rendu pour la paroisse de *Saint-Pierre-des-Arcis*, concernant les logemens

et droits des curés, etc., par rapport aux règlemens des fabriques. *Paris*, 1729, in-4.

RECUEIL d'instructions et de prières, à l'usage de la confrairie du Saint-Sacrement, érigée le 9 août 1690, en la paroisse de *Sainte-Marguerite*. *Paris*, 1780, pet. in-12.

RECUEIL de mémoires touchant le reglement du cloître de *l'église cathédrale de Paris*. 1652, in-4.

RECUEIL COMPLET représentant la vue perspective de l'intérieur de la chapelle des *Enfants-Trouvés* de Paris, peint par Charles Natoire. L'achitecture peinte par MM. Brunetti père et fils, et gravée par M. Etienne Fessard. *Paris*, 1783, gr. in-fol.

RECUEIL DES ÉDITS, déclarations, lettres patentes du roy, arrests de reglement et autres pièces concernant l'établissement de l'*Hospital général* pour le renfermement des pauvres mendiants de Paris. *Paris*, 1661, in-4.

RECUEIL DE TITRES en partie imprimés, en partie manuscrits, relatifs à l'*hôpital des pèlerins de Saint-Jacques*. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

RECUEIL DE DESCRIPTIONS des pompes funèbres faites en *l'église de Notre-Dame* et dans l'*abbaye de Saint-Denis*, depuis 1760 jusqu'en 1774. *Paris*, 1774, in-4, nomb. fig.

RÉFLEXIONS d'un ecclésiastique sur le projet d'union du chapitre de *Saint-Germain-l'Auxerrois* à celui de l'*Église de Paris*, adressées à un chanoine de ***. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Bibl. Maz., 18824, E.)

RÉFLEXIONS sur le titre de la prétendue suppression de neuf chanoines et prébendes en l'église collégiale de *Saint-Honoré*. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

RÉFLEXIONS sur la demande faite par le R. P. T. (Taurentier)

à MM. du chapitre de l'*Église de Paris*. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 46 pages.

RÉFORMATION DES TAVERNES ET DESTRUCTION DE GOURMANDISE en forme de dialogue.

Réimprimé dans les *Anciennes poésies françaises*, tome II, p. 223.

RÉFORMATION (LA) DES DAMES DE PARIS faite par les Lyonnaises, et la Réplicque des Dames de Paris contre celles de Lyon. Petit in-8 goth. de 8 et 7 pages, signées A. B. Au titre de chacune deux femmes debout, coupées dans deux bois différents, ayant au-dessus, en caractères d'impression : *de Paris*, *de Lyon*. *S. n. d. l. n. d.*

Réimprimé par Silvestre avec des variantes et dans les *Anciennes poésies françaises*, t. VIII, p. 241.

RÉFORMATION DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS, 1601, petit in-8.

REGISTRE CRIMINEL DU CHATELET DE PARIS, du 6 novembre 1389 au 18 juin 1392, publié pour la première fois par la *Société des Bibliophiles françois*. *Paris*, 1861, 2 vol. gr. in-8.

REGISTRES DE L'HOTEL DE VILLE DE PARIS PENDANT LA FRONDE. *Paris*, 1846-1848, 3 vol. in-8, par MM. Leroux de Lincy et Douët Darcq.

Publication de la *Société de l'Histoire de France*.
Les ouvrages contemporains sur la Fronde sont très nombreux ; mais le récit de ce curieux épisode de notre histoire n'est pas tout entier dans les mémoires des particuliers. Les registres de l'hôtel de ville conservés aux Archives nationales font connaître d'une manière plus complète le rôle important que jouèrent dans cet événement la municipalité et la population parisiennes.

LES REGISTRES DU BUREAU DE LA VILLE DE PARIS (1499-1784), 404 vol. gr. in-fol.

Le bureau historique, qui les fait colliger avec soin, va en commencer la publication. Voy. *Introduction à l'Histoire générale de Paris*, p. 34.

REGISTRE CONTENANT LES PROCÈS-VERBAUX DES CÉRÉMONIES EXTRA-

ORDINAIRES de l'abbaye royale de *Sainte-Geneviève*, au mont de Paris, commencé en 1764, msc. in-fol. de 262 p. (1764-1791).

Il a paru des extraits de ce volume communiqué à M. l'abbé Dufour par M. le curé de Saint-Étienne-du-Mont, dans le *Bibliophile français*, 1872, t. VI, p. 313-319 et 343-351.

RÈGLE (La) DU BIENHEUREUX PÈRE SAINT BENOIST, patriarche des religieux de l'Occident, avec les constitutions qui ont été accommodées pour la réforme de l'abbaye royale de Notre-Dame du *Val-de-Grâce*. Exercice journalier pour les bénédictines de Notre-Dame du Val-de-Grâce. *Paris*, 1676, in-12.

RÈGLES DES FILLES DE SAINTE-GENEVIÈVE, dévouées au service de Dieu et de son Église pour l'instruction et éducation gratuite des pauvres filles de la paroisse *Saint-Étienne-du-Mont*, de Sainte-Geneviève. Petit in-8.

RÈGLES ET CONSTITUTIONS DES FRÈRES HERMITES du *Mont-Valérien*, près Paris. *S. n. d. l.*, 1776, in-4, port.

RÈGLE (La) DE L'ÉTROITE OBSERVANCE de *Sainte-Claire*, avec les constitutions. *Paris*, 1743, pet. in-8.

REIGLE (La), CONSTITUTIONS, PROFESSIONS ET AUTRES DOCTRINES pour les filles pénitentes : dictes filles repenties, réputées utiles et profitables pour tous ceux qui les liront, et qui en voudra avoir : On en trouvera au Pellican, en la grant rue Sainct-Jacque, près Sainct-Yves. (*Paris, Jehan de Marnef.*) *S. d.*, pet. in-4 goth. de 22 ff., non chiffrés, signés A. D.

Cette *Reigle* avait été établie, vers 1360, par Jehan I. de Meulan, évêque de Paris (1352-1363). Le texte commence ainsi : *Jehan, par la permission divine, evesque de Paris*, etc. Parmi les conditions d'admission, on remarque celle-ci (au verso du 6e f.) « *Item*, que nulle ne sera reçue en vostre monastère, sinon qu'elle eut péché actuellement du péché de la chair, et avant qu'elle soit reçue sera par aucunes de vous à ce commises et députées, visitée, etc. » Sur le titre on voit une gravure sur bois représentant *les Filles repenties devant la sainte Vierge*. C'est un livre tellement rare que c'est seulement d'après l'exemplaire de M. A. Taillandier (mort en 1867) que M. Brunet en a eu connaissance et qu'il l'a indiqué dans la dernière édition du *Manuel du libraire*. *La Règle des Filles pénitentes* est un livre singulier et précieux pour l'histoire des mœurs au moyen âge. Il ne faut pas confondre les Filles repenties avec les Filles-Dieu, religieuses de Fontevrault, sous la direction desquelles elles étaient

placées. Brunet donne comme auteur à cette règle un Jehan (qu'il ne désigne pas autrement), évêque de Paris en 1497 et reconnait qu'elle ne fut imprimée que plus tard par les Marnef; elle a été sanctionnée par Jean de Monlan « qui favorisait cette œuvre et non par Jean du Bellay, qui occupa le siége de Paris, de 1532 à 1560. Au verso du dernier feuillet on lit : « Cy finissent les reigles et constitutions des filles dictes les repenties. » (Cabinet de M. Taillandier, conseiller à la cour de cassation.)

REIGLES ET STATUS DES MONASTÈRES DE VIERGES DE SAINCT-BENOIST réformées au diocèse de Paris, distinguées par chappitres. In-8.

Manuscrit de 92 feuillets en belle écriture, XVIe siècle, sur très-beau vélin. On y trouve les règles des religieuses et de l'abbaye de Chelles, près Lagny. Le volume commence par une préface du révérand père en Dieu Mgr de Paris aux Moniales (*sic*). (Cabinet de M. Le Roux de Lincy, n° 790.)

REIGLES ET STATUTS, ET ORDONNANCES DE LA CABALLE DES FILOUX reformez depuis huict jours dans Paris, ensemble leur police, estat, gouvernement, et le moyen de les congnoistre d'une lieue loing sans lunettes. *S. n. d. l. n. d.*

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, t. III, p. 147.

RÈGLEMENT DES DROITS DEUS ET APPARTENANS AUX DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE de l'église royale, collégiale et paroissiale de *Saint Germain l'Auxerrois*, à Paris, pour les réceptions, enterrements et inhumations des corps de ladite paroisse et autres, qui se feront ès-chapelles, charniers et cimetière des Saints-Innocents. *Paris*, 1718, placard in-fol. (Arch. nat., L. 567.)

RÈGLEMENT de la confrairie du Saint-Sacrement de l'église paroissiale de *Saint-Barthélemy* du 16 janvier 1708. *Paris*.

Cette confrérie est la première érigée en l'honneur du Saint-Sacrement, en 1341.

RÈGLEMENS POUR LES SERVITEURS DE L'ÉGLISE ROYALE ET PAROISSIALE de *Saint-Barthélemy*. *Paris*, 1683, in-12 et 1715, in-8.

RÈGLEMENT DES DEUX COMPAGNIES DE CHARITÉ DE LA PAROISSE *Saint-Germain-l'Auxerrois*. *Paris*, 1737, in-8.

RÈGLEMENT DE LA COMPAGNIE DE CHARITÉ DES DAMES DE LA PAROISSE

de *Saint-Louis-en-l'Isle*, pour les pauvres malades, avec quelques régles que donnent les saints Péres pour déterminer la quantité des aumônes que l'on doit faire. *Paris*, 1713, in-8. (Bibl. Maz, 366, jurisp., in-8.)

REGLEMENT (ARRÊT DE) POUR LES CONFRAIRIES DU SAINT-SACREMENT ÉTABLIES A PARIS dans les églises paroissiales de *Saint-Étienne-du-Mont*, *Saint-Sulpice* et *Saint-Roch*. *Paris*, 1787, in-4.

REGLEMENTS GÉNÉRAUX POUR MM. DE LA COMPAGNIE DE CHARITÉ établie en la paroisse *de Saint-Paul*, dressés par le curé de cette paroisse. *Paris*, 1658, in-8.

REGLEMENT DU SÉMINAIRE DE SAINT-FIRMIN de la congrégation de la Mission établie au *collège des Bons-Enfants*. *Paris*, 1722, in-8.

REGLEMENT DU SÉMINAIRE PAROISSIAL de *Saint-Nicolas-du-Chardonnet*. *Paris*, 1673, in-8.

REGLEMENT (ABRÉGÉ) DU SÉMINAIRE de *Saint-Nicolas-du-Chardonnet*. *Paris*, 1672, in-8.

RÉGLEMENT AU SUJET DES PRÊTRES HABITUÉS de l'*église Saint-Nicolas-du-Chardonnet* de Paris. Nous soussignés, Georges Froger, etc. S. *n. d. l. n. d.* (26 juillet 1631), in-4.

REGLEMENT POUR LES EXERCICES INTÉRIEURS DU *collège de Louis le Grand*, concernant les étudians dans la faculté des arts, homologué par arrêt du 4 décembre 1769. *Paris*, 1769, in-4. (Bibl. Maz., 10371, R.)

REGLEMENT POUR LES BOURSES A ESTABLIR DANS le *collège de Louis-le-Grand*, homologué par arrêt du 4 septembre 1770. *Paris*, 1770, in-4, 16 p. (Arch. nat., M. 156.)

REGLEMENT POUR L'OPÉRA DE PARIS, avec des notes historiques. *A Utopie*, 1743, in-12, front.

REGLEMENT ARRESTÉ AU CONSEIL TENU AU PALAIS D'ORLÉANS, pour pourvoir aux vivres de la ville, et les miracles de la paille. *Paris*, 1652, in-4. (Bibliog. des Mazarinades.)

Le titre annonce les *Miracles*, mais la pièce de vers qui suit l'arrest est intitulée : *les Louanges de la Paille*. Depuis les premiers jours de juillet 1652, un brin de paille mis au chapeau était le signe de ralliement des Frondeurs, comme nous l'apprend Loret dans sa *Gazette* du 7 juillet 1652. Plusieurs pièces parurent au sujet de cette paille : *le Bouquet de Mademoiselle*, *Apothéose de la paille*, *Triomphe de la paille sur le papier*, *Grand dialogue de la paille et du papier*.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, t. VIII, p. 325.

REGLEMENT POUR LA SUPÉRIEURE DE LA MAISON DE SAINT-LOUIS de la *Salpêtrière*, msc. (Bibl. de l'Arsenal, 48.)

REGLEMENT POUR LES SOEURS OFFICIÈRES de la maison de Saint-Louis de la *Salpêtrière*. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, msc. de 232 p. (Cabinet de M. Le Roux de Lincy, 795.)

REGLEMENT POUR LES RELIGIEUSES de *Sainte-Ursule*, à Paris. *Paris*, 1653, in-12.

REGLEMENT EN FORME DE CONSTITUTIONS pour la communauté des *Filles de la Sainte-Trinité*, établie sur la paroisse de Sainte-Marguerite à Paris. *S. n. d. l.*, 1777, in-12.

REGLEMENT D'ACCORD SUR LA PRÉFÉRENCE DES SAVETIERS CORDONNIERS. *Paris*, 1635, in-8.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, t. V, p. 4.

REGLEMENT (NOUVEAU) GÉNÉRAL POUR LES NOUVELLISTES. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

Une autre édition de cette très courte pièce a paru avec date et nom d'éditeur : *Nouveau réglement général pour les nouvellistes, à Paris*, chez Cl. Cellier, 1703, in-8. Ce qu'on dit dans cette pièce de ces bureaux de nouvelles est très sérieux sans qu'il y paraisse. Le Luxembourg, les Tuileries, le Palais-Royal, furent tour à tour le lieu de réunion des *Nouvellistes*.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, t. VIII, p. 261.

RÈGLEMENT POUR LES DROITS DE LA FABRIQUE de l'église parochiale de *Saint-Séverin*. *Paris*, 1637, in-8.

Traduction française des STATUTA PRO REGIMINE CLERI PAROCHIALIS ECCLESIÆ S. SEVERINI RENOVATA ANNO 1568, in-4.

RÈGLEMENT GÉNÉRAL POUR LE RABAIS DES *loyers des maisons*. A *Paris*, *Ricole*, libraire et imprimeur de la ville, 1623, in-8.

RÈGLEMENT GÉNÉRAL POUR LE RABAIS DES *loyers des maisons*, du 22 août 1625, signé Musnier. *Paris*, 1625, in-8. (Cab. de M. Le Roux de Lincy, 818.)

RÈGLEMENT POUR L'ŒUVRE ET FABRIQUE DE LA PAROISSE ROYALE de *Saint-Germain-l'Auxerrois*. *Paris*, 1671, in-4. (Bibl. Maz., 18824, E.)

RÈGLEMENT GÉNÉRAL CONCERNANT LES DEVOIRS de MM. les sacristain, clerc de l'œuvre, agent des affaires, organiste, suisses, bedeaux et sonneurs de la paroisse *Saint-Nicolas-des-Champs*. *Paris*, *s. d.*, in-8.

RÈGLEMENT (ARREST DE LA COUR DU PARLEMENT PORTANT) POUR L'ADMINISTRATION DE LA FABRIQUE de *Saint-Louis-en-l'Isle* de cette ville de Paris, du 20 décembre 1749. *Paris*, 1750, in-4, 66 pages.

RÈGLEMENT CONCERNANT LE SERVICE des bedeaux, suisses et autres serviteurs de l'église paroissiale de *Saint-Etienne-du-Mont*. *Paris*, 1767, placard in-fol. (Arch. nat., L. 636.)

RÈGLEMENT POUR LA PAROISSE de *Saint-Etienne-du-Mont*, du 2 décembre 1782. *Paris*, 1782, in-4. (Arch. nat., L. 635.)

RÈGLEMENT POUR LA PAROISSE *Saint-Pierre-des-Arcis*. *Paris*, 1764, in-4.

RÈGLEMENT POUR L'ŒUVRE ET FABRIQUE de *Sainte-Marguerite*, au fauxbourg Saint-Antoine. *Paris*, 1719, in-4.

REGLEMENT POUR LA SOCIÉTÉ DES ARTS. *Paris*, 1730, in-18.

REGLEMENT POUR LES PORTEURS DES RELIQUES en la procession de la confrérie Natre-Dame-de-Bonne-Délivrance, érigée en l'église *Saint-Estienne-des-Grecs*. *Paris*, 1641, in-12.

Extrait des registres du Parlement. *Paris*, *s. d.* (1668), in-4, 8 p. (Arch. nat., L. 582). Au sujet de la confrérie de Notre-Dame-de-Bonne-Délivrance, voy. *Ordonnance* pour la confrérie de charité de Notre-Dame-de-Bonne-Délivrance, etc.

REGLEMENT POUR L'HÔTEL ROYAL DES *Invalides*, arrêté au conseil dudit hôtel, par M. de Chamillart, le 30 mai 1704, in-4.

REGLEMENS GÉNÉRAUX DE LA COMPAGNIE DE CHARITÉ DE LA PAROISSE DE *Saint-Eustache*, à Paris, pour le soulagement et assistance des pauvres honteux malades, et pour l'instruction des pauvres enfans de l'un et de l'autre sexe, confirmez et approuvez par Son Eminence Mgr le cardinal de Noailles. *Paris*, 1723, in-8. (Bibl. Maz., jurisp., in-8, 655.)

REGLEMENS DE LA COMPAGNIE DU RÉTABLISSEMENT DES PAUVRES HONTEUX de *Saint-Eustache*. *Paris*, 1670, in-8.

REGLEMENS DE LA COMPAGNIE EMPLOYÉE AU SECOURS ET RÉTABLISSEMENT DES PAUVRES HONTEUX VALIDES DE LA PAROISSE de *Saint-Eustache*. Nouvelle édition augmentée. *Paris*, 1730, in-12.

REGLEMENS DE LA COMMUNAUTÉ DE MM. LES PRÊTRES DESSERVANT LA PAROISSE DE *Saint-Sulpice*, de Paris. *S. n. d. l. n. d.* (1782), in-8.

REGLEMENS POUR LA CONFRAIRIE DE LA CHARITÉ ÉTABLIE DANS LA PAROISSE *Saint-Sulpice*, pour la visite et soulagement des pauvres malades. *Paris*, 1653, in-12. (Arch. nat. L. 769.)

REGLEMENS (DIVERS) POUR M. LE DOYEN *de l'Eglise de Paris*, touchant l'administration des sacremens et autres droicts curiaux, etc. *Paris*, 1646, in-4.

RÈGLEMENS POUR LA BIBLIOTHÈQUE DE *l'Université de Paris*. *Paris*, 1770, in-4.

REGLEMENS DES DROITS ET FONCTIONS DES OFFICIERS dépendant de la fabrique de l'église paroissiale *Sainct-Eustache*, à Paris, faits le 1er octobre 1669 et arrestez par MM. les marguilliers en charge, et anciens de ladite fabrique, en l'assemblée générale, convoquée par l'ordre de Mgr Colbert, secrétaire d'Estat, premier marguillier de ladite paroisse, le 16 décembre de ladite année, 1669. *Paris*, 1669, in-4. (Arch. nat., L. 563.)

RÈGLEMENTS DES DROITS DEUBS A LA FABRIQUE DE L'ÉGLISE PAROISSIALE DE *Saint-Jean-en-Greve*, à Paris, aux mariages, convois, enterrements, bouts de l'an et chaires au sermon, faits et arrêtés par MM. les marguilliers en charge et anciens de la fabrique en l'assemblée générale, convoquée par ordre de M. de Breteuil, conseiller ordinaire du roy en tous ses conseils et direction de ses finances, premier marguillier de ladite paroisse. *Paris*, 1670, in-4. (Bibl. Maz., 18824, E.)

RÈGLEMENTS DES DROITS DEUS ET APPARTENANS à l'œuvre et fabrique de l'église paroissiale de *Saint Gervais et Prothais*, à Paris, aux mariages, convois, enterrements et bouts de l'an qui se feront en l'église, chapelles, charniers et cimetière de ladite eglise, et des droits des fossoyeurs et sonneurs. Fait et arresté par messieurs les marguilliers en charge, monsieur le curé et anciens marguilliers, en l'assemblée convoquée le 20 mars 1709, par M. d'Argenson, conseiller d'Etat, premier marguillier, omologué par arrest du 4 juillet 1709. *Paris*, 1709, in 4. (Bibl. Maz., 8824, F.)

Les Archives nationales possedent deux éditions de ce livre : une datée de 1675, in-4, et une autre de 1775, petit in-fol. (L. 651.) On peut y joindre le volume suivant :

RÈGLEMENT POUR L'ŒUVRE ET FABRIQUE *Saint-Gervais-et-Saint-Prothais*. *Paris*, *s. d.* (1738), in-4. (Arch. nat., L. 651.)

RÈGLEMENTS (ADDITIONS AUX ANCIENS) CY-DEVANT FAITS, CONCERNANT LA DISCIPLINE, charges et devoirs des ecclésiastiques habi-

tuez en l'*Hospital des Petites-Maisons. S. n. d. l. n. d.* (1649), in-4. (Arch. nat., L. 766.)

RÈGLEMENTS (STATUTS ET) POUR LA CONFRÉRIE de *Saint-Roch* et de *Saint-Fiacre*, érigée dans l'église des *Petites-Maisons. Paris*, 1695, in-12.

RÈGLEMENT POUR L'HÔTEL ROYAL DES *Invalides*, arrêté au conseil dudit hôtel, par M. de Chamillart, le 30 mai 1704, in-4.

REGNIER (Louis), sieur de la Planche.

— DU GRAND ET LOYAL DEVOIR, fidélité et obéissance de MM. de Paris envers le roy et couronne de France (par Louis Regnier, sieur de la Planche). *S. n. d. l.*, 1565, in-8.

REGRETS (LES) DES FILLES DE JOYE DE PARIS SUR LE SUBJECT DE LEUR BANNISSEMENT. *Paris, s. d.* (1620), in-8.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, t. III, p. 77.

RELAIS (LES DE) OU PURGATOIRE DES BOUCHERS, charcutiers, poullayers, paticiers, cuisiniers, joueurs d'instruments, comiques et autres gens de mesme farine. *S. n. d. l. n. d.*, in-8.

REISET (A. DE).

— ACTES DE BAPTÊME, DE MARIAGE ET DE MORT DE DIVERS ARTISTES, extraits des registres :

1° *De Saint-Germain-l'Auxerrois :*
Archives de l'Art français, t. V, Documents, t. III, p. 156 et 168.

2° *De Saint-Eustache :*
Archives de l'Art français, t. V. Doc., p. 157-170.

3° *De Saint-Jean-en-Grève :*
Archives de l'Art français, t. V, Doc., t. III, p. 181.

4° *De Saint-Hippolyte :*
Archives de l'Art français, t. V. Doc., t. III, 223.

5° *De Saint-Benoit :*
Archives de l'Art français, t. V. Doc., t. III, p. 171-176.

6° *De Saint-Merry* :
Archives de l'Art français, t. V. Doc., t. III, p. 157.
7° *De Saint-Nicolas-des-Champs* :
Archives de l'Art français, t. V. Doc., t. III, p. 171.
8° *De Saint-Étienne-du-Mont* :
Archives de l'Art français, t. V. Doc., t. III, p. 176.

RELATION ET PIÈCES JUSTIFICATIVES DE LA MALADIE ET DE LA GUÉRISON MIRACULEUSE OPÉRÉE le 14 juin 1759, à la suite d'une neuvaine au Saint-Sacrement sur Marie-Anne Pigalle, épouse du sieur Denys Muscrey, etc., paroisse *Saint-Roch*, 1759, in-12.

RELATION DU MIRACLE OPÉRÉ le 5 juin 1755 sur la paroisse de la *Magdelaine*, à la procession du Saint-Sacrement en la personne d'Anne-Marguerite Peret. *S. n. d. l.* (*Paris*), 1756, in-12.

RELATION VÉRITABLE DE CE QUI S'EST PASSÉ *en Sorbonne*, les 15 mars, 1er avril, 11 may 1626, les 11 janvier et 1er février 1627. *Paris*, 1629, in-8.

RELATION DE CE QUI S'EST PASSÉ dans la translation d'une portion considérable de la vraie croix, d'un saint clou de Notre-Seigneur, du sang miraculeux, et de quelques reliques apportées de l'hôtel de madame la princesse palatine à l'abbaye de *Saint-Germain-des-Prés*. *Paris*, 1684, in-12.

RELATION DU SACRILÈGE COMMIS *à Saint-Jean-en-Grève*, et de la procession solennelle du Saint-Sacrement, le 18 août 1648. *Paris*, 1648, in-12.

RELATION ET PIÈCES JUSTIFICATIVES DE LA MALADIE ET GUÉRISON MIRACULEUSE OPÉRÉE (*à Saint-Sulpice*) par le Saint-Sacrement, le 5 juin 1760, sur damoiselle Rose-Généreuse-Marie Jouot, veuve de François Mesnard. *S. n. d. l.*, 1760, in-12.

RELATION DES CÉRÉMONIES OBSERVÉES à l'entrée de la reyne, le 26 août 1660. *Paris*, 1660, in-4, planches.

RELATION DEPUIS LE COMMENCEMENT DE L'ANNÉE 1664, ou de la visite de M. de Pérélixe à *Port-Royal* de Paris. *S. d.*, in-4, 115 pages.

Cette relation se trouve ordinairement dans le recueil intitulé : *Divers actes, lettres et relations des religieuses de Port-Royal* du Saint-Sacrement, touchant la persécution et les violences qui leur ont été faites au sujet de la signature du formulaire. 1723-24, in-4.

RELATION DE LA SŒUR GENEVIÈVE DE L'INCARNATION (Pineau), de ce qui s'est passé à *Port-Royal* de Paris, sous le gouvernement de la mère Eugénie de la Visitation, depuis le 26 août 1664 jusqu'au 3 juillet 1665.

Cette seconde relation se trouve dans le recueil cité à l'article précédent, mais elle est plus complète dans l'*Histoire des persécutions des religieuses des Port-Royal, écrite par elles-mêmes. Villefranche* (Amsterdam), 1753, in-4.

RELATION DE CE QUI S'EST PASSÉ *à Port-Royal* de Paris, depuis 1665, par la sœur Meltide Thomas, avec une addition, jusqu'en 1739.

On trouve cette relation imprimée dans le recueil de plusieurs pièces pour servir à l'histoire de Port-Royal, ou supplément aux *Mémoires de* La Fontaine, Lancelot et Dufossé. *Utrecht*, 1740, in-4.

RELATION DE CE QUI S'EST PASSÉ *à Saint-Lazare* pendant l'octave solennelle de la canonisation de saint Vincent de Paul. *Paris*, s. *d.* (12 novembre 1737), in-4.

RELATION DU MIRACLE ARRIVÉ LE 31 MAI 1725 *au faubourg Saint-Antoine*, en la personne d'Anne Charlier, femme de François de la Fosse, ébéniste, dressée sur les procès-verbaux de l'officialité de Paris, par Charles Robert Berthier, prêtre. *Paris*, 1726, in-4. Voy. BERTHIER.

REMARQUES SUR LA MOTION FAICTE au district Saint-Laurent, relativement à la maison de *Saint-Lazare*. *Paris*, 1789, in-8.

REMARQUES SUR DIVERSES EXPLICATIONS que les PP. Mabillon et Ruinart ont données des statues du grand portail de l'église de l'abbaye royale de *Saint-Germain-des-Prés*, in-8.

Voy. Moulinet (Claude de); Lettre en réponse auxdites Remarques, par le P. Bouillart. Insérée dans le *Mercure* du mois de mai 1723, p. 895-908. Voy. BOUILLART.

REMERCIEMENTS DES BEURRIÈRES DE PARIS, au sieur de Courbouzon Montgomery. *A Niort*, 1610, in-8 de 30 pages.

REMONTRANCES (TRES-HUMBLES) ADRESSÉES A MGR LE CONTRÔLEUR GÉNÉRAL, par les Filles du Monde, au sujet des réformes faites dans la finance, facétie en vers. *S. n. d. l. n. d.*, in-12.

REMONSTRANCES DU PARLEMENT DE PARIS contre les édits portant l'abolition des corvées pour la confection des chemins, la suppression des droits sur les grains aux entrées de la ville de Paris. *Amsterdam (Paris)*, 1776, in-8 de 88 pages.

REMONTRANCE QUE LES DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE *de l'Eglise de Paris* représentent très humblement au roy, et à nos seigneurs de son conseil. *S. d.*, in-4, 16 p. (Bibl. Maz., 10676.)

Cette remontrance a été faite au sujet du refus du chapitre de Notre-Dame, qui ne voulait pas consentir à l'aliénation des îles qui lui appartenaient.

RENAUD (Le R. Père).

— ORAISON FUNÈBRE de très-haut, très-puissant et très-excellent prince Louis d'Orléans, duc d'Orléans, premier prince du sang, prononcée dans le collége général des *Jacobins, rue Saint-Jacques*, le 27 mars 1752, par le R. P. Renaud, docteur de Sorbonne. *Paris*, 1752, in-4. (Bibl. Maz., 10370. K.)

RENAULD DE BEAUNE, archevêque de Bourges.

— SERMON FUNÈBRE prononcé aux obsèques de feu révérendissime et illustrissime René, cardinal de Birague, chancelier de France, le 6 décembre 1583, par Renauld de Beaune, patriarche, archevêque de Bourges et primat d'Aquitaine (dans l'église du prieuré de *Sainte-Catherine-du-Val-des-Escoliers*). *Paris*, 1583, avecque privilége du roy, in-8 de 40 p., titre compris.

RENAUD.

— Mémoire historique sur la ci-devant communauté des *écoles chrétiennes* du faubourg Saint-Antoine, par Renaud. *Paris*, an XII, in-8.

RENAUDOT.

— Catolicon françois, ou plaintes de deux chasteaux raportées par Renaudot, maître du bureau d'adresse. *S. n. d. l. n. d.*, in-8, figures.

RENNEVILLE (Constant de).

— L'Inquisition française ou l'*Histoire de la Bastille*. *Amsterdam et Leide*, 1724, 5 t. en 2 vol. in-12.

Cet ouvrage, orné de nombreuses et singulières gravures, a été réimprimé avec les illustrations dans le premier volume de la *Mosaïque*. *Paris*, 1873.

RENOUVIER (Jules).

— Jehan de Paris, valet de chambre et peintre ordinaire des rois Charles VIII et Louis XII, par Renouvier. *Paris*, 1861, in-8, portrait de Marie d'Angleterre.

RÉPLIQUE des sieurs curé et marguilliers de *Saint-Sulpice*, appellans, à la réponse des sieurs curé et marguilliers de *Saint-André-des-Arcs*, intimés. *S. n. d. l. n. d.* (1er juillet 1694), in-fol. (Arch. nat., S. 6505.)

RÉPLIQUE des propriétaires des maisons du *fauxbourg Saint-Germain-des-Prez*, à la réponse des prétendus créanciers de la fabrique de *Saint-Sulpice*, contre les moyens d'opposition desdits propriétaires à l'exécution des arrest du conseil des 4 janvier 1689 et 19 février 1692, surpris par lesdits créanciers. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., S. 6505.)

RÉPLIQUE des sieurs curé et marguilliers de *Saint-Sulpice*, appelans, à la réponse des sieurs curé et marguilliers de *Saint-André-*

des-Arcs, intimés. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., L. 710 et 771.)

Relatif à la situation de l'hôtel de Nesle et de l'hôtel de Conty.

RÉPONSE DE MESSIEURS DE SORBONNE, aux requestes que le sieur de Lestocq a présenté à monseigneur l'archevesque de Paris, par laquelle il paroist qu'elles ne peuvent servir de moyen au sieur de Graville, président en la cour des aydes, dans la cause qu'il a avec le sieur Le Moyne, licencié en théologie de la maison et société de *Sorbonne*. *S. n. d. l. n. d.* In-4, 3 pages. (Bibl. nat., 1272, Sorbonne.)

RÉPONSE A DEUX ÉCRITS IMPRIMÉS, dont l'un porte pour titre : *Lettre du R. P. G.*, provincial des RR. PP. de la Doctrine chrétienne de la province de Paris, etc., et l'autre : *Mémoire* concernant les contestations qui sont survenues entre les Pères de la doctrine chrétienne de la province de Paris et le R. P. général. *Paris*, *s. d.*, in-fol.

RÉPONSE POUR LES CURÉ, MARGUILLIERS ET PAROISSIENS DE L'ÉGLISE DE *Saint-Étienne-du-Mont*, à Paris, deffendeurs, au factum des religieux et abbé coadjuteur de *Saincte-Genevieſve*, demandeurs. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 24 p. (Bibl. maz., 18824, E.)

RÉPONSE AU MÉMOIRE ET AUX ENTREPRISES DES OFFICIERS DU CHATELET, sur l'exercice de la police dans le bailliage de *Saint-Germain-des-Prez*. *Paris*, *s. d.*, in-4.

RÉPONSE DU SIEUR SAVIARD à la réflexion particulière, insérée dans les observations non signifiées de la part des supérieur et directeurs du séminaire des *Missions étrangères* sous le nom du sieur Delollière, missionnaire aux Indes. *Paris*, 1735, in-fol. (Bibl. Maz., 3316, E.)

RÉPONSE DU CHAPITRE DE *Saint-Germain-l'Auxerrois* au factum du chapitre de *Saint-Marcel*. *S. n. d. l. n. d.* In-4, 10 p. Voir *Factums*, *Contredits*, *Preuves chronologiques*.

RÉPONSE des étudiants du *collége de Navarre* aux reproches que leur ont faits des étudiants de quelques autres colléges (10 juillet). *Paris*, 1790, in-12.

RÉPONSE des curez de Paris au troisième factum de messire Claude Joly, chantre et chanoine de Notre-Dame de Paris, intitulé: *Eclaircissement*, etc., présenté à Mgr l'archevêque de Paris. *Paris*, in-fol. *S. d.*

RÉPONSE pour les curé, marguilliers et paroissiens de l'église de *Saint-Estienne-du-Mont*, à Paris, deffendeurs, au factum des religieux et abbé coadjuteur de sainte Geneviefve, demandeurs. *S. n. d. l. n. d.* In-4.

RÉPONSE au mémoire des sieurs curé et marguilliers de la paroisse de *Saint-Paul*, contre l'homologation de M. l'archevesque de Paris, sur le partage des fondations et des effets concernant les pauvres des paroisses *Saint-Paul et Sainte-Marguerite*. *Paris*, s. d., in-fol. (Arch. nat., S. 3438.)

RÉPONSE à deux mémoires imprimez pour le *collége Mazarin*, contre le sieur de Lautrec. *Paris*, 1733, in-fol. (Arch. nat., M. 175.)

RESPONSE (La) des servantes aux langues calomnieuses qui ont frotté sur l'ance du panier ce caresme; avec l'advertissement des servantes bien mariées et mal pourveues à celles qui sont à marier, et prendre bien garde à eux avant que de leur mettre en mesnage. *Paris*, 1636, in-8.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, t. III, p. 101.

RÉPONSE SIGNIFIÉE pour les doyen, chanoines et chapitre de l'église cathédrale d'Amiens, supérieur et grands maistres du *collége des Cholets*, défendeurs, contre les doyen, chanoines et chapitre de l'église cathédrale de Beauvais, aussi supérieurs et grands maistres du même collége, demandeurs. *Paris*, *s. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 3316, I.)

REPRÉSENTATIONS (TRÈS HUMBLES ET TRÈS RESPEC-

TUEUSES) des chapitres de Beauvais et d'Amiens, administrateurs spirituels et temporels de la *maison de Cholet*, etc., au roi, 1769, in-4. (Bibl. Maz., 10371, R.)

RÉPONSE au mémoire imprimé de M. le curé et de MM. les marguilliers de *Saint-Sulpice*. *S. n. d. l. n. d.* In-4. (Arch. nat., S. 6505.)

RÉPONSE des créanciers de l'œuvre et fabrique de la paroisse de *Saint-Sulpice*, au mémoire intitulé : *Moyens sommaires d'opposition* pour les propriétaires des maisons et héritages du fauxbourg Saint-Germain, contre les arrests du conseil d'État des 4 janvier 1689 et 27 février 1692, concernant les dettes de la paroisse Saint-Sulpice. *Paris*, *s. d.*, in-fol. (Arch. nat., S. 6505.)

RÉPONSE au mémoire imprimé de M. le curé et de MM. les marguilliers de *Saint-Sulpice*. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. de 16 pages.

RÉPONSE aux réflexions de Dom Toussaint Du Plessis.

Elles terminent le tome IV de l'histoire de l'abbé Lebeuf et sont de quelqu'un de ses amis.

REPRÉSENTATION (NAIVE) d'une partie des faussetez et suppositions contenues dans les factums publiés soubs le nom des curé et marguilliers de *Saint-Estienne*, contre les justes droicts des religieux, abbé et couvent de *Sainte-Geneviève*. *S. n. d. l. n. d.*, pet. in-4. (Arch. nat., L. 884.)

REPRÉSENTATION (TRÈS HUMBLES ET TRÈS RESPECTUEUSES des chapitres d'Arras et de Noyon, supérieurs majeurs, administrateurs spirituels et temporels du *collège de Dainville*, réuni à celui de Louis-le-Grand, conjointement avec le pénitencier de l'Église de Paris, visiteur perpétuel du même collège, au roi, concernant les lettres patentes du 20 août 1767, et le règlement y annexé pour l'administration du collège de Louis-le-Grand, et tous ceux y réunis. *Paris*, 1768, in-4. (Bibl. Maz., 10371, R.)

REPRÉSENTATION des chapitres de Beauvais et d'Amiens, admi-

nistrateurs spirituels et temporels de la *maison de Cholet*, réunie au collége Louis-le-Grand. *Paris*, 1769, in-4. (Bibl. Mazarine, 10371, R.)

REPRÉSENTATION A M. LE LIEUTENANT GÉNÉRAL DE POLICE sur les courtisanes à la mode et les demoiselles de bon ton. *Paris*, 1762, pet. in-8.

REPROCHES DES COQUETTES DE PARIS aux enfarinez sur la cherté du pain. *Paris*, *J. Guillery*, 1649, plaq. petit in-4.

REQUESTE PRÉSENTÉE A MONSEIGNEUR L'ARCHEVÊQUE DE PARIS par les curé, marguilliers et habitans de la paroisse de *Sainte-Geneviève-du-Miracle-des-Ardens*, pour demander la conservation du titre de leur église, et la translation de ce titre en l'église de Sainte-Marie-Madeleine, où on veut les incorporer, et le payement du terrain de leur église, qu'on veut donner aux Enfants Trouvés. *Paris*, 1747, in-4.

On trouve dans cette pièce signée : Laborre, avocat, des renseignements assez curieux sur l'*hôpital des Enfants-Trouvés*.

REQUESTE DES CHAPELAINS DE LA *Sainte-Chapelle* contre le chapitre. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol.

REQUESTE DES RELIGIEUX DE *Saint-Germain-des-Prés* au roi. *Paris*, *s. d.* (1766), in-4.

REQUESTE DES SUPÉRIEURS DE LA CONGRÉGATION, et du plus grand nombre des religieux qui la composent, contre la requête précédente. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

REQUESTE A SON ÉMINENCE, en date du 23 septembre 1705, par les religieuses bénédictines du premier monastère de *l'Adoration perpétuelle du Saint-Sacrement*, rue Cassette. Une feuille in-fol. (Bibl. Maz., 3318, E.)

REQUESTE (LA) PRÉSENTÉE A NOSSEIGNEURS DE PARLEMENT par les

marchands, bourgeois et artisans de cette ville de Paris, pour la diminution d'une demie année des *loyers des maisons*, chambres et boutiques. Fait en Parlement, le 19 juin 1652.

Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, t. VII, p. 61.

REQUESTE A NOSSEIGNEURS DE PARLEMENT, pour les prieur, procureur, boursiers, théologiens, et le principal des boursiers artistes (*sic*) (on disait généralement *artiens*), et grammairiens du *collége d'Harcourt*, contre le sieur Louvency, proviseur et principal dudit collége. *Paris*, 1708, in-fol.

REQUESTE DU CHANCELIER DE L'ÉGLISE ET DE L'UNIVERSITÉ AU ROI, réclamant ses droits à la nomination des bourses des *colléges d'Autun et de Boissi*. *Paris*, 1768, in-4. (Bibl. Maz., 10371. R.)

REQUESTE PRÉSENTÉE PAR LES GRAND MAISTRE, PRINCIPAL ET PROFESSEURS DU *collége Mazarin* à Monseigneur l'archevesque de Paris. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., M. 175.)

Si les principaux regents du collége Mazarin doivent avoir part au revenu des messageries.

REQUESTE PRÉSENTÉE AU ROY le 31 mars 1672, par les docteurs de la *Faculté de théologie* en l'Université de Paris. *Paris*, 5 avril 1672, in-fol.

De l'usage où est la Faculté de théologie de ne point souffrir qu'on fasse tentative (thèse des bacheliers) en carême.

REQUESTE DES CURÉ ET MARGUILLIERS DE *Saint-André-des-Arcs*, contre les curé et marguilliers de *Saint-Sulpice*. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., S. 6505.)

REQUESTE DES CURÉ ET MARGUILLIERS DE *Saint-André-des-Arcs*, contre les curé et marguilliers de *Saint-Sulpice*. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. de 28 pages.

REQUESTE SIGNIFIÉE POUR LES MARGUILLIERS DE L'ŒUVRE ET FABRIQUE DES *Saints-Innocens*, appelans, contre les doyen, chanoines et chapitre de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, intimez. *Paris*, 1737, in-fol.

REQUESTE SIGNIFIÉE PAR LES DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE de l'église royale de *Saint-Germain-l'Auxerrois*, à Paris, intimés contre les marguilliers de l'œuvre et fabrique de l'église des *Saints-Innocents* à Paris, appelant. *Paris*, 1737, in-fol.

Ces deux pièces sont relatives à la statuette dite le *squelette* d'albâtre. Voy. *Mémoire*.

REQUESTE SIGNIFIÉE POUR LES CHANOINES ET CHAPITRE DE L'ÉGLISE ROYALE, COLLÉGIALE ET PAROISSIALE DE *Saint-Germain-l'Auxerrois* à Paris, appelans comme d'abus, contre le sieur Jacques Savalete, chanoine de ladite église, intimé. *Paris*, 1739, pet. in-fol. (Arch. nat., L. 649.)

REQUESTE DES TRÉSORIER ET CHANOINES DE LA *Sainte-Chapelle* du Palais pour les régalles. S. *n. d. l. n. d.*, in-4, 14 p. (Bibl. Maz., 18824, A[3].)

REQUÊTE DES CHAPELAINS DE LA *Sainte-Chapelle*, contre le chapitre. S. *n. d. l. n. d.*, in-fol.

REQUÊTE DES DIX FRANCS-SERGENS DE L'*Église de Paris*, suivi d'un factum pour les *dix francs-sergens* de l'Église de Paris, présenté à MM. les vénérables doyen, chanoines et chapitre de ladite église. In-4.

Cette requête est suivie, dans le recueil de la Bibliothèque Mazarine, d'une autre requête, présentée en 1692, et d'autres pièces.

REQUESTE SIGNIFIÉE POUR LES CHEFCIER, CHANOINES ET CHAPITRE DE l'église royale, collégiale et paroissiale de *Sainte-Opportune*, deffendeurs et demandeurs, et les chapitres des autres églises collégiales de cette ville, intervenans, contre les doyen, chanoines et chapitre de l'église métropolitaine de Paris, demandeurs et deffendeurs. *Paris*, 1739, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, B.)

REQUESTE PRÉSENTÉE A NOSSEIGNEURS DE PARLEMENT par les marchands, bourgeois et artisans de la ville de Paris, pour la diminution d'une demi-année des *loyers des maisons*, chambres et boutiques. Fait en parlement, le 19 juin 1552, in-4.

Cette pièce a été publiée pour la première fois par le *Journal de l'Institut historique*, avril 1841, p. 133-134, n'est pas la seule que nous trouvions dans la première moitié du XVIIe siècle. Le Parlement y faisait toujours droit, du moins dans une certaine mesure. Voy. *Arrests, Règlements et Sentences... sur les loyers*. Réimprimée dans les *Variétés historiques et littéraires*, t. VII, p. 61.

REQUÊTE PRÉSENTÉE AU ROI, EN SON CHATEAU DU LOUVRE, par les pauvres locataires de la ville et fauxbourgs de Paris, le jeudi 24 octobre 1652, pour les exempter du paiement des termes de Pâques, Saint-Jean et Saint-Remy derniers. *Paris*, 1604, in-4. (Bibliog. des Maz., 3504.)

REQUIEU (Guill. de), abbé de la Celle à Poitiers (XVIe siècle).

— LA CONFÉRENCE DES FIGURES MYSTIQUES DE L'ANCIEN TESTAMENT AVEC LA VÉRITÉ ÉVANGÉLIQUE, pour la défense de l'Église contre les hérésies tant anciennes que modernes, par le R. P. en Dieu F. Guillaume de Requieu, docteur en théologie, abbé de la Celle à Poitiers. *Paris*, *s. d.* (1602), in-12 de XX-788 p. et 24 de tables non chiffrées. Frontispice et 10 grav. de Léonard Gaultier, copie des vitraux des charniers de Saint-Étienne-du-Mont, à Paris.

Ouvrage de controverse dont on ne connaît que deux exemplaires, l'un appartenait à M. Delaunay, ancien curé de Saint-Étienne-du-Mont, le second à la Bibliothèque de la ville de Paris (Bibl. Carn., 9589). En tête se trouve une note autographe de M. Paul Lacroix ainsi conçue :

« Livre *rarissime* dont on ne connaît qu'un seul exemplaire appartenant à M. Delaunay, ancien curé de Saint-Étienne-du-Mont. Ce livre n'est cité dans *aucun* catalogue de livres de théologie. Je pense qu'il ne se trouve pas à la bibliothèque impériale. Les gravures de Léonard Gaultier ne sont signalées dans *aucune* iconographie. » Enfin ces gravures ont été faites d'après les vitraux *encore existants*, et attribués à Jean Cousin, des charniers de Saint-Étienne-du-Mont. Malheureusement la description de ces gravures, dans l'ouvrage de Requieu, ne nomme pas le peintre desdits vitraux, ni les dessinateurs des gravures. Les charniers de Saint-Étienne ayant été construits de 1604 à 1609, et Jean Cousin étant mort en 1589 ou 1590, on ne peut lui attribuer le dessin des vitraux de ce charnier.

RÉSOLUTION DE QUELQUES QUESTIONS pour servir d'entier éclaircissement aux difficultés formées contre les privilèges de la congrégation de la doctrine chrétienne, et les droits du père général, par le P. Grenan, prêtre de la même congrégation, au sujet du refus de confirmation qui lui a été fait à la charge du provincial de la province de Paris. *Paris*, *s. d.*, in-fol.

RESOLUTIONES MAGISTRALES QUÆSTIONUM QUODLIBETICARUM, mense decembri anni 1625, illustrissimo cardinali Richelieu dedicatarum, jussu ejusdem illustrissimi domini ab antique Sorbone doctoribus conscriptæ et in lucem editæ. *Parisiis*, 1626, in-4. (Bibl. nat., 10332, D.)

REVENUS (SUR LES) DES PASTEURS. *Paris*, 1694, in-12.

Cette pièce se trouve dans le curieux recueil : *Le Tableau de la vie et du gouvernement de MM. les cardinaux Richelieu et Mazarin, et de M. Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses, etc., Cologne, P. Marteau*, 1694, in-12.

Cette édition est fautive ; celle qui avait paru l'année précédente, *Paris*, 1693, in-8, est bien plus correcte. Il s'agit ici du *retranchement des fêtes*, voir les *Stances sur ce sujet*. On n'avait pas retranché moins de dix-sept fêtes. Voir *Journal* d'Olivier Ormesson. Le peuple, qui tenait à quelques-unes, cria fort et si bien qu'on finit par les rétablir. Celle de saint Roch était du nombre. C'est pour celle-ci surtout qu'il commença sa désobéissance : « Le mardy 16 aoust (1667), feste de saint Roch, dit encore M. d'Ormesson, tout le monde festa, nonobstant le retranchement. » Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, tome VII, p. 53.

REVUE UNIVERSELLE DES ARTS, publiée par Paul Lacroix (bibliophile Jacob). *Paris, France ; Bruxelles, Labroue*, 1855-1866, 23 vol. gr. in-8.

Cette revue a toujours été imprimée à Bruxelles, mais pas par le même imprimeur ; l'éditeur a changé également au tome III. Boriani et Droz ; au tome IV, Delion ; aux tomes V et suivants, Veuve Renouard. On pourrait la croire exclusivement artistique ; elle contient cependant d'intéressants travaux concernant l'histoire de Paris. Nous citerons :

— Épitaphes des artistes dans les plus anciennes *églises de Paris*, par Paul Lacroix, tomes I et II.

— Origines *des anciennes corporations*, par Éméric David, tome IV.

— Le vieux Paris au salon de 1857, par A. Bonnardot, tome VI.

— Les Monuments sculptés de l'église *Saint-Roch*, par J. Cousin, tome IX.

— Visite de Pierre Legrand *aux Gobelins et à la Monnaie*, par Du Bois de Saint-Gelais, tome X.

— Archéologie parisienne. Les tombeaux et autres monuments, transférés en septembre 1783, de l'*église de Sainte-Catherine-de-*

la-Couture dans celle de *Saint-Louis*, rue Saint-Antoine, par l'abbé Mercier de Saint-Léger. *Ibid.*

— Les Créateurs de Paris. Étude sur la vie et les travaux des architectes, peintres et sculpteurs, qui ont élevé, décoré, restauré ou mutilé les *édifices parisiens*, par J. Cousin, tome XVIII. Travail non continué.

— Les Mays *de l'abbaye Saint-Germain-des-Prés*, par Émile Bellier de la Chavignerie, tome XXII.

Outre ces articles, la *Revue universelle des Arts* offre dans ses chroniques et ses correspondances une foule de renseignements précieux pour l'histoire de Paris. Voy. Bonnardot, Cousin, Dufour, Lacroix.

RIBART.

— Architecture singulière. L'Éléphant triomphal, grand kiosque à la gloire du roi, par Ribart. *Paris*, 1758, in-4, pl.

RIBEROLLES (Gabriel de), abbé de Sainte-Geneviève.

— Discours du révérendissime abbé de Sainte-Geneviève de Paris (Gab. de Riberolles), à la tête des chanoines réguliers de la même abbaye, fait à la reine, pour sa réception dans l'église de Sainte-Geneviève-du-Mont de Paris, le 4 octobre 1728, in-4.

RICHARD (Jules-Marie).

— Ordonnance inédite de Philippe le Bel sur les *métiers de Paris*.

Mémoire de la Soc. de l'*Histoire de Paris*, tome II, p. 103.

— Le tombeau de Robert l'Enfant, figures.

Ibid., t. VI, p. 296-305.

RICHARD (DE BURY), xe siècle.

— Philobiblion. Excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury, évêque de Durham, traduit pour la première fois en français, par M. Hipp. Cocheris. *Paris*, 1845, in-12.

L'auteur fait un éloge pompeux des écoles de Paris de son temps.

RICHELOT (N.), architecte, XVIIIe siècle.

— TRAITÉ PRATIQUE SUR LE PLATRE (?). *Paris*, in-12 de 140 p. avec frontispice gravé.

Cet ouvrage, qu'on m'a signalé sans pouvoir m'en donner le titre exact, a été l'objet de longues et inutiles recherches.

RICHOMME (Charles).

— HISTOIRE DE L'UNIVERSITÉ DE PARIS, par Richomme. *Paris*, 1840, pet. in-8.

RIGAUD (Jean).

— RECUEIL CHOISI des plus belles vues des palais, châteaux, maisons de plaisance de Paris et de ses environs. *Paris*, *Basan*, *s. d.*, in-fol. obl. Voy. Brunet, 1919.

— VUE ET PROFIL de diverses maisons royales de France, gravées par Jean Rigaud. *S. n. d. l.*, 1752, in-fol.

RIGOLEY DE JUVIGNY, conseiller honoraire au Parlement de Metz, érudit français, XVIIIe siècle.

— MÉMOIRE POUR L'ASNE DE JACQUES FÉRON, blanchisseur à Vanvres, demandeur et défendeur; contre l'asnesse de Pierre Le Clerc, jardinier-fleuriste, demanderesse et défenderesse. *S. n. d. l.*, 1751, in-4.

— L'ANESSE DE PIERRE LE CLERC, jardinier-fleuriste à Paris, à une de ses amies à Montargis.

Cette lettre d'un anonyme parut dans le temps qu'on plaidait la cause; elle servait de réponse au mémoire précédent.

— MÉMOIRE POUR JACQUES FÉRON, blanchisseur, demeurant à Vanves, défendeur et demandeur, contre Pierre Le Clerc, jardinier-fleuriste à Paris, demandeur et défendeur. *Berlin* (*Paris*), 1769, in-12, avec gravures.

Ce *Mémoire* ou consultation signé de Me Lalause, avocat, parut dans le tome Ier des *Causes amusantes* et connues de B. Estienne, p. 108-125.

Le *Mémoire pour l'Ane* fut réimprimé dans le second volume de cet ouvrage. *Berlin (Paris)* 1770, p. 383-424, sous le faux titre de : *Nouveau mémoire*, etc., quoiqu'il fût antérieur en date à celui signé Lalause. Depuis il a été fait un tirage à part de ce facétieux opuscule; il est intitulé :

— L'Ane, le Curé et les Notables de Vanvres (1751); histoire véritable, enrichie de notes instructives par B. de C. (Bouvet de Cressé), et précédé de l'éloge de l'Ane, par Buffon. *Paris*, chez les libraires du Palais-Royal, 1825, in-18.

A la suite se trouve la lettre de l'Anesse. La pièce si gaie de Rigoley de Juvigny eut du succès au temps où elle parut et malgré le certificat qu'on y trouve, donné par le prieur-curé de Vanvres et les principaux habitans de cette paroisse à Martin Belle-Oreille, certificat authentique de bonne vie et mœurs, comme à un simple marguillier, Fréron, *son maître, fut condamné en soixante livres de dommages-intérêts et aux dépens*.

RIOLAN (Dr).

— Curieuses recherches sur les *écoles en médecine*, de Paris et de Montpellier, par un ancien docteur en médecine de la Faculté de Paris (Riolan). *Paris*, 1651, in-8.

RITTIER (F.).

— Histoire véritable de la tour *Saint-Jacques-la-Boucherie*, nouvellement restaurée, avec une notice sur le célèbre Nicolas Flamel et la dame (*sic*) Fernelle, sa femme. *Paris* (1854), in-fol.

— Notice sur la tour *Saint-Jacques-la-Boucherie*. 1855, in-8.

Réimpression de la pièce précédente.

— *Id.*, 3e édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris*, 1856, br. in-8, avec le nom de l'auteur.

ROCOLES ou ROCOLLES (J.-B.) (1630-1696).

— Nouveau théatre du monde, etc. etc. *Paris, au Palais*, 1661, 2 t. in-fol.

Continuateur de Davity et de Ranchin, Rocoles a augmenté les travaux de ses prédécesseurs, et bien peu amélioré l'exécution matérielle de leur œuvre. On y trouve une description de Paris. Voy. *Collection des anciennes Descriptions de Paris. Paris*, 1882, petit in-8.

ROLAND (Le président), 1793.

— Recueil de toutes les délibérations importantes prises depuis 1763 par le bureau d'administration du *collége de Louis-le-Grand* et des colléges y réunis. Extraits des registres du bureau d'administration du collége de Louis-le-Grand et colléges y réunis, du 3 décembre 1778. *Paris*, P. G. Simon, 1781, in-4.

La seconde partie de ce mémoire est divisé en vingt-neuf chapitres, un par collége, chacun des colléges reçut deux exemplaires du mémoire et de l'extrait qui le concernait.
On trouve aux Archives ceux des *colléges de Bayeux*. (Arch. nat., M. 87.) *et du Mans*. (Arch. nat., M. 170.) Voy. *Recueil de toutes les délibérations*.

RONDELET (Jean).

— Mémoire historique sur le dôme du Panthéon françois, par Jean Rondelet. *Paris*, 1797, in-4.

RONDELET (A.).

— Notice historique sur l'église de Sainte-Geneviève. *Paris*, 1852, in-4.

Pièce signée : A. Rondelet, juillet 1852.

RONDONNEAU DE LA MOTTE.

— Essai historique sur *l'Hôtel-Dieu* de Paris, ou tableau chronologique de sa fondation et de ses accroissemets successifs; terminé par une notice des divers projets qui ont été proposés depuis 1737 jusqu'en 1787, pour son déplacement et sa reconstruction, par Rondonneau de la Motte. *Paris*, 1787, in-8, figures.

ROQUELAURE (Armand de).

— Oraison funèbre de très haute, très puissante et très excellente princesse Marie-Amélie de Saxe, reine d'Espagne, prononcée dans l'*Eglise de Paris*, le 9 juillet 1761, par messire Armand de Roquelaure, évêque de Senlis. *Paris*, 1761, in-4. (Bibl. de Maz., 10370, K.)

ROQUETTE (Gabriel de), évêque d'Autun.

— Oraison funèbre de Madame Anne-Marie Martinozzi, princesse de Conty, prononcée en l'église de *Saint-André-des-Arcs*, le 26 avril 1672, par messire Gabriel de Roquette, évesque d'Autun. *Paris*, 1672, in-4. (Bibl. Maz., 10370. U.)

ROSOI (Jean de), prévôt de Saint-Magloire, XIVe siècle.

— Cartulaire de l'abbaye de Saint-Magloire, dressé en 1330 par Jean de Rosoi, prévost de Saint-Magloire, et continué depuis. Msc., in-fol. (Bibl. Maz., fonds latin, 5413.)

On connaît une table du *Cartulaire de Saint-Magloire*, provenant de la collection Joursanvault (lot 1039), actuellement au *British museum* (11535, *Addit. mss.*)

ROUILLARD (Sébastien).

— Traicté de l'antiquité, vénération et privilége de la *Sainte-Chapelle du Palais-Royal* de Paris, par Me Séb. R. (Rouillard). *Paris*, 1606, in-8.

ROULLAND (Léon).

— La Foire de Saint-Germain, sous les règnes de Charles IX et de Henri IV.

Mém. de la Soc. de l'Hist. de Paris, t. III, p. 192.

ROULEAU en forme de pièce d'écriture fournie devant le prévôt de Paris par le grand prieur de France contre les doyen et chapitre de *Notre-Dame de Paris*, pour et au nom du *collége de Fortet* et les chapelains de la *chapelle de Braque*, opposants aux criées que ledit grand prieur avait faites audit Châtelet de deux maisons tenant ensemble assise à Paris, rue du Temple et des Bouchers, pour le paiement des arrérages de 12 livres 3 s. 1 d. parisis d'une part, et de 8 livres 3 s. 1 d. d'autre part, de cens et rentes qu'il a droit de prendre chaque année sur l'une desdites maisons, 1448, msc. (Arch. nat., S. 5063.)

ROULLÉ (P.).

— Triomphe de la vie, actions et vertus de Louis le Juste, ou oraison funèbre prononcée dans *l'église Saint-Barthelemy*, au service solennel fait le mercredit 17 juin 1643, par P. Roullé. *Paris*, 1643, in-8.

ROUSSEAU.

— Projet d'un palais national et d'une place pour le roi, par Rousseau. *Paris*, 1790, in 4, pl.

ROUTE que tiendra la reine en allant a Notre-Dame, de Notre-Dame à Sainte-Geneviève, de Sainte-Gneviève à l'Hôtel de Ville, etc., le lundi 21 janvier 1782. *Paris*, 1782, in-4.

ROUSSINEAU (L'abbé).

— Discours prononcé au district d'Henri IV, par M. Roussineau, curé de la basse *Sainte-Chapelle*, pour la cérémonie du *Te Deum* chanté le 10 février 1790. *Paris, s. d.* (1790), in-4.

ROUVEYRE DUPLAN (L'abbé).

— La Mort du héros chrétien que vient de perdre la France.

Extrait d'un discours prononcé à Paris le mercredi des Cendres, dans la paroisse *Saint Sauveur*, par M. l'abbé Rouveyre Duplan, grand vicaire et grand chantre de l'église de Valence. *Paris*, 1766, in-4.

ROUVIER-PAILLARD.

— Album des boiseries sculptées du chœur de *Notre-Dame* de Paris connues sous le nom de vœu de Louis XIII. *Paris*, in-fol., *s. d.* (1847).

Les planches de cet album sont précédées d'un précis historique sur les boiseries sculptées du chœur de Notre-Dame, par l'abbé J.-B.-F. Pascal. L'ancienne sacristie de Notre-Dame reliait le palais épiscopal a la basilique, un perron terminé par un double escalier en forme de fer à cheval facilitait les communications quand le prélat officiant pontificalement dans sa métropole sortait du palais de l'archevêché. Elle était décorée de buffets et boiseries sculptées du même style que celles du

chœur ; lorsqu'on la démolit vers 1846 pour réparer la cathédrale, ces boiseries furent enlevées et probablement détruites. C'est à peine si on en a retrouvé quelques panneaux. Malheureusement on n'avait pas eu l'idée de les dessiner pour en conserver le souvenir, avant de les déplacer.

ROUYER (J.).

— Mereaux de la *Sainte-Chapelle* de Paris, par J. Rouyer. *Revue numismatique*, nos de novembre et décembre 1863.

ROY, chevalier de l'ordre de Saint-Michel.

— La Dédicace de l'église de *Saint-Sulpice*, motet tiré de l'Écriture et paraphrasé. *Paris*, 1745, in-4. (Bibl. Maz., 10918 [12].)

Pièce de vers signée : Roy, chevalier de l'ordre de Saint-Michel ; et plus bas, la musique latine et françoise de M. Clérambault, organiste de la maison royale de Saint-Denis, à Saint-Cyr, et de Saint-Sulpice.

ROY (Le) AUX ENFANTS TROUVÉS ou récit de ce qui est arrivé (le 10 février) au roi, à la reine et à toute la famille aux *Enfants Trouvés*. *Paris*, *s. d.* (1790), in-8. Voy. Natoire.

ROYAUME (LE) DE FRANCE.

— De la ville de Paris, msc., in-8 de 5 p., écriture du XVIIe siècle.

Extrait de la bibliothèque des Capucins de la rue Saint-Honoré. (Bibl. nat., fonds franç., 25680.)

RUŒUS (Franciscus). Voy. Desrues.

RUES (LES) et églises de Paris, avec la despense qui si fait par chascun iour. Le tour et l'enclos de ladicte ville avec l'enclos du boys de Vincennes et les épitaphes de la grosse tour dudit boys et avec ce la longueur, la largeur et la hauteur de la grant église de Nostre-Dame de Paris, avec le blason de ladicte ville et aussi les cris joyeulx qui se cryent par chacun iour en icelle ville de Paris. *S. n. d. l. n. d.* (vers 1530), pet. in-4 goth.

Extraordinairement rare, reproduit par M. Bonnardot à la suite de

ses *Études sur Corrozet*. Le blason de Paris qui se trouve dans ce livre n'est pas extrait des poésies de Groguet, imprimées vers 1530, comme on l'affirme. Voy. GROGNET.

RUES (LES) ET LES ENVIRONS DE PARIS. *Paris, chez Ph. D. Langlois*, 1777.

RUES DE PARIS en vers. Voy. GÉRAUD, *Paris sous Philippe le Bel*, p. 566-579, et GUILLOT DE PARIS.

RUINART (D. Théodore) *bénédictin de Saint-Maur*. 1709.

— DE BASILICIS SAN-GERMANENSIBUS ; auctore Theodorico Ruinart, monacho benedictino, e congregatione sancti Mauri.

Ce discours est imprimé dans l'ouvrage de D. Ruinart, intitulé : *Ecclesia Parisiensis vindicata, etc. Parisiis*, 1706, in-12.

— DE REGALI ABBATIA SANCTI GERMANI A PRATIS, prope Parisios, D. Theodorici Ruinart dissertatio.

Cette dissertation est imprimée dans les *Œuvres de Grégoire de Tours*. *Paris*, 1699, et dans le *Recueil des Historiens de France*, de Dom Bouquet, t. II, p. 722.

RUSES (LES PLAISANTES) ET CABALES DE TROIS BOURGEOISES DE PARIS, nouvellement découvertes, ensemble tout ce qui s'est passé à ce sujet. *Paris*, 1627, in-8.

Cette pièce a beaucoup de ressemblance avec celle qui a pour titre : *Le voyage raccourci de trois bourgeoises de Paris, avec leurs ruses et finesses, nouvellement découvertes par leurs maris. Paris*, 1618, in-8 de 24 feuillets, que M. Ed. Fournier n'a pu retrouver. Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, t. VII, p. 19.

RUTEBEUF, trouvère du XIIIe siècle.

— LES ORDRES DE PARIS, en vers. (Bibl. nat., fonds franç., 1635, fol. 1.)

Cette pièce a été publiée par Barbazan et Méon, *Fabliaux et Contes*, t. II, p. 293 ; par A. Jubinal, *Œuvres de Rutebeuf*, t. I, p. 158.

— LA CHANSON DES ORDRES, en vers. (Bibl. nat., fonds franç., 837, fol. 314.

Cette pièce a été publiée par Barbazan et Méon, *Fabliaux*, t. II, p. 299 ; par A. Jubinal, *Œuvres de Rutebeuf*, t. I, p. 170.

S

SACRILÉGE (LE CRUEL ET FUNESTE) COMMIS DANS L'ÉGLISE DES RÉVERENDS PÈRES DE LA *Doctrine chretienne*, par une femme à l'endroit du Saint-Sacrement, arrivé le 3 septembre 1686, in-8.

SAINT-AUBIN (Augustin de).

— C'EST ICY LES DIFFÉRENTS JEUX DES PETITS POLISSONS DE PARIS, 6 pl. in-4.

Il en existe une réimpression moderne faite par un amateur à un très petit nombre d'exemplaires.

SAINT CHARLEMAGNE (FÊTE DE), ROI DE FRANCE, CÉLÉBRÉE AU COLLÉGE DES QUATRE-NATIONS.

Voy. *Les Révolutions de Paris* de Prud'homme, n° 186 (26 janvier et 2 février 1793), p. 173.

S. DIONYSIO (DE UNICO), AREOPAGITA, adversus Joannis de Launoy discussionem milletianæ responsionis diatriba. *Parisiis*, 1643, in-8.

S. EXUPÉRY (Jean de), chantre et chanoine de Notre-Dame.

— MÉMOIRE sur les *petites écoles* de la ville et aux fauxbourgs de Paris. *Paris*, 1741, 8 p. in-fol.

Opuscule d'une insigne rareté, cité dans le Catalogue de feu M. le comte d'Es..... *Paris*, *Schlesinger*, 1869, n° 1229.

SAINT-GERMAIN (Charles de), médecin.

— L'ABRÉGÉ DES EXERCICES SPIRITUELS de la congrégation de l'Immaculée-Conception de Saint-Louis, érigée en la basse *Sainte-Chapelle* du Palais de Paris, par Charles de Saint-Germain, médecin. *Paris*, 1661, in-12.

SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS (*Manuscrits de*) conservés aux Archives nationales.

Les Archives nationales possèdent une très-belle collection de documents sur Saint-Germain-l'Auxerrois. Ces documents sont classés dans les sections historiques (LL. 480-537, 728-732 ; L. 558, 550-565, 646-649 ; domaniale (S. 3344-3348), et administrative (SS. 3349-3351, H. 3773-3775). Nous avons donné les titres des plus importants de la première section, pour les recherches spéciales il faut consulter les autres registres et cartons, dont on ne peut indiquer ici que les numéros ; le répertoire des Archives aidera à indiquer les sources.

— CARTULAIRE de l'église du XIIIe siècle, petit in-4. (LL. 489.)

— CARTULAIRE du XIVe siècle, petit in-4. (LL. 490.)

— CARTULAIRE DU XVe et DU XVe siècle, in-8. (LL. 491.)

— CARTULAIRE moderne du XVIIe siècle, avec ce titre à l'intérieur : Pancharte pour le chapitre de Saint-Germain-l'Auxerrois, 1669.

— CENSIER du XIVe siècle, grand in-4. (LL. 494), fort intéressant pour l'histoire de Paris.

— REGISTRES DES DÉLIBÉRATIONS CAPITULAIRES, 28 vol. in-4 ou in-fol. (LL. 497-523.)

Cette série commence le 12 août 1382 et s'arrête en 1718. A partir du XIVe siècle, on y trouve les épitaphes des Innocents. Le cimetière dépendant du chapitre de Saint-Germain, les parents en demandant l'autorisation de lever un tombeau, devaient présenter le modèle de l'épitaphe ; le chapitre en délibérait et le secrétaire inscrivait sur son registre, à la suite du procès-verbal, l'épitaphe communiquée.

— ARRÊT DU CONSEIL D'ÉTAT DU 14 novembre 1676, portant règlement général pour l'église royale et collégiale de Saint-Germain-l'Auxerrois, in-fol. (LL. 524.)

— MARTYROLOGE DE SAINT-GERMAIN-L'AUXERROIS (1488). Petit in-fol. sur vél. du XVe siècle, orné de miniatures. (LL. 728.)

Ce volume est divisé en sept chapitres. Le plus curieux du Ier chapitre est l'étymologie du mot martyrologe : « Martrologue ou matrologe est dit en latin matrologium et est composé de deux dictions grecques, qui sont *matros* et *logos*, et vault autant dire *matros* comme *materia*, et *logos* comme *sermo*, quasi liber in quo fit sermo de pluribus materiis, comme ung livre qui parle ou fait mention de plusieurs matières, etc. » M. Littré n'a pas connu cette étymologie curieuse.

Deux autres manuscrits se trouvent dans la salle capitulaire de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois, où on n'irait pas les chercher. En voici les titres :

— OFFICIA PROPRIA ad usum ecclesiæ regalis et parochialis S.-Germani-Autissiodorensis. Gr. in-fol. reliés, écriture du XVIIIe siècle, sur papier, rempli de lettres ornées.

— REGISTRE DES ABJURATIONS FAICTES DANS L'ÉGLISE ROYALE ET PAROISSIALE DE *Saint-Germain-l'Auxerrois*, commencé en novembre 1699, s'arrête à l'année 1807. Vol. in-4 sur papier relié en vélin, contient 38 folios écrits.

SAINT-JACQUES DE L'HOPITAL.

— PRÉCIS DE L'AFFAIRE DE L'ÉGLISE collégiale de *Saint-Jacques*, pour les trésorier et chanoines de cette église, demandeurs, contre l'ordre de Notre-Dame-du-Mont-Carmel, dit de Saint-Lazare-de-Jésusalem, défendeur. *Paris*, 1738, in-fol. (Bibl.Maz., 3318, E.)

— AFFAIRE DE *Saint-Jacques de l'Hôpital*, extrait des registres du conseil d'État. *Paris*, 1740, in-fol.

Voir sur ce sujet : *Arrêt de la chambre royale*, etc. *Au Roy, les Grand maitre*, etc.; *Edits du Roi*; *Mémoire pour les grand maitre, chevaliers*, etc.; *Arrêt de la Cour royale*, etc.

SAINT-JULIEN.

— LE COURRIER BURLESQUE DE LA GUERRE DE PARIS (par Saint-Julien). *Paris*, 1650, 2 parties, pet. in-12, front.

SAINCT JULIEN (Pierre de).

— MÉLANGES HISTORIQUES et recueils des diverses matières pour la pluspart paradoxales et néantmoins vrayes, etc., par Pierre de Saint-Julien, de la maison de Balleure, doyen de Châlon, etc. *Lyon*, 1586, in-8.

Cet auteur donne (p. 98) des détails intéressants sur la construction de l'hôtel de Cluny.

SAINT-RENÉ (Le R. P. Théodoric de).

— REMARQUES HISTORIQUES données à l'occasion de la sainte hostie miraculeuse conservée pendant plus de 400 ans dans l'église paroissiale de *Saint-Jean-en-Grève*, avec les pièces originales des

faits annoncés dans cet ouvrage, par le R. P. Théodoric de Saint-René, carme des Billettes. *Paris*, 1725, 2 vol. in-12.

— *Idem*. *Paris*, 1727, 2 vol. in-12.

Voyez sur ces Remarques : *Journal des Savants*, mars 1725 ; *Journal de Verdun*, juin 1727 ; *Mémoires de Trévoux*, mais 1726.
Ces remarques renferment l'histoire du couvent des Billettes.
Voyez sur le même sujet : *Adoration miraculeuse; Histoire miraculeuse; Tractatus miraculi Biletani.*

SAINT-VICTOR (J.-B. de).

— Tableau historique et pittoresque de Paris, depuis les Gaulois jusqu'à nos jours. *Paris*, 1808, 3 vol. in-4 et 10 vol. in-8.

Cet ouvrage, composé dans un esprit diamétralement opposé à celui de Dulaure, renferme 200 pl. dont plusieurs représentent des monuments disparus. Des dessinateurs archéologues, dans la prévision d'une transformation prochaine et inévitable de la capitale, rassemblaient des esquisses et des croquis, qui devaient servir un jour à reconstituer le panorama du vieux Paris, tel que la Révolution et l'Empire l'avaient laissé ; ce sont ces dessins qui ont servi à composer l'album si précieux, quoique assez mal gravé à l'*aqua tinta*, de l'ouvrage de Saint-Victor.

SAINTE-MARTHE (Denis de).

— Gallia Christiana. *Parisiis*, *e typogr. regia*, 1744.

Le tome VII comprend l'archevêché de Paris, et le tome VIII les évêchés suffragants.

SAINT-YON (Louis de).

— Histoire très véritable de ce qui est advenu en ceste ville de Paris, le VII mai 1588, jusqu'au dernier jour de juin ensuivant, au dit an. *Paris*, *Michel Jouin*, 1588.

On trouve le journal de Louis de Saint-Yon dans les *Mémoires de la Ligue*, tome II, p. 490, et dans les *Preuves de la Satire Ménippée*, t. III, p. 39, édit. de Ratisbonne.

SALAZAR (Antonio de), secrétaire-interprète du roi pour la langue espagnole.

— El Tratado de las Cosas mas notables que se véen en la grand ciudad de Paris. *Paris*, *Besson*, 1616, in-12.

Abrégé de Corrozet, ce livret est un tissu de fautes, d'absurdités et d'exagérations. On y lit, par exemple, que l'église Notre-Dame fut fon-

dée en 1254 par Philippe-Auguste ; que, dans le monastère des Franciscains, rue de l'Ourcine, il y avait 800 frères ; que la Galerie du Louvre a un quart de lieue, etc. Un siècle plus tard, l'Anglais Maihows écrivait une description de Paris non moins fantaisiste. Voy. MAIHOWS.

SALMON, B. SAINT-AUBIN et LADVOCAT.

— CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE SORBONNE, 14 vol. in-fol. (Bibl. Maz., 1944, L.)

— DIARIUM BIBLIOTHECÆ SORBONICÆ, de 1403 à 1536. (Bib. Maz., 576.)

SANTEUL (Auguste de).

— LA TOUR SAINT-JACQUES-LA-BOUCHERIE. *Paris*, 1833, br. in-8.

Extrait de la *France littéraire*.

SANTEUIL (J-B.), chanoine de Saint-Victor.

— URBIS REPARATÆ ET AMPLIFICATÆ INSCRIPTIONES, auctore Santolino, Victorino. *S. n. d. l.*, 1687, in-12.

SARRAZIN, chanoine de Paris, mort en 1756.

— ŒUVRES, analyses et extraits des conclusions capitulaires du chapitre Notre-Dame de Paris, de 1326 à 1790, 8 vol., cotés 1 à 79, mss. (Arch. nat., LL, 336-421.)

Trente-six boîtes contiennent les recueils faisant suite aux œuvres de Sarrazin et relatifs aux terres, domaines et seigneuries appartenant au chapitre de Notre-Dame. Trente-six boîtes. Sur la personne de Sarrazin : Voy. L. 754. Ce savant chanoine fit le dépouillement des registres du chapitre et classa sous différents titres les documents qui lui semblèrent les plus importants, et fit ainsi une collection d'extraits par ordre alphabétique de matières. Cette riche mine a été peu explorée jusqu'à présent.

SATIRE SUR LA BARBE DE MONSIEUR LE PRÉSIDENT MOLÉ. *S. n. d. l. n. d.* (*Paris*, 1652?). (Bibl. des Maz.)

Cette pièce se trouve reproduite sous le même titre dans le tableau de la vie et du gouvernement de messieurs les cardinaux Richelieu et Mazarin, etc. *Cologne*, 1694, in-12, p. 286-289. On la trouve imprimée à part sous le titre de l'*Illustre Barbe*, D. C., en vers burlesques. *S. n. d.*

l. n. d., 4 p., enfin sous celui-ci : *Poëme sur la barbe du premier président. Bruxelles*, 1649, 6 p. Réimprimée dans les *Variétés historiques et littéraires*, t. VI, p. 315.

SATYRE NOUVELLE SUR LES PROMENADES DU *Cours de la Reine*, *des Thuilleries et de la porte Saint-Bernard. Paris*, 1699, petit-in-8.

SATYRE SUR LES CERCEAUX, PANIERS, criardes et manteaux-volants des femmes et sur leurs autres ajustemens. *Paris*, 1727, in-12.

SATYRE CONTRE L'INDÉCENCE DES QUESTEUSES. *S. n. d. l. n. d.* (1710), in-8, en vers.

L'auteur anonyme s'élève contre la nudité de la gorge que les femmes se permettaient, même dans les églises. Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, t. V, p. 331.

SAUGRAIN.

— CODE DE LA LIBRAIRIE ET DE L'IMPRIMERIE DE PARIS. *Paris*, 1744, in-12.

SAUGRAIN (Claude). LES CURIOSITÉS DE PARIS, de Versailles, de Marly (par Claude Saugrain). *Paris*, *Saugrain*, 1716, in-12, figures.

— Le même ouvrage. *Paris*, Saugrain, 1719, 2 vol. in-12, figures.

— Le même. *Paris*, 1733, 2 vol. in-12, figures.

— CURIOSITÉS, etc. *Paris*, 1760, 2 vol. in-12, figures.

— Le même. *Paris*, 1778, 3 vol. in-12, figures.

SAURAN (B.) ET SMITH (J.).

— HISOIRE ET DESCRIPTION PITTORESQUE DU *Palais de Justice*, de la Conciergerie et de la Sainte-Chapelle de Paris, par B. Sauvan et J. Smith. *Paris*, gr. in-fol., 19 pl. lithographiées.

SAUVAL (Henri), P., avocat au parlement, 1669 ou 1670. HISTOIRE DES ANTIQUITÉS DE LA VILLE DE PARIS, 1 vol. in-fol., msc., sur vél. de 500 pages.

Ces mémoires de Sauval, mort en 1669 ou 1670, avaient été déposés dans la bibliothèque de M. le chancelier d'Aguesseau. Henri Sauval avait obtenu dès l'année 1654 un privilége pour l'impression de son ouvrage, qu'il avait intitulé : *Paris ancien et moderne, contenant une description exacte et particulière de la ville de Paris.* L'ouvrage ne fut imprimé qu'en 1724, comme on dira ci-après.

Fevret de Fontette écrivait en 1781, que l'original se trouve à Paris, entre les mains de quelque curieux, ce qui revient à dire qu'il ignorait complétement ce qu'il était devenu.

« Sauval, dit Costar, dans un *Mémoire manuscrit*, conservé autrefois dans la Bibliothèque de Saint-Magloire, est un écrivain d'un grand travail, et qui ne réussit pas mal dans celui qu'il a entrepris des Antiquités de Paris, dans lequel il étale mille antiquités qui, sans sa constante activité, seraient demeurées enterrées : il n'a pas un style formé. Parfois il l'enfle pour l'orner en des lieux où la simplicité du style est requise. Ainsi il y a encore quelque distance de lui à un écrivain parfait, quelque chose qu'il en croye. » Ce mémoire de Costar a été imprimé au tome II de la continuation des *Mémoires de littérature* du P. Des Molets, qui l'attribue à Chapelain.

M. Brossette, dans ses notes sur les *Œuvres* de Boileau Despréaux, t. I, p. 119, dit : « que Sauval avait travaillé sur d'assez bons Mémoires ; mais qu'il avait gâté tout par son style, chargé d'expressions ampoulées et de figures extravagantes. »

« Il y a ici, dit Guy Patin, dans sa lettre 107, écrite à Charles Patin, le 16 novembre 1655, un jeune homme nommé Sauval, Parisien qui travaille avec beaucoup de soin et de peine à nous faire une pleine histoire de la ville de Paris. Vous savez que cet abrégé du monde est divisé en ville, cité et université. Il fait une recherche de toutes les fondations des églises, des monastères, des hôtels et maisons des princes, et en a obtenu de très bons mémoires. Il espère de commencer à Pâques l'édition du premier tome, qui sera bientôt après suivi du second.

Ces deux premiers contiendront toute l'histoire de la ville. Il viendra ensuite à l'Université et à la cité, lesquels auront chacun leur volume. Il y a là-dedans quantité d'éloges de plusieurs sçavans hommes, qui son enterrez à Paris. Tous les colléges et les communautés y seront décrites, selon les registres de leur fondation. »

En avançant dans sa *Bibliothèque historique* que le manuscrit de Sauval se compose de *neuf* volumes, le père Lelong et son savant continuateur se sont un peu risqués. Ne sachant pas dire où se trouvait l'original, sur quoi se sont-ils fondés pour avancer qu'il se composait de neuf volumes ; j'aime mieux croire à une faute d'impression. Voici la note qui, dans le catalogue après décès de M. Le Roux de Lincy (1870), accompagna l'article 1694 consacré au manuscrit de Sauval :

« Manuscrit de plus de cinq cents pages, en grande partie publié dans les antiquités, 3 vol. in-fol., mais contenant des discours qui paraissent encore inédits. Nombreux détails sur l'ordre du Chardon, fondé en 1363. Ce manuscrit précieux a appartenu à Félibien, dont il porte les armes intérieurement. Il provient de M. de Monmerqué. M. Le Roux de Lincy a fait mettre au net la partie intitulée : Des palais royaulx. »

Nul plus que M. Le Roux de Lincy n'aimait Paris et Sauval, nul mieux que lui ne connaissait son Paris : aussi avait-il formé le projet d'en donner une édition conforme au texte de l'auteur, il devait y joindre des notes pour éclaircir les passages obscurs. Son travail était prêt ; le manuscrit et les additions étaient déposés dans le bureau du directeur des travaux historiques et le volume était appelé à paraître un des premiers dans la collection de l'*Histoire générale de Paris*, publiée par les soins de l'administration municipale, lorsqu'éclatèrent les malheureux événements de la Commune. Il eût été, ce semble facile, il suffisait d'y penser, de sauvegarder, ainsi que bien d'autres richesses littéraires, ce dépôt précieux ; il n'en fut rien, et l'incendie de mai 1871 dévora avec

bien d'autres choses, le texte original et les additions du commentateur. Il faut faire son deuil de cette perte : on ne connaît pas de copie du texte original aujourd'hui que son consciencieux éditeur, lui aussi, est mort.

— Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris, par M. Henri Sauval, avocat au Parlement. *Paris*, 1724, in-fol. 3 vol.

Le tome Ier contient un avant-propos touchant l'ancien Paris et les premiers Parisiens, et ensuite les six premiers livres où il est traité de la situation, des différents noms et des religions et mœurs anciennes de Paris, de ses agrandissements, limites et portes ; rues, rivières, fontaines, ponts, ports et quais ; des églises, monastères, hôpitaux, couvents et communautés ; des places, boucheries, halles, marchés et foires ; des remparts et cours de promenade.

Le tome II renferme sept livres, où il est parlé des palais, hôtels, et autres édifices publics, avec des remarques et recherches historiques et curieuses ; des monuments antiques et modernes de Paris ; de l'université et des colléges ; de la justice et des cours souveraines et autres juridictions ; des fiefs, domaines et redevances ; des six corps de marchands ; de l'hôtel de ville, des assemblées, conciles ; des états et assemblées du clergé ; des académies et des manufactures ; des juifs et des hérétiques ; des prodiges, des jugements superstitieux, des serments, des duels et des supplices ; des coutumes et des cérémonies ; des spectacles et des entrées et mariages de rois ; des tournois, ballets, comédies et divertissements ; des croisades et des ordres de chevalerie créés à Paris, et des anciennes enseignes et étendards de France.

Le tome III contient le livre XIV, où il est traité des curiosités de divers endroits de Paris, et de l'histoire des tontines, loteries et banques royales ; des preuves des antiquités de Paris ; les comptes ordinaires de la ville, qui renferment tout ce qui regarde les comptes de la prévôté de Paris, le domaine muable, les rentes et cens, les œuvres et réparations publiques, les recettes et dépenses communes, etc. Enfin une table générale des matières, des antiquités et des preuves, avec une table des matières des comptes.

Il y a une partie séparée, que l'on trouve quelquefois jointe au tome III et qui y manque souvent ; elle contient un supplément où il est traité des amours des rois de France sous plusieurs races, et d'autres remarques de choses scandaleuses et critiques.

On attribue à tort à Sauval un volume intitulé : *les Galanteries des rois de France. Cologne*, 1730, 3 jolies figures. Quoique le nom de Sauval figure sur le titre, il ne se rapporte qu'à l'addition et non au corps de l'ouvrage, qui est de Venel. Voy. Barbier.

A la suite des *Amours des rois de France*, tome II, dans les éditions qui possèdent cet opuscule, on trouve différents passages, un entre autres intitulé : *Peintures et tapisseries ridicules*, où Sauval parle de la dance macabre. Mais ce passage est tronqué comme le reste de l'ouvrage de Sauval, on en peut juger en recourant aux extraits qui en ont été faits par Baluze. Bibl. nat., cab. des mss., extraits de Baluze, tome CCXIII, p. 65. M. Le Roux de Lincy a signalé le premier ces emprunts faits à Sauval, ce qui reste malheureusement de son œuvre originale dans un article qu'il a consacré à l'historien de Paris, dans le *Bulletin du Bibliophile*, 185.

Voy. sur l'ouvrage de Sauval : *la Méthode historique* de Lenglet-Dufresnoy, in-4, t. IV, p. 173 et le *Journal des Savans*, 1724, novembre.

SAVIARD (Le sieur).

— Réponses du sieur Saviard à la réflexion particulière insérée dans

les observations non signifiées de la part des supérieur et directeurs du séminaire des *Missions étrangères* sous le nom du sieur Delollière, missionnaire aux Indes. *Paris*, 1735, in-fol. (Bibl. Maz., 3318, E.)

SAVIGNI (Nicole de), P., avocat parisien, XVe siècle.

— Notes de Nicolas de Savigni, avocat parisien du XVe siècle, sur les exploits de Jeanne d'Arc et sur divers événements de son temps. (Bibl. nat., msc., fonds latin, 1879, fol. 195, v°.)

Voy. Notice sur ce Journal, par M. L. Delisle, dans le *Bulletin de la Société de Paris*, tome I, p. 42.

SCARRON (Paul).

— La Foire Saint-Germain en vers burlesques. (Première édition anonyme). *Paris*, Jonas Breguigny, 1643, in-4 de 19 pages.

Souvent réimprimée dans la *Bibliothèque bleue* de Troyes, in-12, en dernier dans le *Paris burlesque et ridicule au XVIIe siècle. Paris*, 1859, par M. Lacroix.

SEMONCE (La) des Coquus de Paris en may 1535, publiée d'après un manuscrit de la bibliothèque de Soissons, par An. de Montaiglon. *Paris*, 1868, in-18 de 20 pages.

Académie des Bibliophiles.

SÉNAULT (Le R. P. Jean-François), supérieur général de la congrégation de l'Oratoire de Jésus.

— Oraison funèbre de messire Henry-Auguste de Loménie, comte de Brienne, secrétaire et ministre d'Estat, prononcée dans l'église de *Saint-Magloire*, par le R. P. Jean-François Sénault, supérieur général de la congrégation de l'Oratoire de Jésus. *Paris*, 1667, in-4. (Bibl. Maz., 10871, D.)

— Discours de la paix, prononcé dans l'église de *Saint-Paul*, l'onzième jour de mars mil six cens soixante, par le R. P. Jean-François Sénault, prestre de l'Oratoire de Jésus. Dédié à Son Éminence. *Paris*, 1661, in-4. (Bibl. Maz., 10871, D.)

— L'HOROSCOPE DE MONSEIGNEUR LE DAUPHIN, discours prononcé dans l'église des prestres de l'*Oratoire*, par le R. P. Jean-François Sénault, prestre de l'Oratoire de Jésus. *Paris*, 1661, in-4. (Bibl. Maz., 10371, D.)

— ORAISON FUNÈBRE de Henriette-Marie de France, reine de la Grande-Bretagne, prononcée dans l'église de *Nostre-Dame* de Paris, le 25 de novembre, par le R. P. J.-François Sénault, prestre et supérieur de la congrégation de l'Oratoire de Jésus. *Paris*, 1670, in-4. (Bibl. Maz., 10370, D.)

— ORAISON FUNÈBRE d'Anne, infante d'Espagne, reine de France et mère du roy, prononcée en la présence de ses domestiques dans l'église de *Saint-Eustache*, par le R. P. Jean-François Sénault, supérieur général de la congrégation de l'Oratoire de Jésus. *Paris*, 1666, in-4. (Bibl. Maz., 10371, D.)

SEGNY (L'abbé).

— ORAISON FUNÈBRE de très haut et très puissant seigneur Louis Hector, duc de Villars, pair et maréchal de France, etc., prononcée à Paris, dans l'église de *Saint-Sulpice*, sa paroisse, le 27 janvier 1735, par l'abbé Seguin. *Paris*, 1735, in-4. (Bibl. Maz., 10371.)

SENSUYT LE PRIS QUE LES POULAILLERS, REGRATIERS, RÔTISSEURS et tous autres vendront chascune pièce de vollaille et gibier : et aussi ce qu'ils auront pour icelle larder, et appareiller : et cuyre avec les deffences de vendre ne en exiger plus grand pris que celui qui est contenu cy-après. Avec privilège. *S. n. d. l. n. d.* (1546), in-4, gothique de 2 ff.

Avec un grand bois représentant les armes de France. A la fin : Leu et publié à son de trompe et cry public, c'est assavoir le mercredy xxe jour d'octobre, à la porte de Paris ; à la Croix du Tyroner ; aux Halles de la Cossonnerie ; à la porte Baudoyère : et au cymetière Sainct-Jehan ; et le lendemain au carrefour Sainct-Séverin, place Maubert, devant Saincte-Geneviève, etc. etc. »

Un exemplaire de cette pièce curieuse (Cazin) s'est vendu 150 francs.

SENSUIVENT LES TÉNÈBRES DU CHAMP GAILLARD, ET SE

PEUVENT CHANTER ET LIRE A PLAISIR. *Imprimé à Paris, par Nicolas Buffet. S. d.*, pet. in-8, 6 feuillets.

Cet opuscule a été reproduit par Silvestre. *Paris*, 1830.

S'ENSUYT AUCUNS NOMS ET TITRES ADJOUSTEZ PAR MANIÈRE DE SOUBRIQUET et ait commun à aucunes villes. *Paris*, 1507, pet. in-8, goth. sur vélin. (Bibl. nat., K, 1584.) Voy. *Bulletin de l'Hist. de Paris*, tome III, p. 43.

Ballade en l'honneur de Paris.

S'ENSUIVENT LES NOMS DES ROYS QUI ONT ESTÉ EN FRANCE et le temps qu'ils ont régné. Bibl. de Bourgogne à Bruxelles, msc. 17485 et 17486. (xve siècle.)

Sorte d'histoire rimée des rois de France, au point de vue parisien.

SENTENCE RENDUE ENTRE M. GUY HOUYSIER, premier chefcier, curé de *Saint-Mederic*, contre M. Jean Fanuel, second chefcier, curé de ladite église, qui juge que ledit Houysier et ses successeurs, se pourront seuls qualifier premiers chefciers, et ledit Fanuel et ses successeurs, seconds chefciers ; 24 novembre 1610. *S. n. d. l.*, in-4. (Arch. nat., L. 587.)

SENTENCE DE LA CHAMBRE DU TRÉSOR POUR LA MAISON DE SAINT-LAZARE, du 7 septembre 1683, in-fol., 28 p. (Arch. nat., S. 6590.)

SENTENCE DE MONSIEUR L'OFFICIAL DE PARIS, CONTRE LE SIEUR CHARLES DE LESTOCQ, prestre, vicaire de l'église de *Nostre-Dame-de-Bonne-Nouvelle*, à la Ville neuve, succursale de Saint-Laurent, rendue sur une requeste du sieur curé de Saint Laurent. *Paris, s. d.*, in-4. (Bibl. Maz., 18824, E.)

SENTENCE RENDUE PAR MONSIEUR LE LIEUTENANT GÉNÉRAL DE POLICE, qui déclare valable la saisie en contravention faite à la requête des *maitres et gardes apoticaires* à Paris, sur les RR. PP. *Jésuites de la maison professe* de la rue Saint Antoine à Paris, de trois boetes de thériaque et trois de confection d'hyacinthe; leur

fait défenses, et à toutes communautés séculières et régulières, de vendre, débiter et faire vendre aucunes marchandises d'apoticaire; les condamne en cent livres d'amende et mille livres de dommages-intérêts envers le corps des apoticaires et épiciers droguistes, et en tous les dépens. Du mardi deux septembre 1760. *Paris*, 1760, in-4. (Bibl. Maz., 18824, H.)

SENTENCE CONTRADICTOIRE DONNÉE PAR MONSIEUR LE DOYEN de *Notre-Dame*, de Paris, par laquelle la seconde chapelle du titre de Saint-Jean-l'Évangéliste est déclarée bénéfice simple, non obligeant à résidence. *Paris*, 1686, in-4. (Arch. nat., L. 578.)

Cette chapelle était fondée et desservie à *Saint-Benoît*.

SENTENCE ARBITRALE RENDUE EN L'ANNÉE 1210 entre l'évesque et le chapitre de Paris et le curé de *Saint-Severin* d'une part, et l'abbé et les religieux de Saint-Germain-des-Prez, et le curé de *Saint-Sulpice* d'autre part, au sujet du droit episcopal et parochial spirituel du territoire de ladite abbaye. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., L. 710.)

SENTENCE ARBITRALE rendue entre Pierre, évesque de Paris, et le curé de Saint-Séverin, d'une part, et les religieux, abbé et couvent de Saint-Germain-des-Prez et le curé de *Saint-Sulpice*, d'autre, en l'an 1210, sur la juridiction spirituelle et retrait des paroisses. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., L. 710.)

Cette sentence est suivie d'un Mémoire..., pour messire Henry Baudrand, etc. Voir plus haut *Mémoire Baudrand*. Dans un autre carton des Archives nationales (L. 771), on trouve une autre édition de cette sentence intitulée : Sentence arbitrale rendue entre Pierre, évêque de Paris, et le curé de Saint-Séverin, d'une part, et les religieux, abbé et couvent de Saint-Germain-des-Prés, et le curé de Saint-Sulpice, d'autre. En l'an 1210, sur la juridiction spirituelle et retrait des paroisses. Tiré du trésor de Saint-Germain, collationné à l'original, parties présentes. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol.

SENTENCE RENDUE ENTRE LES CHANOINES DE L'ÉGLISE *Sainct-Médéric*, en ceste ville de Paris, demandeurs à fin de réglement, suivant le contenu des requestes par eux présentées aux doyen, chanoines et chapitre de l'*Eglise de Paris*, le vingt-siziesme juin et septiesme novembre mil cinq cent quatre-vingt-quinze, d'une part et maistre Nicolas Quyche et Claude de Morennes, aussy chanoines

semi-prébendez en ladite église Sainct-Médéric et cheveciers d'icelle église et paroisse de Sainct-Médéric, deffendeurs. *Paris*, 1597, in-4, 20 p. (Arch. nat., L. 587.)

SENTENCE DE L'OFFICIAL DE LUÇON, portant fulmination des bulles d'union de l'abbaye de Saint-Michel-en-l'Herm au *collège Mazarini*. *S. n. d. l. n. d.* (1674), in-fol. (Arch. nat., M. 175.)

SENTENCE DE MONSIEUR LE LIEUTENANT CIVIL portant règlement pour la nomination des marguilliers de la paroisse de *Saint-Sulpice*, du quartier Saint-Germain-des-Prés-lès-Paris. *S. n. d. l. n. d.* (1697), in-4. (Arch. nat., L. 712.)

SENTENCE QUI EXPLIQUE ET CONFIRME les droits des confrères pèlerins, fondateurs et patrons laïques de l'hôpital et chapelle de *Saint-Jacques-aux-Pellerins*. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 12 p. (Arch. nat., S. 4872.)

SENTENCE DE M. LE LIEUTENANT CIVIL, qui permet que le corps d'un prestre enterré à *Saint-Medard* y soit exhumé, pour ensuite estre inhumé à *Saint-Victor*. *S. n. d. l. n. d.*, in-4.

Il s'agit d'Alexandre Bouchony, vicaire général de l'évêque de Séez, qui avait demandé par son testament à être enterré à Saint-Victor, et qui, avant l'ouverture de son testament, avait été inhumé par provision à Saint-Médard.

SENTENCE DE M. LE PRÉVOST DE PARIS, ou monsieur son lieutenant civil, commissaire député de la cour, portant règlement sur la *diminution des loyers* des maisons de cette ville et fauxbourgs de Paris, requise par les locataires contre les propriétaires. *Paris*, 1622, in-4.

SENTENCES ET RÈGLEMENT DONNÉS PAR M. LE PRÉVOST DE PARIS, ou M. le lieutenant civil, le présent mois d'aoust mil six cent vingt-deux, contenant les *diminutions ordonnées pour les loyers* des maisons de la ville et fauxbourgs de Paris. *Paris, chez la veuve Velut, rue de la Tannerie, près de la Grève*, 1628, in-8.

SEQUUNTUR PRÆROGATIVÆ CAPICERIALIS DIGNITATIS *Sancti Stephani*

de Græcis, concessæ a venerandis D. Dominis decano et capitulo metropolitanæ ecclesiæ Parisiensis, anno Domini 1331, et confirmatæ sententiis latis per eosdem venerandos Dominos anno 1620. *Parisiis*, in-12, 26 pages.

Voy. *Règlement pour les porteurs de reliques*, etc.

SICILIEN (Un).

— Lettre critique sur Paris (1692).

Cette lettre a été publiée pour la première fois dans le *Sainterremoniana. Paris*, 1700, in-8, p. 385. La seconde porte le titre suivant : *Lettre d'un Sicilien à un de ses amis, contenant une agréable critique de Paris*, traduit de l'italien. *Chambéry, P. Maubal*, 1710, in-12, 46 p. (Bibl. Carn. nº 11924.) Le titre courant porte : *Silicien*. Depuis elle a été réimprimée dans les *Archives curieuses de Danjou*, t. XI. *Paris*, 1840 ; dans l'*Annuaire de la Seine*, 1860, dans la collection des *Anciennes descriptions de Paris*, t. IX. Le titre complet de cet opuscule est : *Traduction d'une lettre italienne écrite par un Sicilien à un de ses amis, contenant une critique agréable de Paris*.

SÉRAPION (L.-F.).

— Oraison funèbre de très haute, très excellente et très puissante princesse Anne d'Autriche, prononcée au service solennel que Mgr le grand maître des chevaliers de l'ordre royal de Notre-Dame, sous le titre du Mont-Carmel et de Saint-Lazare de Jérusalem, a fait célébrer dans l'église du Très-Saint-Sacrement des *Carmes des Billettes*, par F. Serapion. *Paris*, 1660, in-4.

SERMON DE L'ENDOUILLE. *S. n. d. l. Paris, n. d.*

Cette facétie, dont on ne connaît pas l'original imprimé, a été certainement composée à Paris, comme le prouvent les allusions à des monuments de Paris.

SERRONY (H.).

— Oraison funèbre prononcée dans l'église des *Augustins* du grand couvent de Paris, au service solennel fait par l'assemblée générale du clergé de France, le 13 mars 1666, pour la reyne, mère du roy, par Mgr H. Serrony, évesque de Mende. *Paris*, 1666, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z.)

SIMON DE DONCOURT (L'abbé).

— REMARQUES HISTORIQUES sur l'église et la paroisse de *Saint-Sulpice* extraites des Instructions et prières à l'usage de ladite paroisse. *Paris*, 1773, in-12.

Ces remarques sont, d'après Barbier, de l'abbé Simon de Doncourt.

SINGERIES (LES) DES FEMMES DE CE TEMPS DESCOUVERTES ET PARTICULIÈREMENT D'AUCUNES BOURGEOISES DE PARIS. *Paris*, 1623, in-8.

Satire violente contre les femmes, qui sont assimilées aux singes. Rabelais, dans son passage de *Gargantua*, chap. XL, passage que Voltaire a visiblement imité dans sa satire du *Pauvre diable*, établit, comme le remarque Ed. Fournier, entre les moines et les singes, la même comparaison qui est faite dans les *Singeries* entre les singes et les femmes. L'auteur anonyme a de singulières idées sur la genèse de l'homme, de la femme, des dieux, des pygmées et des singes. Il connaît trop bien la chronique scandaleuse de tous les quartiers pour ne pas y avoir joué un rôle actif. Obligé de se ranger, il médit des femmes, faute de pouvoir faire mieux, et leur reproche leur luxe croissant, un peu peut-être dans l'intérêt de sa bourse : *Vous êtes orfèvre, M. Josse*. Réimprimé dans les *Variétés historiques et littéraires*, t. I, p. 53.

SIGNAC (François de), seigneur de la Borde, roy d'armes de Dauphiné.

— LE TRESPAS ET ORDRE DES OBSÈQUES, funérailles et enterrement de feu de très-heureuse mémoire le roy Henri, deuxième du nom, très-chréstien, prince belliqueux, accompli de bonté, l'amour de tous estats, prospère et libéral, recours des affligez, par le seigneur de la Borde. *Paris*, 1559, in-4. (Bibl. Maz., 10370 X[18])

Ces obsèques eurent lieu à *Notre-Dame*.

SILVESTRE (Israël), dessinateur et graveur, neveu d'Henriet, marchand d'estampes, XVII[e] siècle.

SON ŒUVRE.

Silvestre a dessiné au crayon, à la plume ou au burin, une quantité de vues dans lesquelles il représentait les divers aspects des monuments les plus remarquables, non-seulement de Paris, mais des environs. Ces charmants et spirituels croquis, la plupart gravés à l'eau-forte, eurent une vogue extraordinaire et firent connaître, pour ainsi dire, à l'Europe les principales curiosités de Paris monumental. Cette vogue, ce succès s'expliquent par la nouveauté et l'intérêt de l'œuvre d'Israël Sil-

vestre, répandue et popularisée par de nombreux tirages presque simultanés. M. Faucheux (voy. ce nom) a donné le catalogue complet de l'œuvre de ce célèbre graveur.

SINCERUS (Jodocus). Voy. ZINZERLIN.

SIRMOND (Le P. Jacques, S. J.).

— JACOBI SIRMUNDI, S. J., DISSERTATIO in qua Dionysii Parisiensis et Dionysii Atheniensis discrimen ostenditur. *Parisiis*, 1641, in-8.

Cette Dissertation est imprimée à la page 7 des opuscules de Jean de Launoy, touchant les deux saints Denis et dans les œuvres mêmes du P. Sirmond. *Parisiis*, 1696, in-fol. Ce Père est mort en 1651.

SLEIDAN (Jean).

— JOANNI SLEDANI DE STATU RELIGIONIS CAROLO V CÆSARE COMMENTARII *Argentorati*, 1555.

Cet écrivain protestant fut témoin de deux processions célèbres qui marquent la confiance séculaire des Parisiens en la protection de sainte Geneviève, la première en 1534, ordonnée par François Ier, la seconde par Henri II, en 1549.

SOLAS (Jehan).

— MARCHÉ PASSÉ LE 3 OCTOBRE 1506 entre Jehan Solas, sculpteur de Paris, et Jehan Trousson, marchand drapier et bourgeois de Paris, pour l'erection d'un monument représentant le sépulcre de Notre-Seigneur, dans la chapelle de Notre-Dame, située au chevet de l'église *Saint-Germain-l'Auxerrois*, communiqué et annoté par M. Leroux de Lincy.

Inséré dans le tome Ier des *Archives de l'Art français*, p. 133.

SOMMAIRE DU PROCEZ D'ENTRE LES DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE *de l'Eglise de Paris*, demandeurs, complaignants et deffendeurs, contre maistre Pierre Martin, curé de *Saint-Eustache*, et les curés de la ville et fauxbourgs de Paris, deffendeurs et demandeurs. Gr. in-4, 22 pages.

SOMMAIRE DU PROCEZ PENDANT AU CONSEIL DU ROY pour raison de la procession du Sainct-Sacrement et autres droicts épisco-

paux et parochiaux de l'église de *Saint-Étienne-du-Mont*, prétendus par les abbé et nouveaux religieux réformez de *Saincte-Geneviève*, au préjudice de monsieur l'archevêque de Paris, et du curé, ausquels ils appartiennent de droict divin et canonique ; et dont ils ont tiltres, confirmez par une possession publique de plus de quatre siècles. Et encore au préjudice des paroissiens qui n'ont jamais reconnu autre prélat ny autre pasteur, que ledit seigneur archevesque de Paris et le curé de Sainct-Estienne. *S. l.*, 1641; in-4. (Bibl. Maz., 18824, M.)

SOMMAIRE DES TITRES ET DES RAISONS qui prouvent que les murs et les fossez sur lesquels est basty le *collége Mazarin*, n'estoient point des murs et des fossez de la ville de Paris, mais les murs et les fossez de *l'hostel de Nesle*, lesquels appartenaient en toute propriété aux seigneurs dudit hostel de Nesle. S. *n. d. l. n. d.*, in-fol. (Arch. nat., M. 175.)

SOMMAIRE DES CONTESTATIONS PENDANTES AU CONSEIL ENTRE LES DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE DE L'ÉGLISE ROYALE, COLLÉGIALE ET PAROISSIALE *de Saint-Germain-l'Auxerrois*, à Paris, intimés et demandeurs contre les chapelains du chœur de ladite église, demandeurs, appelans et deffendeurs. Petit in-fol. *S. n. d. l. n. d.*, 38 pages.

SOMMAIRE EN PLAIDOYÉ POUR LES ABBÉ, PRIEUR, CHANOINES RÉGULIERS ET CHAPITRE *de Sainte-Geneviève*, deffendeurs contre messire Hardouin de Péréfixe, archevesque de Paris, demandeur. *S. n. d. l. n. d.*, petit in-fol. (Arch. nat., L. 884.)

SOMMAIRE DU PROCEZ D'ENTRE LES DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE *de l'Eglise de Paris*, contre M. H. Martin, curé de *Saint-Eustache*, et les curez de la ville et fauxbourgs de Paris. *S. d.*, in-fol. (Bibl. maz., 274. A[3].)

Ce factum, signé : Bougnier, rapporteur, a dû être écrit entre 1650 et 1656.

SOMMERARD (E. du).

— NOTICES SUR L'HÔTEL DE CLUNY ET SUR LE PALAIS DES THERMES, avec des notes sur la culture des arts, principalement dans les xv[e] et xvi[e] siècles, par du Sommerard. *Paris*, 1834, in-8.

SONNET (Martin), P., bénéficier de Notre-Dame.

— Statuts et règlements des petites écoles de grammaire de la ville, cité et université, fauxbourgs et banlieue de Paris, ensemble les quartiers assignez aux maistres et maîtresses d'école. *Paris*, 1672, in-12.

Volume rare et curieux, publié par les soins de Martin Sonnet, chanoine bénéficier de Nostre-Dame et curé de Champeaux, de Saint-Jean-le-Rond, avec une préface remarquable sur les devoirs des intituteurs.

— Directorium chori seu Cæremoniale sanctæ et metropolitanæ Ecclesiæ ac Diœcesis Parisiensis. *Lutetiæ*, 1656, in-8 de 58 pages.

Ouvrage composé par l'ordre de J.-Fr. de Gondy, premier archevêque de Paris. Ce livre est précédé d'une préface pieuse et érudite, sur les rites sacrés et en particulier sur ceux de Paris.

SORBIN (Arnould).

— Oraison funèbre prononcée en l'église *Notre-Dame* de Paris, aux funérailles de messire Anne de Montmorency, pair et conestable de France, par M. Arn. Sorbin, P. de Monteig et recteur de Saincte-Foy. *Paris*, 1577, in-8. (Bibl. Maz., 34613, L.)

— Oraison funèbre prononcée en l'église de *Nostre-Dame de Paris*, aux honneurs funèbres du sérénissime prince Cosme de Médicis, grand-duc de Toscane, par Arnould Sorbin, dict de Saincte-Foy, prédicateur du roy de France, le 27 de may 1574. *Paris*, 1574, in-8. (Bibl. Maz., 20680, A.)

— Oraison funèbre du très-hault, puissant et très-chrestien roy de France, Charles IX, piteux et débonnaire, propagateur de la foy et amateur des bons esprits, prononcée en l'église *Nostre-Dame* de Paris, le 12 de juillet 1574, par A. Sorbin, dit de Saincte-Foy, son prédicateur ordinaire. *Paris*, 1574, in-8.

— Oraison funèbre de madame Marguerite de France, duchesse de *Nostre-Dame* de Paris, le 29e jour de mars mil cinq cents septante-cinq, par Arnould Sorbin. *Paris*, 1575, in-8.

SORBONNE (Manuscrits concernant la).

— Catalogue par ordre alphabétique des livres de la bibliothèque de *Sorbonne*, msc. en 23 vol. in-fol. (Bibl. Ars., 857.)

— Catalogus librorum bibliothecæ Sorbonicæ, anno 1336, msc. du XIVe siècle. (Bibl. Ars., 855.)

— Catalogue manuscriptorum Sorbonicorum, msc. in-fol. (Bibl. Ars., 856, A et B.)

— Disciplina domus Sorbonæ. (Bibl Ars., 135.)

— Historia Sorbonica, msc. in-fol. (Bibl. Ars., 131 et 132.)

— Miscellanea Sorbonica. (Bibl. Ars, 734.)

— Scriptores Sorbonici, msc. in-fol. (Bibl. Ars., 130.)

— Sorbonæ origines, disciplina, viri illustres. (Bibl. Ars., 133.)

— Supériorité de la maison de Sorbonne sur la communauté de Saint-Barbe, msc. in-fol. (Bibl. de l'Université, U. 9.)

SOREL (Alexandre).

— Le couvent des Carmes et le séminaire de Saint-Sulpice pendant la Terreur, par Alexandre Sorel. *Paris*, 1863 et 1864, in-8. Plan et *fac-simile*.

Massacres du 2 septembre 1792. — Emprisonnements en 1793. — Liste des détenus. — Documents inédits.

SORET, avocat au Parlement.

— Couplet sur la convalescence de Mgr le Dauphin (par M. Sorel, avocat au Parlement). *Paris*, 1752, in-4. (Bibl.Maz., 10 817, A.)

On lit en tête de cette pièce de vers : « Les mariés par la ville dans la paroisse de *Saint-Laurent*, à l'occasion de la naissance de monseigneur le duc de Bourgogne, ayant fait chanter le 15 de ce mois de septembre 1752 dans leur église paroissiale, avec messe solemnelle et un *Te Deum* en musique, en action de grâces de l'heureuse convalescence de monseigneur le Dauphin, ils eurent l'honneur de lui faire présenter les couplets suivants, etc. »

SOUFFLOT (J.-G.).

— Plan général de la nouvelle église *Sainte-Geneviève-du-Mont*, de la place et de la rue, suivant le dernier projet présenté au roi, par M. le marquis de Marigny, le 2 mars 1757, inventé et dessiné par J.-G. Soufflot. *Paris*, 1757, obl. avec 6 pl.

Volume peu commun. Voy. Desboeufs, Saite.

SOUFFRANT (Le R. P.).

— Le victorieux et triomphant combat de Gédéon, représenté à Paris, en l'église *Saint-Séverin*, en présence de la Reyne Marguerite, par le R. P. Souffrant.

Imprimé à Bordeaux pendant le séjour de Leurs Majestés, 1616, in-12.

STANCES sur le retranchement des festes en 1666.

Cette pièce se trouve dans *Chansonnier Maurepas*, t. III, p. 45), où elle a pour titre : *La difformité de la réforme des saints*. Elle existe avec celui qu'elle porte ici dans le recueil intitulé : *Le tableau de la vie et du gouvernement de messieurs les cardinaux Richelieu et Mazarin et de monsieur Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses... Cologne, Marteau*, 1694, in-12, p. 214-218. La pièce qui précède celle-là, dans le même recueil, traite aussi de ce sujet. Elle a pour titre : *Lettre en vers libres à un amy, en 1666, sur le retranchement des festes, par M. de Péréfixe, archevêque de Paris*. Il y est dit à la fin : « L'auteur de ce poëme n'est pas M. Le Petit, car il était déjà brûlé en ce temps-là. » Et on lit en note, à la page 203 : « C'estoit M. Colbert qui pressoit cette affaire pour faire travailler les gens. » Voy. *Revenus des Pasteurs*.

Voir aussi sur ce sujet la pièce intitulée : *Revenus des Pasteurs*. Réimprimées dans les *Variétés historiques et littéraires*, t. VI, p. 245.

STATUTA Collegii Harcuriani, conditi anno 1311, in-4.

STATUTA collegii Harcuriani, Parisiis fundati, cum archetypis collata. *Parisiis*, 1714, in-12.

STATUTA facultatis artium. *Paris*, 1703 et 1708, in-12.

Ce volume renferme un arrêt du Parlement, du 13 juin 1703, contenant un règlement général pour l'administration du collége d'Harcourt.

STATUTA sacræ facultatis theologiæ Parisiensis. *S. n. d. l. n. d.*, in-8.

STATUTA collegii Bajocensis vetera et nova, a senatu confirmata, 12 junii 1751, in-4.

STATUTA venerabilis *collegii Turonensis*, Parisiis fundati, edita M° Alexandro du Poirier, primario, et M° Petre Pepin, procuratore. *Parisiis*, 1716, in-8.

STATUTS ET RÈGLEMENTS DE LA COMPAGNIE DE MESSIEURS LES PORTEURS DE LA CHASSE *de Sainte-Geneviève. Paris,* 1731, in-4.

STATUTS ET RÈGLEMENTS POUR LA COMMUNAUTÉ DES MAÎTRES RELIEURS ET DOREURS *de l'Université de Paris. Paris*, 1750, in-12.

STATUTA *collegii cardinalitii* , CUM ALIQUOT SENATUSCONSULTIS, PRO EORUMDEM STATUTORUM INTERPRETATIONE FACTIS. Quæ quidem magister Edmundus Richer, doctor theologus et magnus collegii magister, in certos distinxit articulos; et, anno 1627, typis edenda curavit; quo magni magistri et bursarii, quæ sui sunt officii videant, ac pacem et concordiam inter se servare discant. *S. n. d. l. n. d.,* in-4. (Bibl. Maz., 18408.)

STATUTA COLLEGII CARDINALITII. *Editio nova. Parisiis*, 1738, in-8.

STATUTS (AUTRES), CONCLUSIONS ET RÈGLEMENS de la cour du Parlement *pour les maisons du cloitre* , extraits des registres de l'église de Paris. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 6 pages.

Cette plaquette est suivie, dans l'exemplaire de la bibliothèque Mazarine, d'un document manuscrit intitulé : *Abrégé du sommaire du procès pour le règlement du cloistre de Nostre-Dame de Paris*, entre Me Itier, François Chastelain, docteur de la Faculté de théologie de Paris et chanoine de l'église du mesme lieu, appelant comme d'abus contre MM. les doyen, chanoines et chapitre de ladite église, intimez.

STATUTS POUR LES MAÎTRES CHIRURGIENS JURÉS DE PARIS. *Paris*, 1704, in-4.

STATUTS POUR LA COMMUNAUTÉ DES MAISTRES CHIRURGIENS JURÉS DE PARIS. *Paris*, 1738, in-4.

STATUTS ET RÈGLEMENTS POUR L'ARCHICONFRÉRIE DES CHEVALIERS, VOYAGEURS, CONFRÈRES ET SŒURS DU SAINT-SÉPULCRE DE JÉRUSALEM, instituée par saint Louis, en 1254, fondée par le roi Louis le Hutin, et établie dans l'église des grands Cordeliers de Paris, en 1336, avec la liste de tous les confrères et sœurs, etc. *Paris*, 1751, in-8.

STATUTS ET RÈGLEMENTS POUR LE COUVENT ET COLLÈGE *des Do-*

minicains de la rue Saint-Jacques, à Paris. *Paris*, 1779, in-4, 20 p. (Arch. nat., L. 945.)

Le titre de cette plaquette est : *Lettres patentes du Roy.*

STATUTS, ORDONNANCES ET REGLEMENS DE LA COMMUNAUTÉ DES MAISTRES DE L'ART *de peinture et sculpture*, gravure et enluminure de cette ville et fauxbourgs de Paris, tant anciens que nouveaux, imprimez suivant les originaux en parchemin et scellez du grand sceau, et réimprimez en l'année 1698, estant en charge de jurande Henry Bonnard, Philippe Hulot, Blaise Hurlot et Pierre Taupin, avec les sentences et arrests donnez en conséquence, tant de la jonction de l'academie, contracts passez, que verification d'iceux. *Paris*, 1698, in-4. (Bibl. Ars., 4329. Jurisp.)

L'ordonnance de Jean de Folleville, prévost de Paris, qui précède les Statuts de 1391, contient les noms d'un certain nombre d'artistes du XIVe siècle, *faisant la plus grande et saine partie des ouvrages dudit métier*, plus ou moins connues en dehors de ce document.

STATUTS ET RÈGLEMENS DRESSÉS EN 1711, POUR LA CONFRAIRIE DES SAINTS ROCH, FABIEN ET SÉBASTIEN, érigée dans la paroisse de *Saint-Gervais et Saint-Protais*, in-fol.

STATUTS POUR LE COLLÈGE DE REIMS, à Paris, faits en 1720 par la commission expresse de Mgr l'éminentissime cardinal de Mailly, archevêque, duc de Reims, premier pair de France, supérieur et proviseur de ce collège. *Reims*, 1721, in-4. (Bibl. Maz., 18408***.)

STATUTS (LES) DE LA CONGRÉGATION DES PÉNITENTS DE L'ANNONCIATION DE NOTRE-DAME (*aux Augustins*), par le commandement et privilège du roy. *Paris*, 1583, in-8. (Bibl. Maz., 34613⁷.)

STATUTS DE LA FONDATION *du collège de Bourgogne*. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., M. 107.)

STATUTS ET ÉTABLISSEMENT de la confrérie de la Charité de la paroisse Saint-Martial, à Paris. *Paris*, 1678, in-12.

STATUTS ET REGLEMENS POUR LES CONGREGANISTES DE LA CON-

GRÉGATION ÉTABLIE EN LA PAROISSE *de Saint-Sulpice*, en l'année 1768, accordées à perpétuité par N. S.-P. le pape Clément XI. *Paris*, 1773, in-12.

STATUTS DES PEINTRES ET SCULPTEURS de l'Académie de Saint-Luc de la ville de Paris. *Paris*, 1738, in-4, front. grav.

STATUTS ET RÈGLEMENTS DE LA COMMUNAUTÉ DES CONSEILLERS DU ROY, NOTAIRES, garde-notes au Chastelet de Paris. *Paris*, 1687, in-4.

STATUTS ET ORDONNANCES DES BONNES FEMMES VEUFVES *de l'hospital Estienne Haudry*, fondé à Paris. (Arch. nat., L. 1043.)

Dans le même carton on trouve des pièces concernant la fondation faite par Étienne Audry (*sic*) et Jeanne, sa femme, d'une chapelle et hospice, rue de la Mortellerie, et de trente femmes pour desservir ledit hospice, d'où sont sorties les religieuses de l'Assomption de la rue Saint-Honoré. (Pièces intéressantes.)

STEVART (Jean).

— DE ADVENTU HENRICI VALESII, christianissimi Francorum regis, in metropolim regni sui, Lutetiam Parisiorum, oratio habita a nobilissimo et generosissimo juvene Joanne Stevarto, Scoto, nonis julii, *in gymnasio Prellorum. Parisiis*, 1549, in-4.

STILLE (LE) DU CHASTELLET POUR MONSTRER A UNG CHASCUN A APRENDRE QUELLE ORDRE EST EN COURT LAYE de procéder en la ville et vicomté de Paris, par la coustume notoirement garder pour droit. Et comment aucun pourra estre procureur et puis après advocat. — *Icy finit le Stille de Chastelet pour monstrer a ung chascun a aprendre quelle ordre est en court laye, de proceder en la ville et viconté de Paris et la coustume notoirement garder pour droit. Et comment aucun pourra estre procureur et puis après advocat. Paris*, s. d., 1 vol. in-4, goth. Marque de Jehan Treperel, commencement du XVIe siècle.

STILLE (LE) DE PARLEMENT AVEC L'INSTRUCTION ET STILLES DES REQUESTES; la déclaration des pays et provinces subiects à ladite cour. Et les noms des procureurs en icelle — *Icy finist le Stille des requestes et les noms des procureurs subjecz audit parlement et aussi les noms des procureurs. Imprimé a Paris*, s. d., *par Jehan Treperel*,

demeurant à la rue Neufve Nostre-Dame, à l'Écu de France. S. d., in-4, goth., avec la marque de Jeh. Treperel.

STOA (Joa. Fr. Quantianus), de Brescia, poète latin (XVI[e] siècle).

— STOÆ, BRIXIANI POETÆ FACUNDISSIMI, DE CELEBERRIMÆ PARRHISIORUM URBIS LAUDIBUS sylva cui titulus *Cleopolis. Parisiis*, 1514, in-4, 42 ff.

(Bibl. nat., vélin 2125, ancien D., 112, n° 140 : aux armes de Louis XII et d'Anne de Bretagne.)

SUARÈS (Frère François), religieux carme.

— ORAISON FUNÈBRE à l'auguste mémoire de Louis le Juste, XIII[e] du nom, très-chrétien roy de France et de Navarre, prononcée dans l'église du grand couvent des *Carmes* de Paris, le 25 juin 1643, par le R. P. François Suarez, religieux carme, etc. *Paris*, 1643, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z[3].)

SUARÈS (Frères Jacques), *observantin portugais*.

— SERMON FUNÈBRE fait aux obseques de Henri IIII, roy de France et de Navarre, le 22 de juin 1610, dans l'église *Saint-Jacques-de-la-Boucherie*, par P. Jacques Suarès, observantin portugais, docteur en théologie, prédicateur ordinaire et conseiller de Sa Majesté. *Paris*, 1610, in-8. (Bibl. Maz., 34614.)

— SERMONS PANÉGYRIQUES à l'honneur de Notre-Dame-des-Anges et du séraphique père saint François, preschez à Paris par le révérend père François Suarez, carme, docteur en théologie et prédicateur de la reyne. Dédié à la reyne. A *Paris*, 1639, in-4. (Bibl. Maz., 10352, A.)

Ce recueil, orné des portraits d'Anne d'Autriche et du Dauphin, commence par un « Sermon panégyrique du séraphique père Saint-François », presché en l'église des *Filles-de l'Ave-Maria* de Paris, le quatriesme octobre 1639 ; les deux sermons suivants ont été prononcés dans l'église des *Pères cordeliers* de Paris.

SUGER, abbé de Saint-Denis, XII[e] siècle.

— SES ŒUVRES. *Paris*, 1867, in-8.

Publication de la *Société de l'Histoire de France*. Dans la *Vie de Louis le Gros*, Suger détermine le rôle politique, déjà ancien, de la ville de

Paris, et dans sa *Vie*, qui est l'histoire de son administration, il constate qu'il a augmenté les revenus dus à la porte d'entrée de Paris, nommée plus tard *l'Archet S. Merry*. Il fait mention également d'une maison de campagne qu'il avait achetée au milieu des vignes du Clos de Lias. Pour conserver ce souvenir, on a donné son nom à une rue proche de l'endroit où la tradition veut qu'il ait habité.

SUMPTUM EX ARCARIIS *Sanctæ Genovefæ*, IN VIM AUTHORITATIS REGIÆ. *S. n. d. l. n. d.*, in-4, 8 p. (Arch. nat., L. 879.)

Copie imprimée d'un acte de juin 1202, suivi de sa traduction, renfermant accord entre l'évêque de Paris et l'abbé de *Sainte-Geneviève*, relativement au droit parochial en la paroisse de *Saint-Étienne-du-Mont*.

SUPPRESSION DE L'ÉGLISE DU CIMETIÈRE *des Saints-Innocents*. (Arch. nat., L. 7746 et *Hôpitaux*, 6113.)

Jean René Asseline, docteur en Sorbonne, vicaire général de l'archevêque de Paris, assisté de Me J.-G.-G. Chappe, avocat au Parlement, greffier ordinaire de l'officialité de Paris, et de Me Jean-Marcellin Serreau, commissaire au Châtelet, y procéda. Pour les plans, voir : *Plan du cimetière des Innocents et environs*. (Arch. nat., N. Seine, 3e classe 55.) Ces documents sont la procédure suivie par l'officialité diocésaine en cette circonstance.

T

TABLEAU DES PRISONS DE PARIS, SOUS LE RÈGNE DE ROBESPIERRE, contenant différentes anecdotes sur plusieurs prisonniers, avec des couplets, pièces de vers, lettres et testamens qu'ils ont faits. *Paris* et *Leipsick*, *s. d.*, 4 vol. in-12.

TABLEAU DE PARIS POUR L'ANNÉE 1759. *Paris*, 1759, in-12.

TABLEAU (NOUVEAU) DE PARIS, OU LA CAPITALE DE LA FRANCE DANS SON VRAI POINT DE VUE. *Paris*, 1790, in-8.

TABLEAU DE L'HUMANITÉ ET DE LA BIENFAISANCE, OU PRÉCIS HISTORIQUE DES CHARITÉS QUI SE FONT DANS PARIS. *Paris*, 1769, in-12.

TAILLANDIER (A.), magistrat et jurisconsulte, membre de la Société des antiquaires de France (1797-1867).

— Résumé historique de l'Introduction de l'Imprimerie a Paris. *Paris*, 1837, gr. in-8 de 62 pages.

Frontispice, portrait en pied avec cette légende : *Ulricus Guernici, prototypographus, Parisiis*, 1489, gravure très rare, d'après Boudan, qui se trouve dans quelques exemplaires de La Caille (voy. ce mot), et faite d'après une vieille peinture qui se voyait dans la chapelle haute du collège de Montaigu, qui avait hérité par moitié avec la Sorbonne de tous ses biens. Une page du *Gasparini Pergamensis clarissimi oratoris Epistolarum liber feliciter incipit*, est reproduite, en *facsimile*. Cet ouvrage est le premier livre imprimé en France et à Paris, par Ulric Gérin, qui se retira à la Sorbonne, où il mourut le 23 avril 1510, il fut enterré au collège de Montaigu. Voy. Gasparinus Pergamensis. (Bibl. nat., Q. 1963.) Extrait du t. XIII des *Mémoires de la Société royale des Antiquaires de France*.

— Notice sur les registres manuscrits du Parlement de Paris. *Paris*, 1835, in-8.

— Anciens registres de l'état civil a Paris, par M. Taillandier. *Annuaire de la Société de l'Histoire de France*, in-18, 1847, pages 200-218.

TAILLIAR.

— Apostolat de saint Denis dans les Gaules. *Amiens*, *Cailleux*, 1868, in-8.

TALLEMANT DES RÉAUX (Gédéon) (1619-1692).

— Les Historiettes de Tallemant des Réaux. Mémoires pour servir à l'histoire du xvii[e] siècle, publiés sur le msc. autographe de l'auteur. Seconde édition, par M. de Montmerqué. *Paris*, *Delloye*, 1840, 10 vol. in-12, portraits.

La première édition des Mémoires de Tallement des Réaux est de 1834. M. de Montmerqué en collaboration avec M. F. Pâris en a donné une nouvelle édition. *Paris*, *Techener*, 1858, 9 vol. in-8.

TAPISSERIE (Plan dit de), représentant l'état de Paris, vers 1540.

Ce plan a été décrit par M. Bonnardot. Voy. ce nom, p. 37-55, et reproduit dans l'*Atlas des anciens plans de Paris*.

— GÉOGRAPHIE PARISIENNE EN FORME DE DICTIONNAIRE, contenant l'explication de Paris ou de son plan, etc., par Teisserenc, prêtre, *Paris*, 1754, in-12.

Ouvrage singulier où l'auteur a voulu rattacher la carte de la France à celle de Paris, en donnant à chaque rue le nom d'une ville de province dans sa direction.

TELMOND (Sabin).

— NOTICE HISTORIQUE SUR NOTRE-DAME DE PARIS ; description et explication de tous les bas-reliefs et figures sculptées dont cette célèbre métropole est ornée, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur ; noms des papes et des grands hommes sortis de son chapitre, etc. *Paris*, 1836, in-8

TENON (J.).

— MÉMOIRES SUR LES HÔPITAUX DE PARIS. *Paris*, 1788, in-4, planches gravées.

On peut consulter sur le même sujet : *Arrest du conseil d'Etat du Roi* qui fixe l'établissement de quatre nouveaux hôpitaux par la ville de Paris, 1787, in-4 ; *Supplément au mémoire sur la nécessité de transférer l'Hôtel Dieu*, 1786, in-4 ; *Hospice de la Charité*. *Paris, imp. Roy.* 1780, in-4 ; *Lettres patentes du Roy, portant rétablissement de l'Hostel-Dieu de Paris*, 1773, in-4.

TERRAI (L'abbé).

— MÉMOIRES CONCERNANT L'ADMINISTRATION DES FINANCES. *Londres*, 1776, in-12.

Intéressants mémoires à consulter pour l'histoire de la Compagnie des Indes orientales. Un chapitre renferme la relation historique de l'émeute arrivée à Paris, le 3 mai 1775, à l'occasion de la cherté du pain.

TERRASSON.

— RÉFUTATION d'un Mémoire prétendu historique et critique dans lequel le bibliothécaire et historiographe de la ville de Paris a attaqué l'histoire de l'emplacement de l'hôtel de Soissons. *Paris*, 1772. Voy. BONAMY, BOCQUET.

TESTAMENTS ENREGISTRÉS au Parlement de Paris, sous le règne de Charles VI, textes publiés par A. Teutey. *Paris*, 1880, in-4, tiré à petit nombre.

Dans ces testaments, toutes les conditions se trouvent représentées depuis les plus humbles jusqu'aux plus relevées : prêtres, magistrats, marchands, gens de loi, grands seigneurs, dames et bourgeoises, grâces aux dispositions de leurs dernières volontés nous font connaître leurs mœurs, leurs habitudes, et nous révèlent leurs goûts littéraires et artistiques. On remarque certains legs de livres à des abbayes, à des chapitres, à des collèges. Voy. Teutey.

TETELET (Philibert), génovéfain.

— Memoria Petri Lallementii, auctore Philiberto Tetelo, ejusdem congregationis. *Parisiis*, 1679, in-4.

On trouve un *Éloge historique du P. Lallemant* dans le *Recueil des Éloges des Hommes illustres* de Charles Perrault, t. II, p. 11. *Paris*, 1701, in-fol. Voy. Gobinot et Lallemant.

TEUTEY (Alexandre).

— Journal d'un Bourgeois de Paris (1405-1449), publié d'après les manuscrits de Rome et de Paris. *Paris*, 1880, 1 vol. in-8 de XLIV-415 pages. Publication de la *Société de l'histoire de Paris*.

Première édition vraiment sérieuse de cet intéressant journal. L'éditeur n'ayant pas connu l'existence de deux manuscrits, l'un du XVIe siècle, ayant appartenu à du Bouchet qui l'avait acheté 25 livres en 1637, l'autre moderne, faite sur le manuscrit de Rome, par M. Cochiers, pour le ministère de l'instruction publique qui voulait le publier dans la collection des *Documents inédits*, ce qui l'a forcé d'aller chercher à Rome ce qui était à sa portée. Voy. *Journal d'un Bourgeois de Paris* de Longnon. M. Teutey n'est pas d'accord avec ce dernier au sujet de la personnalité de l'auteur du *Journal*.

— Testaments enregistrés au Parlement de Paris sous le règne de Charles VI, publiés par A. Teutey, 1880, in-4.

THÉATRE DES PLUS BELLES VILLES DU MONDE.

— Paris Lutetia. Msc. in-fol. de 10 p., écriture du XVIIe siècle.

L'auteur anonyme nous a conservé les légendes curieuses du vieux Paris. Le crocodile trouvé *vivant* dans les fondations du Palais de justice, qu'il rapproche d'une prédiction annonçant le succès de l'expédition d'Égypte et la prise du Caire par Bonaparte, pourrait passer pour

une mystification. Ed. Fournier a connu et signalé cette singularité, mais comme il inventait parfois ses autorités, j'ai vérifié l'exactitude de celle-ci, que je publierai dans un prochain volume de la *Collection des anciennes Descriptions de Paris.*

— THÉATRE (Le grand) DES DIFFÉRENTES VILLES DU MONDE. *Bruxelles.* 1572, 6 tomes en 3 vol. gr. in-fol. Voy. BRAUN. C'est l'édition française du *Theatrum.*

THÉATRE (LE) ITALIEN ou RECUEIL DE TOUTES LES COMÉDIES, ET SCÈNES FRANÇAISES, JOUÉES SUR LE THEATRE ITALIEN. *Paris*, 1695, 3 vol. in-12, front.

THEVET (André), cordelier et voyageur français (1504-1592).

— LA COSMOGRAPHIE UNIVERSELLE, illustrée des choses les plus remarquables veues par l'auteur et incognues de nos anciens et des modernes. *Paris*, *Pierre L'Huillier*, rue Saint-Jacques, à l'Olivier, 1575, 2 vol. in-fol.

La *Cosmographie* contient une description de Paris que nous avons réimprimée dans le tome Ve de la *Collection des anciennes Descriptions de Paris.* Esprit médiocre, inculte, mais curieux, Thevet, jalousé par ses contemporains, qui ne dédaignaient pas néanmoins de le piller, recette qui n'est pas perdue pour les modernes, n'est pas sans mérite; il manqua de critique, non de science, il *se vante d'avoir mis en vogue à Paris* l'imprimerie en taille-douce, telle qu'elle était à Lion, *Anvers et ailleurs;* J. Cousin a illustrée la première relation de son voyage au Brésil; il rapporta en France et fit cultiver à Paris le tabac à fumer, dix ans avant l'importation du tabac à priser par Nicot; il eut d'illustres protecteurs, mais d'ardents ennemis; il fut estimé des savants de son temps et le favori des Valois.

THIBAULT (Dominique).

— ORAISON FUNÈBRE faite et prononcée à Paris en l'église de *Saint-Germain-de-l'Auxerrois*, au service de Henri IV, par le R. P. P. Dominique Thibault. *Paris*. 1610, in-8 et in-4.

THIBOULT (Nicolas). FACTUM DE LA CAUSE QUI EST A L'AUDIENCE DU GRAND CONSEIL, par M. Nicolas Thiboult, prestre, chanoine prébendé de l'église royale et collégiale de *Saint-Thomas-du-Louvre*, deffendeur, contre M. Louis Piètre, cy-devant curé de Villiers et de Bondy, dévolutaire et demandeur. *S. l. n. d.* (Bibl. Maz., 18824, E.)

THIERY.

— Almanach du voyageur a Paris, par Thiery. *Paris*, 1783, in-12,

— Le même. *Paris*, 1784, in-12.

— Le même. *Paris*, 1785, in-12.

— Guide des amateurs et des étrangers a Paris, par M. Thiery. *Paris*, 1787, 2 vol. in-12.

— Le voyageur a Paris, par Thiéry. *Paris*, 1790, in-12.

THIERS (L'abbé J.-B.).

— La Sauce Robert, ou avis salutaires à Mᵉ Jean Robert, grand archidiacre de Chartres, par l'abbé J.-B. Thiers. *S. n. d. l. n. d.* (12 juin 1676 et 14 octobre 1678), 2 pièces in-8.

Au sujet de la cure de Saint-André-des-Arts.

— La Sauce Robert justifiée, par l'abbé J.-B. Thiers. *S. n. d. l.* (1679), in-8.

THOMAS (Jean), régent au collège de Lisieux, xviiiᵉ siècle.

— Regi victori et pacifico carmen. *Parisiis*, 1749, in-4. (Bibl. Maz., 10370, E.)

Cette pièce de vers est signée : Joannes Thomas, in artibus magister, e collegio Lexovao.

THOU (Christophe de).

— Coustumes de la prévosté et vicomté de Paris, mises et rédigées par escrit par nous Christophe de Thou, Claude Anjorant, etc. *Paris, Jacques du Puis*, 1580, in-fol.

Avec une longue préface en français de Loys de Sainction et une seconde en latin de René Choppin, qui a publié lui-même un livre fort curieux : *De civilibus Parisiorum moribus ac institutis. Paris*, 1589, in-8.

THOULOUSE (Le R. P. Jean de), Victorin.

— Abbrégé de la fondation de l'abbaye *de Saint-Victor-lez-Paris.*

succession des abbez, privilèges et singularitez d'icelle; exactement remarqués par le R. P. Jean de Thoulouse, prieur, vicaire de ladite abbaye. *Paris*, 1640, in-fol., 78 p.

On lit à la fin : « Ce narré a été donné par l'autheur pour estre inséré ez grandes antiquitez de Paris, imprimez en 2 vol. in-fol. en l'an 1640, par Pierre Rocolet, Cardin Besongne, Henry Legros et la vefve Nicolas Trabouillet. » L'auteur fait ici allusion aux *Annales et Antiquitez de Paris*, par Malingre, qui portent cette date.

THUROT.

— De l'organisation de l'enseignement dans l'Université de Paris au moyen âge. *Paris*, 1850, in-8.

THOURET.

— Rapport sur les exhumations *du Cimetière des Innocents*, par Thouret. *Paris*, 1789, in-12. Voy. *Suppression*, etc., *du cimetière des Saints-Innocents*.

TITRES DE FONDATION et establissement de l'église et chapitre *de Saint-Honoré de Paris* (1205-1259). *S. l. n. d.*, petit in-fol. (Arch. nat., L. 557 et 569.)

TITRES concernant *l'Académie royale de musique. S. n. d. l.*, 1740, in-4.

TOMMASEO (Nicolas).

— Relation des ambassadeurs vénitiens au XVIe siècle. *Paris*, 1840, 2 vol. in-4.

Collection des *Documents inédits*. Cet ouvrage contient beaucoup de détails sur la vie parisienne à cette époque. Malheureusement il n'est pas terminé, il y manque la matière d'un volume. Il en existe des collections publiées en Italie, c'est donc affaire de temps et de traduction.

TONTINE (La), ou Recueil de ce qui s'est fait pour les rentes viagères, créées sur l'hostel de ville de Paris, 1690, petit in-12.

TOPOGRAPHIE DE LA FRANCE.

— SEINE : PARIS. (Bibl. nat., Cab. des Est.), 60 vol. in-fol. maximo.

Recueil factice de toutes les gravures, estampes, cartes, plans, enseignes publiées sur ce sujet, divisé par arrondissements et quartiers, ce qui facilite les recherches. Malheureusement il est loin d'être complet pour la partie ancienne surtout.

TOTANILLEUS (cardinalis).

— REFORMATIO *Universitatis Parisiensis* facta a cardinale Totanilleo, anno Domini 1452, in-4.

TRACTATUS MIRACULI BILETANI super corpore Christi a Judæo confixo, anno 1290. *Lutetiæ*, 1604, in-8.

TRACTATUS DE MIRACULIS HOSTIÆ A JUDÆO, PARISIIS, ANNO 1290, MULTIS IGNOMINIIS AFFECTÆ.

Ce traité a été réimprimé par le P. Labbe, dans sa *Nouvelle bibliothèque des manuscrits*, t. I, p. 663. Voy. encore : *Adoration miraculeuse*, *Histoire miraculeuse*; SAINT-RENÉ, *Remarques*, etc.

TRALAGE (DU).

— NOTES ET DOCUMENTS SUR L'HISTOIRE *des théâtres de Paris* au XVIIIe siècle. Extraits mis en ordre et publiés d'après le manuscrit original. *Paris*, 1880, in-8.

TRANSACTION DU 25 JANVIER 1420 ENTRE LES CURÉ ET MARGUILLIERS *de Saint-Nicolas-des-Champs* et les religieux de Saint-Martin. S. *n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., S. 3453.)

TRANSACTION DU 21 MARS 1575, ENTRE LES CURÉ ET MARGUILLIERS *de Saint-Nicolas-des-Champs* et les *religieux de Saint-Martin*. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Arch. nat., S. 3453.)

TRANSACTION ET PROJET D'ACCOMMODEMENT, dont les *religieux de Saint-Martin* se sont dédits. *S. n. d. l. n. d.* (1719), in-4. (Arch. nat., S. 3453.)

TRANSACTION FAITE ET PASSÉE ENTRE MESSIEURS DE LA MAISON *de Sorbonne* et messieurs de la maison de *Navarre*, sur les

droits du prieur de Sorbonne. 1665, in-4 de 2 p. (Bibl. nat., 1273. Sorb.)

TRANSACTION FAITE ENTRE MESSIEURS LES PRIEUR DOCTEURS ET BACHELIERS *de Sorbonne*, et madame la duchesse d'Aiguillon, homologuée en Parlement, par arrest du 29 mars 1648, avec la commission du roy du 19 février 1650 pour l'exécution du même arrest. *Paris*, 1650, in-4. (Bibl. Maz., 18824, Z[25].)

TRANSACTION FAITE ENTRE LES SIEURS, DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE de Nostre-Dame et les sieurs curez de la ville et fauxbourgs de Paris (au sujet des petites écoles de leurs paroisses). *Paris*, 1701, 8 p. in-4.

TRANSACTION FAITE ENTRE LES SIEURS DOYEN, CHANOINES ET CHAPITRE *de Nostre-Dame* et les sieurs *curez de la ville et fauxbourgs de Paris* (au sujet des petites écoles de leurs paroisses). *Paris*, 1701, 8 p. in-4. Voy. *Factum*, JOLY, SONNET.

TRANSACTIONS ENTRE LA COMMUNAUTÉ *des maitres à danser et joueurs d'instrumens*, leur chapelain et les *Pères de la Doctrine chrétienne*, du 15 avril 1664, in-4, 4 p. (Arch. nat., L. 1215.)

Pièce relative au droit de nommer à la chapelle de *Saint-Julien-des-Ménétriers*.

TRÉPAS (LE) DE LA REINE CHICANE OU LES HURLEMENTS DES PROCUREURS AU PARLEMENT DE PARIS. *Paris*, 1790, in-8, pl.

TRÉSOR DES ALMANACHS, ÉTRENNES NATIONALES. *Paris*, 1785, in-32.

Curieux renseignements sur la France ecclésiastique, les foires, curiosités et amusements de Paris, etc.

TREUVÉ.

— HISTOIRE DE M. DUHAMEL, docteur de Sorbonne et curé de Saint-Merry, par Treuvé. *S. n. d. l. n. d.*, in-12.

TRIOLETS (LES) DU TEMPS, SELON LES VISIONS D'UN PETIT-FILS DU

GRAND NOSTRADAMUS, faits pour la consolation des bons Français et dédiés au Parlement. *Paris*, 1649, in-4, 2e édit. *S. n. d. l. n. d.*, de 8 p. (Bibl. des Maz., 3859.)

Pièce attribuée à Jean Duval, prêtre, mort le 12 décembre 1680. Les derniers triolets, le dernier au moins, sont de Marigny. Sautereau de Marcy a cité cette pièce dans son *Nouveau siècle de Louis XIV*. Réimprimée dans les *Variétés historiques et littéraires*, t. III, p. 5.

TROCHE (N.-M.).

— MÉMOIRE HISTORIQUE ET CRITIQUE sur le portail, le porche et les peintures du porche de l'église royale et paroissiale de *Saint-Germain-l'Auxerrois*.

Voy. *Revue archéologique*, tome III, p. 591. Extrait d'une monographie de l'église qui n'a jamais été publiée.

— RESTAURATION DE L'ÉGLISE *Saint-Germain-l'Auxerrois*, à Paris.

Revue archéologique, t. I, p. 254.

— MÉMOIRE HISTORIQUE ET CRITIQUE sur la chapelle de la Sainte-Vierge à *Saint-Germain-l'Auxerrois*. *Paris*, 1848, in-8.

Extrait de la *Revue archéologique*, t. III, p. 412.

— LA RUE, LA CHAPELLE ET LA MAISON HOSPITALIÈRE *des Orfèvres*, à Paris, par N. Troche. *Versailles*, *s. d.*, in-8.

Extrait du *Tableau de Paris*.

— MÉMOIRE HISTORIQUE ET TECHNOLOGIQUE sur les stalles de l'église de *Saint-Gervais*, à Paris.

Revue archéologique, t. III.

— NOTICE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE sur l'ancien *hôpital de Saint-Gervais*, dit de Saint-Anastase, dont les ruines viennent d'être découvertes, rue de la Tixeranderie, à Paris. *Paris*, 1852.
Revue archéologique, t. VIII, p. 255.

— ANCIENNE CHAPELLE DU COLLÈGE DE NAVARRE. *Paris*, 1845.

Revue archéologique, t. I, p. 192.

— LA SAINTE-CHAPELLE DE PARIS. *Paris*, 1853-1855, in-8.

— NOTICE HISTORIQUE SUR L'ANCIENNE ÉGLISE *de Saint-Benoit. Paris*, 1847-1848.

Revue archéologique, t. IV, p. 215 et 276.

— LA TOUR SAINT-JACQUES-LA-BOUCHERIE. *Paris*, 1847, in-16.

— MÉMOIRE HISTORIQUE SUR LA *Tour Saint-Jacques-la-Boucherie. Paris*, 1853, in-8.

— EMBELLISSEMENTS DE PARIS, ancien monastère des *Filles-du-Calvaire*, rue de Vaugirard, 23. *Paris*, 1846.

Revue archéologique, t. III, p. 520.

— NOTICE HISTORIQUE SUR LE *quartier de la Cité*, à Paris, à l'occasion de la démolition des restes de *l'église Sainte-Croix*. *Paris*, 1847.

Revue archéologique, t. III, p. 740.

— NOTICE HISTORIQUE ET ARCHÉOLOGIQUE sur l'église paroissiale de *Saint Laurent* de Paris, et examen critique des vitraux historiés dont on vient de décorer cette église. *Paris*, 1848.

Revue archéologique, t. IV, p. 670.

TROCHON (L'abbé Charles).

— JOURNAL D'EUSÈBE RENAUDOT, régent en médecine, à Paris (1646-1679), publié par l'abbé Ch. Trochon.

Voy. *Mémoires de la Société de l'Histoire de Paris*, tome IV, page 261.

TROUSSET D'HÉRICOURT (François-Bénigne du).

— MANDEMENT DU VICAIRE GÉNÉRAL *de l'hôpital des Quinze-Vingts de Paris*, qui ordonne des prières publiques pour demander à Dieu la prospérité des armes du roi. *Paris* (24 mai 1745), in-4.

TROUVÉ (Isaac), orfèvre de Paris.

— RECUEIL ET MÉMOIRE HISTORIQUE, touchant l'origine et ancienneté de la présentation du tableau votif que les marchands orfèvres-joailliers, confrères de la confrérie de Sainte-Anne et Saint-Marcel de cette ville de Paris, présentent tous les ans, le premier jour de may, à la sainte Vierge, par Isaac Trouvé. *Paris*, 1685, in-8, fig. Voy. LECOMTE (*Florent*), MAY.

TRUSCHET et HOYAU.

— Plan de Paris au xvie siècle, dit aussi Plan de Bâle (vers 1550). Voy. Cousin.

TURGOT (Michel-Étienne).

— Plan de Paris, dit de Turgot, dessiné et gravé par Louis Bretez, par ordre de Turgot et des échevins de Paris. Écrit par Aubin, gravé par Claude Lucas, gr. in-fol.

Ce plan à vol d'oiseau, le plus vaste en ce genre qu'on ait entrepris, se compose, outre le plan d'assemblage, de vingt feuilles qui, réunies, forment cinq rangs. Voy. Bonnardot.

TRIUMPHE (LE GRAND) et honneur des Dames bourgeoises de Paris, et de tout le royaulme de France, avec la grâce et honesteté pronostiquées d'icelles, pour l'an mil cinq cent trente et un. *S. n. d. l. n. d.*

Réimprimé dans les *Anciennes poésies françaises*, t. VIII, p. 322.

TUMBEAU du comte de Permission, mort de faim dans le cimetière Saint-Étienne, à Paris, depuis peu de jours.

« Laquelle bagatelle, dit l'Estoile, m'a cousté trois sols. » *Mémoires-Journaux*, 1606, t. VIII, p. 237. Voy. Bizet d'Arbères.

V

VACHER (L'abbé), vicaire de Saint-Leu.

— Notice historique et descriptive de l'église de la paroise *Saint-Leu-Saint-Gilles*, par l'abbé Vacher. *Paris*, 1843, in-8, fig.

VACQUER (Théodore), architecte et archéologue français.

— Mémoires sur les sépultures découvertes à plusieurs époques dans le quartier de l'Hôtel de Ville, à Paris.

Inséré dans la *Revue archéologique*, 1848, t. IV, p. 346.

VADÉ.

— Déjeuné de la Rapée, ou Discours des Halles. *A la Grenouillère*. 1755, in-12.

Édition rare d'un livre à allures assez libres et souvent triviales, imitation du genre Vadé et du style de ses collaborateurs anonymes et attribué par quelques bibliographes à Lécluze.

VAL (Guillaume du).

— Le collége royal de France, ou institution, établissement et catalogue des lecteurs et professeurs ordinaires du roy, fondez à Paris, par le roy François Ier, père des lettres, et autres roys ses successeurs, jusques à Louis XIV, Dieu-Donné, avec la révérance et requeste des lecteurs du roy, qui sont à présent en charge, faicte et prononcée par le doyen de leur compagnie (Guillaume du Val), le 16 juillet 1643, à messire Nicolas de Bailleul, chevalier, conseiller du roy en son conseil d'Estat, président en son Parlement de Paris, sur-intendant de ses finances et chancelier de la reyne régente, mère du roy. *Paris*, 1654, in-4. (Bibl. Maz., 18408.)

VALHEBERT (N. de).

— L'Agenda du voyageur, ou Journal des fêtes ou solennités de la cour et de Paris, par de Valhebert. *Paris*, 1736, in-12.

VALOIS (Adrien de).

— H. Valesii disceptationis de basilicis defensio ; ejusdem de vetustioribus Luteciae basilicis liber. *Parisiis*, 1657, in-8.

Ce même discours a été imprimée à la fin du troisième volume de l'*Histoire de France* du même auteur, p. 583. Il dit dans ce traité beaucoup de choses de la basilique de Saint-Germain ou de Saint-Vincent, de celle de Saint-Médard et de Saint-Vincent, de celle de Saint-Martin et de Saint-Crescent, de l'église de Paris, etc. L'auteur examine dans cette dissertation, si les églises que nos premiers rois ont bâties, ont été d'abord desservies par des moines ; il soutient l'affirmative. M. de Launoy attaqua cette pièce, et M. de Valois y répondit très vivement dans la pièce suivante. Il parait que cette dispute littéraire ne se passa pas avec toute la politesse qu'on devrait garder dans la critique. Au reste, ces deux morceaux sont pleins de recherche et d'érudition, comme presque tous les autres ouvrages d'Adrien de Valois, qui mourut le 2 juillet 1692.

— H. Valesii Historiographi regii Disceptationis de Basilicis Defensio adversus Joannis Launoii judicium : ejusdem de vetustioribus Lutetiæ Basilicis Liber. *Parisiis*, 1660, in-8.

— Hadriani Valesii Disceptatio de basilicis quas primi francorum reges condiderunt. *Paris*, *Cramoisy*, 1657, in-12.

VALOIS D'ORVILLE (De).

— Les Nouvelles lanternes, poëme, par M. de Valois d'Orville. *Paris*, 1746, in-8 (110 vers).

Dédié à M. l'abbé de Preigney, auteur, avec M. Bourgeois, des *Nouvelles lanternes*, et réimprimé à la suite des *Lanternes* d'Édouard Fournier, in-8, 1854.

VALOIS (Nat.)

— Guillaume d'Auvergne, évêque de Paris (1228-1249), sa vie et ses ouvrages. *Paris*, 1880, in-8.

VASSALIEU, dit Nicolai, topographe et ingénieur de l'artillerie, xviie siècle.

— Portrait de la ville, cité et université de Paris, avec les faux-bourgs d'icelle. Dedié au roy. *Paris*, *Jean Le Clerc*, 1609-1614, 4 feuilles in-fol.

Ce rarissime plan, dont on ne connaissait qu'un seul exemplaire, a été décrit par M. Bonnardot : *Études... sur les anciens plans de Paris*, et par M. Franklin : *Anciens plans de Paris*. Il figure réduit dans l'*Atlas des anciens plans de Paris*, publié par l'administration municipale. Nous l'avons reproduit d'après cette dernière publication, à la suite du texte de Cholet, qui en est l'explication, dans le VIe volume des *Anciennes descriptions de Paris*. *Paris*, 1881. Voy. Cholet.

VATBERT (M.-S. de), de l'Académie royale des sciences.

— Agenda du voyageur ou Journal instructif de tout ce qui se passe de curieux dans Paris et à la cour par M. de Vatbert, de l'Académie royale des sciences. *Paris*, 1727, in-8.

Cette année fut féconde en almanachs, on en compta jusqu'à trente-neuf nouveaux, sans parler des feuilles volantes.

VAUGONDY (Robert de).

— Plan de Paris, en une feuille. *Paris*, 1760, 1766, 1774.

— TABLETTES PARISIENNES, in-8, 64 pages.

C'est le plan précédent coupé en neuf parties montées sur onglet avec texte explicatif. Voy. RAMOND DU POUJET.

VENERABILI IN CHRISTO PATRI P.-D. PAULO JOVENNE, *Carthusiæ parisiensis*, CŒNOBIARCHÆ RELIGIOSISSIMO, provinciæ Gallicanæ Carthusianorum visitatori vigilantissimo, *collegii Scotorum* Parisiis superiori sapientissimo, dum ejusdem collegii novas ædes ejus jussu extructas inviseret. Gratulatoria ode. *S. n. d. l. n. d.*, in-4. (Bibl. Maz., 10,796, B.)

Pièce ornée d'un portrait de saint Bruno, gravé par Guérin, et signée: Offerebat ejusdem Collegii juventus.

VENGEANCE (LA) DES FEMMES CONTRE LEURS MARIS A CAUSE DE L'ABOLITION DES TAVERNES. *Paris*, 1557, in-4 de 4 ff., dont une pour le titre, 26 lignes à la page.

Cette pièce a été motivée par une ordonnance de Henri II interdisant aux cabaretiers de recevoir chez eux d'autres gens que des passants et des étrangers; elle est relative à Paris. La suivante est particulière à Rouen, nous la citons comme complément de la première : « *Le plaisant quaquet et resjuyssance des femmes pour ce que leurs maris n'yerongnent plus en la taverne.* » *Rouen*, 1556. Ces pièces ont été réimprimées dans les *Anciennes poésies françaises*, tom. VI, p. 171 et 179.

VERS QUI SE LISAIENT A LA DÉCORATION ÉLEVÉE DEVANT L'ÉGLISE *des Quinze Vingts*, le jour du retour du roi à Paris, au mois de novembre dernier. *S. l. n. d.* (*Paris*, 1744), in-12

VERTOT (L'abbé René Auber de), de l'Académie royale des Inscriptions et Belles-Lettres.

— DISSERTATION SUR LE PREMIER FONDATEUR DE L'ÉGLISE DE PARIS. Avec la réponse de Charles César de Baudelot, de la même académie. Voy. DANIEL.

Cette dissertation, conservée, d'après Fevret de Fontette, dans les registres manuscrits de l'Académie, en 1711, est probablement la même que celle publiée dans le t. III, p. 223, et intitulée : *Remarques sur quelques monuments antiques*, trouvés dans les murs de l'église cathédrale de Paris, avec quelques réflexions sur le fondateur de cette église (avec deux pl.), par MM. Baudelot, Moreau de Mautour et l'abbé de Vertot, 1711. Voy. BAUDELOT, MOREAU DE MAUTOUR.

VERTUS CHRESTIENNES (LES) ET LES VERTUS MILITAIRES EN DEUIL, dessin de l'appareil funèbre dressé par ordre du roy dans l'église de *Nostre-Dame de Paris*, le neuvième septembre 1675, pour la cérémonie des obsèques de très-haut et très-puissant prince, monseigneur Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne, comte de Négreplisse, etc. etc. *Paris*, 1675, in-4. (Bibl. Maz., 10370, Z.)

Cette description est précédée d'une planche représentant le catafalque.

VIALART SAINT-MORYS (M. de).

— DESCRIPTION D'UN MONUMENT (un autel votif en marbre de 18 pouces de haut) trouvé dans une maison *rue Vivienne*, par M. de Vialart Saint-Morys. *S. l. n. d.* (*Paris*), in-8.

Alex. Lenoir a reproduit dans le t. VII de son *Musée des monuments français* cet autel découvert au mois d'avril 1806, dans la maison de M. de Saint-Morys. Il fut retiré d'un ancien mur enclavé dans les fondations, où il avait été employé comme moellon, et passa dans le commerce à la mort du propriétaire.

VIE DE CHARLES FAURE, abbé de Sainte-Geneviève, où l'on voit l'histoire des chanoines réguliers de la congrégation de France. *Paris*, 1698, in-4.

VIE ABRÉGÉE DE SIMON PICARD, chanoine régulier de Sainte-Geneviève.

Insérée dans l'ouvrage intitulé : les *Appelans célèbres*, en 1753, in-12, p. 466.

VIE D'ANTOINETTE DE JÉSUS, chanoinesse de Sainte-Périne, à la Villette, proche Paris, avec un abrégé de ses Lettres et la Vie d'Antoinette de Costerel de Bonneuil, du même ordre. *Paris*, 1685, in-12.

VIE DE LA MÈRE FRANÇOISE DE LA CROIX, institutrice des religieuses hospitalières de la Charité Notre-Dame. *Paris*, 1745, in-12.

VIE (La) et les bons mots de Santeuil. *Cologne*, 1735, in-12.

VIE (La) DE SIMON GOURDAN. Voy. GOURDAN.

VIE DE MADAME DE SOYECOURT, carmélite, et notice sur le monastère dit de Grenelle, fondation royale de Marie-Thérèse (1664), par l'auteur du Mois du sacré Cœur. *Paris*, 1851, in-12.

VIE DE MADAME SAINCTE GENEVIEFVE. — *Cy finist la vie de Madame Saincte Geneviefve et les miracles qu'elle faisoit. S. n. d. l. n. d.*, in-4 goth. de 6 ff., à 30 lignes par page.

Edition FORT RARE; sur le titre se trouve la marque de Jeham Trepperel.

VIE de MADAME LAFOSSE. V. LAURENT (le P.).

VIE de SAINT PAXENT, martyr, et de sainte Albine, vierge et martyre, titulaires du monastère de Saint-Martin-de-Champs, par un religieux de l'ancienne observance de Cluny. *Paris*, 1719, in-8. Voy. LESCALOPIER.

VIE (ABRÉGÉ DE LA) DE NOTRE RÉVÉRENDE MÈRE THÉRÈSE-FRANÇOISE-CAMILLE DE L'ENFANT JÉSUS, carmélite professe de l'ancienne communauté de la rue de Grenelle, décédée le 9 mai 1847, dans notre monastère de Sainte-Térèse, sous la protection de notre père saint Joseph des Carmélites, rue de Vaugirard, à Paris. *Paris*, 1849, in-8.

VIEL (Charles-François).

— MOYENS POUR LA RESTAURATION DES PILIERS DU DÔME *du Panthéon français*, par Ch.-Fr. Viel. *Paris*, 1797, in-4.

— PLAN de l'hospice destiné aux malades de la paroisse Saint-Jacques-du-Haut-Pas, par Viel, in-fol.

VIGOR (S.).

— ORAISON FUNÈBRE prononcée aux obsèques de très-haute, très-puissante et très-catholique princesse, madame Élisabeth de France, royne des Espagnes, prononcée en l'église *Notre-Dame de Paris*, le 25 du mois d'octobre 1568, par M. S. Vigor, chanoine

théologal de ladite église et prédicateur du roy. *Paris*, 1568, in-8. (Bibl. Maz., 34,613, S.)

VILDOR.

— EXTRAIT DU SERMON FAIT PAR M. VILDOR EN L'ÉGLISE DE *Saint-Jean-en-Grève*, le dimanche 25 janvier 1687 :... avant le salut et le *Te Deum* que MM. les cinquanteniers et dizainiers de la ville de Paris ont fait chanter en action de grâces de l'entier et parfait rétablissement de la santé du roi. *Paris, s. d.* (1687), in-fol.

VILLAIN (L'abbé), prêtre de Saint-Jacques-la-Boucherie, XVIIIe siècle.

— ESSAI D'UNE HISTOIRE DE LA PAROISSE *de Saint-Jacques-de-la-Boucherie*, où l'on traite de l'origine de cette église, de ses antiquités, de Nicolas Flamel et de Pernelle, sa femme, et de plusieurs autres choses remarquables, avec les plans de la construction et du territoire de la paroisse, gravés en taille-douce. Ouvrage intéressant pour les paroissiens, et pour les personnes qui aiment l'antiquité, par M. L**. V** (que l'on traduit à tort par Le Villain). *Paris*, 1758, in-12, plans et fig. sur cuivre.

Les planches représentent des costumes de clercs d'après une bannière et une *paire d'heures*, le plan de la paroisse et trois plans successifs de l'église. Voir au sujet de ce livre le *Journal de Verdun*, décembre 1758, p. 417.

— HISTOIRE CRITIQUE DE NICOLAS FLAMEL ET PERNELLE, SA FEMME, recueillie d'actes anciens qui justifient l'origine et la médiocrité de leur fortune contre les imputations des alchimistes. On y a joint le testament de Pernelle et plusieurs autres pièces intéressantes, par M. L. V. *Paris*, 1761, in-12.

Au frontispice la statue de Flamel à Sainte-Geneviève-des-Ardents. En tête du premier chapitre, l'arcade de Flamel au cimetière des Innocents dans le petit charnier de la rue Saint-Denis. A la page 144, le plan et la façade de la maison de Flamel, rue de Montmorency, en 1407.

VILLAIN (DE L'OUTILLEMENT AU), XIIIe siècle. *Paris*, *Silvestre*. 1833, gr. in-8 de 18 pages.

Cette pièce rare a été publiée par Monmerqué et n'a été tirée qu'à cent exemplaires.

VILLAINS (DES XXIII[e] MANIÈRES DE), pièce du XIII[e] siècle, accompagnée d'une traduction en regard par A. Jubinal, suivie d'un commentaire par Éloi Johanneau. *Paris, Silvestre*, 1834, in-8 de 32 pages, tirée à deux cents exemplaires.

VILLECHOLLE (I. de).

— RÉCIT VÉRITABLE d'un grand nombre d'hérétiques convertis à la foi catholique, apostolique et romaine, par le R. P. Athanase Molé, capucin du couvent du Marais, prêchant le carême à *Saint-Nicolas-des-Champs*, en l'année 1624. *Paris*, 1624, in-8.

VILLERS (M[lle] de).

— ENTRETIENS SUR L'ÉTAT ACTUEL de l'*Opéra de Paris*. *Paris*, 1774, in-8.

— SUITE DES ENTRETIENS sur l'état actuel de l'Opéra de Paris. *Paris*, 1774, in-8.

— DIALOGUES SUR LA MUSIQUE, par M[lle] de Villers, adressés à son amie. *Paris*, 1774, in-8.

VIOLEMENT (LE) DU SANCTUAIRE, OU LE SACRILÉGE COMMIS SUR LE SAINT-SACREMENT DE L'AUTEL, *à Saint-Sulpice*, avec la réparation d'honneur qui lui a été faite, et tout ce qui s'est passé en la procession générale faite le 6 d'août 1648. *Paris*, 1648, in-4.

VIOLLET (Paul).

— UN MIRACLE A PARIS en 1725. Voy. *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris*, t. II, p. 177-179.

VIRDOUX (Le R. P.).

— ORAISON FUNÈBRE de feue madame Jeanne-Baptiste de Bourbon, fille d'Henry le Grand, abbesse, chef et générale de l'ordre de Fontevrauld, prononcée le 27 février 1671, dans l'*église des Filles-Dieu*, à Paris, par le R. Père Virdoux, grand prieur de Saint-Jean-de-l'Habit et visiteur dudit ordre, etc. *Paris*, 1671, in-4. (Bibl. Maz., 10370. D.)

VISITE FAITE par le Recteur de *l'Université de Paris*, assisté de M. Michel Charles, commissaire au Chastelet, le 8 d'avril 1643, par laquelle se voyent les profanations et ruptures d'autel faites en l'église *du collége de Marmoutiers*, ainsi que les désordres qui sont en iceluy collége, depuis qu'il a esté usurpé par les soy-disants pères jésuites. *Paris*, 1643, in-12. (Arch. nat., M. 170.)

VIVE JÉSUS.

— Registre et extraict de la substance, tant des contractz d'acquestz, lettres, tiltres et enseignemens que des contractz de la réception des sœurs de la maison et monastère des filles de Sainte-Marie-Magdelaine, fondée à Paris, rue des Fontaines, devant le Temple, etc., msc. in-fol. du xviie siècle. (Arch. nat., S, 4741.)

VŒU ET PRIÈRE du collége de Nostre-Dame de Paris, *dict des Dix-Huict*, pour la guérison et santé de Mons. l'Éminentis. cardinal duc de Richelieu. *S. n. d. l. n. d.*, in-fol. (Bibl. Maz., 274, A^5.) Voy. *Actions de grâces* et Barthet.

VOISENON (L'abbé). Quelques aventures curieuses et galantes des *bals de Bois* donnés à Paris à l'occasion du mariage de Mgr le Dauphin. *S. n. d. l.* (*Paris*), *Guillaume Dindon*, 1745, in-12.

Plaquette qui ne justifie guère la réputation de verve étincelante que quelques salons firent à l'auteur.

VIOLLET-LE-DUC ET LASSUS.

— Projet de restauration *de Notre-Dame de Paris*, rapport au ministre de la justice et des cultes. *Paris*, 1843, in-4.

VINTIMILLE DU LUC (*Charles-Gaspard-Guillaume de*).

— Mandement de Mgr l'archevesque de Paris, pour faire quester dans toutes les églises, et y laisser poser des troncs, en faveur des pauvres malades de l'*Hôtel-Dieu*, in-4, 1732.

VISIONS (LES) ADMIRABLES DU PÈLERIN DE PARNASSE ou

DIVERTISSEMENTS DES BONNES COMPAGNIES ET DES ESPRITS CURIEUX, par un des beaux esprits de ce temps. *Paris*, 1635, in-8.

VRAY DISCOURS DE CE QUI EST AVENU EN L'ÉGLISE DES FRÈRES MINIMES *ou Bons-Hommes-lez-Paris*. *Paris,* 1578, in-8.

Discours prononcé le 12 juillet 1578, jour de la Dédicace. Voy. GORACENS.

WALLIN (George), voyageur suédois, XVIIIe siècle.

— LUTETIA PARISIORUM ERUDITA SUI TEMPORIS, hoc est annorum hujus sæculi XXI et XXII, auctore G. W. S. (Georgio Wallino, Sueco). *Norinbergæ*, 1722, in-12. (Bibl. nat., L k 7, ancien 7629.)

Lister cite cet auteur. Cet ouvrage intéressant donne quelques détails sur les savants contemporains et les collections particulières qu'il a visitées.

— DE SANCTA GENOVEFA disquisitio historico-critico-theologica. *Witterbergæ*, 1723, in-4, fig. (Bibl. nat., L n 27.)

Voy. Lister. Intéressant, mais parodoxal, l'auteur prétend expliquer tous les mystères par la raison.

Y

YRIARTE (Charles).

— LES CÉLÉBRITÉS DE LA RUE, in-8 jésus, 40 types gravés, 2e édition. *Paris*, 1868.

La première édition. *Paris*, 1864, in-8, était illustrée de 33 gravures.

Z

ZEILLER (Mathieu).

— TOPOGRAPHIA GALLIÆ, sive Descriptio et delineatio famosissimo-

rum locorum in potentissimo regno Galliæ, partim ex usu et optimo scriptoribus diversarum linguarum, partim ex relationibus fide dignis per aliquot annos collectis, in ordinem redacta et publico data. *Francofurti et impendio Caspari Merian*, *anno* 1755, in-4, 4 plans et vues de Paris en 1620 et en 1654.

Mathieu Mérian de Bâle, graveur, copia, en leur ôtant toutes leurs qualités de finesse, d'élégance et d'exactitude les estampes de Silvestre, pour en orner la *Topographia Galliæ*, réimprimée en plusieurs langues.

ZÉNON (Le Père), *capucin provincial de son ordre*.

— Discours prononcé le 24 septembre, pour la bénédiction des drapeaux du district des capucins de la rue Saint-Honoré, par le père Zénon, provincial de cet ordre. *Paris*, 1789, in-4.

— ZINZERLING (Justus), en latin, *Jodocus Sincerus*, philologue allemand (1590-1620).

— Itinerarium Galliæ et finitimarum regionum. *Lugduni*, 1612, in-8.

Ouvrage souvent réimprimé de 1612 à 1655, année ou parut la dernière édition; c'est un manuel ou guide à l'usage des étrangers qui se proposent de visiter la France.

ZWINGER (Théodore), recteur de l'Université de Bâle. xvie siècle.

— Methodus Apodemica. Basileæ, Eusebius Episcopius, 1577, in-4 de 490 pages. (Bibl. Carn., 7135.)

C'est une sorte de méthode pour voyager avec fruit. Quatre chapitres sont consacrés à la description de quatre villes savantes, parmi lesquelles Paris, *Athena Galliæ*. Cette description physique, administrative, intellectuel du Paris du xvie siècle, pour un étranger fort instruit, observateur, intelligent, est fort peu connue. Malheureusement, quelques chapitres sont pour mémoire. M. Cousin a traduit l'Athènes des Gaules dans le premier volume des *Mémoires de la Société de Paris*, p. 71-112.

FIN.

Imp. Paul Bousrez, à Tours. Bureau à Paris, 317, r. Vaugirard.



TABLE ALPHABÉTIQUE.

NOTA. Après un nom propre la lettre P. signifie né à Paris ; ce mot est sous-entendu après un grand nombre d'articles dans la table : évêques, églises, descriptions, etc.

A

B

C

G

H

I

J

K

L

M

N

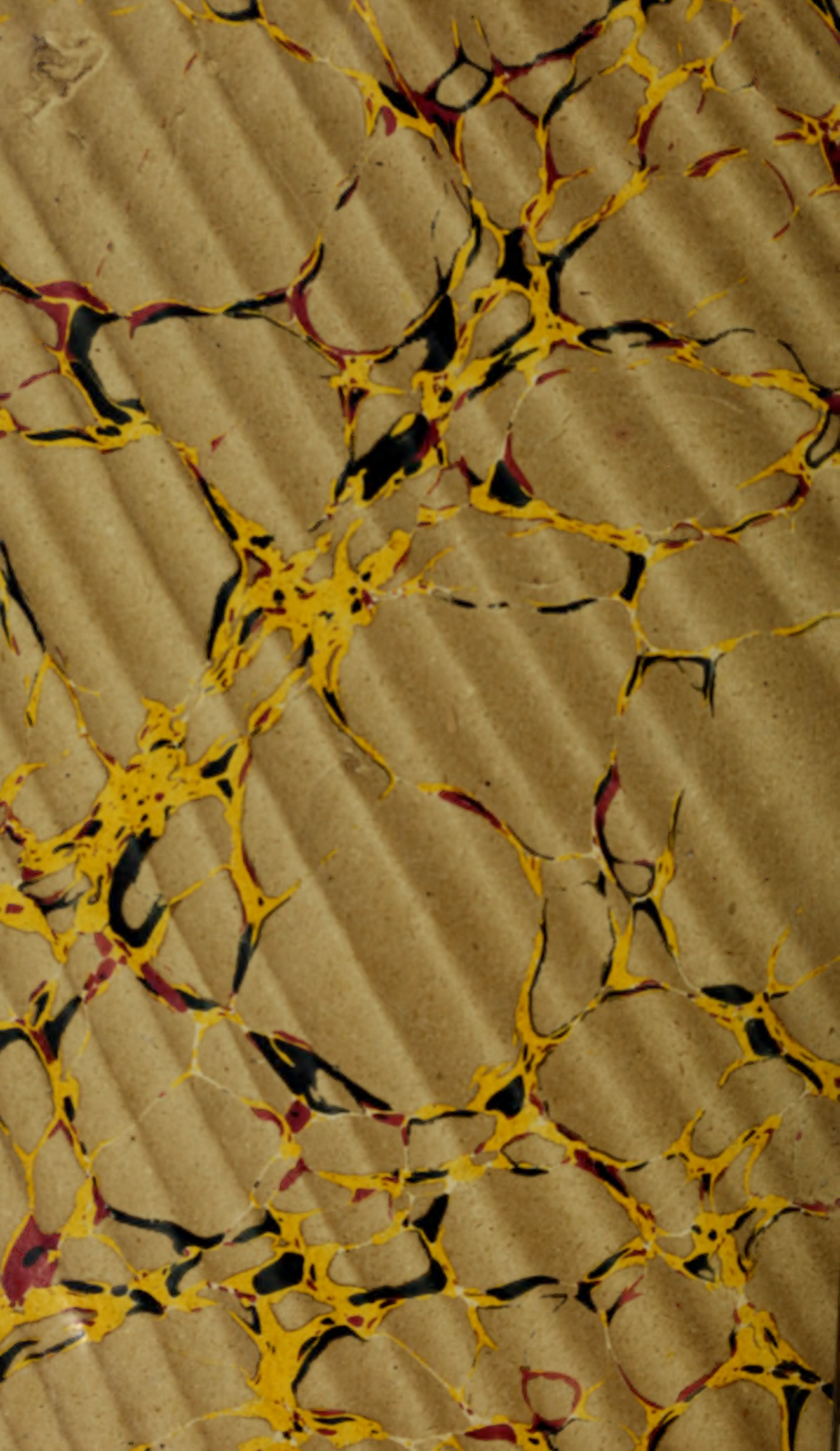
Q

R

S

TYPOGRAPHIE FIRMIN-DIDOT. — MESNIL (EURE).






GETTY RESEARCH INSTITUTE

